



# **Guide de l'utilisateur PowerLite® Pro Cinema LS9600e/LS10000**



---

# Table des matières

<b>Guide de l'utilisateur PowerLite Pro Cinema LS9600e/LS10000 .....</b>	<b>9</b>
<b>Présentation du projecteur .....</b>	<b>10</b>
Caractéristiques du projecteur .....	10
Contenu de la boîte du produit.....	11
Composants additionnels .....	12
Accessoires optionnels et pièces de rechange.....	13
Information concernant l'enregistrement et la garantie.....	14
Système de notation employé dans la documentation .....	14
Où trouver plus d'information? .....	14
Emplacement des composants du projecteur .....	15
Composants du projecteur – Avant/dessus .....	15
Composants du projecteur – Arrière .....	16
Composants du projecteur – Ports d'interface .....	17
Composants du projecteur – Base .....	18
Composants du projecteur – Panneau de commande et témoins du projecteur.....	19
Composants du projecteur – Télécommande.....	20
<b>Installation du projecteur.....</b>	<b>24</b>
Emplacement du projecteur .....	24
Options de configuration et d'installation du projecteur .....	24
Distance de projection .....	26
Retrait et installation du cache-câbles.....	28
Raccordement du projecteur .....	29
Raccordement à des sources vidéo .....	29
Raccordement d'une source vidéo HDMI.....	30
Pose et retrait de l'attache-câble du câble HDMI .....	30
Connexion à un dispositif compatible avec MHL.....	31
Raccordement d'une source vidéo en composantes.....	32
Raccordement d'une source vidéo composite .....	33
Raccordement d'ordinateurs .....	33
Raccordement à un ordinateur pour la vidéo VGA.....	33

Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI .....	34
Raccordement de haut-parleurs externes .....	35
Connexion à un port Trigger Out .....	35
Installation des piles dans la télécommande .....	36
<b>Utilisation du projecteur sur un réseau.....</b>	<b>38</b>
Surveillance et contrôle d'un réseau câblé .....	38
Connexion du projecteur à un réseau câblé .....	38
Sélection des paramètres du réseau câblé.....	39
Adresses IP restreintes .....	42
Configuration du projecteur pour des alertes réseau par courriel.....	42
Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau .....	44
Réglage de la surveillance du réseau .....	44
Commande du projecteur sur un réseau en utilisant un navigateur Web .....	45
<b>Fonctions de base du projecteur .....</b>	<b>48</b>
Mise sous tension du projecteur.....	48
Mise hors tension du projecteur .....	50
Visionnement d'images 3D.....	51
Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur .....	53
Chargement des lunettes 3D .....	54
Portée de visionnement d'images en 3D .....	55
Sélection de la langue des menus du projecteur .....	55
Réglage de la hauteur de l'image .....	56
Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif .....	57
Forme de l'image.....	59
Ajustement de la correction trapézoïdale avec le panneau de commande .....	59
Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom .....	60
Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens .....	61
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux) .....	62
Fonctionnement de la télécommande .....	65
Sélection de la source d'image.....	67
Modes de projection .....	69
Modification du mode de projection avec les menus .....	69
Rapport hauteur/largeur de l'image .....	70

Modification du rapport hauteur/largeur de l'image.....	70
Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles.....	71
Mode couleurs.....	72
Changement du Mode couleurs.....	73
Modes couleurs disponibles .....	74
Ajustement du diaphragme de l'objectif .....	74
Modifier le réglage de la fonction Super-resolution .....	75
Modifier le réglage de la fonction Super-resolution/4K Enhancement .....	76
Utilisation du mode Image dans l'image .....	77
Options image dans l'image disponibles.....	79
<b>Réglage des fonctions du projecteur .....</b>	<b>80</b>
Arrêt provisoire de la projection de l'image.....	80
Désactivation des touches du projecteur.....	81
Déverrouillage des touches du panneau de commande du projecteur .....	82
Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés .....	82
Sauvegarder la position de l'objectif et utiliser les positions sauvegardées.....	84
<b>Utilisation du transmetteur WirelessHD .....</b>	<b>86</b>
Portée d'émission en WirelessHD .....	86
Fonctionnement de la télécommande WirelessHD .....	89
Connexion du transmetteur WirelessHD .....	90
Affichage du contenu WirelessHD.....	92
Passage d'une source WirelessHD à l'autre.....	93
Utilisation de la fonction d'image dans l'image (P-in-P) .....	94
<b>Réglage des paramètres de menus .....</b>	<b>95</b>
Utilisation des menus du projecteur .....	95
Paramètres de qualité d'image – Menu Image .....	97
Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal.....	102
Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage.....	107
Options de mémoire du projecteur - Menu Mémoire .....	114
Affichage d'information sur le projecteur – Menu Information.....	115
Options de réinitialisation du projecteur – Menu Réinit.....	116

<b>Entretien et transport du projecteur .....</b>	<b>118</b>
Entretien du projecteur .....	118
Nettoyage de l'objectif .....	118
Nettoyage des lunettes 3D .....	119
Nettoyage du boîtier du projecteur .....	119
Entretien du filtre à air et des événets.....	120
Nettoyage du filtre à air .....	120
Remplacement du filtre à air .....	124
Remplacement des piles de la télécommande .....	127
Transport du projecteur .....	129
<b>Résolution des problèmes.....</b>	<b>130</b>
Conseils pour les problèmes de projection.....	130
Témoins d'état du projecteur .....	130
Résolution des problèmes d'image .....	134
Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît .....	134
Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît.....	135
Affichage depuis un ordinateur portable Windows .....	136
Affichage depuis un ordinateur portable Mac .....	136
Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît.....	136
Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît .....	137
Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire .....	137
Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage .....	138
Solutions si l'image est floue.....	138
Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes .....	139
Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux.....	139
Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement.....	140
Solutions lorsqu'une source WirelessHD ne s'affiche pas correctement .....	141
Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande.....	142
Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur .....	142
Solutions pour les problèmes de télécommande .....	143
Résolution des problèmes de réseau .....	143
Solutions si les alertes réseau par courriel ne sont pas reçues .....	144
Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau.....	144

Comment obtenir de l'aide.....	144
<b>Caractéristiques techniques .....</b>	<b>146</b>
Caractéristiques générales du projecteur.....	146
Fiche technique de la source lumineuse du projecteur.....	148
Caractéristiques de la télécommande .....	148
Dimensions du projecteur.....	148
Caractéristiques électriques du projecteur .....	149
Caractéristiques environnementales du projecteur .....	150
Caractéristiques de sécurité et d'homologations du projecteur .....	150
Formats d'affichage vidéo pris en charge .....	151
<b>Avis.....</b>	<b>155</b>
Recyclage .....	155
Consignes de sécurité importantes .....	155
Renseignements de sécurité concernant le laser.....	156
Trajet optique du laser.....	157
Consignes de sécurité importantes .....	157
Restriction d'utilisation.....	160
Déclaration de conformité avec la FCC .....	161
Réglementation de l'Acte de la télégraphie sans fil.....	162
Marques de commerce.....	162
Licence des logiciels libres .....	162
Avis sur les droits d'auteur .....	207
Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur	207
Attribution des droits réservés .....	208



---

# **Guide de l'utilisateur PowerLite Pro Cinema**

## **LS9600e/LS10000**

Bienvenue au *Guide de l'utilisateur* du projecteur PowerLite Pro Cinema LS9600e/LS10000.

---

# Présentation du projecteur

Consultez ces sections pour en apprendre davantage sur votre projecteur et ce manuel.

[Caractéristiques du projecteur](#)

[Système de notation employé dans la documentation](#)

[Où trouver plus d'information?](#)

[Emplacement des composants du projecteur](#)

## Caractéristiques du projecteur

Les projecteurs PowerLite Pro Cinema LS9600e et LS10000 offrent les caractéristiques spéciales suivantes :

### Système de projection à haute luminosité et à haute résolution

- PowerLite Pro Cinema LS9600e : jusqu'à 1300 lumens de luminosité couleur (sortie de lumière couleur) et 1300 lumens de luminosité blanche (sortie de lumière blanche)
- PowerLite Pro Cinema LS10000 : jusqu'à 1500 lumens de luminosité couleur (sortie de lumière couleur) et 1500 lumens de luminosité blanche (sortie de lumière blanche)

**Remarque:** La luminosité couleur (sortie lumineuse couleur) et la luminosité blanche (sortie lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. La sortie lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; la sortie lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.

- Résolution native de 1080p
- Images jusqu'à 300 po (7,62 m) pour la projection sur tout type de mur ou d'écran
- La source de lumière laser permet de projeter un niveau de noir absolu et des images d'une extrême précision.
- La fonction Super-resolution augmente la résolution du signal de l'image à 1920 × 1080 pixels et augmente la netteté des images floues.
- La fonction 4K Enhancement permet de projeter des images 4K à l'aide de la technologie d'optimisation « 4K Enhancement Technology », en utilisant un traitement de super-résolution et en créant des images en très haute définition (PowerLite Pro Cinema LS10000).

### Projection 3D complète

- Projection 3D active avec lunettes à obturateur actif RF
- Supporte les formats 3D de projection côte à côté, haut et bas et de superposition des images 3D

## **Polyvalence au chapitre de la connectivité**

- Deux ports HDMI pour la connexion de dispositifs vidéo ou d'ordinateurs
- Projection simultanée de deux sources HDMI avec le mode Image dans l'image
- Un port HDMI compatible avec la technologie MHL (interface mobile haute-définition) sur le transmetteur WirelessHD pour la diffusion de contenus audio et vidéo de haute qualité à partir de tablettes et de téléphones intelligents (PowerLite Pro Cinema LS9600e)

## **Fonctions de configuration et d'utilisation faciles d'emploi**

- La source lumineuse laser procure jusqu'à 30 000 heures d'utilisation.
- Fonction d'enregistrement du réglage de l'objectif motorisé permettant de maintenir une hauteur constante pour jusqu'à cinq formats d'image
- Touches de décalage horizontal et vertical de l'objectif et touches de correction trapézoïdale verticale offrant de la flexibilité pour le placement du projecteur
- Rapport de zoom optique 2.1× offrant une capacité de zoom améliorée

[Contenu de la boîte du produit](#)

[Composants additionnels](#)

[Accessoires optionnels et pièces de rechange](#)

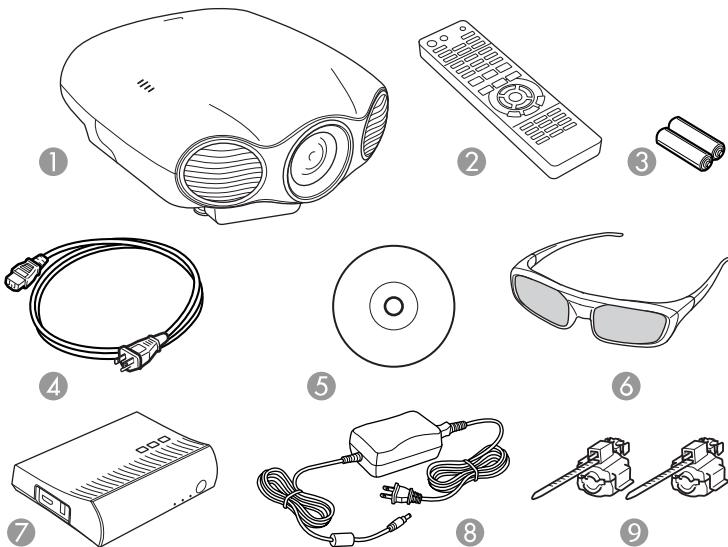
[Information concernant l'enregistrement et la garantie](#)

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

## **Contenu de la boîte du produit**

Conservez tous les matériaux d'emballage au cas où il vous faudrait expédier le projecteur. Pour l'expédition, employez toujours l'emballage d'origine (ou l'équivalent).

Assurez-vous que la boîte de votre projecteur contient toutes ces pièces :



- 1 Projecteur
- 2 Télécommande
- 3 Piles de la télécommande (deux piles alcalines AA)
- 4 Cordon d'alimentation
- 5 CD de documentation du projecteur
- 6 Lunettes 3D (2 paires)
- 7 Transmetteur WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e)
- 8 Adaptateur CA pour transmetteur WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e)
- 9 Attache-câbles pour câble HDMI (2)

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

## Composants additionnels

Selon la manière dont vous utilisez le projecteur, vous pourriez avoir besoin des composants additionnels suivants :

- Pour recevoir un signal vidéo en composantes, il vous faut un câble en composantes compatible. Vous pouvez en acheter un auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson.

- Pour recevoir un signal HDMI, il vous faut un câble HDMI compatible. Vous pouvez en acheter un auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson.

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac qui inclut uniquement un port Mini DisplayPort, un port Thunderbolt ou un port Mini-DVI pour la sortie vidéo, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port **HDMI** du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles.

- Pour recevoir un signal HDMI via MHL, il vous faut un dispositif compatible avec MHL, un câble MHL ou un câble HDMI et un adaptateur MHL compatibles avec votre dispositif. Il est possible que les dispositifs avec un connecteur MHL intégré ne nécessitent pas un câble (PowerLite Pro Cinema LS9600e).
- Pour recevoir et voir un signal 3D, il vous faut un câble HDMI compatible. Vous pouvez en acheter un auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson. Si votre source vidéo est un disque Blu-ray 3D, il vous faut aussi un lecteur Blu-ray qui supporte la lecture 3D. Adressez-vous à votre revendeur d'ordinateurs ou d'appareils électroniques pour des informations concernant l'achat.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

## Accessoires optionnels et pièces de rechange

Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option ou des pièces de remplacement auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 463-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](http://epsonstore.com) (États-Unis) ou [epson.ca](http://epson.ca) (Canada) (site Web présenté en anglais seulement).

Epson offre les pièces de rechange et les accessoires optionnels suivants pour votre projecteur :

Accessoire optionnel ou pièce	Numéro de pièce
Filtre à air de rechange	V13H134A39
Lunettes 3D RF (ELPGS03)	V12H548006
Support de plafond	CHF2500
Câble audio vidéo Belkin PureAV HDMI, 6 pi	AV22300-06
Câble vidéo audio Belkin PureAV HDMI, 3 pi	AV22300-03
Câble VGA/SVGA Belkin Pro Series, 10 pi	F3H982-10
Verrouillage de sécurité Kensington	ELPSL01

En plus des accessoires listés ci-dessus, des services de réparation d'un an ou de deux ans sont disponibles.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

**Tâches associées**

[Remplacement du filtre à air](#)

## Information concernant l'enregistrement et la garantie

Le projecteur est accompagné d'une garantie de base qui vous permet d'utiliser le projecteur en toute confiance. Pour plus de détails, reportez-vous au dépliant de garantie accompagnant votre projecteur.

De plus, Epson offre gratuitement le service à domicile Extra Care. Dans l'éventualité peu probable d'une panne, vous n'aurez pas besoin d'attendre que votre appareil soit réparé. En effet, Epson vous fera parvenir un appareil de rechange où que vous soyez au Canada, aux États-Unis ou à Puerto Rico. Consultez le document du service à domicile Extra Care pour plus de détails.

Enregistrez votre produit en ligne en utilisant le CD du projecteur ou en visitant le site suivant : [epson.com/webreg](http://epson.com/webreg).

L'enregistrement vous permettra également de recevoir des mises à jour spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

## Système de notation employé dans la documentation

Suivez les directives de ces notations lorsque vous lisez votre documentation :

- **Avertissements** : doivent être suivis à la lettre pour éviter les blessures.
- **Mises en garde** : doivent être respectées afin d'éviter d'endommager votre matériel.
- **Remarques** : contiennent des renseignements importants au sujet de votre projecteur.
- **Conseils** : contiennent des renseignements additionnels sur la projection.

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

## Où trouver plus d'information?

Vous avez besoin d'aide rapidement concernant l'utilisation de votre projecteur? Consultez les ressources suivantes pour obtenir de l'aide :

- [Epson.com/support](http://Epson.com/support) (É.-U.) ou [epson.ca/support](http://epson.ca/support) (Canada)

Consultez les questions les plus fréquemment posées et transmettez vos questions par courriel à l'assistance technique d'Epson (24 heures sur 24) (site Web présenté en anglais seulement).

- Si vous avez encore besoin d'aide après avoir consulté le présent manuel et les ressources énumérées plus haut, vous pouvez faire appel à l'assistance technique Epson PrivateLine pour obtenir une aide rapide. Pour plus de détails, consultez la section « Comment obtenir de l'aide? ».

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

## Emplacement des composants du projecteur

Consultez les illustrations des composants du projecteur pour en savoir plus sur les pièces de votre projecteur.

[Composants du projecteur – Avant/dessus](#)

[Composants du projecteur – Arrière](#)

[Composants du projecteur – Ports d'interface](#)

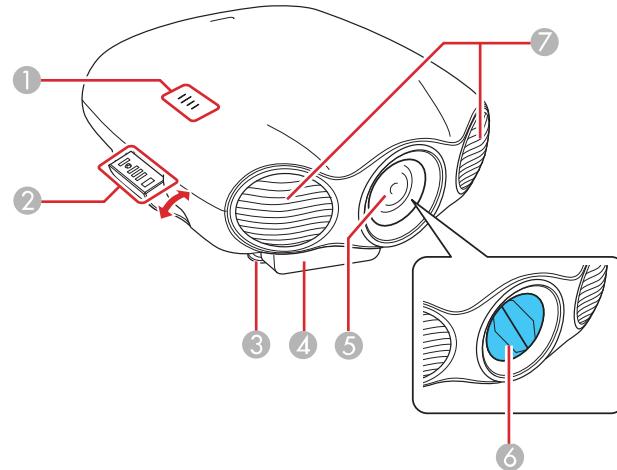
[Composants du projecteur – Base](#)

[Composants du projecteur – Panneau de commande et témoins du projecteur](#)

[Composants du projecteur – Télécommande](#)

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

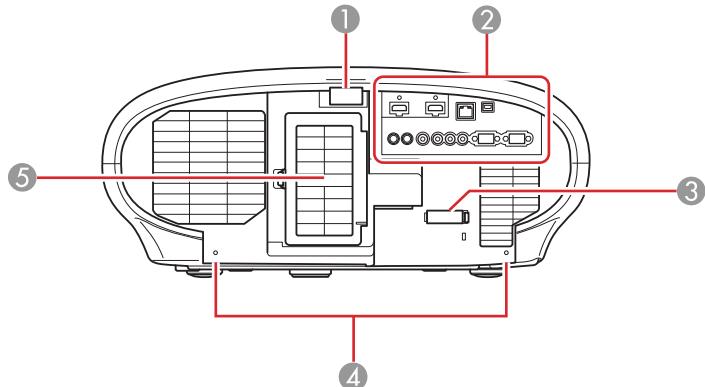
## Composants du projecteur – Avant/dessus



- 1 Témoin d'état du projecteur
- 2 Panneau de commande
- 3 Patte avant réglable
- 4 Récepteur WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e)
- 5 Objectif
- 6 Obturateur de l'objectif
- 7 Bouches d'évacuation d'air

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

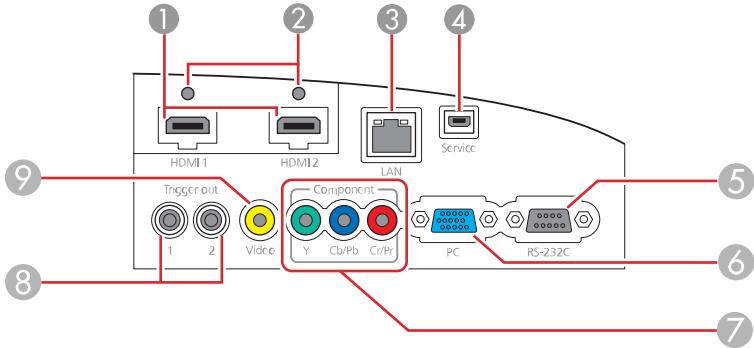
## Composants du projecteur – Arrière



- 1 Récepteur de la télécommande
- 2 Ports du projecteur
- 3 Attache-câble
- 4 Trous pour les vis du cache-câbles
- 5 Couvercle du filtre à air/de l'entrée d'air

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

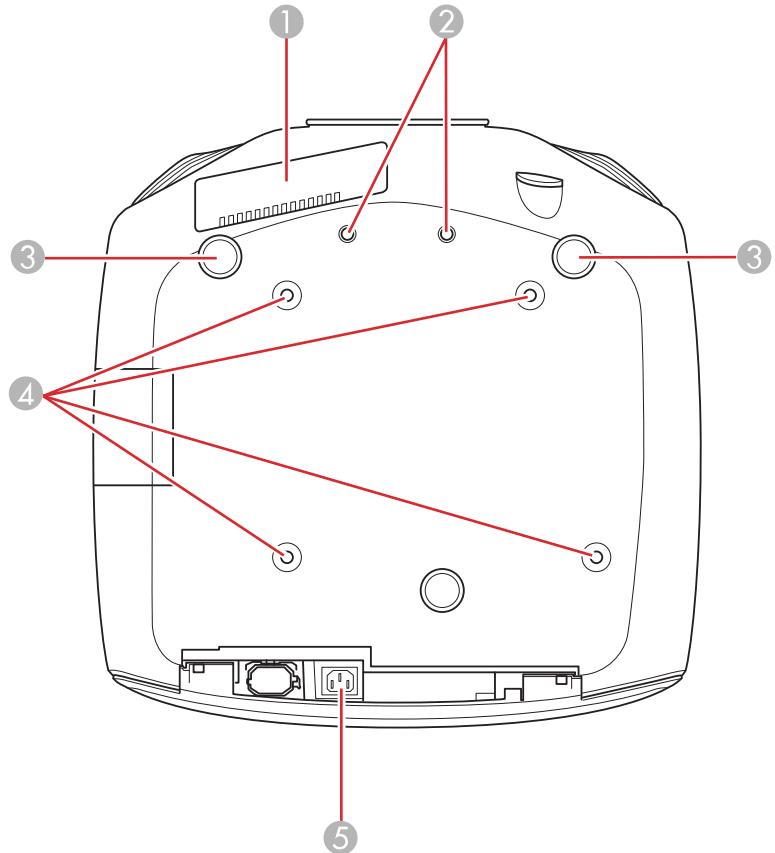
## Composants du projecteur – Ports d'interface



- 1 Ports **HDMI1 / HDMI2**
- 2 Trous pour attache-câble de câble HDMI (2)
- 3 Port **LAN**
- 4 Port **Service**
- 5 Port **RS-232C**
- 6 Port **PC** (VGA)
- 7 Ports **Component**
- 8 Ports **Trigger out 1 et Trigger out 2**
- 9 Port **Vidéo**

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

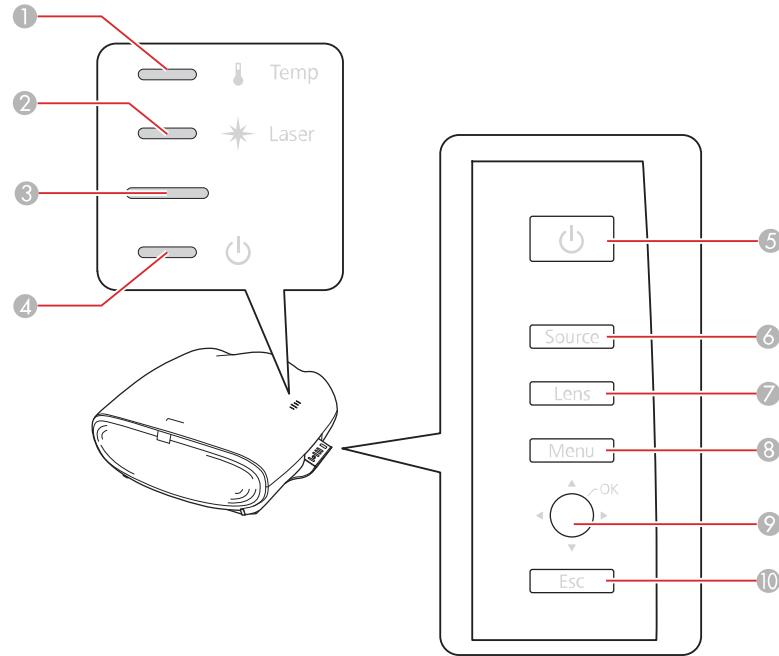
## Composants du projecteur – Base



- 1 Orifice d'admission d'air
- 2 Trous de vis pour l'objectif anamorphoseur
- 3 Pattes avant réglables
- 4 Trous de support de montage
- 5 Entrée d'alimentation

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

## Composants du projecteur – Panneau de commande et témoins du projecteur



- 1 Témoin **Temp**
- 2 Témoin **Laser**
- 3 Témoin d'état
- 4 Témoin d'alimentation
- 5 Touche d'alimentation
- 6 Touche **Source** (passage d'une source à l'autre parmi la liste)
- 7 Touche **Objectif** (passage d'une option d'ajustement à l'autre parmi la liste)
- 8 Touche **Menu** (permet d'accéder aux menus de configuration)
- 9 Manette de commande directionnelle (sert également de touche **OK** lorsqu'elle est enfoncée; contrôle la sélection des menus et la correction trapézoïdale)
- 10 Touche **Esc**

**Sujet parent:** Emplacement des composants du projecteur

Références associées

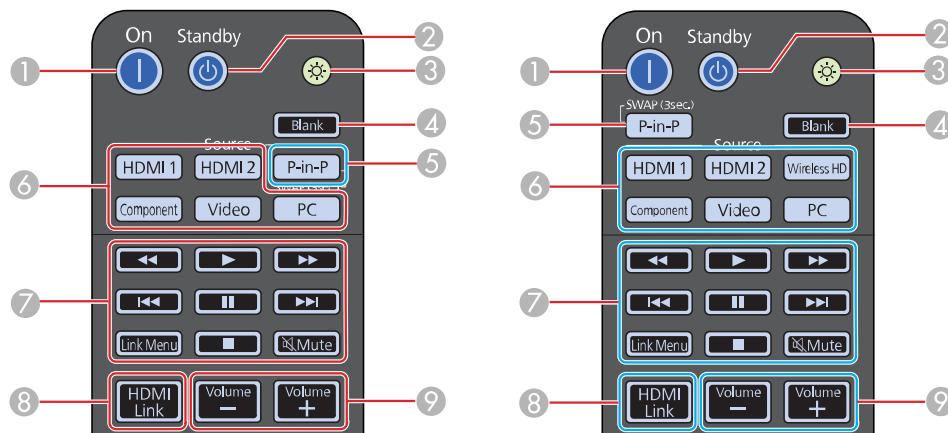
Témoins d'état du projecteur

## Composants du projecteur – Télécommande

### Touches du haut

**Gauche :** PowerLite Pro Cinema LS10000

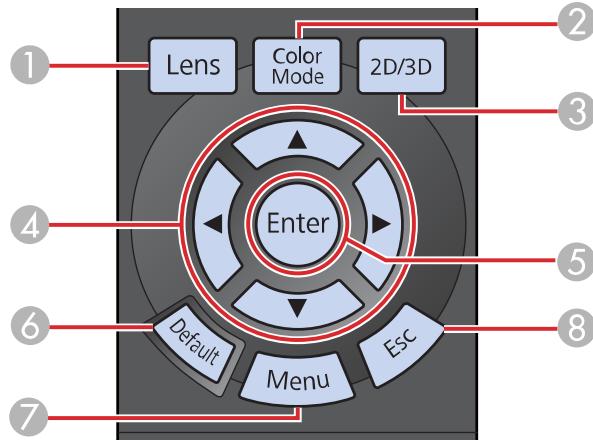
**Droite :** PowerLite Pro Cinema LS9600e



- 1 Touche **On** (met le projecteur sous tension)
- 2 Touche **Standby**
- 3 Touche d'illumination (illumine les touches de la télécommande)
- 4 Touche **Blank** (cessé la diffusion vidéo)
- 5 Touche **P-in-P** (commande le mode Image dans l'image pour les signaux d'entrée HDMI)
- 6 Touches des sources (sélectionne des sources d'entrée vidéo spécifiques)
- 7 Touches de commande de HDMI Link (commandent la lecture et les autres fonctionnalités des dispositifs connectés qui supportent la norme HDMI CEC)
- 8 Touche **HDMI Link** (affiche le menu des paramètres pour la liaison HDMI)

9    Touche **Volume** (règle le volume des dispositifs connectés par liaison HDMI)

#### Touches du centre

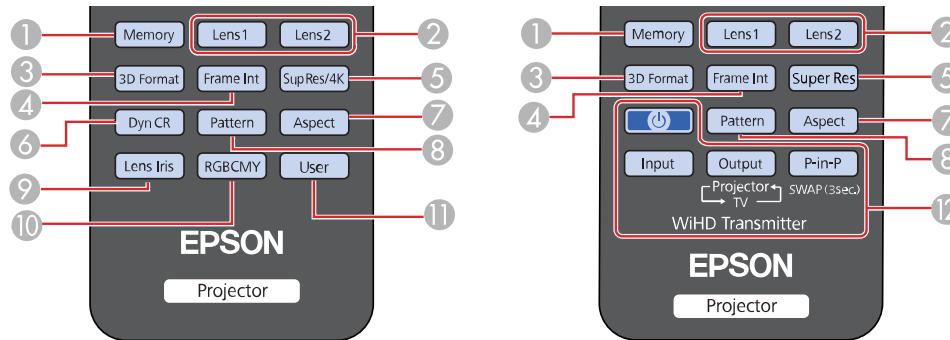


- 1    Touche **Lens** (passage d'une option d'ajustement à l'autre parmi la liste)
- 2    Touche **Color Mode** (sélectionne le mode d'affichage)
- 3    Touche **2D/3D** (alterne entre le mode 2D et le mode 3D)
- 4    Touches fléchées (font défiler des options à l'écran)
- 5    Touche **Enter** (sélection des options)
- 6    Touche **Default** (retourne le paramètre sélectionné à sa valeur par défaut)
- 7    Touche **Menu** (accède au système de menus du projecteur)
- 8    Touche **Esc** (annulation des fonctions ou fermeture des menus)

#### Touches du bas

**Gauche :** PowerLite Pro Cinema LS10000

Droite : PowerLite Pro Cinema LS9600e



- 1 Touche **Memory** (accède au menu Mémoire)
- 2 Touches **Lens 1 / Lens 2** (chargent une position d'objectif en mémoire)
- 3 Touche **3D Format** (modifie le format 3D)
- 4 Touche **Frame Int** (règle le paramètre Interpolation image)
- 5 Touche **SupRes/4K** (PowerLite Pro Cinema LS10000; réduit les zones floues autour des contours des images lors de la projection de contenu 3D, ou ajuste le réglage 4K Enhancement pour obtenir des images en très haute définition)  
Touche **Super Res** (PowerLite Pro Cinema LS9600e; réduit les zones floues autour des contours des images)
- 6 Touche **Dyn Cr** button (PowerLite Pro Cinema LS10000; règle le contraste dynamique)
- 7 Touche **Aspect** (sélection du rapport hauteur/largeur de l'image)
- 8 Touche **Pattern** (affiche une mire)
- 9 Touche **Lens Iris** (PowerLite Pro Cinema LS10000; ajuste le contraste de l'image en limitant la quantité de lumière qui entre dans l'objectif)
- 10 Touche **RGBCMY** (PowerLite Pro Cinema LS10000; règle la tonalité, la saturation et la luminosité de chaque couleur RGBCMY)
- 11 Touche **User** (PowerLite Pro Cinema LS10000; personnalisable pour différentes fonctions)
- 12 Touches de commande du transmetteur WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e; commande les fonctions du transmetteur WirelessHD)

**Sujet parent:** Emplacement des composants du projecteur

---

# Installation du projecteur

Suivez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer et installer votre projecteur.

[Emplacement du projecteur](#)

[Retrait et installation du cache-câbles](#)

[Raccordement du projecteur](#)

[Installation des piles dans la télécommande](#)

## Emplacement du projecteur

Vous pouvez placer le projecteur sur presque toutes les surfaces planes pour projeter une image.

Si vous préférez installer le projecteur dans un lieu fixe, vous pouvez le monter sur un support d'installation au plafond.

Voici quelques directives à observer pour le choix d'un emplacement :

- Placez le projecteur sur une surface plane et robuste ou installez-le à l'aide d'un support compatible.
- Laissez amplement d'espace autour du projecteur et sous celui-ci pour assurer une bonne aération et ne le placez pas de manière à ce que les événements soient obstrués.
- Assurez-vous que le projecteur se trouve à portée d'une prise de courant ou d'une rallonge.

[Options de configuration et d'installation du projecteur](#)

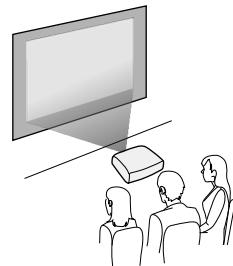
[Distance de projection](#)

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

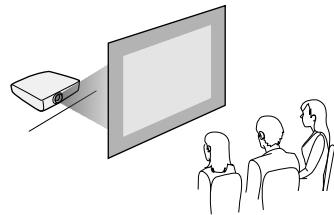
## Options de configuration et d'installation du projecteur

Vous pouvez configurer ou installer votre projecteur de plusieurs manières, notamment :

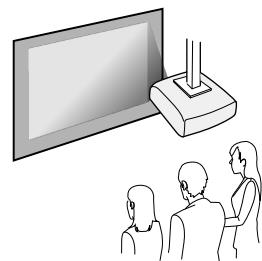
Avant



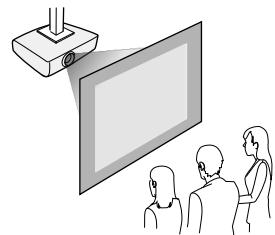
Arrière



Avant/Plafond



Arrière/Plafond



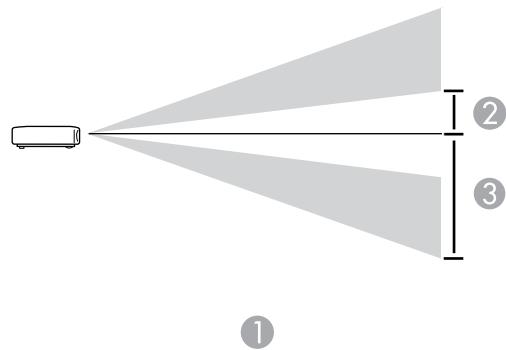
Peu importe où vous installez le projecteur, veillez, dans la mesure du possible, à le placer perpendiculairement en avant du centre de l'écran et non pas de biais. Si le projecteur ne peut être centré devant l'écran, utilisez le décalage de l'objectif pour repositionner l'image au lieu d'utiliser la correction trapézoïdale afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Si vous projetez du plafond ou de l'arrière, veillez à sélectionner la bonne option sous la rubrique **Projection** dans le système de menus du projecteur.

## Distance de projection

La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille approximative de l'image. Éloigner le projecteur de l'écran fera augmenter la taille de l'image, mais celle-ci peut varier selon le facteur d'agrandissement, le rapport hauteur/largeur et d'autres paramètres.

Servez-vous des tableaux ci-dessous pour estimer à quelle distance de l'écran placer le projecteur en fonction de la taille de l'image projetée. (Les données peuvent être arrondies.)



### Image ou écran à rapport hauteur/largeur de 4:3

Taille de l'écran ou de l'image	Distance de projection (1) Grand angle ou télé	Décalage du centre de l'objectif (2)	Décalage du centre de l'objectif (3)
40 po (101,6 cm)	53,9 à 115,7 po (137 à 294 cm)	9,4 po (24 cm)	33,5 po (85 cm)
60 po (152,4 cm)	81,5 à 174,8 po (207 à 443 cm)	14,6 po (37 cm)	50,4 po (128 cm)
80 po (203,2 cm)	109 à 232,7 po (277 à 591 cm)	19,3 po (49 cm)	67,3 po (171 cm)
100 po (254 cm)	137 à 291,3 po (348 à 740 cm)	24 po (61 cm)	83,9 po (213 cm)

<b>Taille de l'écran ou de l'image</b>	<b>Distance de projection (1) Grand angle ou télé</b>	<b>Décalage du centre de l'objectif (2)</b>	<b>Décalage du centre de l'objectif (3)</b>
120 po (304,8 cm)	164,6 à 350 po (418 à 889 cm)	28,7 po (73 cm)	100,8 po (256 cm)
150 po (381 cm)	205,9 à 437,8 po (523 à 1112 cm)	35,8 po (91 cm)	126 po (320 cm)
200 po (508 cm)	275,2 à 583,9 po (699 à 1483 cm)	48 po (122 cm)	168,1 po (427 cm)

**Image ou écran à rapport hauteur/largeur de 16:9**

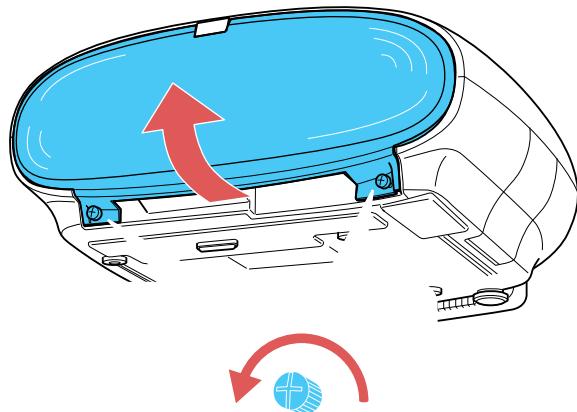
<b>Taille de l'écran ou de l'image</b>	<b>Distance de projection (1) Grand angle ou télé</b>	<b>Décalage du centre de l'objectif (2)</b>	<b>Décalage du centre de l'objectif (3)</b>
40 po (101,6 cm)	43,7 à 94,5 po (111 à 240 cm)	7,9 po (20 cm)	27,6 po (70 cm)
60 po (152,4 cm)	66,5 à 142,1 po (169 à 361 cm)	11,8 po (30 cm)	41,3 po (105 cm)
80 po (203,2 cm)	89 à 189,8 po (226 à 482 cm)	15,7 po (40 cm)	54,7 po (139 cm)
100 po (254 cm)	111,4 à 237,8 po (283 à 604 cm)	19,7 po (50 cm)	68,5 po (174 cm)
120 po (304,8 cm)	134,3 à 285,4 po (341 à 725 cm)	23,6 po (60 cm)	82,3 po (209 cm)
150 po (381 cm)	168,1 à 357,5 po (427 à 908 cm)	29,5 po (75 cm)	103,2 po (262 cm)
180 po (457,2 cm)	202 à 429,1 po (513 à 1090 cm)	35,4 po (90 cm)	123,6 po (314 cm)

**Sujet parent:** Emplacement du projecteur

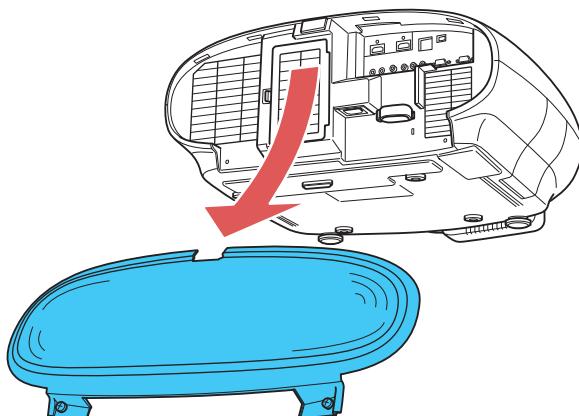
## Retrait et installation du cache-câbles

Vous devez d'abord retirer le cache-câbles pour connecter du matériel à votre projecteur.

1. Retirez les vis du cache-câbles (tournevis non inclus).



2. Soulevez le cache-câbles.



Pour réinstaller le cache-câbles, glissez-le en place et resserrez les vis.

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

## Raccordement du projecteur

Vous pouvez brancher le projecteur à divers ordinateurs et appareils audio et vidéo pour visionner des présentations, des films ou des images avec ou sans son.

- Pour la projection vidéo, vous pouvez brancher un lecteur de DVD, une console de jeu vidéo, un appareil permettant la lecture en continu, un appareil photo numérique, un téléphone intelligent ou une tablette s'ils sont dotés d'une sortie vidéo compatible.

**Remarque:** Pour connecter un téléphone intelligent ou une tablette, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur qui vous permet d'établir une connexion au projecteur. Cela vous permet de produire une image miroir de votre téléphone intelligent ou écran de tablette, d'écouter des films et plus encore. Communiquez avec le fabricant de votre appareil pour connaître les adaptateurs compatibles.

- Vous pouvez brancher tout ordinateur Windows ou Mac doté d'un port HDMI ou d'une sortie vidéo standard (prise d'écran VGA à 15 broches).

**Mise en garde:** Si le projecteur est utilisé à une altitude au-dessus de 4921 pi (1500 m), activez le **Mode haute alt.** afin d'assurer que la température interne du projecteur soit adéquatement contrôlée.

[Raccordement à des sources vidéo](#)

[Raccordement d'ordinateurs](#)

[Raccordement de haut-parleurs externes](#)

[Connexion à un port Trigger Out](#)

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

## Raccordement à des sources vidéo

Suivez les instructions contenues dans ces sections pour brancher des appareils vidéo au projecteur.

[Raccordement d'une source vidéo HDMI](#)

[Pose et retrait de l'attache-câble du câble HDMI](#)

[Connexion à un dispositif compatible avec MHL](#)

[Raccordement d'une source vidéo en composantes](#)

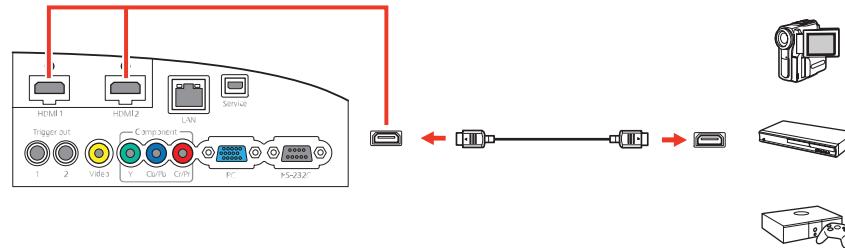
[Raccordement d'une source vidéo composite](#)

**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

## Raccordement d'une source vidéo HDMI

Si votre source vidéo est doté d'un port HDMI, vous pouvez la brancher au projecteur à l'aide d'un câble HDMI optionnel. La connexion HDMI offre la meilleure qualité d'image.

1. Branchez le câble HDMI au port de sortie HDMI de la source vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité à l'un des ports HDMI du projecteur.



**Remarque:** Si vous avez branché une console de jeu, il est possible que vous deviez patienter quelques secondes avant que l'image s'affiche lorsque vous passez à la source d'entrée de la console de jeu. Pour réduire le temps de réponse des commandes du jeu, réglez le format du signal de sortie de la console de jeu à un signal progressif de 480p, 720p ou plus. Consultez la documentation de la console de jeu pour obtenir plus d'instructions.

Vous pouvez aussi sélectionner **Rapide** pour le paramètre Traitement images afin de réduire le délai de réponse.

**Remarque:** Lorsqu'une source audio/vidéo répondant à la norme HDMI CEC est connectée au port HDMI du projecteur, vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur afin de commander certaines fonctionnalités du dispositif lié en appuyant sur la touche **HDMI Link** de la télécommande et en réglant le paramètre **Liaison HDMI** à **On**.

**Sujet parent:** [Raccordement à des sources vidéo](#)

**Tâches associées**

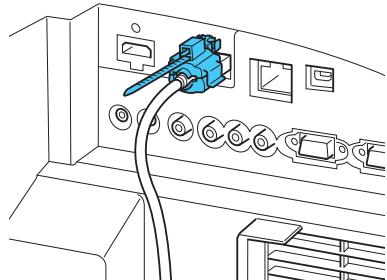
[Pose et retrait de l'attache-câble du câble HDMI](#)

### Pose et retrait de l'attache-câble du câble HDMI

Vous pouvez installer l'attache-câble du câble HDMI fourni avec le projecteur afin d'offrir plus de soutien au câble HDMI.

1. Branchez le câble HDMI.

2. Insérez l'extrémité de l'ancrage de l'attache-câble dans le trou pour attache-câble près du port **HDMI**.



3. Placez l'attache-câble ouvert autour du câble HDMI, mais ne le verrouillez pas en place.
4. Glissez l'attache-câble sur l'ancrage et verrouillez la pince sur le connecteur HDMI.

Pour retirer l'attache-câble, ouvrez la pince et débranchez le câble HDMI. Ensuite, pincez les côtés de l'ancrage de l'attache-câble et tirez-le soigneusement hors du trou pour attache-câble.

**Sujet parent:** [Raccordement à des sources vidéo](#)

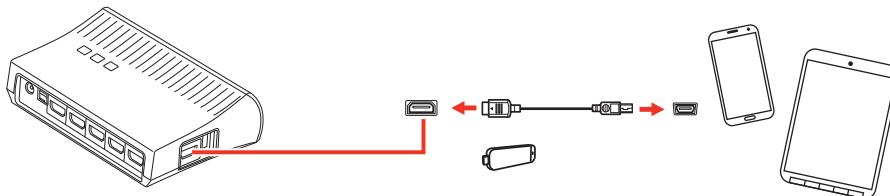
**Connexion à un dispositif compatible avec MHL**

Si vous disposez d'une tablette ou d'un téléphone compatible avec MHL, vous pouvez le connecter au transmetteur WirelessHD en utilisant un câble MHL ou un câble HDMI avec un adaptateur MHL compatible avec votre appareil (PowerLite Pro Cinema LS9600e). Si vous disposez d'un appareil avec un connecteur MHL intégré, branchez-le directement dans le port **HDMI 5 / MHL (IN)**.

**Remarque:** Il est possible que certains appareils ne soient pas alimentés lorsqu'ils sont utilisés avec un adaptateur MHL.

1. Branchez le câble ou l'adaptateur MHL au port Micro-USB de votre appareil.
2. Si vous utilisez un adaptateur MHL, branchez-le à un câble HDMI compatible avec MHL.

3. Branchez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 5/MHL (IN)** du transmetteur WirelessHD.



**Sujet parent:** Raccordement à des sources vidéo

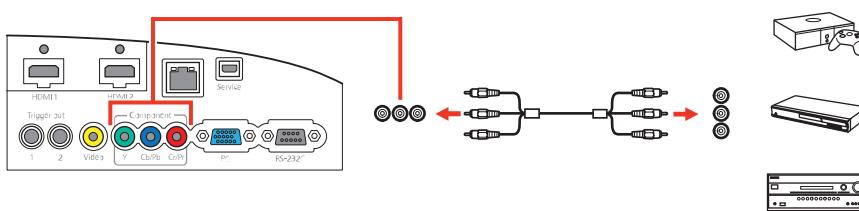
**Sujets reliés**

[Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

### Raccordement d'une source vidéo en composantes

Si votre source vidéo est dotée de ports vidéo composantes, vous pouvez la raccorder au projecteur à l'aide d'un câble vidéo composantes optionnel. Selon les ports composantes à votre disposition, il peut être nécessaire d'utiliser un câble d'adaptateur ainsi qu'un câble vidéo en composantes.

1. Branchez les connecteurs composantes aux ports de sortie vidéo en composantes à codes de couleurs de votre source vidéo, habituellement étiquetés **Y, Pb, Pr** ou **Y, Cb, Cr**. Si vous utilisez un adaptateur, branchez ces connecteurs à un câble vidéo en composantes.
2. Branchez l'autre extrémité aux ports d'entrée vidéo **Component** à code couleurs.



**Remarque:** Si vous avez branché une console de jeu, il est possible que vous deviez patienter quelques secondes avant que l'image s'affiche lorsque vous passez à la source d'entrée de la console de jeu. Pour réduire le temps de réponse des commandes du jeu, réglez le format du signal de sortie de la console de jeu à un signal progressif de 480p, 720p ou plus. Consultez la documentation de la console de jeu pour obtenir plus d'instructions.

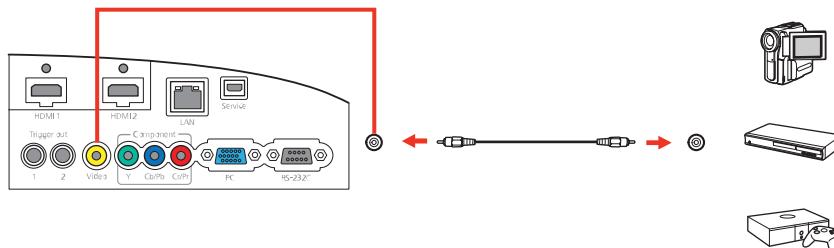
Vous pouvez aussi sélectionner **Rapide** pour le paramètre Traitement images afin de réduire le délai de réponse.

#### **Sujet parent:** [Raccordement à des sources vidéo](#)

##### **Raccordement d'une source vidéo composite**

Si votre source vidéo est dotée d'un port vidéo composite, vous pouvez la brancher au projecteur à l'aide d'un câble vidéo ou A/V de type RCA en option.

1. Branchez le câble avec le connecteur jaune dans le port de sortie vidéo jaune de la source vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité au port **Video** du projecteur.



#### **Sujet parent:** [Raccordement à des sources vidéo](#)

##### **Raccordement d'ordinateurs**

Suivez les instructions contenues dans ces sections pour brancher un ordinateur au projecteur.

###### [Raccordement à un ordinateur pour la vidéo VGA](#)

###### [Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI](#)

#### **Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

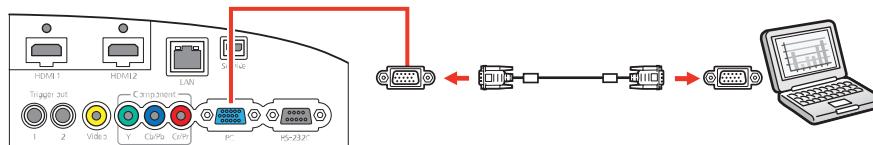
##### **Raccordement à un ordinateur pour la vidéo VGA**

Vous pouvez raccorder le projecteur à votre ordinateur à l'aide d'un câble d'ordinateur VGA.

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac, qui inclut uniquement un port Mini DisplayPort, un port Thunderbolt ou un port Mini-DVI pour la sortie vidéo, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port vidéo VGA du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles.

1. Au besoin, débranchez le câble d'écran de votre ordinateur.

2. Branchez le câble d'ordinateur VGA à la prise d'écran de l'ordinateur.
3. Branchez l'autre extrémité à un port **PC** sur le projecteur.



4. Serrez les vis du connecteur VGA.

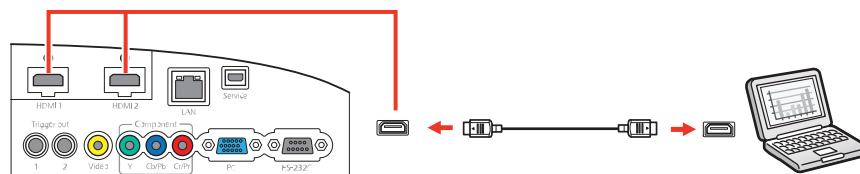
#### **Sujet parent:** [Raccordement d'ordinateurs](#)

#### **Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI**

Si votre ordinateur est doté d'un port HDMI, vous pouvez le brancher au projecteur à l'aide d'un câble HDMI optionnel.

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac, qui inclut uniquement un port Mini DisplayPort, un port Thunderbolt ou un port Mini-DVI pour la sortie vidéo, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port **HDMI** du projecteur.

1. Branchez une extrémité du câble HDMI au port de sortie HDMI de votre ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité à l'un des ports HDMI du projecteur.



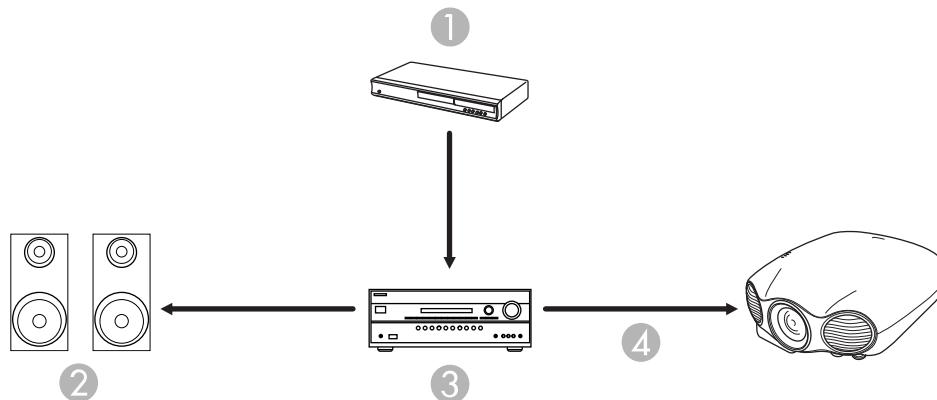
#### **Sujet parent:** [Raccordement d'ordinateurs](#)

#### **Tâches associées**

#### [Pose et retrait de l'attache-câble du câble HDMI](#)

## Raccordement de haut-parleurs externes

Pour diffuser du son, vous pouvez connecter la source vidéo et les haut-parleurs à un récepteur audio, puis connecter le récepteur au projecteur en utilisant l'une des sorties vidéo compatibles du récepteur (une connexion HDMI offre la meilleure qualité d'image, si disponible). Vous pouvez aussi brancher les haut-parleurs à toute source vidéo possédant ses propres connexions pour haut-parleurs.



- 1 Source vidéo
- 2 Haut-parleurs ambiophoniques
- 3 Récepteur
- 4 Câble vidéo

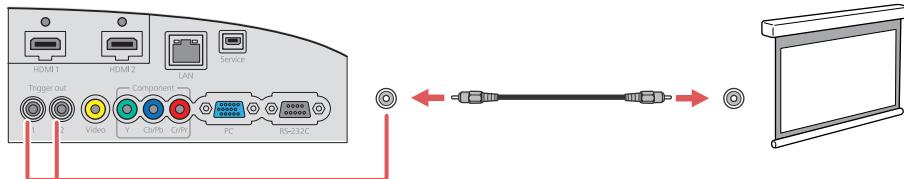
**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

## Connexion à un port Trigger Out

Vous pouvez connecter votre projecteur à un périphérique externe, comme un écran motorisé qui prend en charge un signal de déclenchement. Lorsqu'il est actif, un signal de 12 V est émis vers le périphérique connecté quand le projecteur est sous tension.

1. Raccordez un câble stéréo à miniconnecteur (3,5 mm) au port Trigger du périphérique externe. Pour plus de détails, consultez la documentation fournie avec votre périphérique.

2. Branchez l'autre extrémité à l'un des ports **Trigger Out** du projecteur.



3. Activez le port Trigger dans le menu **Réglage** du projecteur.

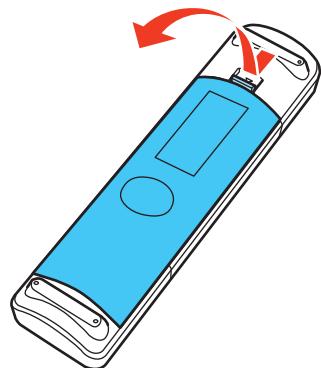
**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

## Installation des piles dans la télécommande

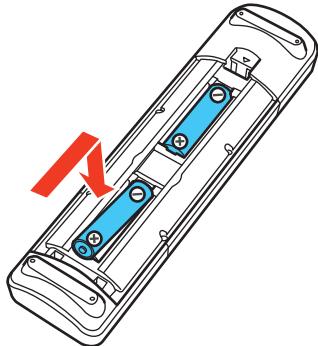
La télécommande est alimentée au moyen de deux piles AA fournies avec le projecteur.

**Mise en garde:** Utilisez uniquement le type de piles spécifié dans ce manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

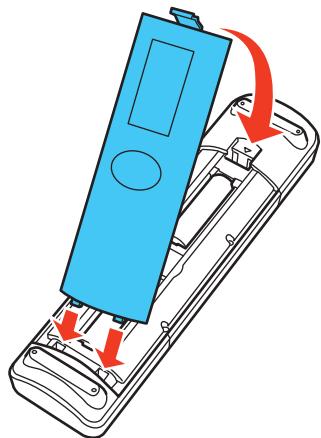
1. Retirez le couvercle des piles.



2. Insérez les piles avec les bornes + et – tel qu'illustré.



3. Replacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



**Avertissement:** Éliminez les piles usées conformément à la réglementation locale. N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes. Conservez les piles hors de la portée des enfants; elles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses en cas d'ingestion.

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

**Tâches associées**

[Remplacement des piles de la télécommande](#)

# Utilisation du projecteur sur un réseau

Observez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer votre projecteur pour l'utilisation sur un réseau.

[Surveillance et contrôle d'un réseau câblé](#)

[Configuration du projecteur pour des alertes réseau par courriel](#)

[Réglage de la surveillance du réseau](#)

[Commande du projecteur sur un réseau en utilisant un navigateur Web](#)

## Surveillance et contrôle d'un réseau câblé

Vous pouvez surveiller, configurer et contrôler votre projecteur par l'intermédiaire d'un réseau câblé.

Vous pouvez aussi envoyer des alertes par courriel à partir du projecteur quand un problème survient.

Pour ce faire, vous devez raccorder le projecteur au réseau, puis configurer le projecteur et l'ordinateur pour la surveillance du réseau.

[Connexion du projecteur à un réseau câblé](#)

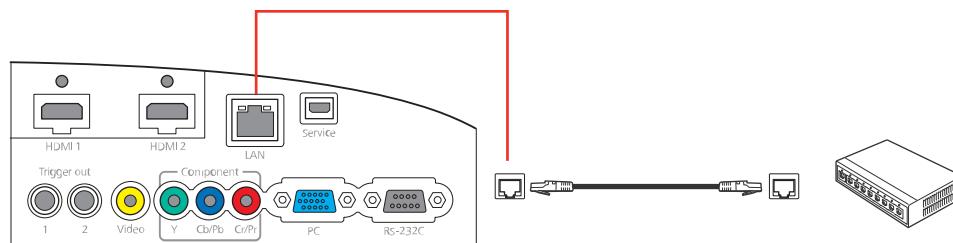
[Sélection des paramètres du réseau câblé](#)

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

## Connexion du projecteur à un réseau câblé

Raccordez le projecteur à votre réseau local câblé en utilisant un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T disponible dans le commerce. Pour assurer la transmission adéquate des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5 ou supérieur.

1. Branchez une extrémité du câble réseau à votre concentrateur, commutateur ou routeur réseau.
2. Branchez l'autre extrémité du câble dans le port **LAN** du projecteur.



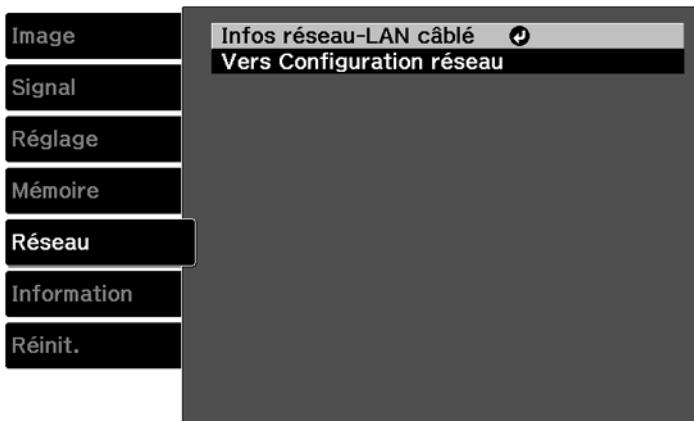
**Sujet parent:** Surveillance et contrôle d'un réseau câblé

## Sélection des paramètres du réseau câblé

Avant de pouvoir projeter depuis plusieurs ordinateurs sur le réseau, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur en utilisant ses menus.

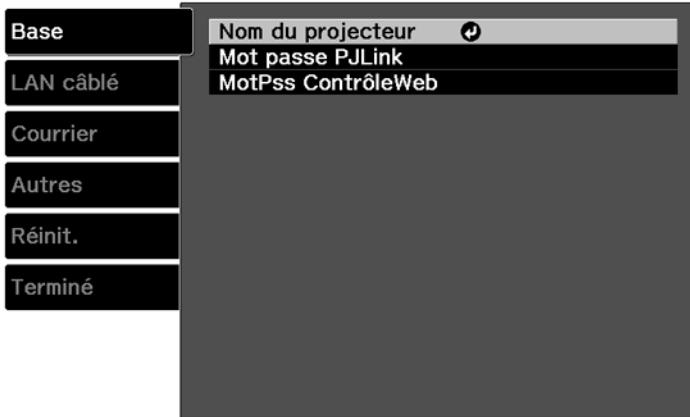
**Remarque:** Vérifiez que le projecteur est bien raccordé au réseau câblé par le port **LAN**.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.

5. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.

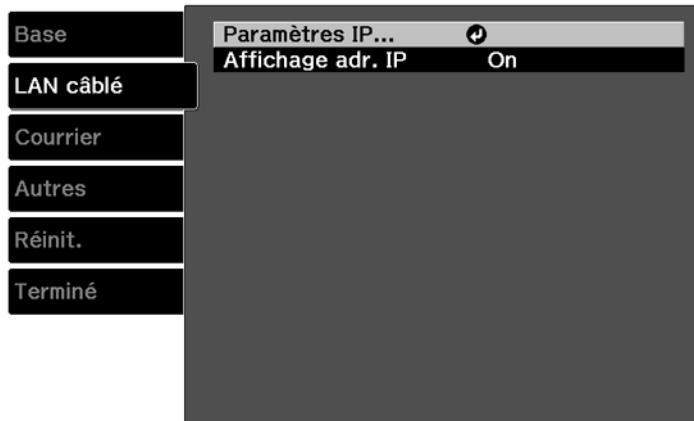


6. Sélectionnez au besoin les options de base suivantes :

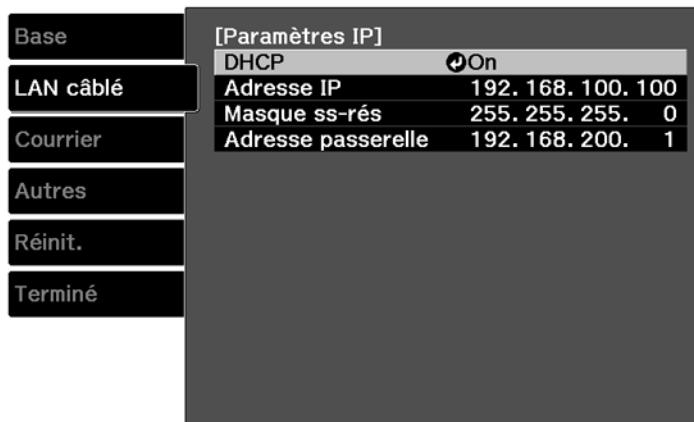
- **Nom du projecteur** vous permet d'entrer un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur sur le réseau.
- **Mot passe PJLink** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques afin d'utiliser le protocole PJLink pour commander le projecteur.
- **MotPss ContrôleWeb** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 8 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur par le Web. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**; le mot de passe par défaut est **admin**.)

**Remarque:** Utilisez le clavier affiché pour entrer le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour mettre les caractères en surbrillance et appuyez sur **Enter** pour les sélectionner.

7. Sélectionnez **LAN câblé**, puis appuyez sur **Enter**.



8. Sélectionnez **Paramètres IP**, puis appuyez sur **Enter**.



9. Sélectionnez vos paramètres IP au besoin :

- Si votre réseau attribue automatiquement des adresses IP, activez le paramètre **DHCP**.

- Si vous devez régler les adresses manuellement, désactivez **DHCP**, puis entrez au besoin l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés** et l'**Adresse passerelle** du projecteur. Lorsque vous définissez manuellement les paramètres IP, vous ne pouvez pas utiliser une adresse IP restreinte.

**Remarque:** Pour mettre les chiffres voulus en surbrillance sur le clavier affiché, appuyez sur les touches fléchées de la télécommande. Pour sélectionner un chiffre en surbrillance, appuyez sur **Enter**.

10. Pour empêcher l'affichage de l'adresse IP sur l'écran de veille, désactivez **Affichage adr. IP**.
11. Lorsque vous avez terminé de sélectionner les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

#### Adresses IP restreintes

**Sujet parent:** [Surveillance et contrôle d'un réseau câblé](#)

#### Adresses IP restreintes

Lorsque vous définissez manuellement les paramètres IP, vous ne pouvez pas utiliser les plages d'adresses IP suivantes :

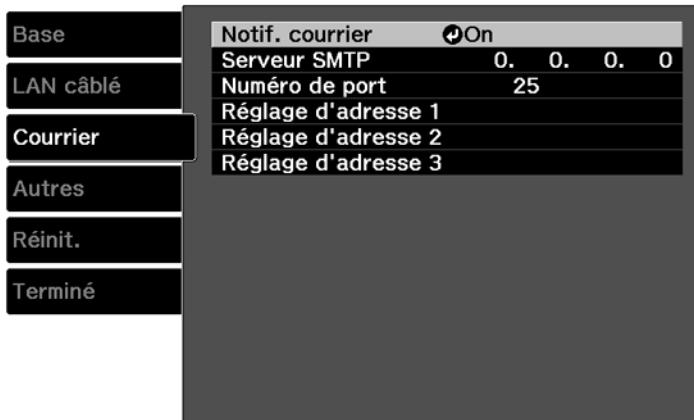
Paramètre	Adresses IP restreintes
<b>Adresse IP</b>	0.0.0.0 127.x.x.x 192.0.2.x 224.0.0.0 à 255.255.255.255
<b>Masque ss-rés</b>	0.0.0.0 255.255.255.255
<b>Adresse passerelle</b>	0.0.0.0 197.x.x.x 224.0.0.0 à 255.255.255.255

**Sujet parent:** [Sélection des paramètres du réseau câblé](#)

## Configuration du projecteur pour des alertes réseau par courriel

Vous pouvez configurer le projecteur pour vous envoyer une alerte par courriel sur le réseau si un problème survient dans le projecteur.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez ensuite le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez ensuite le menu **Courrier**, puis appuyez sur **Enter**.



5. Activez **Notif. courrier**.
6. Entrez l'adresse IP de l'option **Serveur SMTP** pour le projecteur.

**Remarque:** N'utilisez pas les adresses suivantes : 127.x.x.x ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255 inclusivement (où x est un numéro de 0 à 255).

7. Sélectionnez un **Numéro de port** pour le serveur SMTP de 1 à 65535 (25 par défaut).
8. Choisissez un champ **Réglage d'adresse**, entrez l'adresse de courriel et sélectionnez les alertes que vous voulez y envoyer. Répétez pour un maximum de trois adresses.

**Remarque:** Votre adresse peut compter jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Vous pouvez seulement saisir 32 caractères via le menu du projecteur. Pour saisir plus de 32 caractères, utilisez la page de configuration Web afin de saisir l'adresse de courriel.

9. Lorsque vous avez terminé de sélectionner les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

**Remarque:** Si un problème majeur entraîne la mise hors tension d'un projecteur, il est possible qu'il ne puisse pas vous envoyer une alerte par courriel.

[Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau](#)

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

## **Messages d'alerte par courriel du projecteur sur le réseau**

Si un problème se produit dans un projecteur en réseau et que vous avez choisi de recevoir des alertes par courriel, vous recevrez un courriel contenant les renseignements suivants :

- **Epson Projector** dans la ligne objet
- Le nom du projecteur subissant un problème
- L'adresse IP du projecteur affecté
- Des informations détaillées sur le problème

**Remarque:** Si un problème majeur entraîne la mise hors tension du projecteur, il est possible qu'il ne puisse pas vous envoyer une alerte par courriel.

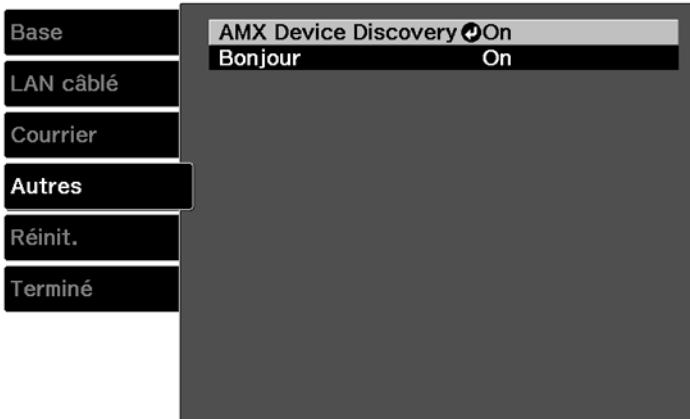
**Sujet parent:** [Configuration du projecteur pour des alertes réseau par courriel](#)

## **Réglage de la surveillance du réseau**

Les administrateurs de réseau peuvent installer un logiciel de surveillance sur les ordinateurs du réseau afin de pouvoir surveiller les projecteurs. Si votre réseau emploie ce logiciel, vous pouvez configurer le projecteur pour la surveillance.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez ensuite le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.

4. Sélectionnez le menu **Autres** et appuyez sur **Enter**.



5. Si votre environnement réseau utilise un contrôleur AMX, activez le paramètre **AMX Device Discovery** pour permettre au projecteur d'être détecté.
6. Si votre environnement réseau utilise un contrôleur Control4 ou Control4 SDDP, activez le paramètre **Control4 SDDP** pour permettre au projecteur d'être détecté (PowerLite Pro Cinema LS10000).
7. Si vous vous connectez à un réseau via Bonjour, activez le paramètre **Bonjour**.
8. Lorsque vous avez terminé de sélectionner les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

## Commande du projecteur sur un réseau en utilisant un navigateur Web

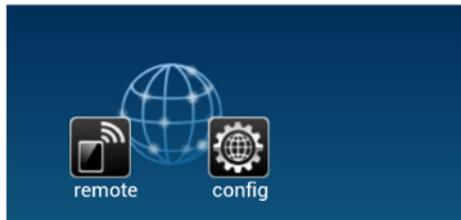
Une fois que le projecteur est connecté au réseau, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et commander la projection depuis un navigateur Web compatible. Cela vous permet d'accéder au projecteur à distance.

**Remarque:** Les fonctions de commande et la configuration Web supportent Microsoft Internet Explorer 8, 9 et 10 et Safari sur les réseaux qui n'utilisent pas de serveur proxy pour la connexion. Vous ne pouvez pas sélectionner tous les paramètres du menu du projecteur ou commander toutes les fonctions du projecteur lorsque vous utilisez un navigateur Web.

**Remarque:** Si vous réglez le Mode attente à **Comm. activée**, vous pouvez utiliser un navigateur Web pour sélectionner les paramètres et commander la projection même si le projecteur est en mode attente.

1. Assurez-vous que le projecteur est sous tension.
2. Démarrez le navigateur Web sur un ordinateur ou un appareil connecté au réseau.
3. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur la touche **Enter** de l'ordinateur.

**Remarque:** Si vous vous connectez depuis le navigateur Web d'un téléphone intelligent ou d'une tablette, un écran comportant deux options s'affiche. Sélectionnez **remote** pour afficher la page Web Remote ou **config** pour afficher la page Web Control.

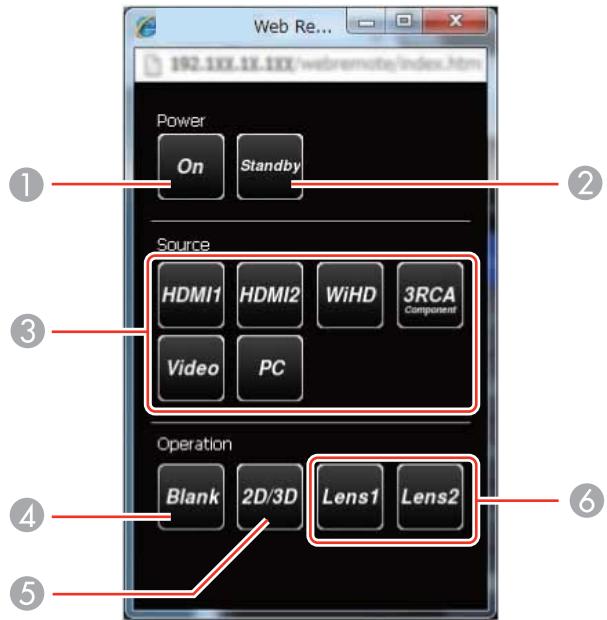


L'écran Web Control s'affiche.

**Remarque:** Il est possible que vous deviez ouvrir une session avant de voir l'écran Web Control. Si vous voyez une fenêtre d'ouverture de session, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur par défaut est **EPSONWEB**; le mot de passe par défaut est **admin**.)

4. Pour ajuster les paramètres du menu du projecteur, sélectionnez le nom du menu et suivez les directives à l'écran.
5. Pour commander la projection à distance, sélectionnez l'option **Web Remote**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



- 1 Met le projecteur sous tension.
  - 2 Met le projecteur hors tension.
  - 3 Sélectionne les ports sources **HDMI1**, **HDMI2**, **WiHD** (PowerLite Pro Cinema LS9600e), **3RCA** (component), **Vidéo** et **PC** .
  - 4 Touche de commande **Blank**
  - 5 Permet de passer de la projection 2D à la projection 3D.
  - 6 Charge une position d'objectif en mémoire.
6. Sélectionnez l'icône correspondant à la fonction du projecteur que vous souhaitez commander.

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

---

# Fonctions de base du projecteur

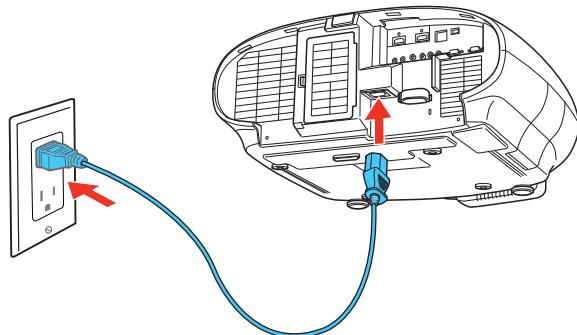
Pour utiliser les fonctions de base du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

- Mise sous tension du projecteur
- Mise hors tension du projecteur
- Visionnement d'images 3D
- Sélection de la langue des menus du projecteur
- Réglage de la hauteur de l'image
- Forme de l'image
- Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom
- Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens
- Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)
- Fonctionnement de la télécommande
- Sélection de la source d'image
- Modes de projection
- Rapport hauteur/largeur de l'image
- Mode couleurs
- Modifier le réglage de la fonction Super-resolution
- Modifier le réglage de la fonction Super-resolution/4K Enhancement
- Utilisation du mode Image dans l'image

## Mise sous tension du projecteur

Mettez sous tension l'ordinateur ou l'équipement vidéo que vous voulez utiliser avant de mettre le projecteur sous tension afin qu'il puisse projeter l'image de la source voulue.

1. Branchez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'entrée d'alimentation du projecteur.



2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise de courant.

**Remarque:** Avec la fonction **Aliment. Directe** activée, le projecteur se met sous tension dès que vous le branchez.

3. Appuyez sur la touche d'alimentation sur le projecteur ou sur la touche **On** de la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.

L'obturateur s'ouvre et le témoin d'état clignote en bleu pendant que l'appareil se réchauffe. Une fois le projecteur réchauffé, le témoin d'état cesse de clignoter et passe au bleu.

**Avertissement:** Ne regardez jamais dans l'objectif lorsque le laser est allumé. Cela peut causer des lésions oculaires; cette consigne vise les enfants en particulier.

Si vous ne voyez pas immédiatement l'image projetée, essayez l'une des options suivantes :

- Allumez l'ordinateur ou l'appareil vidéo raccordé.
- Insérez un DVD ou autre support vidéo et appuyez sur la touche de lecture (au besoin).
- Appuyez sur la touche **Source** du projecteur pour détecter la source vidéo ou appuyez sur le bouton de source de la télécommande.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Mise hors tension du projecteur

Avant de mettre le projecteur hors tension, arrêtez tout ordinateur raccordé afin que vous puissiez voir l'affichage de la séquence d'arrêt de l'ordinateur.

**Remarque:** Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile. La durée utile du laser dépend du mode de projection sélectionné, des conditions ambiantes et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

**Remarque:** Lors de l'utilisation de la fonctionnalité Blank, le laser demeure allumé. Pour éteindre le laser, mettez le projecteur hors tension.

1. Appuyez sur la touche **Standby** de la télécommande ou du projecteur.

Le projecteur affiche l'écran de confirmation de la mise hors tension.

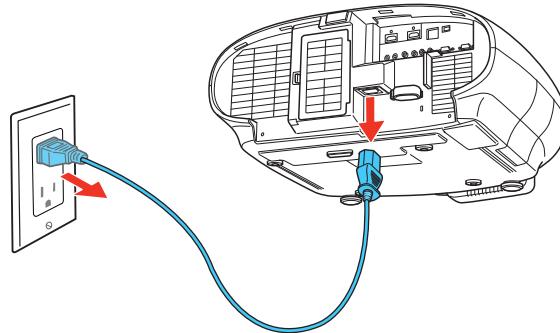


2. Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande de nouveau. (Pour laisser le produit allumé, appuyez sur n'importe quelle touche.)

L'obturateur se ferme, le laser s'éteint et le témoin Status s'éteint.

**Mise en garde:** N'allumez pas le projecteur immédiatement après l'avoir éteint. Allumer le projecteur et l'éteindre fréquemment peut raccourcir la durée de vie du laser.

3. Pour transporter ou ranger le projecteur, assurez-vous que le témoin Status est éteint, puis débranchez le cordon d'alimentation.



**Mise en garde:** Pour éviter d'endommager le projecteur ou le laser, ne débranchez jamais le cordon d'alimentation quand le témoin Status est allumé ou clignotant.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Visionnement d'images 3D

Vous pouvez visionner des images 3D en utilisant votre projecteur. Pour visionner des images 3D, il vous faut un dispositif vidéo compatible 3D et une paire de lunettes 3D RF Epson. Vous pouvez aussi convertir des images 2D en images 3D grâce à la fonction **Conversion 2D à 3D** du menu **Signal > Configuration 3D** de votre projecteur.

Vous pouvez acheter des lunettes 3D RF Epson auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 463-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](#) (États-Unis) ou [epson.ca](#) (Canada) (site Web présenté en anglais seulement).

1. Branchez un dispositif vidéo compatible 3D au projecteur en utilisant un câble HDMI compatible.

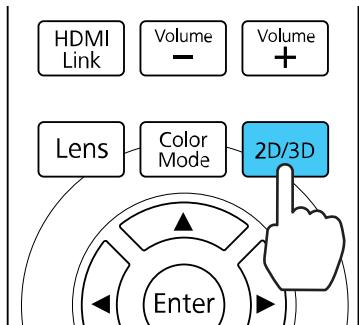
**Remarque:** Vous pouvez aussi brancher une source HDMI 3D au transmetteur WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e).

2. Mettez le dispositif vidéo sous tension, puis mettez le projecteur sous tension.

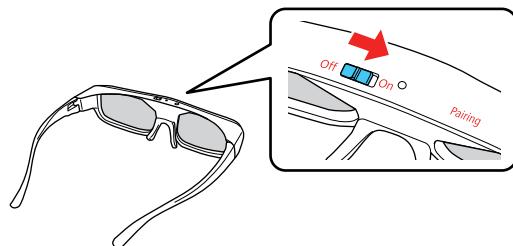
3. Lancez la lecture à partir de votre dispositif vidéo.

**Remarque:** Assurez-vous de régler le dispositif vidéo afin qu'il diffuse du contenu en 3D.

4. Appuyez sur le bouton **2D/3D** sur la télécommande pour activer le mode 3D, au besoin.



5. Faites glisser l'interrupteur sur les lunettes 3D en position **On**.



6. Mettez les lunettes 3D. Si vous ne voyez pas d'images en 3D, synchronisez les lunettes avec le projecteur.

**Remarque:** Si vous modifiez la source vidéo ou si vous n'êtes pas dans la portée du projecteur, les lunettes passent en mode attente et le témoin d'état clignote en vert. Faites glisser l'interrupteur d'alimentation sur les lunettes en position **Off**, puis en position **On** afin de reprendre le visionnement 3D.

[Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur](#)

[Chargement des lunettes 3D](#)

[Portée de visionnement d'images en 3D](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

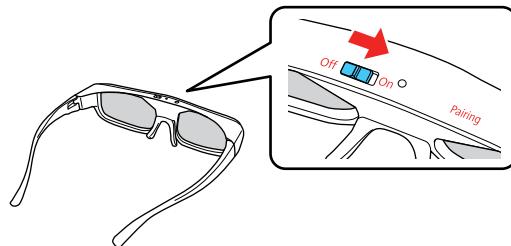
**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

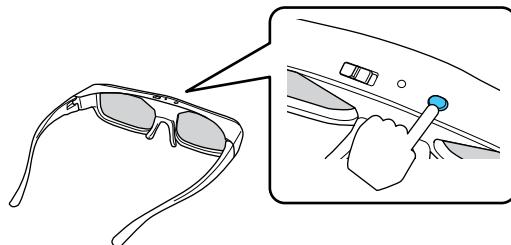
## Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur

Synchronisez les lunettes avec le projecteur en établissant la communication entre les deux pour permettre le visionnement de contenu 3D.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Réglez la source d'image à HDMI ou WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e).
3. Projetez une image 3D.
4. Faites glisser l'interrupteur sur les lunettes 3D en position **On**.



5. Assurez-vous que les lunettes sont à moins de 10 pi (3 m) du projecteur, puis appuyez sur le bouton **Pairing** sur les lunettes pendant au moins trois secondes.



Le témoin d'état des lunettes clignote en alternance en vert et en rouge. Si la synchronisation est complétée, le témoin passe au vert pendant 10 secondes, puis il s'éteint.

**Sujet parent:** [Visionnement d'images 3D](#)

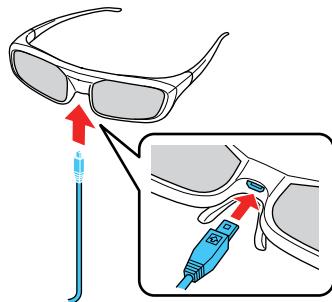
**Tâches associées**

[Sélection de la source d'image](#)

## Chargement des lunettes 3D

Chargez les lunettes lorsque le témoin d'état sur les lunettes clignote en rouge pour indiquer une faible charge.

1. Branchez la plus petite extrémité du câble de chargement dans le port sur le pont des lunettes.



**Remarque:** Assurez-vous de brancher le câble selon l'orientation appropriée, sinon, vous pourriez endommager les lunettes ou le câble.

2. Effectuez l'une des étapes suivantes :

- Branchez l'autre extrémité du câble de chargement dans un port USB alimenté d'un ordinateur ou d'un autre appareil.
- Branchez l'autre extrémité du câble de chargement dans un adaptateur CA à USB ayant les caractéristiques suivantes :

Entrée : 100-240V, ~0,15A, 50-60Hz

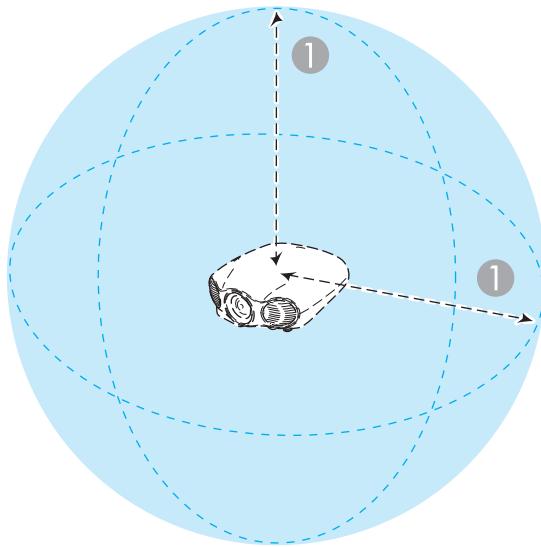
Sortie : 5V = 1A

Lorsque le témoin d'état des lunettes passe au vert, les lunettes sont complètement chargées.

**Sujet parent:** [Visionnement d'images 3D](#)

## Portée de visionnement d'images en 3D

Lorsque vous visionnez des images 3D, assurez-vous d'être positionné à l'intérieur de la portée de visionnement indiquée ici.



1 32 pi (10 m)

**Sujet parent:** [Visionnement d'images 3D](#)

## Sélection de la langue des menus du projecteur

Si vous voulez voir les menus et messages du projecteur dans une autre langue, vous pouvez modifier le paramètre Langue.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Langue**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez la langue à utiliser, puis appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

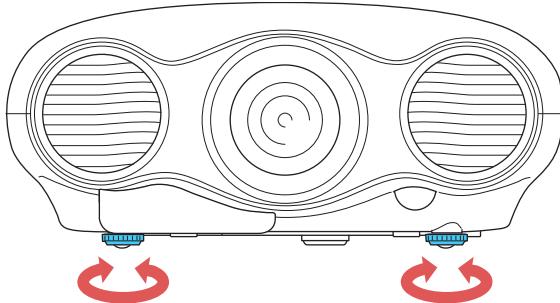
[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Réglage de la hauteur de l'image

Si vous projetez depuis une table ou une autre surface plane et que l'image est trop haute ou trop basse, vous pouvez régler la hauteur de l'image à l'aide des pattes réglables du projecteur.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

2. Si l'image est inclinée, tournez les pattes avant afin de régler leur hauteur.



3. À l'aide de la touche **Lens** de la télécommande, ajustez la position de l'image projetée, au besoin.

Si l'image n'est pas parfaitement rectangulaire, vous devez régler la forme de l'image.

[\*\*Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif\*\*](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

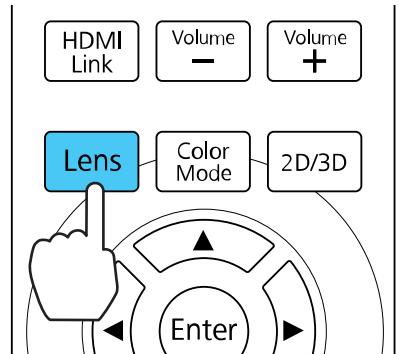
## **Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif**

Si vous ne pouvez pas installer le projecteur directement en face de l'écran, vous pouvez ajuster la position de l'image projetée à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

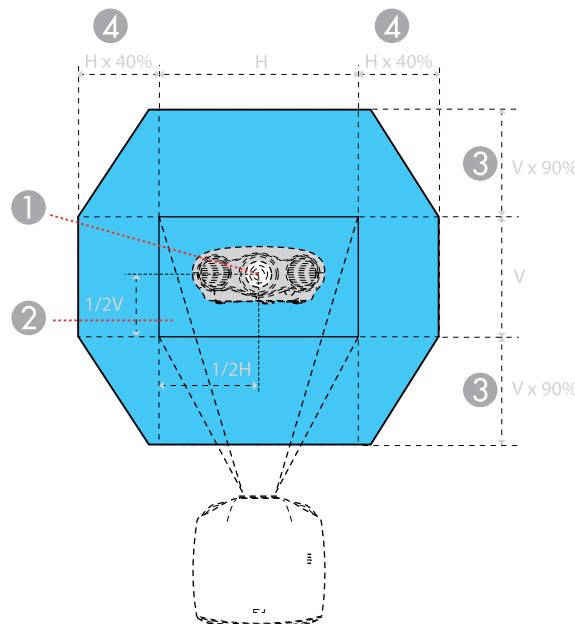
**Remarque:** Patientez 30 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande ou de la télécommande.



3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Régler décalage obj.** s'affiche à l'écran.
4. À l'aide des touches fléchées de la télécommande ou de la manette du panneau de commande, ajustez la position de l'image projetée, au besoin.



- 1 Centre de l'objectif
- 2 Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé au centre
- 3 Intervalle maximal à la verticale ( $V \times 90\%$ )
- 4 Intervalle maximal à l'horizontale ( $H \times 19\%$ )

**Remarque:** Vous ne pouvez pas déplacer l'image aux valeurs maximales à l'horizontale et à la verticale en même temps.

5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande ou de la télécommande.

**Remarque:** Lorsque vous ajustez la hauteur de l'image, positionnez l'image un peu plus bas que désiré, puis faites-la monter. Vous éviterez ainsi que l'image ne s'abaisse après avoir été ajustée.

**Sujet parent:** [Réglage de la hauteur de l'image](#)

## Forme de l'image

Vous pouvez obtenir une image uniformément rectangulaire en plaçant le projecteur de niveau directement en face du centre de l'écran. Si vous placez le projecteur à un angle par rapport à l'écran ou incliné vers le haut ou vers le bas ou vers le côté, il pourrait être nécessaire de corriger la forme de l'image afin d'obtenir la meilleure qualité d'image.

[Ajustement de la correction trapézoïdale avec le panneau de commande](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Ajustement de la correction trapézoïdale avec le panneau de commande

Vous pouvez utiliser la manette du panneau de commande pour corriger la forme d'une image qui n'est pas parfaitement rectangulaire.

**Remarque:** Pour offrir la meilleure qualité d'image possible, ajustez la position du projecteur afin de corriger la forme de l'image. Si ce n'est pas possible, utilisez la correction trapézoïdale pour corriger la forme de l'image.

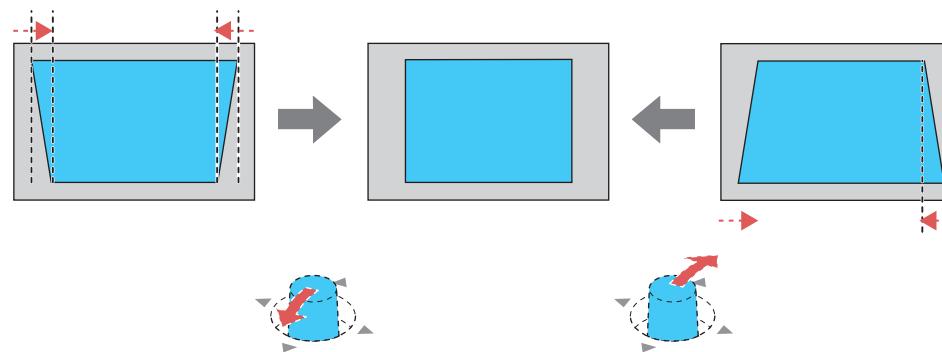
**Remarque:** Les corrections trapézoïdales sont surtout efficaces avec un angle de projection de 30° du haut vers le bas.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

**Remarque:** Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant le menu Réglage.

**Remarque:** Vous pouvez aussi afficher le motif en appuyant sur la touche **Pattern** de la télécommande.

2. Déplacez la manette du panneau de commande vers le haut ou vers le bas pour afficher les jauge de correction trapézoïdale, puis continuez à la déplacer vers le haut ou vers le bas pour ajuster la forme de l'image.



3. Enfoncez la manette du panneau de commande pour régler la valeur de correction trapézoïdale.  
Après la correction, votre image sera un peu plus petite.

**Remarque:** Si le projecteur est monté hors de portée, vous pouvez également corriger la forme de l'image avec la télécommande en utilisant les paramètres **Keystone** (correction trapézoïdale) du menu du projecteur.

**Sujet parent:** [Forme de l'image](#)

**Références associées**

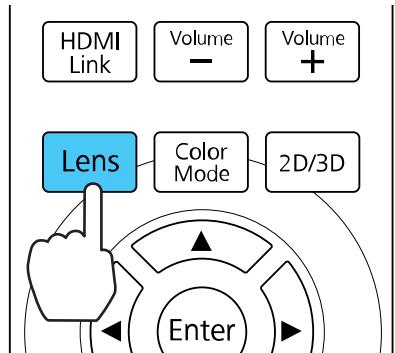
[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom

Vous pouvez ajuster la taille de l'image projetée en utilisant la fonction de zoom.

**Remarque:** Patientez 30 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande.



3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Régler zoom** s'affiche à l'écran.
4. Maintenez les touches fléchées de gauche ou de droite enfoncées sur la télécommande du projecteur ou utilisez la manette du panneau de commande pour redimensionner les images.
5. Appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande lorsque vous avez terminé.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

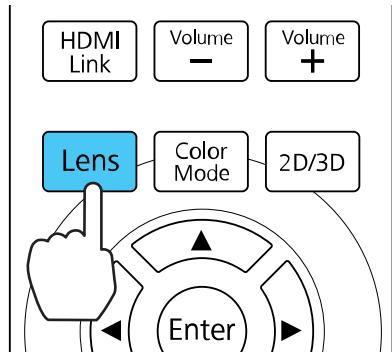
## Mise au point de l'image en utilisant la touche **Lens**

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée en utilisant la fonction de mise au point.

**Remarque:** Patientez 30 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'ajuster la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif pour une précision optimale.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande.



3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Réglar mise au point** s'affiche à l'écran.
4. Maintenez les touches fléchées de gauche ou de droite enfoncées sur la télécommande du projecteur ou utilisez la manette du panneau de commande pour ajuster la mise au point des images.
5. Appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande lorsque vous avez terminé.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

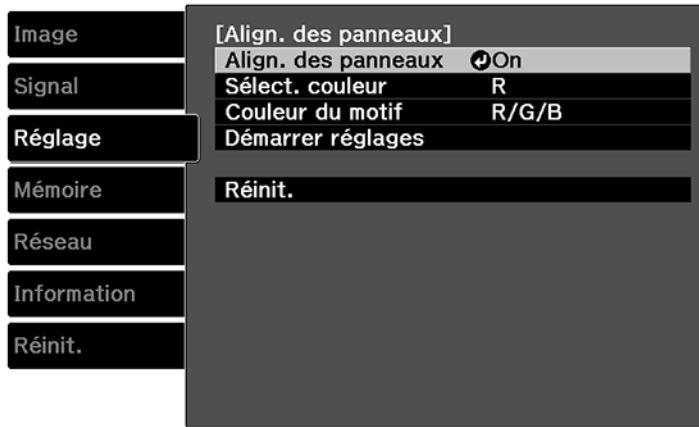
## Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)

Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Align. des panneaux afin de régler manuellement la convergence des couleurs (soit l'alignement des couleurs rouge, vert et bleu) dans l'image projetée.

**Remarque:** Laissez le projecteur se réchauffer pendant au moins 10 à 15 minutes et assurez-vous que l'image est nette avant d'utiliser la fonctionnalité Align. des panneaux. L'image projetée doit mesurer au moins 60 po (152 cm) en diagonale et la surface de projection ne doit pas être colorée ou texturée, sinon il pourrait être difficile d'aligner les grilles d'ajustement.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.

4. Sélectionnez le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.

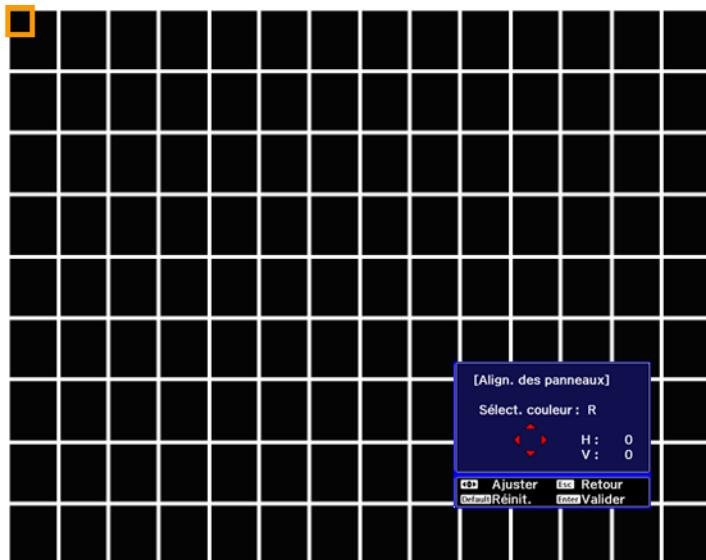


5. Sélectionnez le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez **On** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez le paramètre **Sélect. couleur** et choisissez l'une de ces options :
  - **R** pour régler la convergence de la couleur rouge.
  - **B** pour régler la convergence de la couleur bleue.

**Remarque:** Vous pouvez seulement régler la convergence des couleurs rouge ou bleue. Vert est le panneau de couleur standard et ne peut être modifié.

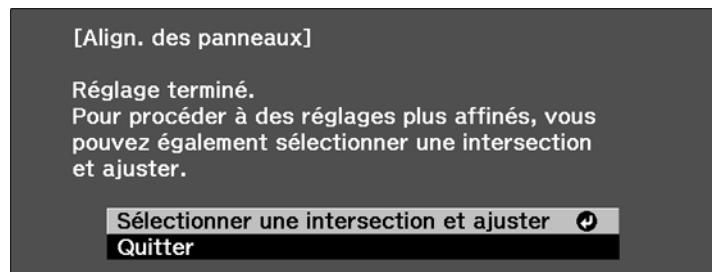
8. Sélectionnez le paramètre **Couleur du motif** et appuyez sur **Enter**.
9. Sélectionnez le motif que vous souhaitez utiliser et appuyez sur **Enter**.
10. Sélectionnez **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



11. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour régler l'alignement des couleurs dans le coin de l'écran mis en surbrillance avec une case orange.
12. Appuyez sur la touche **Enter** pour passer au coin suivant de l'écran.
13. Lorsque vous avez terminé le réglage de chaque coin de l'écran, appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



14. Effectuez l'une des étapes suivantes :

- Si l'alignement des panneaux du projecteur est correct, sélectionnez **Quitter** et appuyez sur **Enter** pour revenir au menu Align. des panneaux.
- Si vous devez effectuer des réglages de l'alignement des panneaux supplémentaires pour votre projecteur, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et appuyez sur **Enter**. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour mettre en surbrillance le coin d'une case qui est mal alignée et appuyez sur **Enter** pour régler la convergence des couleurs. Répétez cette étape au besoin.

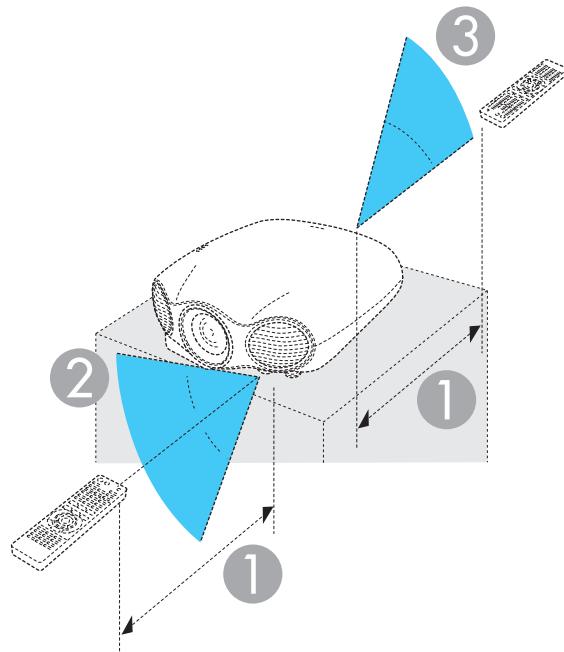
**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Fonctionnement de la télécommande

La télécommande vous permet de contrôler le projecteur de pratiquement n'importe où dans la salle. Vous pouvez la pointer vers l'écran, vers l'avant ou vers l'arrière du projecteur.

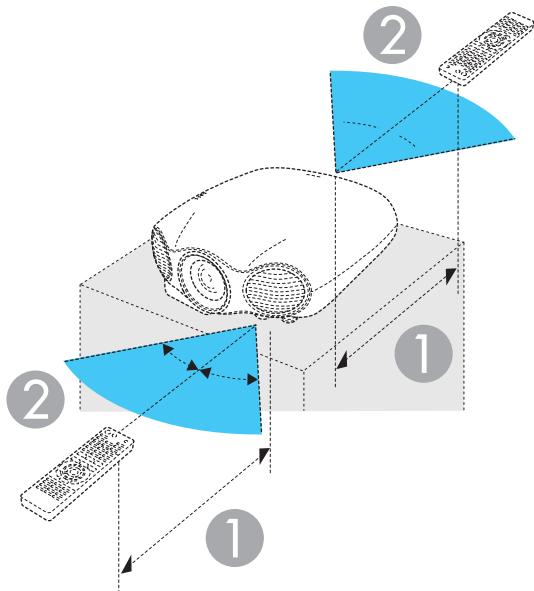
Veillez à orienter la télécommande vers les récepteurs du projecteur selon la distance et les angles indiqués ici.

### Verticale



- 1 32 pi (10 m)
- 2  $\pm 30^\circ$
- 3  $60^\circ$

### Horizontale



- 1 32 pi (10 m)
- 2  $\pm 30^\circ$

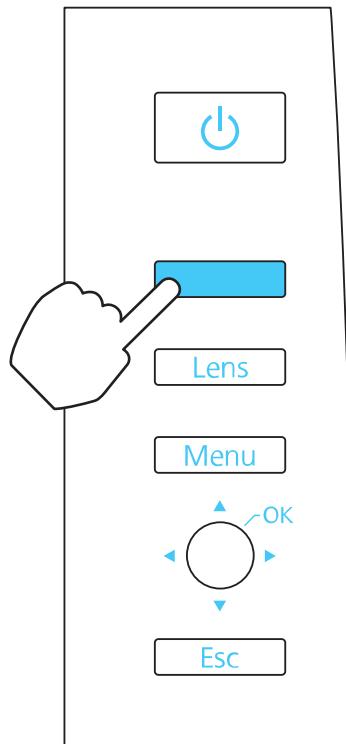
**Remarque:** Évitez d'utiliser la télécommande sous des lampes fluorescentes ou la lumière directe du soleil, car le projecteur pourrait ne pas répondre correctement aux commandes transmises. Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande durant une longue période, retirez les piles.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Sélection de la source d'image

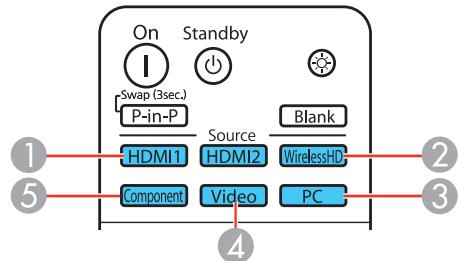
Si vous avez raccordé plusieurs sources d'image au projecteur, telles qu'un ordinateur et un lecteur de DVD, vous pouvez passer d'une source à l'autre.

1. Vérifiez si la source d'image raccordée que vous voulez utiliser est allumée.
2. Pour les sources d'image vidéo, insérez un DVD ou autre support vidéo, puis appuyez sur la touche de lecture (au besoin).
3. Effectuez l'une des étapes suivantes :
  - Appuyez sur la touche **Source** du projecteur jusqu'à ce que l'image de la source voulue apparaisse à l'écran.



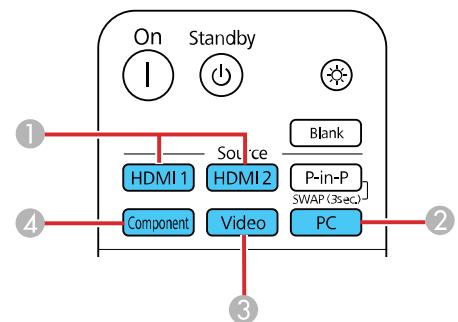
- Appuyez sur la touche de la source voulue sur la télécommande.

## PowerLite Pro Cinema LS9600e



- 1 Sources du port HDMI
- 2 Source WirelessHD
- 3 Source du port **PC** (VGA)
- 4 Source vidéo composite
- 5 Source vidéo en composantes

## PowerLite Pro Cinema LS10000



- 1 Sources du port HDMI
- 2 Source du port **PC** (VGA)
- 3 Source vidéo composite
- 4 Source vidéo en composantes

[Sujet parent: Fonctions de base du projecteur](#)

## Modes de projection

Selon la position du projecteur, il pourrait être nécessaire de modifier le mode de projection afin que les images soient projetées adéquatement.

- Le réglage par défaut **Avant** permet de projeter depuis une table en avant de l'écran.
- Le mode **Avant/Plafond** inverse l'image du bas vers le haut afin de projeter à l'envers à partir du plafond ou d'un support mural.
- Le mode **Arrière** inverse l'image horizontalement pour la projection sur un écran translucide depuis l'arrière.
- Le mode **Arrière/Plafond** inverse l'image du bas vers le haut et horizontalement pour projeter à partir du plafond ou sur un écran translucide depuis l'arrière.

[Modification du mode de projection avec les menus](#)

[Sujet parent: Fonctions de base du projecteur](#)

## Modification du mode de projection avec les menus

Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image verticalement et/ou horizontalement à l'aide des menus du projecteur.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Projection**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez un mode de projection et appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Modes de projection](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Rapport hauteur/largeur de l'image

Le projecteur peut afficher des images en différents rapports hauteur/largeur. En règle générale, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport hauteur/largeur de l'image. Cependant, vous pouvez modifier le rapport hauteur/largeur de certaines images pour les adapter à votre écran en appuyant sur une touche de la télécommande.

Si vous voulez toujours utiliser un rapport hauteur/largeur particulier pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

[Modification du rapport hauteur/largeur de l'image](#)

[Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

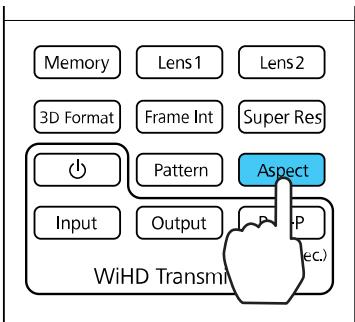
## Modification du rapport hauteur/largeur de l'image

Vous pouvez modifier le rapport hauteur/largeur de l'image affichée pour redimensionner sa taille.

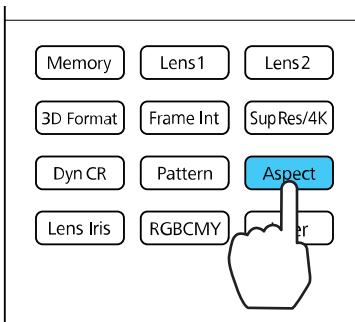
**Remarque:** Pour les sources HDMI, le signal d'entrée détermine le rapport hauteur/largeur de l'image.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande.

[PowerLite Pro Cinema LS9600e](#)



PowerLite Pro Cinema LS10000



Une liste des différents rapports hauteur/largeur disponibles s'affiche.

3. Pour faire défiler les rapports hauteur/largeur possibles pour votre signal d'entrée, appuyez sur la touche fléchée vers le haut ou vers le bas.
4. Appuyez sur **Enter** pour sélectionner le rapport hauteur/largeur.

**Sujet parent:** [Rapport hauteur/largeur de l'image](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

## Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles

Vous pouvez sélectionner les rapports hauteur/largeur suivants selon le signal d'entrée de la source d'image.

**Remarque:** Lorsque le projecteur est en mode 3D, le rapport hauteur/largeur est automatiquement réglé à **Normal**.

**Remarque:** Certains rapports hauteur/largeur peuvent projeter des bandes noires ou rogner des images selon le rapport hauteur/largeur et la résolution du signal d'entrée.

Paramètre de rapport hauteur/largeur	Description
<b>Automatique</b>	Règle automatiquement le rapport hauteur/largeur selon le signal d'entrée.
<b>Normal</b>	Affiche les images sur toute la surface de projection et conserve le rapport hauteur/largeur de l'image.
<b>Zoom</b>	Affiche les images sur la pleine largeur de la surface de projection et conserve le rapport hauteur/largeur de l'image.
<b>Complet</b>	Affiche les images sur la pleine largeur de la surface de projection, mais ne conserve pas le rapport hauteur/largeur.

Vous pouvez aussi sélectionner deux modes qui peuvent être utilisés avec l'objectif anamorphoseur d'une tierce partie.

Paramètre de rapport hauteur/largeur	Description
<b>Larg. anamorphiq.</b>	Affiche du contenu en format cinémascope au moyen d'un objectif anamorphoseur.
<b>Compr. horiz.</b>	Étend l'aspect horizontal du signal d'entrée pour projeter une image sur tout l'écran au moyen d'un objectif anamorphoseur.

**Remarque:** Le paramètre de rapport hauteur/largeur **Automatique** est disponible seulement pour les sources d'image HDMI.

**Sujet parent:** [Rapport hauteur/largeur de l'image](#)

## Mode couleurs

Le projecteur est doté de différents Modes couleurs afin d'offrir la luminosité, la couleur et le contraste optimaux pour différents environnements de visionnement et types d'image. Vous pouvez sélectionner un mode conçu pour correspondre à vos images et à votre environnement ou expérimenter avec les différents modes offerts.

Si vous voulez toujours utiliser un Mode couleurs pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

[Changement du Mode couleurs](#)

[Modes couleurs disponibles](#)

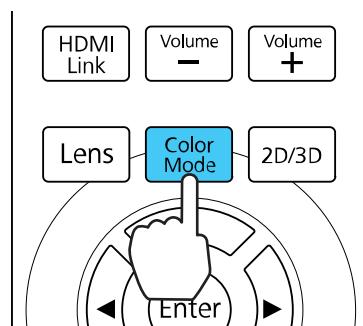
[Ajustement du diaphragme de l'objectif](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Changement du Mode couleurs

Vous pouvez modifier le Mode couleurs du projecteur à l'aide de la télécommande afin d'optimiser l'image pour l'environnement de visionnement.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Si vous projetez depuis un lecteur de DVD ou une autre source vidéo, insérez un disque ou autre support média et appuyez au besoin sur la touche de lecture.
3. Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre Mode couleurs.



Une liste des Mode couleurs disponibles s'affiche.

4. Pour faire défiler tous les modes couleurs possibles pour votre signal d'entrée, appuyez sur la touche fléchée vers le haut ou vers le bas.
5. Appuyez sur **Enter** pour sélectionner un Mode couleurs.

**Sujet parent:** [Mode couleurs](#)

**Références associées**

[Paramètres de qualité d'image – Menu Image](#)

## Modes couleurs disponibles

Vous pouvez régler le projecteur afin qu'il utilise un de ces Modes couleurs selon la source d'entrée utilisée :

### Images 2D

Mode couleurs	Description
Dynamique	Pour la projection dans une salle bien éclairée.
Salle de séjour	Pour la projection dans une pièce avec les rideaux fermés.
Naturel	Pour la projection dans une pièce sombre. Effectuez les ajustements de couleurs dans ce mode.
THX	Utilise un Mode couleurs autorisé par THX Ltd.
Cinéma	Pour la projection de films et de concerts dans une pièce sombre.
Cinéma numérique (PowerLite Pro Cinema LS10000)	Utilise le même spectre de couleurs que les salles de cinéma numérique.
Adobe RGB (PowerLite Pro Cinema LS10000)	Pour la projection d'images utilisant l'espace de couleur Adobe RGB.

### Images 3D

Mode couleurs	Description
Dynamique 3D	Pour la projection dans une salle bien éclairée.
Cinéma 3D	Pour la projection de films dans une pièce sombre.
3D THX	Mode couleurs autorisé par THX Ltd.

Sujet parent: [Mode couleurs](#)

## Ajustement du diaphragme de l'objectif

Dans certains Modes couleurs, vous pouvez réduire la quantité de lumière qui entre dans l'objectif du projecteur et ajuster la luminosité du contenu que vous projetez.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez ensuite le menu **Image**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Iris de l'objectif**, puis appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite de la télécommande du projecteur en la maintenant enfoncée pour ajuster le diaphragme de l'objectif.

**Remarque:** Diminuer la valeur augmente l'intensité des couleurs dans l'image. Les valeurs et les paramètres par défaut diffèrent selon les paramètres du Mode couleurs et la position du zoom de l'objectif.

5. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Mode couleurs](#)

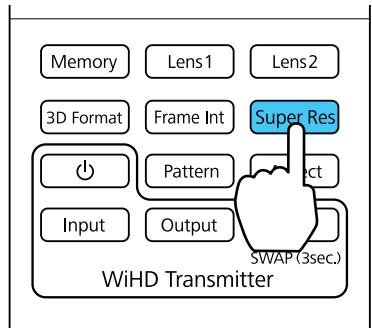
## Modifier le réglage de la fonction Super-resolution

Vous pouvez améliorer la netteté des images floues et le degré de détails apparents du signal de l'image grâce à la fonction **Super-resolution**. (PowerLite Pro Cinema LS9600e)

**Remarque:** Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Super-resolution lors de la conversion d'images 2D en images 3D ni quand une image d'ordinateur est projetée. Lors de la projection d'images 3D, vous pouvez utiliser cette fonction seulement avec des signaux 1080p/24 Hz/Frame Packing.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.

2. Appuyez sur la touche **Sup Res** de la télécommande.



**Remarque:** Vous pouvez aussi régler la fonction **Super-resolution** dans le menu Signal.

Une liste des valeurs de réglage s'affiche. Les valeurs élevées augmentent l'intensité de l'effet.

3. Appuyez sur la touche fléchée de gauche ou de droite de la télécommande du projecteur pour ajuster le réglage.
4. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

## Modifier le réglage de la fonction Super-resolution/4K Enhancement

Vous pouvez régler la puissance de la fonction **Super-resolution/4K** (PowerLite Pro Cinema LS10000).

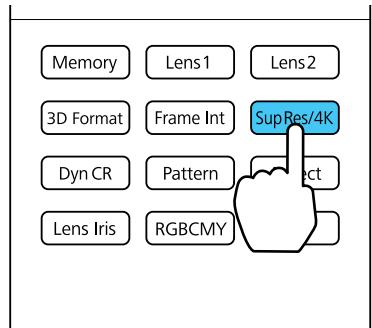
Si vous sélectionnez une valeur de **1 à 5** pour la fonction Super-resolution, vous pouvez améliorer la netteté des images floues et le degré de détails apparents d'une image en augmentant la résolution du signal de l'image.

Si vous sélectionnez une valeur de **4K-1 à 4k-5**, vous pouvez projeter des images 4K ( $3840 \times 2160$  pixels) à l'aide de la technologie d'optimisation « **4K Enhancement Technology** », en utilisant un traitement de super-résolution et créer des images en très haute définition.

**Remarque:** Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Super-resolution lors de la conversion d'images 2D en images 3D ni quand une image d'ordinateur est projetée. Lors de la projection d'images 3D, vous

pouvez utiliser la fonction Super-resolution seulement avec des signaux 1080p/24 Hz/Frame Packing. Vous ne pouvez pas utiliser la fonction 4K Enhancement lors de la projection d'images 3D.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Sup Res/4K** de la télécommande.



**Remarque:** Vous pouvez aussi sélectionner le paramètre **Super-resolution/4K** dans le menu Signal.

Une liste des réglages disponibles s'affiche.

3. Appuyez sur la touche fléchée du haut ou du bas de la télécommande du projecteur pour sélectionner un réglage.
4. Appuyez sur la touche **Sup Res/4K** de la télécommande pour quitter le menu.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

## Utilisation du mode Image dans l'image

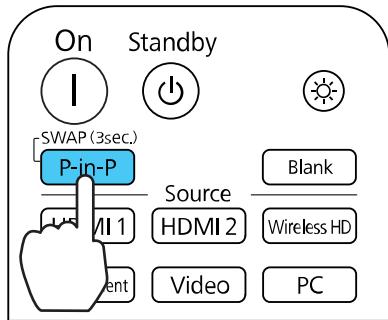
Vous pouvez utiliser le mode Image dans l'image pour voir simultanément deux sources d'image.

**Remarque:** Vous pouvez uniquement afficher des sources vidéo WirelessHD ou HDMI (PowerLite Pro Cinema LS9600e) lorsque le mode Image dans l'image est activé.

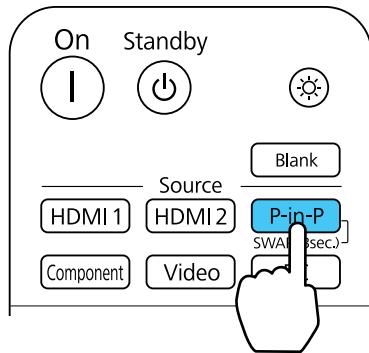
**Remarque:** Vous ne pouvez pas utiliser le mode Image dans l'image pendant la projection d'images 3D ou 4K.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image HDMI ou WirelessHD que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **P-in-P** de la télécommande.

#### PowerLite Pro Cinema LS9600e



#### PowerLite Pro Cinema LS10000



La deuxième source vidéo HDMI s'affiche comme un sous-écran dans le coin de l'image.

**Remarque:** Lorsque le mode Image dans l'image est activé, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande pour régler la taille et la position du sous-écran.

3. Pour permuter les sources vidéo de l'écran principal et du sous-écran, appuyez et maintenez enfoncée la touche **P-in-P** pendant au moins trois secondes.
4. Appuyez sur la touche **P-in-P** de nouveau afin de fermer le sous-écran et reprendre la projection.

[Options image dans l'image disponibles](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Options image dans l'image disponibles

Vous pouvez régler les options suivantes en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande lorsque le mode Image dans l'image est activé :

Paramètre	Description
<b>ss-titre Taille PIP</b>	Règle la taille du sous-écran.
<b>ss-titre Position PIP</b>	Règle l'emplacement où le sous-écran est affiché.
<b>ss-titre source PIP</b> (PowerLite Pro Cinema LS9600e)	Sélectionne la source qui s'affiche sur le sous-écran.
<b>Permu ss titre/Princ</b>	Permet de permuter la source vidéo affichée sur l'écran principal avec la source affichée sur le sous-écran.
<b>Quitter PIP</b>	Permet de fermer le sous-écran et de reprendre la projection.

**Sujet parent:** [Utilisation du mode Image dans l'image](#)

# Réglage des fonctions du projecteur

Pour régler les fonctions du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

[Arrêt provisoire de la projection de l'image](#)

[Désactivation des touches du projecteur](#)

[Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés](#)

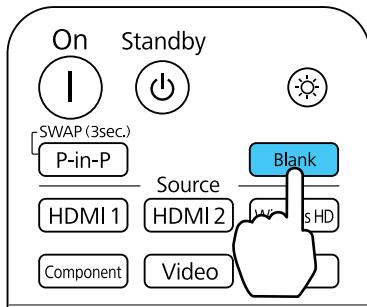
[Sauvegarder la position de l'objectif et utiliser les positions sauvegardées](#)

## Arrêt provisoire de la projection de l'image

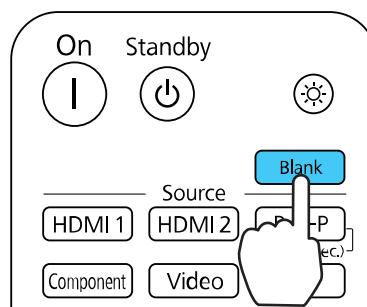
Vous pouvez désactiver provisoirement l'image lorsque vous désirez rediriger l'attention de votre auditoire durant une présentation. La vidéo continue cependant de tourner et vous ne pouvez pas reprendre la projection au point où vous aviez fait l'arrêt sur l'image.

1. Appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande pour provisoirement cesser la projection.

PowerLite Pro Cinema LS9600e



PowerLite Pro Cinema LS10000



2. Pour réactiver l'image, appuyez de nouveau sur la touche **Blank**.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

## Désactivation des touches du projecteur

Vous pouvez verrouiller et désactiver les touches du panneau de commande du projecteur afin d'empêcher quiconque de l'utiliser.

**Remarque:** Vous pouvez utiliser la télécommande pour contrôler le projecteur quand les boutons du panneau de commande sont verrouillés.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Verrouillage**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez l'une de ces options de verrouillage, puis appuyez sur **Enter** :
  - Pour verrouiller le bouton d'alimentation du projecteur, sélectionnez **Contrôle parental**. Pour mettre le projecteur sous tension, vous devez appuyer sur le bouton d'alimentation pendant plus de trois secondes.

**Remarque:** La fonction **Contrôle parental** n'empêche pas le projecteur d'être mis sous tension quand le cordon d'alimentation est branché si le réglage **Aliment. Directe** est réglé à **On**.

- Pour verrouiller toutes les touches sauf la touche d'alimentation, sélectionnez **Blocage fonctionne**. L'icône  de verrouillage s'affiche à l'écran quand on appuie sur n'importe quel bouton du panneau de commande pendant que ce réglage est activé.

Un écran de confirmation s'affiche.

5. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.
6. Redémarrez le projecteur afin que les paramètres de verrouillage soient activés.

#### [Déverrouillage des touches du panneau de commande du projecteur](#)

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

### **Déverrouillage des touches du panneau de commande du projecteur**

Si les touches du projecteur ont été verrouillées, maintenez enfoncée la touche **Enter** du panneau de commande du projecteur pendant sept secondes pour les déverrouiller.

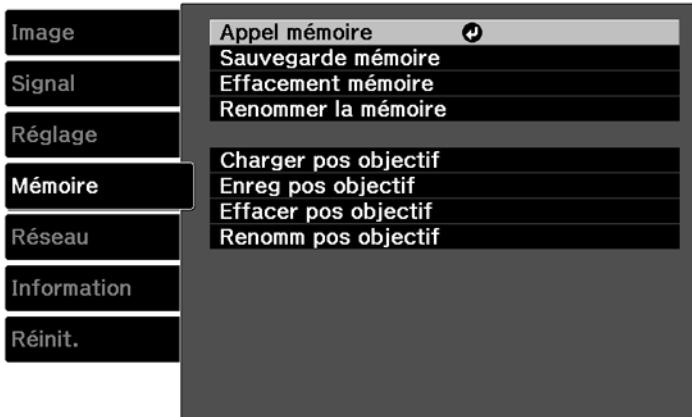
**Sujet parent:** [Désactivation des touches du projecteur](#)

### **Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés**

Vous pouvez sauvegarder les paramètres personnalisés pour chacune de vos sources vidéo, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Mémoire**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



4. Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Appel mémoire** : permet de remplacer vos paramètres actuels avec les paramètres sauvegardés.
- **Sauvegarde mémoire** : permet de sauvegarder vos paramètres actuels dans la mémoire (10 emplacements de mémoire au nom unique sont disponibles).

**Remarque:** Les emplacements de mémoire qui ont déjà été utilisés sont indiqués par une marque verte. Si vous sauvegardez dans un emplacement de mémoire précédemment enregistré, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.

- **Effacement mémoire** : permet d'effacer les paramètres de la mémoire sélectionnée.
- **Renommer la mémoire** : permet de renommer une mémoire sauvegardée.

5. Appuyez sur **Esc** pour quitter.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

**Références associées**

[Options de mémoire du projecteur - Menu Mémoire](#)

## Sauvegarder la position de l'objectif et utiliser les positions sauvegardées

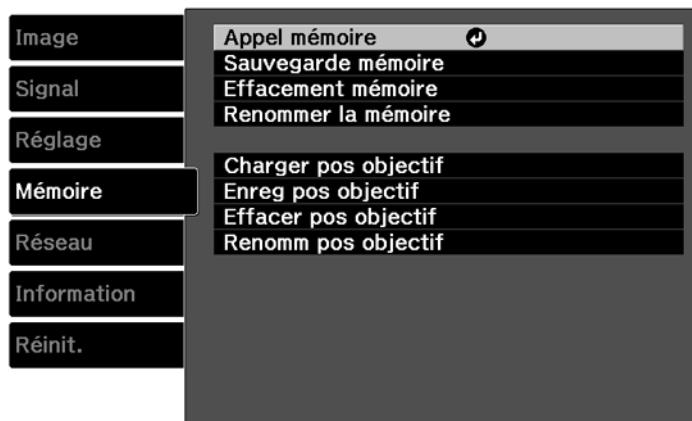
Vous pouvez sauvegarder les paramètres de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif pour chacune de vos sources vidéo, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Réglez la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif.
3. Appuyez sur la touche **Menu**.

**Remarque:** Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **Memory** de la télécommande pour accéder au menu Mémoire directement.

4. Sélectionnez ensuite le menu **Mémoire**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



5. Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Charger pos objectif** : permet de remplacer vos paramètres actuels avec les paramètres sauvegardés.

**Remarque:** Vous pouvez charger les paramètres sauvegardés dans **Mémoire1** ou **Mémoire2** en appuyant sur les touches **Lens1** ou **Lens2** de la télécommande.

- **Enreg pos objectif** : permet de sauvegarder vos paramètres actuels dans la mémoire (10 emplacements de mémoire au nom unique sont disponibles).

**Remarque:** Les emplacements de mémoire qui ont déjà été utilisés sont indiqués par une marque verte. Si vous sauvegardez dans un emplacement de mémoire précédemment enregistré, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.

- **Effacer pos objectif** : permet d'effacer les paramètres de la mémoire sélectionnée.
- **Renomm pos objectif** : permet de renommer une mémoire sauvegardée (maximum de 12 caractères).

6. Appuyez sur **Esc** pour quitter.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

# Utilisation du transmetteur WirelessHD

Vous pouvez utiliser le transmetteur WirelessHD compris pour transmettre sans fil du contenu HD d'un dispositif vidéo au projecteur (PowerLite Pro Cinema LS9600e).

[Portée d'émission en WirelessHD](#)

[Fonctionnement de la télécommande WirelessHD](#)

[Connexion du transmetteur WirelessHD](#)

[Affichage du contenu WirelessHD](#)

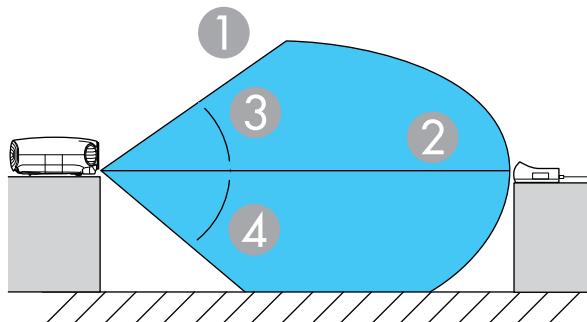
[Passage d'une source WirelessHD à l'autre](#)

[Utilisation de la fonction d'image dans l'image \(P-in-P\)](#)

## Portée d'émission en WirelessHD

Le transmetteur WirelessHD doit être placé selon la distance et les angles indiqués ici. Veillez à ce que la partie avant du transmetteur WirelessHD soit orientée face à la partie avant du projecteur.

**À la verticale (sur une surface)**



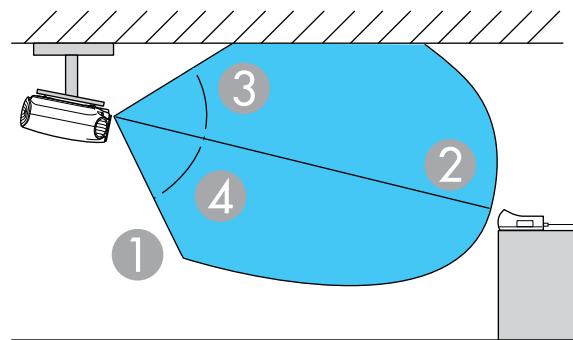
1 16 pi (5 m)

2 32 pi (10 m)

3 35°

4 40°

**À la verticale (inversé au plafond)**



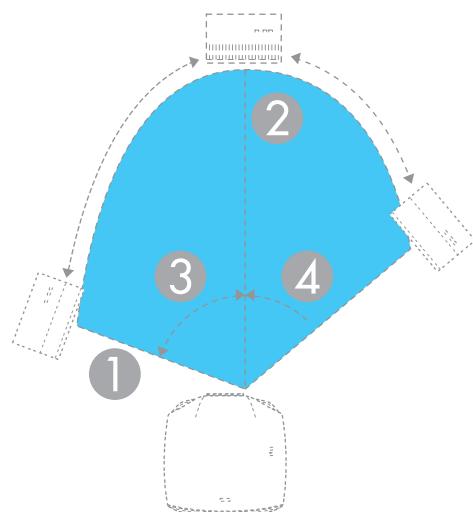
1 16 pi (5 m)

2 32 pi (10 m)

3 45°

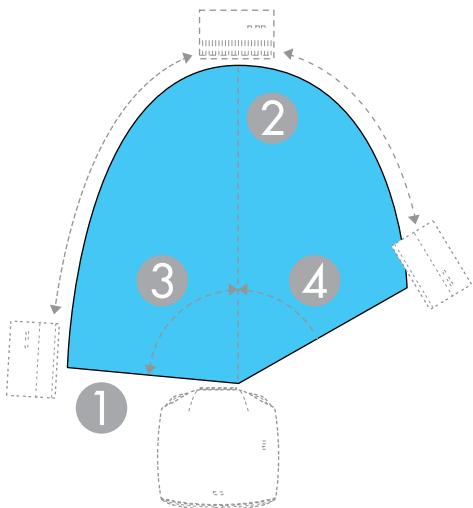
4 50°

**À l'horizontale (quand le mode WiHD est réglé sur Complet)**



- 1 16 pi (5 m)
- 2 32 pi (10 m)
- 3 70°
- 4 50°

**À l'horizontale (quand le mode WiHD est réglé sur Dynamique)**



- 1 16 pi (5 m)
- 2 32 pi (10 m)
- 3 70°
- 4 50°

Au moment de placer le transmetteur WirelessHD, veuillez noter ceci :

- La portée de transmission sans fil dépend de l'endroit d'installation et des matériaux du mobilier et des murs avoisinants. Les valeurs indiquées ici ne sont fournies qu'à titre de référence.
- Le projecteur ne peut pas communiquer à travers des murs.
- Placez le transmetteur WirelessHD sur une étagère en bois ou à tout autre endroit qui n'empêche pas la transmission des signaux.

- Les antennes sont intégrées à l'avant du projecteur et du transmetteur. Veillez à ce que les antennes soient orientées face à face lors de l'installation des périphériques.
- Lors de la vérification des opérations, placez le projecteur et le transmetteur WirelessHD à proximité l'un de l'autre et veillez à ce qu'il n'y ait pas d'autres projecteurs fonctionnant à proximité.
- En fonction de la puissance de la réception, les informations de couleur de l'image peuvent être automatiquement ignorées afin d'éviter les interruptions et d'assurer une connexion constante. Pour éviter toute détérioration de la qualité d'image, modifiez la position du transmetteur WirelessHD de manière à ce que la **Réception** soit la meilleure possible. S'il n'y a aucune image d'entrée, le paramètre **Réception** affiche **0%**, même si le projecteur et le transmetteur sont connectés.

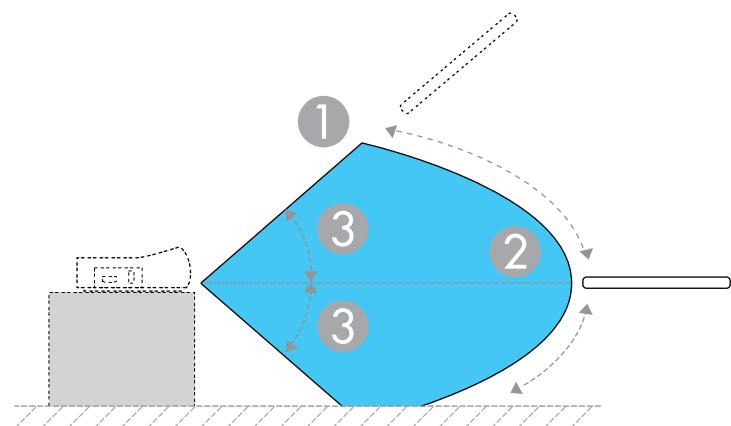
Sujet parent: [Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

## Fonctionnement de la télécommande WirelessHD

La télécommande vous permet de contrôler le transmetteur WirelessHD de pratiquement n'importe où dans la salle. Vous devez pointer la télécommande vers le transmetteur.

Veillez à orienter la télécommande vers le récepteur distant du transmetteur WirelessHD selon la distance et les angles indiqués ici.

### À la verticale

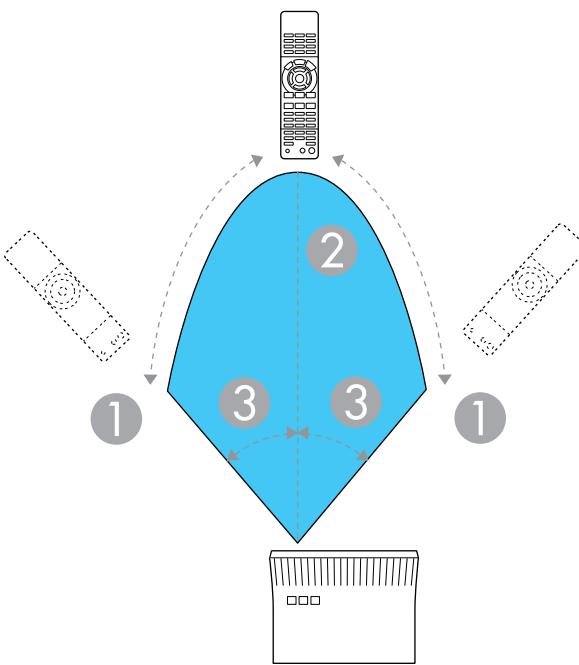


1 13 pi (4 m)

2 32 pi (10 m)

3  $\pm 40^\circ$

## À l'horizontale



1 13 pi (4 m)

2 32 pi (10 m)

3  $\pm 40^\circ$

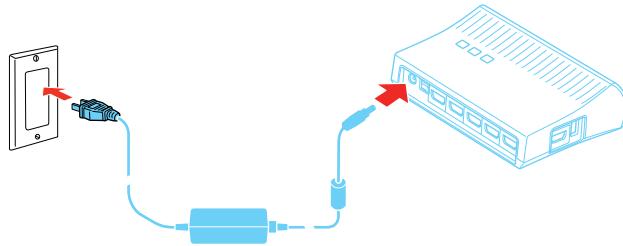
**Remarque:** Évitez d'utiliser la télécommande sous des lampes fluorescentes ou la lumière directe du soleil, car le projecteur pourrait ne pas répondre correctement aux commandes transmises. Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande durant une longue période, retirez les piles.

**Sujet parent:** [Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

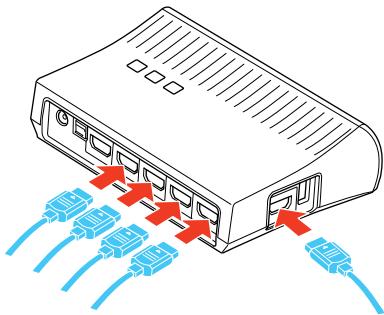
## Connexion du transmetteur WirelessHD

Vous pouvez connecter jusqu'à cinq sources d'entrée HDMI et une source de sortie HDMI à votre transmetteur HDMI.

1. Branchez l'adaptateur CA dans le port d'entrée CA du transmetteur WirelessHD et dans une prise de courant électrique.

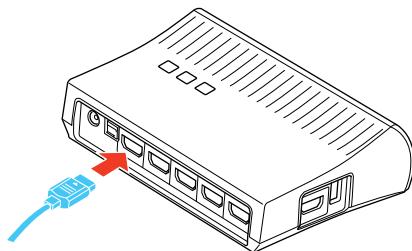


2. Branchez les câbles HDMI dans vos appareils vidéo et dans les ports d'entrée HDMI sur le côté et à l'arrière du transmetteur WirelessHD.



**Remarque:** Vous pouvez connecter un téléphone intelligent ou une tablette compatible avec la technologie MHL au port **HDMI 5 / MHL (IN)** sur le transmetteur WirelessHD.

3. Pour utiliser le transmetteur WirelessHD en tant que dispositif d'intercommunication pour une télévision ou une autre source d'affichage, branchez un câble HDMI à l'appareil en question et au port **HDMI (OUT)** à l'arrière du transmetteur.



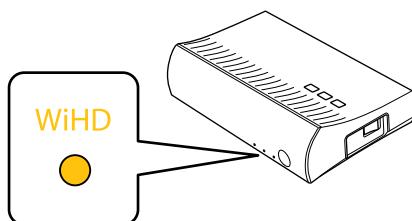
**Sujet parent:** [Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

## Affichage du contenu WirelessHD

Vous pouvez projeter du contenu sans fil à partir de tout appareil branché au transmetteur WirelessHD.

1. Allumez l'équipement vidéo ou l'ordinateur que vous avez branché au transmetteur et à partir duquel vous voulez projeter du contenu.
2. Pour mettre le transmetteur sous tension, appuyez sur l'interrupteur situé sur le côté de celui-ci.
3. Mettez le projecteur sous tension.
4. Appuyez sur la touche **WirelessHD** de la télécommande.

Le témoin WiHD sur le transmetteur s'allume et votre projecteur affiche maintenant le contenu transmis sans fil.

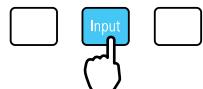


**Remarque:** Si la connexion au transmetteur WirelessHD échoue, appuyez sur la touche **Setup** située sous le transmetteur, puis réessayez.

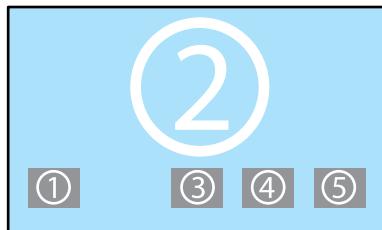
## Passage d'une source WirelessHD à l'autre

Si vous avez connecté plusieurs sources d'entrée à votre transmetteur WirelessHD, vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur pour basculer entre les sources :

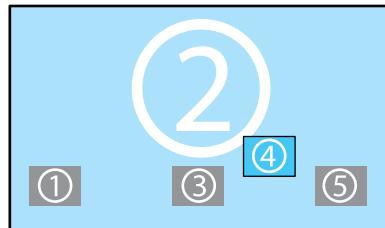
1. Pointez la télécommande vers le transmetteur WirelessHD.
2. Appuyez sur la touche **Input** de la télécommande ou du transmetteur WirelessHD.



L'écran suivant s'affiche :



3. Appuyez sur la touche **Input** à plusieurs reprises afin de mettre en surbrillance différentes sources d'entrée.



4. Lorsque vous avez mis en surbrillance la source souhaitée, relâchez la touche **Input**.

Après quelques secondes, l'affichage basculera à la source sélectionnée.

**Sujet parent:** [Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

## Utilisation de la fonction d'image dans l'image (P-in-P)

Si vous avez connecté plusieurs sources vidéo au transmetteur WirelessHD, vous pouvez utiliser la fonction d'image dans l'image du transmetteur pour projeter des images sans fil depuis deux sources vidéo distinctes à la fois. Cette fonction est indépendante des capacités d'image dans l'image de votre projecteur.

1. Assurez-vous que la source WirelessHD est sélectionnée.
2. Pointez la télécommande vers le transmetteur WirelessHD et appuyez sur la touche **P-in-P** de la section de la télécommande consacrée au transmetteur WirelessHD.
3. Suivez ces étapes pour commander l'affichage Image dans l'image :
  - Appuyez sur la touche **Input** de la télécommande ou du transmetteur WirelessHD pour modifier la source vidéo affichée sur le sous-écran. Continuez d'appuyer sur la touche pour basculer d'une source à l'autre parmi les appareils vidéo connectés.
  - Appuyez sur la touche **Output** de la télécommande ou du transmetteur WirelessHD pour modifier la position du sous-écran. L'écran se déplacera dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de coin en coin chaque fois que vous appuyez sur la touche **Output**.
  - Maintenez la touche **P-in-P** enfoncée sur la télécommande pour modifier les sources affichées sur l'écran principal et sur le sous-écran.
4. Lorsque vous avez terminé d'utiliser la fonction Image dans l'image, appuyez sur la touche **P-in-P** WirelessHD sur la télécommande pour fermer le sous-écran et reprendre la projection normale.

**Sujet parent:** [Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

# Réglage des paramètres de menus

Suivez les directives des sections suivantes pour accéder au système de menus du projecteur et modifier ses paramètres.

[Utilisation des menus du projecteur](#)

[Paramètres de qualité d'image – Menu Image](#)

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

[Options de mémoire du projecteur - Menu Mémoire](#)

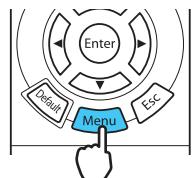
[Affichage d'information sur le projecteur – Menu Information](#)

[Options de réinitialisation du projecteur – Menu Réinit.](#)

## Utilisation des menus du projecteur

Vous pouvez utiliser les menus du projecteur pour régler les paramètres qui gèrent son fonctionnement. Le projecteur affiche les menus à l'écran.

1. Appuyez sur la touche **Menu** du panneau de commande ou de la télécommande.



L'écran de menu apparaît, affichant les paramètres du menu Image.



2. Appuyez sur les touches fléchées vers le haut ou le bas pour faire défiler les menus figurant à gauche. Les paramètres pour chaque menu s'affichent à droite.

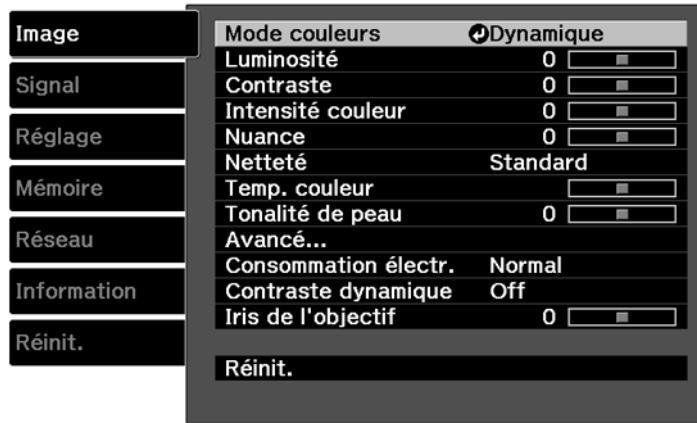
**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée.

3. Pour modifier les paramètres du menu affiché, appuyez sur **Enter**.
4. Appuyez sur les touches fléchées vers le haut ou le bas pour faire défiler les paramètres.
5. Modifiez les paramètres en utilisant les touches indiquées au bas des écrans de menu.
6. Pour rétablir tous les paramètres de menu aux paramètres par défaut, sélectionnez **Réinit.**
7. Lorsque vous avez terminé de modifier les paramètres d'un menu, appuyez sur **Esc**.
8. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

## Paramètres de qualité d'image – Menu Image

Les paramètres dans le menu Image vous permettent de régler la qualité de l'image provenant de la source d'entrée sélectionnée. Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée.



Pour modifier les paramètres d'une source d'entrée, assurez-vous que cette source est raccordée et sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Mode couleurs</b>	<b>Dynamique</b> <b>Salle de séjour</b> <b>Naturel</b> <b>THX</b> <b>Cinéma</b> <b>Cinéma numérique</b> (PowerLite Pro Cinema LS10000) <b>Adobe RGB</b> (PowerLite Pro Cinema LS10000) <b>Dynamique 3D</b> <b>Cinéma 3D</b> <b>3D THX</b>	Règle la vivacité des couleurs de l'image pour différents types d'images et d'environnements. Certains modes de couleurs ne sont pas disponibles sur certains modèles.
<b>Luminosité</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Éclairet ou assombrit l'ensemble de l'image.
<b>Contraste</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle la différence entre les zones claires et sombres de l'ensemble de l'image.
<b>Intensité couleur</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle l'intensité des couleurs de l'image.
<b>Nuance</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle l'équilibre entre les tons verts et magenta dans l'image.

Paramètre	Options	Description
<b>Netteté</b>	<b>Standard :</b> Différents niveaux sont disponibles. <b>Avancé :</b> <b>Optimisation des lignes fines</b> <b>Optimisation des lignes épaisses</b> <b>Vert. Optimisation des lignes</b> <b>Compr. Optimisation des lignes</b>	Règle la netteté ou le flou des détails de l'image.
<b>Temp. couleur</b> (température de la couleur)	<b>-3 à 6</b> (10 réglages possibles) ou <b>5000K à 10000K</b>	Règle le ton général de la couleur; les valeurs supérieures rendent le ton de l'image plus bleu et les valeurs inférieures rendent le ton plus rouge; pour certains modes de couleurs, les réglages possibles sont plutôt de <b>5000K à 10000K</b> .
<b>Tonalité de peau</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Permet des ajustements précis du ton; les valeurs supérieures rendent le ton de l'image plus vert et les valeurs inférieures rendent le ton plus rouge.

Paramètre	Options	Description
Avancé	<b>Gamma</b> <b>RGB</b> <b>RGBCMY</b> <b>EPSON Super White</b> <b>Gamme de couleurs</b>	<p>Sélectionne divers paramètres de couleur détaillés.</p> <p><b>Gamma</b> : règle les niveaux de gamma de l'image. Sélectionnez <b>Personnalisé</b> pour ajuster les niveaux de gamma pendant la projection d'une image ou d'un graphique.</p> <p><b>RGB</b> : ajuste les zones sombres (Offset) et claires (Gain) de l'image pour chaque couleur.</p> <p><b>RGBCMY</b> : règle la tonalité, la saturation et la luminosité de chaque couleur.</p> <p><b>EPSON Super White</b> : réduit la surexposition des blancs dans votre image; peut seulement être choisi lorsque le Mode couleurs est réglé à certains modes de couleur.</p> <p><b>Gamme des couleurs</b> : sélectionne la gamme des couleurs qui correspond à la norme vidéo actuelle (<b>HDTV</b>, <b>EBU</b> ou <b>SMPTE-C</b>).</p>

Paramètre	Options	Description
<b>Consommation électr.</b>	<b>Haut</b> ou <b>Extra lumineux</b> <b>Moyen</b> ou <b>Normal</b> <b>ECO</b>	Définit le mode de luminosité du projecteur.  <b>Haut</b> : luminosité maximale <b>Moyen</b> : luminosité réduite <b>ECO</b> : réduit la luminosité des lampes ainsi que le bruit du ventilateur, et économise de l'énergie tout en prolongeant la durée du laser.  Si vous avez réglé le Mode couleurs à <b>THX</b> , le choix d'options devient <b>Extra lumineux</b> , <b>Normal</b> et <b>ECO</b> .
<b>Contraste dynamique</b>	<b>Off</b> <b>Normal</b> <b>Haute vitesse</b>	Ajuste la luminance de l'image pour améliorer le contraste en faisant le suivi des changements de luminosité de l'image.
<b>Iris de l'objectif</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Ajuste le contraste de l'image en contrôlant la quantité de lumière qui entre dans l'objectif.

**Remarque:** Le paramètre **Luminosité** n'affecte pas la luminosité du laser. Pour modifier le mode de luminosité du laser, utilisez le paramètre **Consommation électr.**

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

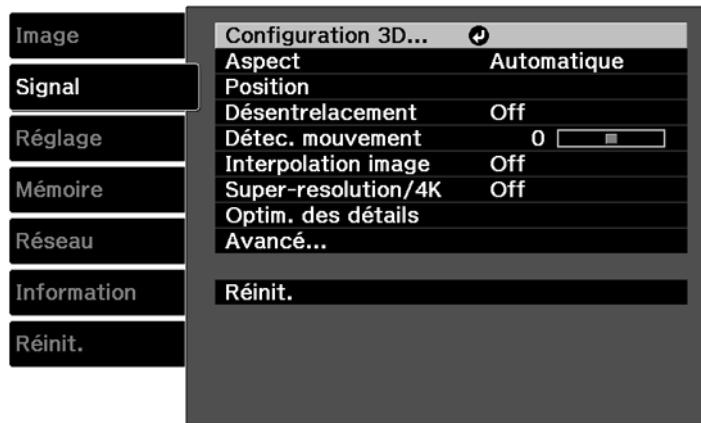
**Tâches associées**

[Changement du Mode couleurs](#)

[Ajustement du diaphragme de l'objectif](#)

## Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal

En règle générale, le projecteur détecte et optimise automatiquement les paramètres du signal d'entrée. Si vous devez personnaliser les paramètres, vous pouvez le faire depuis le menu Signal. Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée.



Pour modifier les paramètres d'une source d'entrée, assurez-vous que cette source est raccordée et sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Configuration 3D</b>	<b>Affichage 3D</b> <b>Conversion 2D à 3D</b> <b>Format 3D</b> <b>Profondeur 3D</b> <b>Taille Écran Diagon.</b> <b>Inverser lunettes 3D</b> <b>Notification aff. 3D</b>	Sélectionne diverses options 3D pour les sources d'image 3D. <b>Affichage 3D</b> : active le mode 3D. <b>Conversion 2D à 3D</b> : convertit les images 2D à des images 3D. <b>Remarque:</b> Pour utiliser la Conversion 2D à 3D, réglez <b>Format 3D à Auto ou 2D</b> . <b>Format 3D</b> : sélectionne le format 3D. <b>Profondeur 3D</b> : permet de régler la profondeur de l'image 3D. <b>Taille Écran Diagon.</b> : sélectionne la taille actuelle de l'écran afin de maximiser l'effet 3D. <b>Inverser lunettes 3D</b> : permet d'inverser les images projetées pour l'oeil gauche ou droit (activez cette fonctionnalité seulement si les images 3D ne sont pas affichées correctement). <b>Notification aff. 3D</b> : permet la notification de visionnement lorsque vous utilisez le mode 3D.
<b>Aspect</b>	Reportez-vous à la liste des différents rapports hauteur/largeur disponibles.	Règle le rapport hauteur/largeur pour la source d'entrée sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Alignement</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle le signal afin de supprimer les bandes verticales des images d'ordinateur provenant du port d'entrée PC.
<b>Sync.</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Ajuste le signal pour éliminer le flou ou le clignotement des images provenant d'un ordinateur; pour de meilleurs résultats, ajustez le paramètre <b>Alignement</b> avant d'ajuster le paramètre <b>Sync.</b> afin d'améliorer la précision des réglages.
<b>Position</b>	Vers le haut, vers le bas, vers la gauche, vers la droite.	Règle la position de l'image sur l'écran.
<b>Désentrelacement</b>	<b>Off</b> <b>Vidéo</b> <b>Film/Auto</b>	Règle la conversion des signaux entrelacés à progressifs pour certains types d'images vidéo.  <b>Off</b> : pour les images vidéo à mouvements rapides.  <b>Vidéo</b> : pour la plupart des images vidéo.  <b>Film/Auto</b> : pour les films, les graphiques informatiques et l'animation.
<b>Détec. mouvement</b>	<b>1 à 5</b>	Sélectionne la façon dont l'image est convertie en signal progressif; si vous n'êtes pas satisfait de la qualité des images fixes ou si les films subissent un effet de clignotement, sélectionnez un réglage plus bas pour les images fixes ou un réglage plus élevé pour le contenu vidéo à mouvements rapides.)

Paramètre	Options	Description
<b>Interpolation image</b>	<b>Off</b> <b>Bas</b> <b>Normal</b> <b>Haut</b>	Rend plus fluides les vidéos qui défilent rapidement en comparant les images consécutives et en insérant une image intermédiaire entre chacune.
<b>Super-resolution (PowerLite Pro Cinema LS9600e)</b>	<b>0 à 5</b>	Améliore la netteté des images floues résultant d'une augmentation de la résolution.
<b>Super-resolution/4K (PowerLite Pro Cinema LS10000)</b>	<b>Off</b> <b>1 à 5</b> <b>4K-1 à 4K-5</b>	Améliore la netteté des images floues résultant d'une augmentation de la résolution.  Super-resolution (1 à 5); réduit le flou quand la résolution de l'image est augmentée à 1920 × 1080 pixels.  4K Enhancement (4K-1 à 4K-5); projette des images 4K (3840 × 2160 pixels), en utilisant un traitement de super-résolution pour créer des images vidéo en très haute définition.  Ne peut pas être utilisée quand une image 4K ou une image d'ordinateur est sélectionnée.
<b>Optim. des détails</b>	<b>Plage</b> <b>Puissance</b>	Améliore les détails pour créer des contours nets.  <b>Plage</b> : un réglage plus élevé augmente la zone touchée autour des contours.  <b>Puissance</b> : un réglage plus élevé crée un effet plus marqué.
<b>Ajustement Auto</b>	<b>On</b> <b>Off</b>	Optimise automatiquement la qualité de l'image d'un ordinateur.

Paramètre	Options	Description
Avancé	<b>Réduction bruit</b> <b>Niveau d'Instal.</b> <b>Overscan</b> <b>Interv. vidéo HDMI</b> <b>Traitements images</b>	<p><b>Réduction bruit</b> : réduit le scintillement des images analogiques en trois niveaux.</p> <p><b>Niveau d'Instal.</b> : règle le seuil auquel les zones sombres de l'image sont rendues noires; laissez ce seuil à 0 % pour la plupart des appareils vidéo; consultez les caractéristiques techniques de l'équipement vidéo pour choisir un paramètre convenable.</p> <p><b>Overscan</b> : modifie le rapport hauteur/largeur de l'image projetée pour rendre les bords visibles selon un pourcentage sélectionnable ou de façon automatique.</p> <p><b>Interv. vidéo HDMI</b> : règle l'intervalle vidéo pour correspondre aux paramètres de l'appareil raccordé au port d'entrée HDMI.</p> <p><b>Traitements images</b> : règle la façon selon laquelle les images sont traitées; sélectionnez <b>Rapide</b> pour afficher des images plus rapidement; sélectionnez <b>Fine</b> pour afficher des images de qualité supérieure.</p>

**Remarque:** Le paramètre Réinit. ne réinitialise pas les paramètres Taille Écran Diagon., Notification aff. 3D, Aspect et Traitements images.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

## Concepts associés

Rapport hauteur/largeur de l'image

## Tâches associées

Modifier le réglage de la fonction Super-resolution

Modifier le réglage de la fonction Super-resolution/4K Enhancement

# Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage

Les options du menu Réglage vous permettent de personnaliser les diverses fonctions du projecteur.



Paramètre	Options	Description
<b>Keystone</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Ajuste la forme verticale de l'image à la forme d'un rectangle.

Paramètre	Options	Description
Liaison HDMI	<b>Connexions périph</b> <b>Liaison HDMI</b> <b>Mise ss tension</b> <b>Mise hs tension</b>	<p>Permet de régler les options du paramètre Liaison HDMI activant l'utilisation de la télécommande du projecteur afin de commander les dispositifs compatibles à la norme CEC liés à l'aide d'une connexion HDMI.</p> <p><b>Connexions périph:</b> liste les dispositifs connectés aux ports <b>HDMI1</b> et <b>HDMI2</b>.</p> <p><b>Liaison HDMI :</b> active ou désactive la fonction Liaison HDMI.</p> <p><b>Mise ss tension :</b> commande ce qui se produit lorsque vous mettez sous tension le projecteur ou un appareil lié.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PJ -&gt; Périph</b> ou <b>Bidirectionnel</b> : met l'appareil lié sous tension lorsque le projecteur est allumé.</li> <li>• <b>Périph -&gt; PJ</b> ou <b>Bidirectionnel</b> : met le projecteur sous tension lorsque l'appareil lié est allumé.</li> </ul> <p><b>Mise hs tension :</b> permet de commander si les appareils liés sont hors tension lorsque le projecteur est éteint.</p>

Paramètre	Options	Description
WirelessHD (PowerLite Pro Cinema LS9600e)	<b>Connexions périph</b> <b>WirelessHD</b> <b>Réception</b> <b>Mode WiHD</b>	<b>Connexions périph</b> : affiche une liste des appareils WirelessHD disponibles. <b>WirelessHD</b> : active ou désactive la réception des signaux WirelessHD par le projecteur. <b>Réception</b> : affiche la puissance du signal WirelessHD. <b>Mode WiHD</b> : règle la puissance et la portée du signal WirelessHD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complet</b> : utilise la largeur de bande maximale en tout temps.</li> <li>• <b>Dynamique</b> : offre une portée de signal étendue lors du réglage de la largeur de bande en temps réel; si votre signal WirelessHD est faible, essayez de sélectionner <b>Dynamique</b> pour le Mode WiHD.</li> </ul>
Verrouillage	<b>Verrouillage obj.</b> <b>Controle parental</b> <b>Blocage fonctionne.</b>	Permet de verrouiller les touches afin de sécuriser le projecteur. <b>Verrouillage obj.</b> : verrouille les paramètres de la mise au point, du zoom et du décalage de l'objectif. <b>Controle parental</b> : verrouille la touche d'alimentation. <b>Blocage fonctionne.</b> : verrouille toutes les touches sauf la touche d'alimentation.

Paramètre	Options	Description
<b>Projection</b>	<b>Avant</b> <b>Avant/Plafond</b> <b>Arrière</b> <b>Arrière/Plafond</b>	Sélectionne la manière dont le projecteur est orienté vers l'écran afin que l'image soit adéquatement projetée.
<b>Bouton utilisateur</b> (PowerLite Pro Cinema LS10000)	<b>Conversion 2D à 3D</b> <b>Profondeur 3D</b> <b>Inverser lunettes 3D</b> <b>Consommation électr.</b> <b>Optim. des détails</b> <b>Information</b>	Attribue une option de menu à la touche <b>User</b> de la télécommande pour l'accès à l'aide d'une seule touche.
<b>Image dans l'image</b>	Consultez la liste des options d'image dans l'image disponibles.	Règle la taille et l'emplacement du sous-écran, permet de permuter les sources et de quitter le mode image dans l'image.

Paramètre	Options	Description
<b>Fonctionnement</b>	<b>Aliment. Directe</b> <b>Mode veille</b> <b>Éclairage</b> <b>Trigger Out</b> <b>Mode haute alt.</b> <b>Mode régl. objectif</b>	<p>Sélectionne diverses options de fonctionnement.</p> <p><b>Aliment. Directe</b> : vous permet de mettre le projecteur en marche sans avoir à appuyer sur la touche d'alimentation.</p> <p><b>Mode veille</b> : met automatiquement le projecteur en mode attente après une période d'inactivité.</p> <p><b>Éclairage</b> : éteint les témoins sur le projecteur.</p> <p><b>Trigger Out</b> : émet un signal 12 V c.c. depuis les ports Trigger Out quand le projecteur est allumé; <b>Larg. anamorphiq</b> émet une tension de sortie vers les deux ports Trigger Out quand le paramètre <b>Aspect</b> est réglé à <b>Larg. anamorphiq</b> ou <b>Compr. horiz.</b>.</p> <p><b>Mode haute alt.</b> : régit la température de fonctionnement du projecteur s'il est utilisé à une altitude supérieure à 4921 pi (1500 m).</p> <p><b>Mode régl. objectif</b> : réduit ou augmente le mouvement de l'objectif pour les réglages de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif en utilisant les touches fléchées.</p>

Paramètre	Options	Description
Affichage	<b>Position de menu</b> <b>Couleur de menu</b> <b>Message</b> <b>Afficher le fond</b> <b>Ecran démarrage</b> <b>Confirmation attente</b>	<p>Sélectionne diverses options d'affichage.</p> <p><b>Position de menu</b> : règle l'emplacement où le menu est affiché.</p> <p><b>Couleur de menu</b> : sélectionne la couleur du menu.</p> <p><b>Message</b> : détermine si des messages sont affichés à l'écran.</p> <p><b>Afficher le fond</b> : sélectionne la couleur d'écran ou le logo à afficher lorsqu'aucun signal n'est reçu.</p> <p><b>Ecran démarrage</b> : définit si un écran spécial apparaît au démarrage du projecteur.</p> <p><b>Confirmation attente</b> : affiche un message de confirmation lorsque vous appuyez sur la touche <b>Standby</b> de la télécommande.</p>
Signal entrée	<b>Signal Vidéo</b> <b>Component</b>	<p>Sélectionne les signaux d'entrée pour certains ports.</p> <p><b>Signal Vidéo</b> : spécifie le type de signal qui provient des sources d'entrée connectées au port <b>Video</b> ou sélectionne <b>Automatique</b> pour détecter le signal automatiquement.</p> <p><b>Component</b> : spécifie le type de signal qui provient des sources d'entrée connectées au port <b>Component</b> ou sélectionne <b>Automatique</b> pour détecter le signal automatiquement.</p>

Paramètre	Options	Description
<b>Align. des panneaux</b>	<b>Align. des panneaux</b> <b>Sélect. couleur</b> <b>Couleur du motif</b> <b>Démarrer réglages</b>	Corrige le décalage des couleurs de l'image projetée.  <b>Align. des panneaux</b> : active les réglages de la convergence des couleurs (l'alignement des couleurs rouge et bleu dans l'image projetée). <b>Sélect. couleur</b> : permet de sélectionner la convergence couleur à corriger. <b>Couleur du motif</b> : permet de sélectionner la couleur du motif utilisé durant l'alignement des panneaux. <b>Démarrer réglages</b> : lance la fonctionnalité d'alignement des panneaux.
<b>Langue</b>	Différentes langues sont disponibles.	Définit la langue dans les menus et les messages du projecteur (non affecté par l'option <b>Réinit.</b> ).

**Remarque:** Le paramètre Réinit. ne réinitialise pas les réglages suivants : **Mise ss tension**, **Mise hs tension**, **Projection**, **Bouton utilisateur**, **Mode attente**, **Mode haute alt.**, **Composantes** et **Langue**.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Concepts associés**

[Emplacement du projecteur](#)

**Tâches associées**

[Ajustement de la correction trapézoïdale avec le panneau de commande](#)

[Désactivation des touches du projecteur](#)

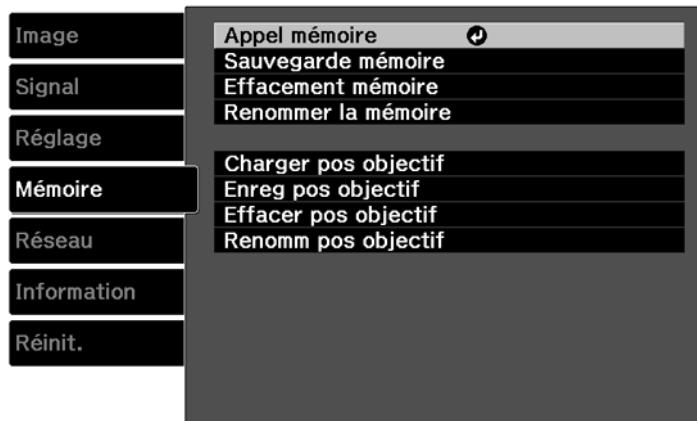
[Utilisation du mode Image dans l'image](#)

**Sujets reliés**

[Utilisation du transmetteur WirelessHD](#)

## Options de mémoire du projecteur - Menu Mémoire

Votre projecteur possède 10 emplacements de mémoire où vous pouvez enregistrer des paramètres personnalisés afin d'obtenir la meilleure qualité d'image pour chacune de vos entrées vidéo.



Paramètre	Description
<b>Appel mémoire</b>	Affiche la liste des entrées de paramètres personnalisés que vous avez créées; sélectionnez une entrée et appuyez sur la touche <b>Enter</b> de la télécommande pour la charger.
<b>Sauvegarde mémoire</b>	Sauvegarde les paramètres actuels dans la mémoire du projecteur.
<b>Effacement mémoire</b>	Affiche la liste des entrées de paramètres personnalisés que vous avez créées; sélectionnez une entrée et appuyez sur la touche <b>Enter</b> de la télécommande pour la supprimer.
<b>Renommer la mémoire</b>	Affiche la liste des entrées de paramètres personnalisés que vous avez créées; sélectionnez une entrée et appuyez sur la touche <b>Enter</b> de la télécommande pour la renommer.
<b>Charger pos objectif</b>	Charge les paramètres d'ajustement de l'objectif enregistrés avec le réglage <b>Enreg pos objectif</b> .
<b>Enreg pos objectif</b>	Enregistre la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif en tant qu'entrée de position de l'objectif.
<b>Effacer pos objectif</b>	Supprime l'entrée de position de l'objectif sauvegardée.

Paramètre	Description
<b>Renomm pos objectif</b>	Change le nom d'une entrée de position de l'objectif sauvegardée.

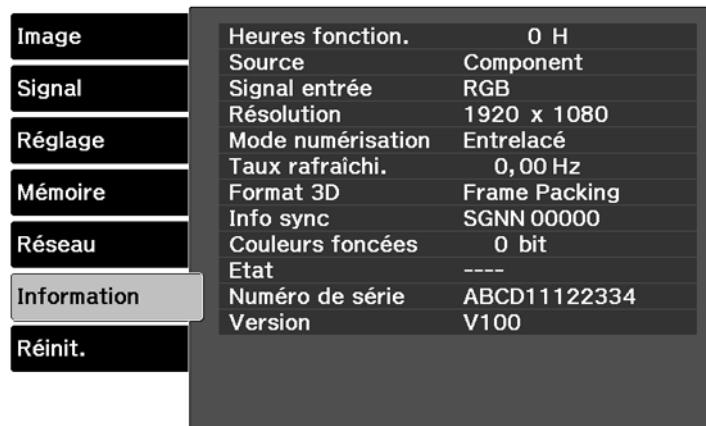
**Sujet parent:** Réglage des paramètres de menus

**Tâches associées**

[Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés](#)

## Affichage d'information sur le projecteur – Menu Information

Vous pouvez afficher de l'information sur le projecteur et les sources d'entrée depuis le menu Information. Vous ne pouvez cependant pas modifier les paramètres dans ce menu.



**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée. Le compteur d'heures d'utilisation du laser n'enregistre rien avant que la lampe n'ait été utilisée pendant au moins 10 heures.

Élément d'information	Description
<b>Heures fonction.</b>	Affiche le nombre d'heures ( <b>H</b> ) d'utilisation du laser.
<b>Source</b>	Affiche le nom du port auquel la source actuelle est branchée.
<b>Signal entrée</b>	Affiche le paramètre du signal d'entrée pour la source actuelle.
<b>Résolution</b>	Affiche la résolution de la source d'entrée actuelle.

Élément d'information	Description
<b>Mode numérisation</b>	Affiche le mode numérisation
<b>Taux rafraîchi.</b>	Affiche le taux de rafraîchissement de la source d'entrée actuelle.
<b>Format 3D</b>	Affiche le format 3D du signal (Frame Packing, Côte à côté ou Haut et bas).
<b>Info sync</b>	Fournit de l'information pouvant être utile au technicien de service.
<b>Couleurs foncées</b>	Affiche l'information concernant la profondeur de bits du paramètre Couleurs foncées.
<b>Signal Vidéo</b>	Affiche le format du signal vidéo de la source d'entrée actuelle.
<b>Etat</b>	Fournit de l'information sur les problèmes du projecteur pouvant être utile au technicien de service.
<b>Numéro de série</b>	Affiche le numéro de série du projecteur.
<b>Version</b>	Affiche la version du micrologiciel du projecteur.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

## Options de réinitialisation du projecteur – Menu Réinit.

Vous pouvez réinitialiser la majorité des paramètres du projecteur à leurs valeurs par défaut en utilisant l'option **Tout réinitialiser** dans le menu Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les entrées de mémoire en utilisant l'option **Réinitiali. mémoire**.

Vous pouvez effacer toutes les entrées de position de l'objectif en utilisant l'option **Réinit pos objectif**.



Même si vous utilisez l'option **Tout réinitialiser**, les paramètres suivants ne seront pas réinitialisés :

- **Signal entrée - Composant**
- **Align. des panneaux**
- **Langue**
- Paramètres de mémoire
- Paramètres de position de l'objectif sauvegardés
- **Heures fonction.**

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

---

# Entretien et transport du projecteur

Suivez les directives des sections suivantes pour faire l'entretien de votre projecteur et le transporter d'un endroit à l'autre.

[Entretien du projecteur](#)

[Transport du projecteur](#)

## Entretien du projecteur

Un minimum d'entretien suffit pour maintenir votre projecteur en état de marche optimal.

Il peut être nécessaire de nettoyer l'objectif périodiquement, ainsi que de nettoyer le filtre à air et les événets afin d'empêcher la surchauffe du projecteur en raison d'une mauvaise ventilation.

Les seules pièces que vous devez remplacer sont le filtre à air et les piles de la télécommande. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec Epson ou avec un technicien Epson agréé.

Ce projecteur utilise une source lumineuse laser scellée qui n'a pas besoin d'entretien et qui ne peut pas être remplacée.

**Avertissement:** Avant de nettoyer tout composant du projecteur, mettez-le hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais de couvercles sur le projecteur sauf si ce manuel l'exige pour des raisons précises. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.

**Avertissement:** N'essayez jamais de réparer ce produit vous-même à moins d'indication contraire dans le présent manuel. Pour toute autre réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.

[Nettoyage de l'objectif](#)

[Nettoyage des lunettes 3D](#)

[Nettoyage du boîtier du projecteur](#)

[Entretien du filtre à air et des événets](#)

[Remplacement des piles de la télécommande](#)

**Sujet parent:** [Entretien et transport du projecteur](#)

## Nettoyage de l'objectif

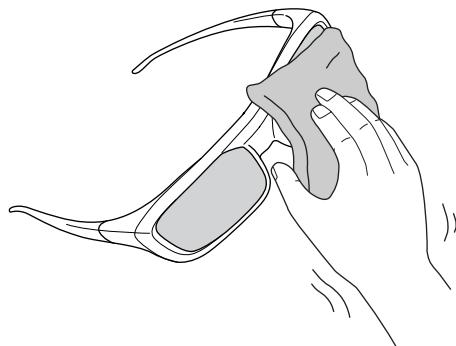
Ne touchez pas à l'objectif du projecteur. Si l'objectif doit être nettoyé, communiquez avec le soutien Epson.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Nettoyage des lunettes 3D

Pour enlever la saleté, la poussière, le maculage ou les traces de doigts sur les lunettes, utilisez un chiffon sans peluches.

**Remarque:** Débranchez tout câble permettant le chargement des lunettes avant d'effectuer le nettoyage.



**Mise en garde:** N'utilisez pas d'essuie-tout ou d'autres matériaux abrasifs pour nettoyer les lunettes.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluches.
- Pour enlever la saleté tenace, utilisez un chiffon doux sans peluches humecté d'eau et de savon doux. Ne vaporisez aucun liquide directement sur le projecteur.

**Mise en garde:** N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzine, de diluant à peinture ou d'autres détergents chimiques pour nettoyer le boîtier. Vous risqueriez d'endommager le boîtier. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Entretien du filtre à air et des événements

L'entretien régulier du filtre est important afin de maintenir votre projecteur en bon état. Votre projecteur Epson a été créé avec un filtre qui est facile d'accès et qui peut être remplacé par l'utilisateur afin de protéger votre projecteur et de rendre l'entretien régulier simple. La fréquence de l'entretien du filtre peut varier selon l'environnement.

Si un entretien régulier n'est pas effectué, votre projecteur Epson vous avertira lorsque la température à l'intérieur du projecteur a atteint un niveau élevé. N'attendez pas de recevoir cet avertissement pour entretenir le filtre de votre projecteur, car une exposition prolongée à de hautes températures peut réduire la durée de vie utile de votre projecteur ou de votre laser.

Les dommages causés par le manque d'entretien de votre projecteur ou de son filtre à air pourraient ne pas être couverts par la garantie de votre projecteur.

[Nettoyage du filtre à air](#)

[Remplacement du filtre à air](#)

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

**Références associées**

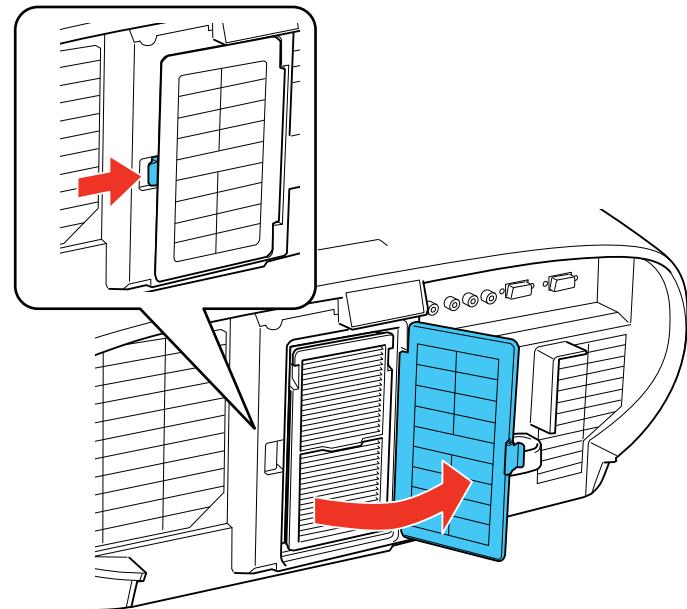
[Témoins d'état du projecteur](#)

### Nettoyage du filtre à air

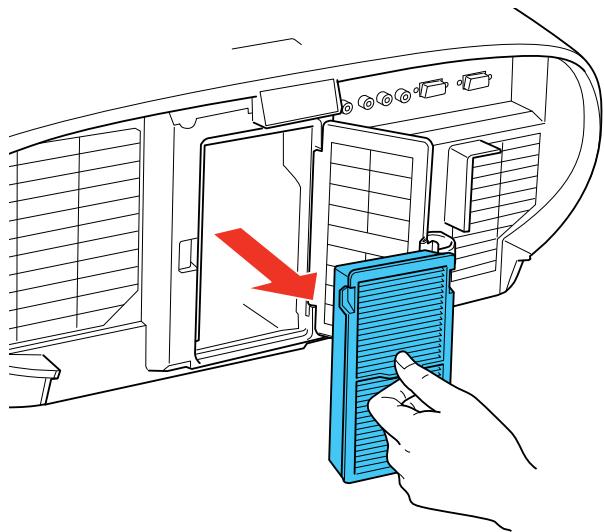
Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez nettoyer le filtre à air du projecteur :

- Les sorties d'air ou le filtre sont très poussiéreux.
  - Un message vous indiquant qu'il est nécessaire de le nettoyer apparaît.
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
  2. Retirez le cache-câble s'il est fixé.

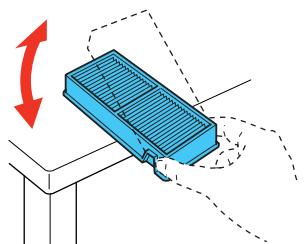
3. Maintenez l'onglet du couvercle du filtre à air enfoncé et tirez sur le couvercle pour l'ouvrir.



4. Tirez le filtre à air hors du projecteur.

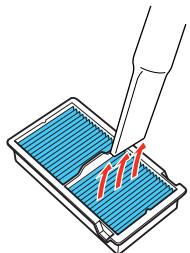


5. Tapez 4 à 5 fois sur chaque côté du filtre à air afin de déloger l'excès de poussière.



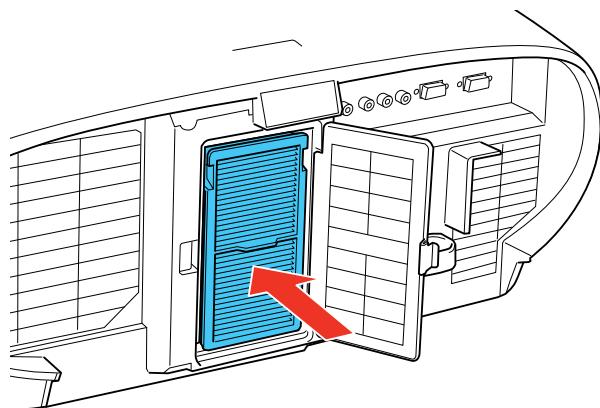
**Mise en garde:** N'utilisez pas une force excessive lorsque vous tapez le filtre à air : il pourrait se fissurer et devenir inutilisable. Ne rincez pas le filtre à air dans l'eau et n'utilisez pas un détergent ou un solvant pour le nettoyer. N'utilisez pas d'air comprimé. Les gaz pourraient laisser un résidu ou de la poussière et des débris dans l'optique du projecteur ou d'autres zones fragiles.

6. Passez l'aspirateur sur le devant du filtre à air (le côté avec les languettes) afin d'enlever toute trace de poussière.

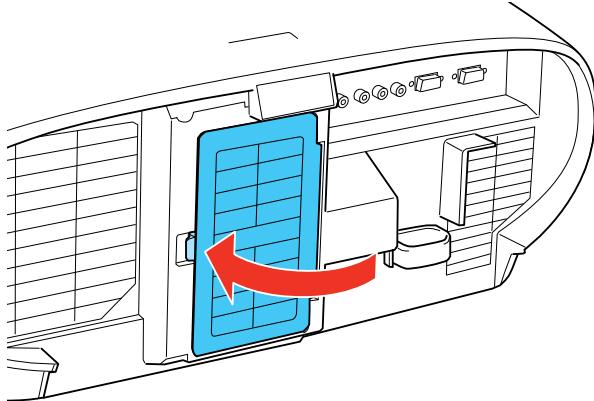


**Remarque:** Si la poussière est difficile à enlever ou si le filtre est endommagé, remplacez-le.

7. Replacez le filtre à air dans le projecteur comme indiqué.



8. Fermez le filtre à air et appuyez dessus jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



9. Remplacez le cache-câble, si nécessaire.

**Sujet parent:** [Entretien du filtre à air et des événets](#)

#### Remplacement du filtre à air

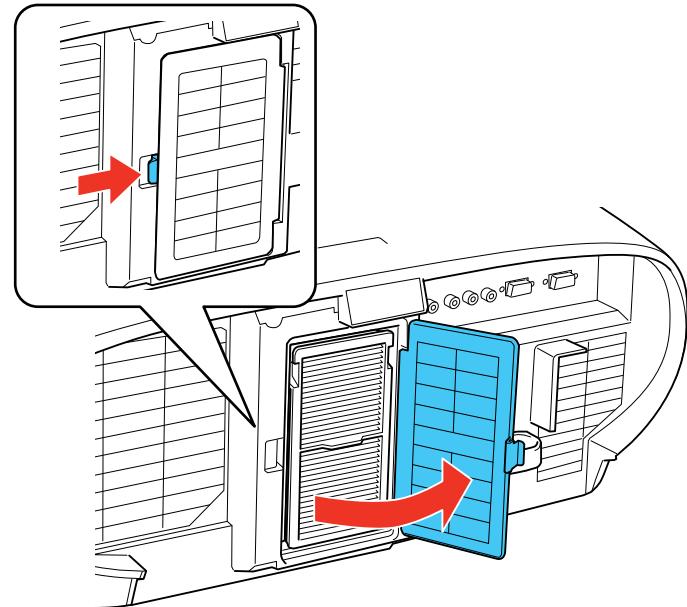
Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez remplacer le filtre à air :

- Après avoir nettoyé le filtre à air, vous voyez un message vous indiquant de le nettoyer ou de le remplacer.
- Le filtre à air est déchiré ou endommagé.

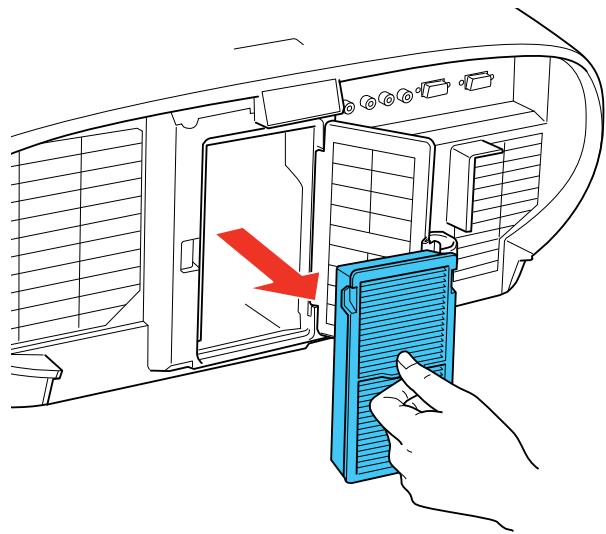
Au besoin, vous pouvez remplacer le filtre à air pendant que le projecteur est monté au plafond ou sur une table.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
2. Retirez le cache-câble, si nécessaire.

3. Maintenez l'onglet du couvercle du filtre à air enfoncé et tirez sur le couvercle pour l'ouvrir.

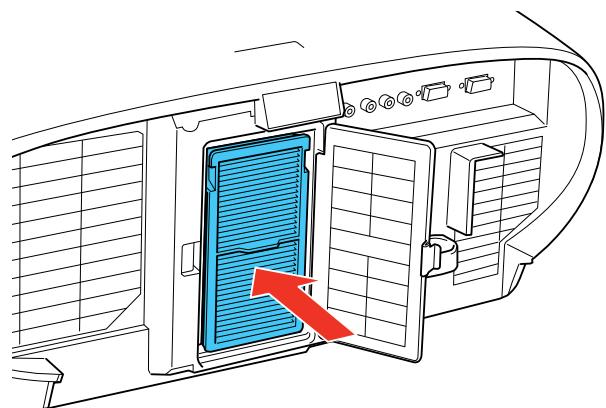


4. Tirez le filtre à air hors du projecteur.

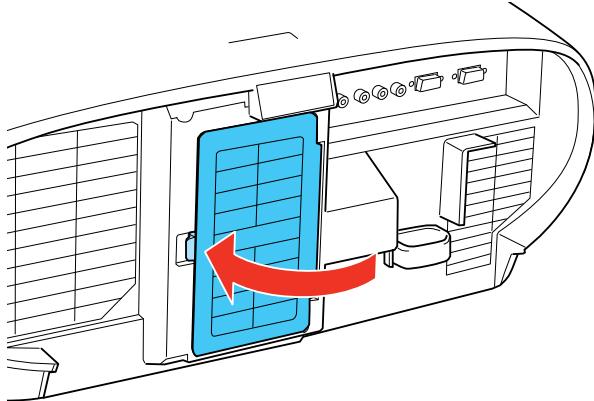


**Remarque:** Les filtres à air contiennent du polypropylène. Éliminez les filtres usés conformément à la réglementation locale.

5. Placez un nouveau filtre dans le projecteur comme le montre l'illustration.



6. Fermez le filtre à air et appuyez dessus jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



7. Remplacez le cache-câble, si nécessaire.

**Sujet parent:** [Entretien du filtre à air et des événements](#)

**Références associées**

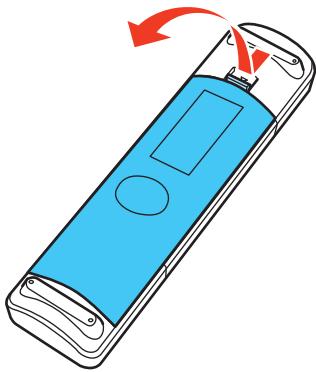
[Accessoires optionnels et pièces de rechange](#)

## Remplacement des piles de la télécommande

La télécommande utilise deux piles AA alcalines ou au manganèse. Remplacez les piles dès qu'elles sont épuisées.

**Mise en garde:** Utilisez uniquement le type de piles spécifié dans ce manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

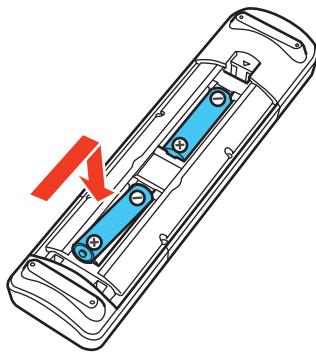
1. Retirez le couvercle du logement des piles comme illustré.



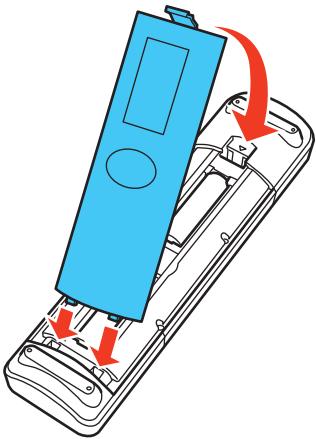
2. Retirez les piles usées.

**Avertissement:** Si les piles ont laissé fuir du liquide, essuyez-les immédiatement avec un chiffon doux et évitez le contact avec la peau. Si vos mains viennent en contact avec le liquide, lavez-les immédiatement afin d'éviter les blessures.

3. Insérez les piles avec les bornes + et - comme illustré.



- Replacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



**Avertissement:** Éliminez les piles usées conformément à la réglementation locale. N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes. Conservez les piles hors de la portée des enfants; elles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses en cas d'ingestion.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Transport du projecteur

Le projecteur contient des pièces de précision dont certaines sont en verre. Suivez les directives suivantes pour transporter, expédier ou entreposer le projecteur en toute sécurité :

- Débranchez tout équipement raccordé au projecteur.
- Lorsque vous transportez le projecteur sur une longue distance ou comme bagage enregistré, emballez-le dans une boîte solide avec un rembourrage autour du projecteur et marquez « Fragile » sur la boîte.
- Lors de l'expédition du projecteur en vue de sa réparation, placez-le dans l'emballage d'origine, si possible, ou placez du matériel amortissant équivalent autour du projecteur. Écrivez « Fragile » sur la boîte.

**Remarque:** Epson ne peut être tenue responsable des dommages encourus lors du transport.

**Sujet parent:** [Entretien et transport du projecteur](#)

---

# Résolution des problèmes

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes avec le projecteur :

[Conseils pour les problèmes de projection](#)

[Témoins d'état du projecteur](#)

[Résolution des problèmes d'image](#)

[Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

[Résolution des problèmes de réseau](#)

[Comment obtenir de l'aide](#)

## Conseils pour les problèmes de projection

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, essayez d'abord de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension.

Si le problème persiste, vérifiez ce qui suit :

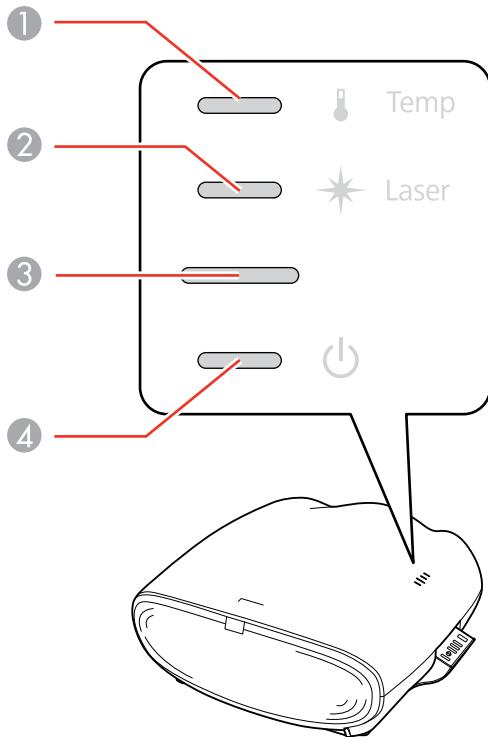
- Les témoins sur le projecteur peuvent donner une indication du problème.
- Les solutions offertes dans ce guide peuvent vous aider à résoudre de nombreux problèmes.

Si aucune de ces solutions ne vous aide, vous pouvez communiquer avec le soutien technique d'Epson.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## Témoins d'état du projecteur

Les témoins du projecteur indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème. Vérifiez l'état et la couleur des témoins et cherchez la solution dans ce tableau.



- 1 Témoin Temp
- 2 Témoin Laser
- 3 Témoin d'état
- 4 Témoin d'alimentation

Témoin d'alimentation	Témoin d'état	Témoin Laser	Témoin de température	État et solution
Bleu	Bleu	Éteint	Éteint	Utilisation normale ou en attente (avec la <b>Comm. activée</b> )

Témoin d'alimentation	Témoin d'état	Témoin Laser	Témoin de température	État et solution
Bleu	Clignotant bleu	Éteint	Éteint	Réchauffement en cours; attendez que l'image s'affiche. ou Mise hors tension en cours; lorsque le témoin d'état cesse de clignoter, vous pouvez débrancher le projecteur.
Éteint	Éteint	Éteint	Éteint	En mode attente ou en mode veille.
Bleu	Éteint	Éteint	Éteint	En attente (avec la <b>Comm. activée</b> ) ou WirelessHD en attente (PowerLite Pro Cinema LS9600e)
Clignotant bleu	Varie	Varie	Clignotant orange	<p>Le projecteur est trop chaud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si les événements et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité.</li> <li>Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>Assurez-vous que la température ambiante n'est pas trop élevée.</li> </ul>
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Orange	<p>Le projecteur a surchauffé et s'est éteint; laissez-le hors tension jusqu'à ce qu'il ait refroidi, puis effectuez les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si les événements et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité.</li> <li>Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.</li> </ul>

Témoin d'alimentation	Témoin d'état	Témoin Laser	Témoin de température	État et solution
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Éteint	<p>Il y a un problème avec le laser, ou celui-ci ne s'allume pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>Si vous utilisez le projecteur à haute altitude, activez le <b>Mode haute alt.</b></li> <li>Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.</li> </ul>
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Clignotant orange	Un ventilateur ou un capteur pose problème; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Clignotant orange	Clignotant orange	Erreur liée au filtre cinéma, au diaphragme statique ou à l'obturateur central; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Orange	Erreur liée au pilote du laser; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Clignotant orange	Éteint	Erreur interne du projecteur; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Clignotant bleu	Clignotant bleu	Clignotant orange	Clignotant orange	Erreur fatale; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

**Remarque:** Si les témoins agissent d'une façon qui n'est pas énumérée dans le tableau ci-dessus, mettez le projecteur hors tension, débranchez-le et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

**Tâches associées**

[Nettoyage du filtre à air](#)

[Remplacement du filtre à air](#)

## Résolution des problèmes d'image

Vérifiez les solutions offertes dans les sections suivantes si vous avez des problèmes avec les images projetées.

[Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît](#)

[Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

[Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît](#)

[Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît](#)

[Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire](#)

[Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage](#)

[Solutions si l'image est floue](#)

[Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes](#)

[Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux](#)

[Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement](#)

[Solutions lorsqu'une source WirelessHD ne s'affiche pas correctement](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

**Références associées**

[Témoins d'état du projecteur](#)

### Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît

Si aucune image n'apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande pour voir si l'image avait été temporairement désactivée.
- Assurez-vous que les câbles nécessaires sont tous bien branchés et que le projecteur et les sources vidéo sont sous tension.

- Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur pour le sortir du mode attente ou de veille. Vérifiez également si l'ordinateur raccordé est en mode de veille ou s'il affiche un écran vide.
- Appuyez sur la touche **Menu**. Si le menu du projecteur peut être affiché, il est possible qu'il y ait un problème avec la source vidéo branchée, la connexion du câble ou le port.
- Vérifiez les paramètres dans le menu Signal pour vous assurer qu'ils sont exacts pour la source vidéo actuelle.
- Vérifiez le paramètre **Affichage** pour vous assurer que **Message** est réglé à **On**.
- Si le projecteur ne réagit pas lorsque vous appuyez sur les touches du panneau de commande, elles pourraient être verrouillées. Déverrouillez les touches.
- Pour les images projetées avec Windows Media Center en plein écran, réduisez la taille de l'écran.
- Pour les images projetées à partir d'applications en utilisant Windows DirectX, désactivez les fonctions DirectX.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

## Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît

Si le message « Pas de signal » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **Source** du projecteur pour faire défiler les sources disponibles. Attendez quelques secondes jusqu'à ce qu'une image apparaisse.
- Mettez sous tension la source vidéo ou l'ordinateur raccordé et appuyez sur la touche de lecture pour commencer votre présentation, au besoin.
- Vérifiez la connexion du projecteur à vos sources vidéo.
- Si vous projetez depuis un ordinateur portable, assurez-vous qu'il est configuré pour pouvoir afficher sur un moniteur externe.
- Au besoin, mettez le projecteur et la source vidéo ou l'ordinateur hors tension, puis rallumez-les.
- Si les autres solutions ne permettent pas de résoudre le problème, réinitialisez les paramètres en utilisant le menu **Réinit**.

[Affichage depuis un ordinateur portable Windows](#)

[Affichage depuis un ordinateur portable Mac](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

## Tâches associées

[Sélection de la source d'image](#)

### Affichage depuis un ordinateur portable Windows

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Windows, vous devez configurer l'ordinateur portable pour afficher sur un moniteur externe.

1. Tenez la touche **Fn** de l'ordinateur portable enfoncée et appuyez sur la touche marquée d'une icône de moniteur ou **CRT/LCD**. (Voyez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur portable pour de plus amples renseignements.) Patientez quelques secondes afin que l'image s'affiche.
2. Pour afficher à la fois sur l'écran de l'ordinateur portable et sur le projecteur, essayez d'appuyer sur les mêmes touches encore une fois.
3. Si la même image n'est pas affichée sur l'ordinateur portable et le projecteur, vérifiez l'utilitaire **Affichage** Windows pour vous assurer que le port de moniteur externe est activé et que le mode de bureau étendu est désactivé. (Consultez la documentation de l'ordinateur ou de Windows pour des directives.)
4. Au besoin, vérifiez les paramètres de votre carte vidéo et réglez l'option d'affichage multiple à **Duplicquer** ou **Miroir**.

**Sujet parent:** [Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

### Affichage depuis un ordinateur portable Mac

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Mac, vous devez configurer l'ordinateur portable pour l'affichage en miroir. (Voyez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur portable pour de plus amples renseignements.)

1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**.
2. Cliquez sur l'onglet **Disposition**.
3. Cochez la case **Recopie vidéo**.

**Sujet parent:** [Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

## Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît

Si le message « Non supporté » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez qu'un signal d'entrée correct est sélectionné dans le menu Réglage.
- Vérifiez si la résolution de l'écran de l'ordinateur ne dépasse pas la résolution et la limite de fréquence du projecteur. Au besoin, sélectionnez une résolution différente pour votre ordinateur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)

- Vous pouvez effectuer un test en réglant la résolution d'affichage de l'ordinateur au paramètre le plus bas, puis augmentez la résolution graduellement, au besoin.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

## Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît

Si seulement une image partielle apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande pour sélectionner un rapport hauteur/largeur de l'image différent.
- Vérifiez les câbles servant à brancher l'ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Essayez de connecter différents câbles.
- Vérifiez les paramètres d'affichage de votre ordinateur pour désactiver l'affichage sur deux écrans et réglez la résolution selon les limites du projecteur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)
- Vérifiez la résolution attribuée à vos fichiers de présentation afin de voir s'ils ont été créés à une résolution différente de la résolution de projection. (Consultez l'aide du logiciel pour les détails.)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Tâches associées**

[Modification du rapport hauteur/largeur de l'image](#)

## Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire

Si l'image projetée n'est pas parfaitement rectangulaire, essayez l'une des solutions suivantes :

- Si possible, placez le projecteur devant le centre de l'écran, de façon à ce qu'il soit perpendiculaire à l'écran.
- Ajustez la forme de l'image à l'aide des paramètres du menu **Keystone**.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Tâches associées**

[Ajustement de la correction trapézoïdale avec le panneau de commande](#)

## Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage

Si l'image projetée semble subir de l'interférence électronique (bruit) ou du brouillage, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez les câbles servant à brancher l'ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Ils devraient :
  - être à l'écart du cordon d'alimentation afin de prévenir l'interférence;
  - être solidement branchés aux deux extrémités;
  - ne pas être branchés à une rallonge;
  - avoir une longueur maximale de 10 pi (3 m) pour les câbles VGA/d'ordinateur ou 24 pi (7,3 m) pour les câbles HDMI.
- Vérifiez si les paramètres du menu Signal du projecteur correspondent à la source vidéo.
- Sélectionnez une résolution vidéo et un taux de rafraîchissement sur l'ordinateur qui sont compatibles avec ceux du projecteur.
- Si vous projetez depuis un ordinateur, affichez une image au motif uniforme et réglez manuellement les paramètres **Alignement** et **Sync**.
- Si vous avez réglé la forme de l'image à l'aide des commandes du projecteur, essayez de réduire le paramètre **Netteté** afin d'améliorer la qualité de l'image.
- Si vous utilisez une rallonge pour le câble d'alimentation, essayez de projeter sans l'utiliser afin de savoir si elle brouille le signal.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

[Paramètres de qualité d'image – Menu Image](#)

## Solutions si l'image est floue

Si l'image projetée est floue, essayez l'une des solutions suivantes :

- Réglez la mise au point.
- Vérifiez s'il y a de la condensation sur l'objectif.

**Remarque:** Pour éviter la condensation sur l'objectif lorsque vous venez d'un environnement froid, laissez le projecteur se réchauffer à la température ambiante avant de l'utiliser.

- Placez le projecteur assez près de l'écran et directement en avant de celui-ci.

- Si vous projetez à partir d'un ordinateur, utilisez une résolution plus basse.
- Désactivez toute correction trapézoïdale ainsi que le paramètre **Quick Corner**.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### Références associées

[Paramètres de qualité d'image – Menu Image](#)

#### Tâches associées

[Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens](#)

## Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes

Si l'image projetée est trop sombre ou trop claire, ou si les couleurs sont incorrectes, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande afin de sélectionner le meilleur réglage pour l'image et les conditions de visionnement.
- Vérifiez les paramètres de source vidéo.
- Réglez les paramètres disponibles dans le menu Image pour la source d'entrée actuelle, tels que **Luminosité**, **Contraste**, **Nuance**, **Avancé** et **Intensité couleur**.
- Assurez-vous que tous les câbles sont bien raccordés au projecteur et à votre dispositif vidéo. Si vous avez raccordé de longs câbles, essayez de raccorder des câbles plus courts.
- Si vous utilisez le mode de consommation électrique **ECO**, essayez le mode **Haut** dans les menus du projecteur.
- Placez le projecteur assez près de l'écran.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### Références associées

[Paramètres de qualité d'image – Menu Image](#)

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

#### Tâches associées

[Changement du Mode couleurs](#)

## Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux

Si l'alignement des panneaux ne donne pas une image satisfaisante, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le réglage **Projection** convient à la position d'installation.

- Assurez-vous que la surface de projection n'est ni colorée ni texturée. Projetez les images sur une surface blanche non texturée.
- Laissez le projecteur sous tension pendant un moment avant d'ajuster l'alignement des panneaux.
- La taille de l'image projetée devrait être d'au moins 60 po (152 cm).
- Si l'image contient trop de magenta, ajustez les panneaux rouge et bleu.
- Si les lignes des motifs semblent embrouillées ou floues, ajustez la mise au point avant de régler l'alignement des panneaux.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### Tâches associées

[Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens](#)

[Modification du mode de projection avec les menus](#)

[Réglage de la convergence des couleurs \(alignement des panneaux\)](#)

## Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement

Si une image 3D n'est pas affichée correctement, essayez les solutions suivantes :

- Appuyez sur le bouton **2D/3D** de la télécommande pour passer au mode 3D, au besoin. Vous pouvez aussi activer le mode 3D en réglant le paramètre **Affichage 3D** du menu Signal à **On**.
- Assurez-vous que le dispositif vidéo et le format du média sont compatibles avec la 3D. Consultez la documentation fournie avec votre dispositif vidéo pour obtenir plus d'informations.
- Assurez-vous d'utiliser un câble HDMI qui supporte les signaux 3D.
- Assurez-vous de sélectionner le bon paramètre **Format 3D** dans le menu Signal. Ce paramètre devrait normalement être réglé à **Automatique**, mais dans certaines situations, il est possible que vous deviez sélectionner un paramètre différent afin qu'il corresponde au signal 3D de votre dispositif vidéo.
- Assurez-vous d'utiliser des lunettes à obturateur actif 3D RF. Vous pouvez les acheter auprès d'Epson.
- Assurez-vous que les lunettes 3D sont allumées et qu'elles sont complètement chargées. Si les lunettes sont en mode attente, glissez l'interrupteur d'alimentation sur les lunettes en position **Off**, puis glissez-le en positon **On** de nouveau.
- Assurez-vous d'avoir effectué le pairage des lunettes 3D avec le projecteur.
- Ajustez le paramètre **Profondeur 3D** dans le menu Signal.
- Assurez-vous d'être dans la portée du visionnement 3D.

- Évitez de placer le projecteur près de réseaux sans fil, de fours micro-ondes, de téléphones sans fil 2,4 GHz ou d'autres dispositifs qui utilisent une bande de fréquences de 2,4 GHz. Ces dispositifs peuvent causer de l'interférence au niveau du signal entre le projecteur et les lunettes 3D.
- Si les solutions mentionnées ci-dessus ne résolvent pas le problème, modifiez le paramètre **Inverser lunettes 3D** dans le menu Signal. Réglez le paramètre à sa valeur par défaut si cela ne permet pas de régler le problème.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### Références associées

[Paramètres du signal d'entrée – Menu Signal](#)

#### Tâches associées

[Visionnement d'images 3D](#)

## Solutions lorsqu'une source WirelessHD ne s'affiche pas correctement

Si une source WirelessHD n'est pas affichée correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que WirelessHD est sélectionné comme source d'image sur le projecteur.
- Ouvrez le moniteur de réception WirelessHD dans le menu Réglage et vérifiez la puissance du signal WirelessHD. Si le signal est trop faible, il est possible que vous deviez rapprocher le transmetteur du projecteur ou enlever tout objet de grande taille entre le transmetteur et le projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur est connecté au bon dispositif WirelessHD. La synchronisation du signal et son affichage pourraient prendre jusqu'à 30 secondes.
- Vous pourriez avoir besoin de réinitialiser la connexion WirelessHD. Éteignez à la fois le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Lancez la lecture sur votre dispositif vidéo, puis allumez le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Attendez 10 secondes, puis appuyez sur le bouton **Setup** au dos du transmetteur.
- Assurez-vous que le transmetteur WirelessHD est placé à moins de 32 pi (10 m) du projecteur, qu'il n'est pas obstrué par de larges objets et qu'il n'est pas placé sur une surface métallique.
- Si les témoins vert ou orange du transmetteur clignotent, l'unité pourrait être en train de surchauffer. Assurez-vous que les bouches d'aération au dos du transmetteur ne sont pas bloquées et que la température de la pièce ne dépasse pas 95 °F (35 °C).
- Si vous visionnez du contenu sans fil, assurez-vous que le témoin WiHD du transmetteur est allumé. S'il n'est pas allumé, appuyez sur la touche **Output** de la télécommande ou du transmetteur.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

# Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande

Vérifiez les solutions offertes dans les sections suivantes si vous avez des problèmes d'utilisation du projecteur ou de la télécommande.

[Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur](#)

[Solutions pour les problèmes de télécommande](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur

Si le projecteur ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation ou s'il se met hors tension de manière inattendue, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché dans le projecteur et à une prise de courant alimentée.
- Les touches du projecteur pourraient être verrouillées à des fins de sécurité. Déverrouillez les touches ou utilisez la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.
- Si le laser du projecteur s'éteint de manière inattendue, le projecteur pourrait s'être mis en mode attente après une période d'inactivité. Appuyez sur la touche d'alimentation afin que le projecteur quitte ce mode.
- Si le laser du projecteur s'éteint, que le témoin Status clignote en bleu et que le témoin Temp clignote en orange, le projecteur a surchauffé et s'est éteint. Vérifiez les solutions pour cette combinaison de témoins.
- Si la touche d'alimentation de la télécommande ne met pas le projecteur sous tension, vérifiez l'état des piles et vérifiez si le paramètre **Récepteur à distance** est activé dans le menu du projecteur, au besoin.
- Assurez-vous que le **Mode veille** n'est pas activé.
- Le cordon d'alimentation est peut-être défectueux. Débranchez le cordon et contactez Epson.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

### Références associées

[Paramètres des fonctions du projecteur – Menu Réglage](#)

[Témoins d'état du projecteur](#)

### Tâches associées

[Déverrouillage des touches du panneau de commande du projecteur](#)

## Solutions pour les problèmes de télécommande

Si le projecteur ne réagit pas aux commandes de la télécommande, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez si les piles sont bien installées dans la télécommande et si elles ont encore une charge. Au besoin, remplacez les piles.
- Veillez à utiliser la télécommande dans l'angle et la portée de réception du projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur n'est pas en cours de réchauffement ou de mise hors tension.
- Vérifiez si une des touches de la télécommande est coincée, ce qui la met en mode de veille. Relâchez la touche pour réveiller la télécommande.
- Un puissant éclairage fluorescent, la lumière directe du soleil ou des signaux d'appareils à IR peuvent nuire au fonctionnement des capteurs du projecteur. Atténuez l'éclairage ou déplacez le projecteur hors de la lumière du soleil ou de la portée de l'équipement causant l'interférence.
- Si disponible, désactivez un des récepteurs de télécommande du projecteur à l'aide du système de menus ou vérifiez si tous les récepteurs sont désactivés.
- Si vous attribuez un numéro d'identification à la télécommande pour opérer plusieurs projecteurs, il peut être nécessaire de vérifier ou de modifier l'identificateur (cette fonction n'est pas disponible pour tous les projecteurs).
- Si vous perdez la télécommande, vous pouvez en acheter une auprès d'Epson.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

**Références associées**

[Fonctionnement de la télécommande](#)

**Tâches associées**

[Remplacement des piles de la télécommande](#)

## Résolution des problèmes de réseau

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes en utilisant le projecteur sur un réseau :

[Solutions si les alertes réseau par courriel ne sont pas reçues](#)

[Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## Solutions si les alertes réseau par courriel ne sont pas reçues

Si vous ne recevez pas un courriel vous alertant de problèmes du projecteur sur le réseau, essayez l'une des solutions suivantes :

- Assurez-vous que le projecteur est sous tension et correctement relié au réseau. (Si une erreur a causé la mise hors tension du projecteur, il ne peut pas envoyer de courriel.)
- Vérifiez si les paramètres d'alerte par courriel du projecteur sont réglés correctement dans le menu du réseau Courrier ou dans le logiciel de réseau.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de réseau](#)

**Tâches associées**

[Configuration du projecteur pour des alertes réseau par courriel](#)

## Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur sur le réseau

Si vous ne pouvez pas accéder au projecteur via le navigateur Web, assurez-vous que vous utilisez le bon mot de passe et le bon nom d'utilisateur, car ils sont sensibles à la casse.

- Saisissez **EPSONWEB** pour le nom d'utilisateur. (Vous ne pouvez pas modifier le nom d'utilisateur.)
- Pour le mot de passe, saisissez le mot de passe configuré dans le menu Réseau du projecteur. Le mot de passe par défaut est **admin**.
- Assurez-vous d'avoir accès au réseau sur lequel se trouve le projecteur.

**Remarque:** Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont sensibles à la casse.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de réseau](#)

## Comment obtenir de l'aide

Si vous avez besoin de contacter Epson pour obtenir des services de soutien technique, utilisez l'une des options suivantes :

**Assistance via Internet**

Visitez le site de soutien Web d'Epson à [epson.ca/support](http://epson.ca/support) (Canada) pour obtenir des solutions à des problèmes courants. Vous pouvez y télécharger des utilitaires et de la documentation en français, consulter une foire aux questions et des conseils de dépannage, ou envoyer vos questions par courriel à Epson (site Web présenté en anglais seulement).

## **Contacter un représentant du soutien**

Pour utiliser le service Epson PrivateLine Support, composez le 1 800 637-7661. Ce service est offert pendant toute la durée de votre garantie. Vous pouvez également communiquer avec un spécialiste du soutien pour les projecteurs en composant le (562) 276-4394 (É.-U.) ou le (905) 709-3839 (Canada).

Le soutien technique est offert de 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi et de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi.

Les jours et les heures de service peuvent changer sans préavis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit (situé sur le dessous ou l'arrière du projecteur ou dans le système de menus)
- Preuve d'achat (telle qu'un reçu de magasin) et date d'achat
- Configuration informatique ou vidéo
- Description du problème

## **Achat de fournitures et d'accessoires**

Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option ou des pièces de remplacement auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 463-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](http://epsonstore.com) (États-Unis) ou [epson.ca](http://epson.ca) (Canada) (site Web présenté en anglais seulement).

Pour acheter une télécommande de remplacement, composez le (562) 276-4394 (États-Unis) ou (905) 709-3839 (pour obtenir les coordonnées d'un revendeur au Canada).

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

---

# Caractéristiques techniques

Les sections suivantes présentent les caractéristiques techniques de votre projecteur.

[Caractéristiques générales du projecteur](#)

[Fiche technique de la source lumineuse du projecteur](#)

[Caractéristiques de la télécommande](#)

[Dimensions du projecteur](#)

[Caractéristiques électriques du projecteur](#)

[Caractéristiques environnementales du projecteur](#)

[Caractéristiques de sécurité et d'homologations du projecteur](#)

[Formats d'affichage vidéo pris en charge](#)

## Caractéristiques générales du projecteur

Type d'affichage	Matrice active TFT polysilicium
Résolution	1920 × 1080 pixels (1080p)
Objectif	F = 2,5 à 3,7 Distance focale : 21,3 à 44,7 mm
Reproduction des couleurs	Couleur complète, 1 milliard de couleurs
Luminosité	<b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> Mode de consommation électrique Haut : Sortie lumineuse blanche de 1300 lumens (norme ISO 21118) Sortie lumineuse couleur de 1300 lumens
<b>Remarque:</b> La luminosité couleur (sortie lumineuse couleur) et la luminosité blanche (sortie lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. La sortie lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; la sortie lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.	

**PowerLite Pro Cinema LS10000 :**

Mode de consommation électrique Haut :

Sortie lumineuse blanche de 1500 lumens (norme ISO 21118)

Sortie lumineuse couleur de 1500 lumens

**Remarque:** La luminosité couleur (sortie lumineuse couleur) et la luminosité blanche (sortie lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. La sortie lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; la sortie lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.

**Rapport de contraste**

Infini avec les paramètres suivants : Mode couleurs, Dynamique; Consommation électr., Haut; Zoom, Large; décalage de l'objectif réglé avec l'image centrée horizontalement et ajustée verticalement vers le haut de la moitié de la hauteur de l'image.

**Taille d'image**

30 po (0,76 m) à 300 po (7,62 m)

(selon le rapport hauteur/largeur natif)

**Distance de projection**

32,7 po (0,83 m) à 716,1 po (18,2 m)

(selon le rapport hauteur/largeur natif)

**Méthodes de projection**

Avant, arrière, plafond

**Rapport forme optique**

16:9

(largeur sur hauteur)

**Mise au point**

Assistée

**Réglage du zoom**

Assistée

**Rapport de zoom**

1 à 2,1

(Télé sur grand-angle)

**Niveau de bruit**

19 dB (avec le mode 4K Enhancement désactivé sur le projecteur PowerLite Pro Cinema LS10000)

**Angle de correction trapézoïdale**

± 30° vertical

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Fiche technique de la source lumineuse du projecteur

Type	Diode laser <b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> Sortie : 33,7 mW Taux de répétition : 0 à 100 % <b>PowerLite Pro Cinema LS10000 :</b> Sortie : 41,9 mW Taux de répétition : 0 à 100 %
Durée de vie	Mode de consommation électrique Haut : Jusqu'à environ 17 000 heures Mode de consommation électrique ECO : Jusqu'à environ 30 000 heures

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques de la télécommande

Portée de réception	32 pi (10 m)
Piles	Deux piles AA alcalines ou au manganèse

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Dimensions du projecteur

Hauteur (excluant les pattes)	8,9 po (225 mm)
Largeur	21,7 po (550 mm)
Profondeur	21,8 po (553 mm)

<b>Poids</b>	<b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> 37,5 lb (17 kg) <b>PowerLite Pro Cinema LS10000 :</b> 39,7 lb (18 kg)
--------------	--

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques électriques du projecteur

<b>Fréquence nominale</b>	50/60 Hz
<b>Source d'alimentation</b>	De 100 à 240 V CA, ± 10 %
	<b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> 3,5 à 1,6 A
	<b>PowerLite Pro Cinema LS10000 :</b> 4,6 à 2,1 A
<b>Consommation électrique</b> (100 à 120 V)	Fonctionnement : <b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> Mode de consommation électrique Haut : 345 W Mode de consommation électrique ECO : 218 W <b>PowerLite Pro Cinema LS10000 :</b> Mode de consommation électrique Haut : 459 W Mode de consommation électrique ECO : 267 W Mode attente : 0,29 W (Comm. désactivée), 2,8 W (Comm. activée)

<b>Consommation électrique</b> (220 à 240 V)	Fonctionnement :  <b>PowerLite Pro Cinema LS9600e :</b> Mode de consommation électrique Haut : 334 W Mode de consommation électrique ECO : 215 W  <b>PowerLite Pro Cinema LS10000 :</b> Mode de consommation électrique Haut : 442 W Mode de consommation électrique ECO : 262 W Mode attente : 0,38 W (Comm. désactivée), 3,3 W (Comm. activée)
---	--

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques environnementales du projecteur

<b>Température</b>	Fonctionnement :  Jusqu'à 7500 pi (2286 m) : 41 à 95 °F (5 à 35 °C) De 7500 pi (2286 m) à 9843 pi (3000 m) : 41 à 86 °F (5 à 30 °C) Stockage : 14 à 140 °F (-10 à 60 °C)
<b>Humidité</b> (relative, sans condensation)	Fonctionnement : 20 à 80 % Stockage : 10 à 90 %
<b>Altitude de fonctionnement</b>	Jusqu'à 4921 pi (1500 m) 4921 pi (1500 m) 9843 pi (3000 m) avec le mode haute altitude activé

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques de sécurité et d'homologations du projecteur

<b>États-Unis</b>	FCC Partie 15 Classe B (DoC) UL60950-1 2e édition (cTUVus Mark)
-------------------	--

**Canada**

ICES-003 Classe B

CSA C22.2 No. 60950-1-07 (cTUVus Mark)

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

## Formats d'affichage vidéo pris en charge

Pour les meilleurs résultats, la résolution du port de votre écran d'ordinateur ou de votre carte vidéo devrait être réglée à la résolution native du projecteur. Toutefois, votre projecteur est doté de la puce SizeWise d'Epson qui prend en charge d'autres résolutions d'affichage d'ordinateur; votre image sera donc automatiquement redimensionnée.

Le taux de rafraîchissement du port de votre écran ou carte vidéo (fréquence verticale) doit être compatible avec celui du projecteur. (Consultez le manuel de l'ordinateur ou de la carte vidéo pour les détails.)

Le tableau suivant indique le taux de rafraîchissement et la résolution pour chaque format d'affichage vidéo compatible.

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)
<b>Signaux d'ordinateur (RGB analogique)</b>		
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
WXGA	60	1280 × 768
	60	1366 × 768
	60/75/85	1280 × 800
WXGA++	60	1600 × 900
<b>Vidéo composite</b>		
TV (NTSC)	60	720 × 480
TV (PAL)	50/60	720 × 576

<b>Format d'affichage</b>	<b>Taux de rafraîchissement (Hz)</b>	<b>Résolution (en pixels)</b>
TV (SECAM)	50	720 × 576
<b>Vidéo en composantes</b>		
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080
<b>Signaux d'entrée HDMI</b>		
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 × 1080
4K × 2K (PowerLite Pro Cinema LS10000)	24/25/30/50/60	3840 × 2160
	50/60	4096 × 2160
4K × 2K (SMPTE; PowerLite Pro Cinema LS10000)	24	4096 × 2160
<b>Signaux d'entrée MHL</b>		
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30	1920 × 1080

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)
<b>Signaux d'entrée WirelessHD</b>		
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)*	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)*	24/30	1920 × 1080
<b>Signaux d'entrée MHL via un transmetteur WirelessHD (port HDMI5 seulement)</b>		
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)*	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 × 1080

\* Lors de la projection en WirelessHD, les signaux suivants ne prennent pas en charge les couleurs foncées :

- 2D: 1080p 50/60 Hz
- 3D: 1080p 24 Hz Frame Packing, 720p 50/60 Hz Frame Packing et 1080p 50/60 Hz côte à côté

#### Signaux d'entrée 3D

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)	Formats 3D
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	Superposition de cadres Côte à côté Haut et bas
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	Côte à côté

<b>Format d'affichage</b>	<b>Taux de rafraîchissement (Hz)</b>	<b>Résolution (en pixels)</b>	<b>Formats 3D</b>
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	Côte à côté
	24	1920 × 1080	Superposition de cadres Côte à côté Haut et bas

**Signaux d'entrée 3D via un transmetteur WirelessHD (port HDMI5 seulement)**

<b>Format d'affichage</b>	<b>Taux de rafraîchissement (Hz)</b>	<b>Résolution (en pixels)</b>	<b>Formats 3D</b>
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	Côte à côté Haut et bas
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	Côte à côté
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	—
	24	1920 × 1080	Côte à côté Haut et bas

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

---

# Avis

Consultez ces sections pour des avis importants concernant votre projecteur.

[Recyclage](#)

[Consignes de sécurité importantes](#)

[Renseignements de sécurité concernant le laser](#)

[Consignes de sécurité importantes](#)

[Déclaration de conformité avec la FCC](#)

[Marques de commerce](#)

[Licence des logiciels libres](#)

[Avis sur les droits d'auteur](#)

## Recyclage

Epson offre un programme de recyclage des produits en fin de vie. Veuillez consulter [ce site](#) pour obtenir des informations sur la façon de retourner votre produit pour une élimination appropriée (site Web disponible en anglais seulement).

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Consignes de sécurité importantes

**Mise en garde:** Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque le laser est allumé; la lumière intense peut abîmer votre vue. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves. Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.

**Avertissement:** Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de portée des enfants.

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Renseignements de sécurité concernant le laser

Ce projecteur est un produit laser de catégorie 2, conforme à la norme internationale IEC60825-1 sur les lasers. Suivez ces consignes de sécurité au moment d'utiliser le projecteur.

- Si un problème se produit dans le projecteur, éteignez le projecteur et débranchez-le immédiatement. Si vous continuez à utiliser le projecteur, vous vous exposez à des risques de décharge électrique, d'incendie ou de déficiences visuelles. Veuillez communiquer avec le soutien Epson.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier le projecteur. Le projecteur est équipé d'un composant laser très puissant. Cela pourrait entraîner des blessures graves.
- Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection. De même, ne regardez pas l'objectif à l'aide d'appareils optiques (loupe ou télescope, par exemple). Cela pourrait entraîner des déficiences visuelles.
- Lors de l'allumage du projecteur à distance à l'aide de la télécommande, veillez à ce que personne ne regarde l'objectif.
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l'appareil. Si des enfants utilisent l'appareil, ils doivent être encadrés par un adulte.
- N'appliquez pas d'appareils optiques, tels qu'une loupe ou un télescope, sur l'image projetée. Vous risquez de vous blesser si vous continuez à l'utiliser dans cet état. Cela peut également entraîner un incendie ou un accident.
- Avant de commencer la projection, vérifiez que rien dans la pièce ne peut refléter l'image projetée.
- Lors de la mise au rebut du projecteur, ne le démontez pas. Mettez-le au rebut conformément aux lois et réglementations locales ou nationales.

Un autocollant indiquant que le projecteur est un produit laser de catégorie 2 est apposé sur le projecteur. Cet autocollant contient les informations suivantes :

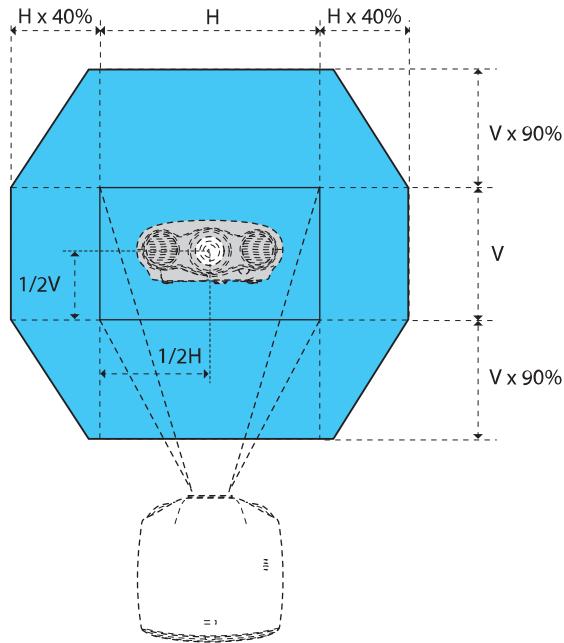
- Rayonnement laser invisible
- Ne fixez pas le faisceau et ne regardez pas directement avec des instruments optiques.
- Produit laser de catégorie 2
- Largeur d'impulsion

### Trajet optique du laser

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Trajet optique du laser

Lors de l'utilisation de la fonction de décalage de l'objectif, la lumière laser de l'objectif de projection est diffusée selon la plage suivante :



Lorsque le décalage de l'objectif est en position verticale maximale :  $32^\circ$  à partir du centre de l'objectif

Lorsque le décalage de l'objectif est en position horizontale maximale :  $34^\circ$  à partir du centre de l'objectif

**Sujet parent:** [Renseignements de sécurité concernant le laser](#)

## Consignes de sécurité importantes

Suivez ces consignes de sécurité au moment d'installer et d'utiliser le projecteur :

- Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Le faisceau lumineux intense peut abîmer votre vue. Évitez de vous tenir debout devant le projecteur afin que la lumière intense ne brille pas devant vos yeux.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, une table ou un support instable.

- N'utilisez pas le projecteur de côté ou en position inclinée. N'inclinez pas le projecteur à plus de 3° vers l'avant ou vers l'arrière.
- Pour monter le projecteur au plafond ou au mur, adressez-vous à un technicien qualifié qui utilisera le matériel de montage conçu pour le projecteur.
- Lorsque vous installez ou réglez le support de montage au plafond ou au mur, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer ni d'huiles ou de lubrifiants. Cela pourrait fissurer le boîtier du projecteur et détacher ce dernier de son dispositif de fixation au plafond. Cela pourrait causer des blessures graves à quiconque se trouvant sous le support de fixation et le projecteur pourrait s'abîmer.
- N'utilisez pas le projecteur près de l'eau, de sources de chaleur, de fils électriques à haute tension ou de sources de champs magnétiques.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. L'utilisation d'une source d'alimentation différente peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- Prenez les précautions ci-après pour la fiche : Ne saisissez pas la fiche avec des mains humides. N'insérez pas la fiche dans une prise poussiéreuse. Insérez la fiche à fond dans la prise. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher la fiche; tenez fermement cette dernière lorsque vous la débranchez. Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Ne pas se conformer à ces consignes pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur le cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- Débranchez le projecteur de la prise murale avant de le nettoyer. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec (ou, pour les saletés ou taches difficiles à enlever, un chiffon humide bien essoré). N'utilisez pas de nettoyants aérosol ou liquides, de pulvérisateurs contenant des gaz inflammables ou des solvants tels que l'alcool, le diluant pour peintures et le benzène.
- N'obstruez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore sur une pile de feuilles de papier détachées. Ne couvrez pas le projecteur avec une couverture, un rideau ou une nappe de table. Si vous installez le projecteur à proximité d'un mur, laissez un espace d'au moins 7,9 po (20 cm) entre le mur et la bouche de sortie d'air.
- N'utilisez pas le projecteur dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.

- Ne permettez jamais l'insertion d'objets dans les ouvertures du projecteur. Ne laissez pas d'objets, particulièrement les objets inflammables, près du projecteur. Ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- Si vous utilisez plusieurs projecteurs côté à côté, prévoyez au moins 20 po (50 cm) d'espace entre les projecteurs pour assurer une ventilation adéquate.
- Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air et les orifices de ventilation. Un filtre à air et/ou un orifice de ventilation bloqué peut nuire à la ventilation requise pour le refroidissement du projecteur. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu.
- Ne rangez pas le projecteur à l'extérieur pendant des périodes prolongées.
- Sauf indication contraire dans le présent manuel, ne tentez pas de réparer vous-même le produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. L'ouverture ou le retrait des couvercles de l'appareil risque de vous exposer à des tensions dangereuses et à d'autres dangers.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce guide de l'utilisateur l'exige pour des raisons précises. Ne tentez jamais de démonter ou de modifier le projecteur. Pour toutes les réparations, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : si le projecteur ne fonctionne pas normalement même si vous suivez les directives d'utilisation ou si vous notez des changements marqués concernant son rendement; si le projecteur émet de la fumée, des odeurs étranges ou des bruits étranges; si le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide ou des objets inconnus ont pénétré à l'intérieur du projecteur, ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur a fait l'objet d'une chute ou si le boîtier a été endommagé.
- Ne touchez pas la fiche durant un orage électrique. Sinon, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Débranchez le projecteur si vous comptez ne pas l'utiliser pendant un certain temps.
- N'utilisez pas le projecteur où il peut être exposé à la pluie, à l'eau ou à un niveau d'humidité excessif.
- N'utilisez pas ou n'entreposez pas le projecteur où il peut être exposé à de la fumée, de la vapeur d'eau, des gaz corrosifs, de la poussière excessive, des vibrations ou des impacts.
- N'utilisez pas le projecteur où des gaz inflammables ou explosifs pourraient être présents.
- N'utilisez pas et n'entreposez pas le projecteur ou sa télécommande à proximité d'un appareil de chauffage, sous la lumière directe du soleil ou dans un véhicule fermé.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.

- N'utilisez pas le projecteur à des températures en dehors de 41 à 95 °F (5 à 35 °C) à une altitude de 7500 pi (2286 m) ou moins, ou 41 à 86 °F (5 à 30 °C) à une altitude plus élevée. En dehors de cette plage de températures, l'image projetée risque d'être instable et le projecteur peut être endommagé. N'utilisez pas ou n'entreposez pas le projecteur où il pourrait être exposé à des changements soudains de température.
- N'entreposez pas le projecteur à des températures qui ne sont pas comprises entre 14 et 140 °F (-10 et 60 °C) ou à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes. Cela peut endommager le boîtier.
- Ne placez rien qui puisse se tordre ou s'abîmer du fait de la chaleur à proximité des bouches d'aération. N'approchez pas vos mains ni votre visage des bouches d'aération en cours de projection. N'approchez pas votre visage du projecteur en cours de projection.
- Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous qu'il est hors tension, que sa fiche est débranchée de la prise et que tous les câbles sont déconnectés.
- Ne placez pas la source d'une flamme nue, comme une bougie allumée, sur le projecteur ou à proximité de celui-ci.
- Lors de la projection, n'obstruez pas l'objectif à l'aide d'un livre ou d'un autre objet. Cela pourrait endommager le projecteur ou provoquer un incendie.
- Ne modifiez pas le cordon d'alimentation. Ne placez pas d'objets trop lourds sur le cordon d'alimentation et évitez de le tordre, de le courber ou de tirer dessus. Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne se trouve pas à proximité d'appareils électriques chauds.

**AVERTISSEMENT :** Les câbles/cordons fournis avec ce produit contiennent des produits chimiques, y compris du plomb, reconnus par l'État de la Californie comme étant la cause d'anomalies congénitales et d'autres dangers pour le système reproductif. **Lavez-vous les mains après chaque manipulation.** (Cet avis est fourni en conformité avec la Proposition 65 du Code de santé et de sécurité de l'État de la Californie, § 25249.5 et suivants.)

#### Restriction d'utilisation

**Sujet parent:** Avis

### Restriction d'utilisation

Lorsque ce produit est utilisé pour des applications nécessitant une grande fiabilité/sécurité comme les dispositifs de transport liés aux domaines aéronautique, ferroviaire, maritime et automobile; aux appareils de prévention des catastrophes; à divers dispositifs de sécurité ou dispositifs fonctionnels/de précision, vous devriez utiliser ce produit seulement après avoir pris en considération l'ajout de dispositifs de sécurité et de redondances dans votre conception afin de maintenir la sécurité et la fiabilité totale du système.

Puisque ce produit n'est pas destiné à être utilisé dans des applications nécessitant une très grande fiabilité/sécurité telles que le matériel aéronautique, le matériel de communication principal, le matériel de contrôle de l'énergie nucléaire ou le matériel médical lié à des soins médicaux directs, veuillez juger par vous-même si ce produit convient à l'utilisation que vous souhaitez en faire après avoir effectué une évaluation complète.

**Sujet parent:** [Consignes de sécurité importantes](#)

## Déclaration de conformité avec la FCC

### Pour les utilisateurs américains

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences néfastes dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les communications radio ou télévision. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévision, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

### AVERTISSEMENT

Le branchement d'un câble d'interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

### Pour les utilisateurs du Canada

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

[Réglementation de l'Acte de la télégraphie sans fil](#)

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Réglementation de l'Acte de la télégraphie sans fil

Les actes suivants sont interdits par l'Acte de la télégraphie sans fil :

- Modification et démontage (y compris l'antenne)
- Retrait de l'étiquette de conformité

**Sujet parent:** [Déclaration de conformité avec la FCC](#)

## Marques de commerce

EPSON®, PowerLite® et Quick Corner® sont des marques déposées et EPSON Exceed Your Vision est un logotype déposé de Seiko Epson Corporation.

Accolade® et PrivateLine® sont des marques déposées; et Epson Store<sup>MS</sup> et Extra Care<sup>MS</sup> sont des marques de service d'Epson America, Inc.

Mac et OS X sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux É.-U. et dans d'autres pays.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.  HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Avis général : les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.



**Sujet parent:** [Avis](#)

## Licence des logiciels libres

GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, contact Epson as described in the *User's Guide*.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Voir la licence GNU GPL pour plus de détails

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

busybox-1.13.4

iptables-1.4.4

libgcc1(gcc-4.3.3)

libstdc++-6.0.10

linux-2.6.27

patches

udhcp 0.9.8

uvc rev.219

wireless\_tools 29

EPSON original drivers

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

LICENCE GPL GNU

Version 2, Juin 1991

Copyright (c) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for

this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all.

For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR

IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (c) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Voir la licence GNU GPL pour plus de détails

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (c) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

#### GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Voir la licence GNU GPL pour plus de détails

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

glibc-2.8

SDL-1.2.13

SDL-Image

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they

have is not the original version, so that the original authors reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the users freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the users computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to

these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make

exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (c) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

Thats all there is to it!

BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

busybox-1.13.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

#### List of libjpeg programs

#### libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (c) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Groups free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under **LEGAL ISSUES**, below.

#### LEGAL ISSUES

---

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You dont have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that youve used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (c) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG authors name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Groups software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely

that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

libpng-1.2.49

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng version 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.49, March 29, 2012, are Copyright (c) 2004, 2006-2009 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement.  
There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger  
Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg" (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp@users.sourceforge.net

March 29, 2012

zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(c) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided as-is, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly

jloup@gzip.org Mark Adler

madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate \*not\* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

mDNSResponder

This projector product includes the open source software program "mDNSResponder" which applies the following license terms "Apache License Version 2.0, January 2004".

List of "mDNSResponder"

mDNSResponder-107.6 (only mDNSResponderPosix is used)

License terms "Apache License Version 2.0, January 2004" are as follows.

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (I) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

- (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
- (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
- (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
- (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.  
newlib

This projector product includes the open source software program "newlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "newlib".

The "newlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of newlib programs

newlib 1.17.0

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "newlib" are as follows.

The newlib subdirectory is a collection of software from several sources.

Each file may have its own copyright/license that is embedded in the source file. Unless otherwise noted in the body of the source file(s), the following copyright notices will apply to the contents of the newlib subdirectory:

(1) Red Hat Incorporated

Copyright (c) 1994-2007 Red Hat, Inc. All rights reserved.

This copyrighted material is made available to anyone wishing to use, modify, copy, or redistribute it subject to the terms and conditions of the BSD License. ===== This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY expressed or implied, including the implied warranties of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. A copy of this license is available at <http://www.opensource.org/licenses>. Any Red Hat trademarks that are incorporated in the source code or documentation are not subject to the BSD License and may only be used or replicated with the express permission of Red Hat, Inc.

(2) University of California, Berkeley

Copyright (c) 1981-2000 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(3) David M. Gay (AT&T 1991, Lucent 1998)

The author of this software is David M. Gay.

Copyright © 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

---

The author of this software is David M. Gay.

Copyright (c) 1998-2001 by Lucent Technologies

All Rights Reserved

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both

that the copyright notice and this permission notice and warranty disclaimer appear in supporting documentation, and that the name of Lucent or any of its entities not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

LUCENT DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL LUCENT OR ANY OF ITS ENTITIES BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

(4) Advanced Micro Devices

Copyright 1989, 1990 Advanced Micro Devices, Inc.

This software is the property of Advanced Micro Devices, Inc (AMD) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by AMD.

AMD MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL AMD BE LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the 29K Technical Support Center at 800-29-29-AMD (800-292-9263) in the USA, or 0800-89-1131 in the UK, or 0031-11-1129 in Japan, toll free. The direct dial number is 512-462-4118.

Advanced Micro Devices, Inc.

29K Support Products

Mail Stop 573

5900 E. Ben White Blvd.

Austin, TX 78741

800-292-9263

(5) C.W. Sandmann

Copyright (C) 1993 C.W. Sandmann

This file may be freely distributed as long as the author's name remains.

(6) Eric Backus

(C) Copyright 1992 Eric Backus

This software may be used freely so long as this copyright notice is left intact. There is no warrantee on this software.

(7) Sun Microsystems

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business. Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

(8) Hewlett Packard

(c) Copyright 1986 HEWLETT-PACKARD COMPANY

To anyone who acknowledges that this file is provided "AS IS" without any express or implied warranty: permission to use, copy, modify, and distribute this file for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice and this notice appears in all copies, and that the name of Hewlett-Packard Company not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose.

(9) Hans-Peter Nilsson

Copyright (C) 2001 Hans-Peter Nilsson

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that the above copyright notice, this notice and the following disclaimer are preserved with no changes.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

(11) Christopher G. Demetriou

Copyright (c) 2001 Christopher G. Demetriou

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(12) SuperH, Inc.

Copyright 2002 SuperH, Inc. All rights reserved

This software is the property of SuperH, Inc (SuperH) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by SuperH.

SUPERH MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL SUPERH BE LIABLE FOR INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the SuperH Support Center via e-mail at [softwaresupport@superh.com](mailto:softwaresupport@superh.com).

SuperH, Inc.

405 River Oaks Parkway

San Jose

CA 95134

USA

(13) Royal Institute of Technology

Copyright (c) 1999 Kungliga Tekniska Högskolan (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

Tous droits réservés.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of KTH nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY KTH AND ITS CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL KTH OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(14) Alexey Zelkin

Copyright (c) 2000, 2001 Alexey Zelkin <phantom@FreeBSD.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(15) Andrey A. Chernov

Copyright (C) 1997 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(16) FreeBSD

Copyright (c) 1997-2002 FreeBSD Project.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(17) S. L. Moshier

Author: S. L. Moshier.

Copyright (c) 1984, 2000 S.L. Moshier

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

**THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, THE AUTHOR MAKES NO REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.**

(18) Citrus Project

Copyright (c)1999 Citrus Project,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

**THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.**

(19) Todd C. Miller

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <[Todd.Miller@courtesan.com](mailto:Todd.Miller@courtesan.com)>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(20) DJ Delorie (i386)

Copyright (C) 1991 DJ Delorie

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms is permitted provided that the above copyright notice and following paragraph are duplicated in all such forms.

This file is distributed WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

(23) Intel (i960)

Copyright (c) 1993 Intel Corporation

Intel hereby grants you permission to copy, modify, and distribute this software and its documentation. Intel grants this permission provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. In addition, Intel grants this permission provided that you prominently mark as "not part of the original" any modifications made to this software or documentation, and that the name of Intel Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software or the documentation without specific, written prior permission.

Intel Corporation provides this AS IS, WITHOUT ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Intel makes no guarantee or representations regarding the use of, or the

results of the use of, the software and documentation in terms of correctness, accuracy, reliability, currentness, or otherwise; and you rely on the software, documentation and results solely at your own risk.

IN NO EVENT SHALL INTEL BE LIABLE FOR ANY LOSS OF USE, LOSS OF BUSINESS, LOSS OF PROFITS, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND. IN NO EVENT SHALL INTEL'S TOTAL LIABILITY EXCEED THE SUM PAID TO INTEL FOR THE PRODUCT LICENSED HEREUNDER.

(26) Mike Barcroft

Copyright (c) 2001 Mike Barcroft <mike@FreeBSD.org>

Tous droits réservés.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(27) Konstantin Chuguev (--enable-newlib-iconv)

Copyright (c) 1999, 2000

Konstantin Chuguev. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

iconv (Charset Conversion Library) v2.0

(28) Artem Bityuckiy (--enable-newlib-iconv)

Copyright (c) 2003, Artem B. Bityuckiy, SoftMine Corporation. Rights transferred to Franklin Electronic Publishers.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(30) - Alex Tatmanjants (targets using libc/posix)

Copyright (c) 1995 Alex Tatmanjants <alex@elvisti.kiev.ua>

at Electronni Visti IA, Kiev, Ukraine.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(31) - M. Warner Losh (targets using libc/posix)

Copyright (c) 1998, M. Warner Losh <imp@freebsd.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(32) - Andrey A. Chernov (targets using libc posix)

Copyright (C) 1996 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(33) - Daniel Eischen (targets using libc posix)

Copyright (c) 2001 Daniel Eischen <[deischen@FreeBSD.org](mailto:deischen@FreeBSD.org)>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(35) - ARM Ltd (arm and thumb variant targets only)

Copyright (c) 2009 ARM Ltd

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the company may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ARM LTD "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL ARM LTD BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(36) - CodeSourcery, Inc.

Copyright (c) 2009 CodeSourcery, Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the name of CodeSourcery nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY CODESOURCERY, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL CODESOURCERY BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(37) MIPS Technologies, Inc

/\*

\* Copyright (c) 2009 MIPS Technologies, Inc.

\*

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\*

\* \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* \* Neither the name of MIPS Technologies Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

/\*

#### MIT License

This projector product includes the open source software program which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "MIT License".

The "MIT License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of MIT License programs

jquery-1.7.2.min.js

jquery-ui-1.8.20.custom.zip

jquery.ui.touch-punch.js

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "MIT License" are as follows.

Copyright (c) 2012 jQuery Foundation and other contributors, <http://jquery.com/>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

#### TOPPERS/JSP

This projector product includes the open source software program "TOPPERS/JSP" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "TOPPERS/JSP". The "TOPPERS/JSP" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of TOPPERS/JSP programs

jsp-1.4.3

toppers-pro

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "TOPPERS/JSP" are as follows.

TOPPERS/JSP Kernel

Toyohashi Open Platform for Embedded Real-Time Systems/

Just Standard Profile Kernel

Copyright (C) 2000-2003 by Embedded and Real-Time Systems Laboratory Toyohashi Univ. of Technology, JAPAN

Copyright (C) 2004 by Embedded and Real-Time Systems Laboratory

Graduate School of Information Science, Nagoya Univ., JAPAN.

The above copyright holder, limited to cases in which one satisfies conditions (1) ~ (4) below, or the conditions described in Version 2 of the GNU Public License officially announced by the Free Software Foundation, consents to the use, reproduction, alteration, and redistribution (hereafter called utilization) of this software (this software includes alterations, likewise below) without compensation.

(1) When this software is utilized in the form of source code, the above copyright declaration, these conditions of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be included in unchanged form inside the source code.

(2) When this software is redistributed in a form in which it can be used in the development of other software, library form, etc., the above copyright display, these terms of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be inserted in documentation accompanying redistribution (user's manual, etc.).

(3) When this software is redistributed in a form in which it cannot be used in the development of other software, embedded in devices, etc., one of the following conditions shall be satisfied.

(a) The above copyright display, these terms of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be inserted in documentation accompanying redistribution (user's manual, etc.).

(b) The TOPPERS Project shall be notified owing to a method in which the form of distribution is decided otherwise.

(4) The above copyright holder and the TOPPERS Project shall be exempt from responsibility for whatever damages occur either directly or indirectly through the utilization of this software.

This software is something that is provided with no guarantee. The above copyright holder and the TOPPERS Project make no guarantee whatsoever in regard to this software, including the possibility of

its application. In addition, the above copyright holder and the TOPPERS Project shall also not bear responsibility for whatever damages occur either directly or indirectly through the utilization of this software.

Note: The TOPPERS License has been revised several times; what is shown above is the latest version that is to be applied to software made public hereafter.

#### TINET

This projector product includes the open source software program "TINET" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "TINET". The "TINET" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of TINET programs

tinet-1.4.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "TINET" are as follows.

(1) FreeBSD

Copyright (c) 1980, 1986, 1993

The Regents of the University of California. Tous droits réservés.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(6) TINET and TOPPERS

TINET (TCP/IP Protocol Stack)

Copyright (C) 2001-2006 by Dep. of Computer Science and Engineering Tomakomai National College of Technology, JAPAN

The above copyright holder, limited to cases in which one satisfies conditions (1) ~ (4) below, or the conditions described in Version 2 of the GNU Public License officially announced by the Free Software Foundation, consents to the use, reproduction, alteration, and redistribution (hereafter called utilization) of this software (this software includes alterations, likewise below) without compensation.

(1) When this software is utilized in the form of source code, the above copyright declaration, these conditions of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be included in unchanged form inside the source code.

(2) When this software is redistributed in a form in which it can be used in the development of other software, library form, etc., the above copyright display, these terms of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be inserted in documentation accompanying redistribution (user's manual, etc.).

(3) When this software is redistributed in a form in which it cannot be used in the development of other software, embedded in devices, etc., following conditions shall be satisfied.

(a) The above copyright display, these terms of utilization, and the following stipulation of no guarantee shall be inserted in documentation accompanying redistribution (user's manual, etc.).

(4) The above copyright holder and the TOPPERS Project shall be exempt from responsibility for whatever damages occur either directly or indirectly through the utilization of this software.

This software is something that is provided with no guarantee. The above copyright holder and the TOPPERS Project make no guarantee whatsoever in regard to this software, including the possibility of its application. In addition, the above copyright holder and the TOPPERS Project shall also not bear responsibility for whatever damages occur either directly or indirectly through the utilization of this software.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any

patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.

© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Avis sur les droits d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit – reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre – sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. L'information contenue dans la présente ne peut être utilisée qu'avec ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses sociétés affiliées ne peuvent être tenues responsables par l'acheteur de ce produit ou par des tiers de tout dommage, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acheteur ou les tiers suite à : un accident, le mauvais usage ou l'usage abusif de ce produit, ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées du produit, ou (sauf aux É.-U.) du manquement à respecter strictement les instructions d'utilisation et d'entretien de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits Epson d'origine ou comme produits approuvés pour Epson par Seiko Epson Corporation.

L'information contenue dans ce guide peut être modifiée sans préavis.

[Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur](#)

[Attribution des droits réservés](#)

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteur. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteur, communiquez avec votre conseiller juridique.

**Sujet parent:** [Avis sur les droits d'auteur](#)

## **Attribution des droits réservés**

© 2015 Epson America, Inc.

1/15

CPD-40297R1

**Sujet parent:** [Avis sur les droits d'auteur](#)