

# **Guide de l'utilisateur Pro Cinema 4050/6050UB**



---

# Table des matières

<b>Guide de l'utilisateur Pro Cinema 4050/6050UB .....</b>	<b>9</b>
<b>Présentation du projecteur .....</b>	<b>10</b>
Caractéristiques du projecteur .....	10
Contenu de la boîte du produit.....	11
Composants additionnels .....	12
Accessoires en option et pièces de rechange.....	13
Information concernant l'enregistrement et la garantie .....	14
Système de notation employé dans la documentation .....	14
Où trouver plus d'information? .....	14
Manuels et logiciels supplémentaires pour les projecteurs .....	15
Emplacement des composants du projecteur .....	16
Composants du projecteur – Avant/dessus .....	17
Composants du projecteur – Arrière.....	18
Composants du projecteur – Base .....	19
Composants du projecteur – Panneau de commande.....	20
Composants du projecteur – Télécommande.....	21
<b>Installation du projecteur.....</b>	<b>25</b>
Emplacement du projecteur .....	25
Options de configuration et d'installation du projecteur .....	25
Distance de projection .....	27
Raccordement du projecteur.....	30
Raccordement à une source vidéo HDMI .....	30
Raccordement à des ordinateurs.....	31
Raccordement à un ordinateur pour vidéo VGA.....	31
Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI .....	32
Pose et retrait des attache-câbles .....	33
Raccordement de haut-parleurs externes .....	33
Connexion à un port Trigger Out .....	34
Installation des piles dans la télécommande .....	35

<b>Utilisation du projecteur sur un réseau .....</b>	<b>37</b>
Projection sur un réseau câblé .....	37
Connexion du projecteur à un réseau câblé .....	38
Sélection des paramètres du réseau câblé.....	38
Projection sur un réseau sans fil.....	40
Installation de l'unité LAN sans fil .....	41
Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil.....	42
Paramètres du menu LAN sans fil.....	45
Adresses IP restreintes .....	46
Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile .....	46
Recherche d'un réseau sans fil.....	48
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows .....	50
Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac OS .....	51
Activation de la sécurité WPA ou WPA2.....	51
Paramètres du menu Sécurité .....	52
Sélection des paramètres de détection de réseau externe.....	52
<b>Fonctions de base du projecteur .....</b>	<b>54</b>
Mise sous tension du projecteur.....	54
Utilisation de l'écran d'accueil.....	55
Mise hors tension du projecteur .....	57
Visionnement d'images 3D.....	58
Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur .....	60
Chargement des lunettes 3D .....	61
Portée de visionnement d'images en 3D .....	62
Sélection de la langue des menus du projecteur .....	62
Réglage de la hauteur de l'image .....	63
Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif.....	64
Forme de l'image.....	66
Correction de la forme de l'image avec les touches de correction trapézoïdale .....	66
Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom .....	67
Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens .....	67
Fonctionnement de la télécommande .....	68
Sélection de la source d'image.....	69

Modes de projection .....	71
Modification du mode de projection avec les menus .....	72
Rapport hauteur/largeur de l'image .....	72
Modification du rapport hauteur/largeur de l'image .....	73
Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles .....	74
Mode couleurs .....	75
Changement du mode de couleurs .....	75
Modes couleurs disponibles .....	76
Activation de la fonction Iris auto .....	76
<b>Réglage des fonctions du projecteur .....</b>	<b>78</b>
Arrêt provisoire de la projection de l'image .....	78
Utilisation du mode Image dans l'image .....	78
Options image dans l'image disponibles .....	79
Fonctions de sécurité du projecteur .....	80
Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif .....	80
Déverrouillage des touches du projecteur .....	82
Installation d'un câble antivol .....	82
Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image .....	82
Utilisation de la fonction Interpolation image .....	83
Utilisation du paramètre Emulation 4K .....	84
Création de présélections d'image .....	85
Utilisation de la fonctionnalité Réduction bruit MPEG .....	87
Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution) .....	88
Ajustement de l'optimisation des détails .....	89
Restrictions concernant le réglage de l'image .....	90
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux) .....	92
Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs) .....	96
Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés .....	98
Sauvegarde de la position de l'objectif et utilisation des positions sauvegardées .....	100
<b>Réglage des paramètres de menus .....</b>	<b>102</b>
Utilisation des menus du projecteur .....	102
Paramètres de qualité d'image - Menu Image .....	103
Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal .....	110

Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage.....	116
Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé.....	120
Paramètres réseau du projecteur - Menu Réseau.....	123
Affichage d'information sur le projecteur - Menu Information.....	124
Liste de codes d'Event ID .....	126
Options de réinitialisation du projecteur - Menu Réinit. ....	128
<b>Entretien et transport du projecteur .....</b>	<b>130</b>
Entretien du projecteur .....	130
Nettoyage de l'objectif .....	130
Nettoyage du boîtier du projecteur .....	131
Nettoyage des lunettes 3D .....	131
Entretien du filtre à air et des événements.....	132
Nettoyage du filtre à air .....	133
Remplacement du filtre à air .....	135
Entretien de la lampe.....	137
Remplacement de la lampe .....	138
Réinitialisation du compteur d'heures d'utilisation de la lampe .....	141
Remplacement des piles de la télécommande .....	142
Transport du projecteur .....	144
<b>Résolution des problèmes.....</b>	<b>146</b>
Conseils pour les problèmes de projection.....	146
Témoins d'état du projecteur .....	147
Résolution des problèmes d'image .....	150
Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît.....	151
Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît.....	152
Affichage depuis un ordinateur portable Windows .....	152
Affichage depuis un ordinateur portable Mac.....	153
Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît.....	153
Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît .....	154
Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire .....	154
Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage .....	155
Solutions si l'image est floue.....	156
Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes .....	156

Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement.....	157
Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande.....	158
Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur .....	159
Solutions aux problèmes de télécommande.....	160
Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux.....	160
Solutions pour l'utilisation de la fonction Liaison HDMI.....	161
Résolution des problèmes de réseau .....	161
Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue.....	162
Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection via le réseau .....	162
Comment obtenir de l'aide.....	162
<b>Caractéristiques techniques .....</b>	<b>164</b>
Caractéristiques générales du projecteur.....	164
Caractéristiques de la lampe .....	166
Caractéristiques de la télécommande .....	166
Dimensions du projecteur.....	166
Caractéristiques électriques du projecteur .....	167
Caractéristiques environnementales du projecteur .....	167
Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur .....	168
Formats d'affichage vidéo pris en charge.....	168
<b>Avis.....</b>	<b>172</b>
Recyclage .....	172
Consignes de sécurité importantes .....	172
Renseignements de sécurité importants .....	173
Restriction d'utilisation.....	176
Liste des symboles de sécurité .....	176
Déclaration de conformité avec la FCC.....	180
Arbitrage exécutoire et recours collectifs.....	181
Marques de commerce.....	185
Avis sur les droits d'auteur.....	185
Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur	186
Attribution des droits réservés .....	186



---

# Guide de l'utilisateur Pro Cinema 4050/6050UB

Bienvenue au *Guide de l'utilisateur* du projecteur Pro Cinema 4050/6050UB.

Pour une version PDF imprimable de ce guide, cliquez [ici](#).

---

# Présentation du projecteur

Consultez ces sections pour en apprendre davantage sur votre projecteur et ce manuel.

[Caractéristiques du projecteur](#)

[Système de notation employé dans la documentation](#)

[Où trouver plus d'information?](#)

[Manuels et logiciels supplémentaires pour les projecteurs](#)

[Emplacement des composants du projecteur](#)

## Caractéristiques du projecteur

Les projecteurs Pro Cinema 4050 et Pro Cinema 6050UB offrent les caractéristiques spéciales suivantes :

### Système de projection à haute luminosité et à haute résolution

- **Pro Cinema 4050** : Jusqu'à 2400 lumens de luminosité couleur (sortie de lumière couleur) et 2400 lumens de luminosité blanche (sortie de lumière blanche)

**Pro Cinema 6050UB** : Jusqu'à 2600 lumens de luminosité couleur (sortie de lumière couleur) et 2600 lumens de luminosité blanche (sortie de lumière blanche)

**Remarque:** La luminosité couleur (sortie lumineuse couleur) et la luminosité blanche (sortie lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. La sortie lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; la sortie lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.

- Résolution native de 1080p avec Emulation 4K
- Images jusqu'à 300 po (7,62 m) pour la projection sur tout type de mur ou d'écran

### Projection 3D complète

- Projection 3D active avec lunettes à obturateur actif RF optionnelles
- Supporte les formats 3D de projection côte à côte, haut et bas et de superposition des images 3D

### Polyvalence au chapitre de la connectivité

- Deux ports HDMI pour la connexion de dispositifs vidéo ou d'ordinateurs
- Soutien pour une connexion HDMI optique

## Fonctions de configuration et d'utilisation faciles d'emploi

- Touches motorisées pour le décalage horizontal et vertical de l'objectif et touches de correction trapézoïdale verticale offrant de la flexibilité pour le placement du projecteur
- Rapport de zoom optique 2.1× offrant une capacité de zoom améliorée
- Réglages de la mise au point et zoom motorisés

[Contenu de la boîte du produit](#)

[Composants additionnels](#)

[Accessoires en option et pièces de rechange](#)

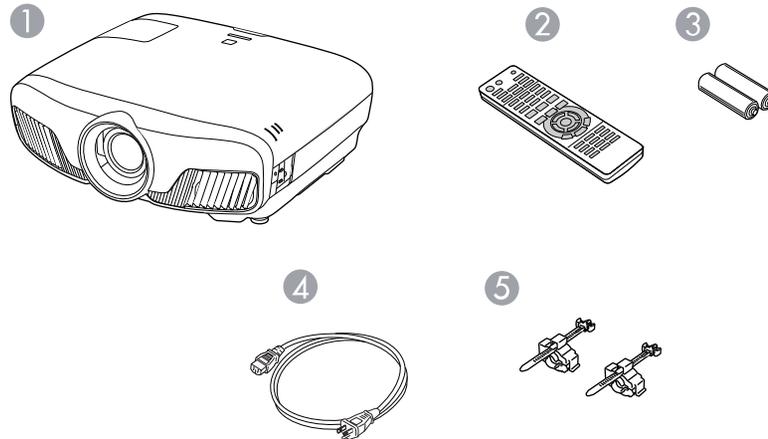
[Information concernant l'enregistrement et la garantie](#)

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

## Contenu de la boîte du produit

Conservez tous les matériaux d'emballage au cas où il vous faudrait expédier le projecteur. Pour l'expédition, employez toujours l'emballage d'origine (ou l'équivalent).

Assurez-vous que la boîte de votre produit contient toutes ces pièces :



- 1 Projecteur
- 2 Télécommande
- 3 Piles de la télécommande (deux piles alcalines AA)
- 4 Cordon d'alimentation

## 5 Attache-câbles pour câble HDMI (2)

La boîte du produit inclut aussi les éléments suivants (non illustré) :

- Support pour projecteur
- Lampe de remplacement
- Cache-câbles

Le contenu de la boîte peut varier selon le pays.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

### Composants additionnels

Selon la manière dont vous utilisez le projecteur, vous pourriez avoir besoin de composants additionnels :

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac qui n'inclut pas de port de sortie vidéo compatible, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port d'entrée du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles. Pour connecter un téléphone intelligent ou une tablette, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur qui vous permet d'établir une connexion au projecteur. Cela vous permet de projeter une image miroir de l'écran de votre téléphone intelligent ou de votre tablette, d'écouter des films et plus encore. Communiquez avec le fabricant de votre appareil pour connaître les adaptateurs compatibles.

Pour des informations concernant l'achat de composants additionnels qui ne sont pas indiqués comme étant disponibles à la vente auprès d'Epson dans le tableau ci-dessous, adressez-vous à votre revendeur d'ordinateurs ou d'appareils électroniques.

Signal ou type de connexion	Composants additionnels nécessaires
HDMI	Câble HDMI compatible. Disponible à la vente auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson.
HDMI optique	Câble HDMI optique compatible.

Signal ou type de connexion	Composants additionnels nécessaires
3D	Câble HDMI compatible et lunettes 3D à obturateur actif. Disponible à la vente auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson. Si votre source vidéo est un disque Blu-ray 3D, il vous faut aussi un lecteur Blu-ray qui supporte la lecture 3D. Adressez-vous à votre revendeur d'ordinateurs ou d'appareils électroniques pour des informations concernant l'achat.
Audio externe	Des haut-parleurs, un récepteur vidéo audio ou une source vidéo avec connexion pour haut-parleurs, et les câbles nécessaires pour le branchement. Votre projecteur ne possède pas de haut-parleur interne ou de port de sortie audio.
VGA	Pour établir une connexion du port VGA de l'ordinateur vers le port vidéo VGA du projecteur, vous aurez besoin d'un câble d'ordinateur VGA. Disponible à la vente auprès d'Epson ou d'un revendeur agréé d'Epson.

Sujet parent: [Caractéristiques du projecteur](#)

## Accessoires en option et pièces de rechange

Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option ou des pièces de remplacement auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 807-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](http://epsonstore.com) (États-Unis) ou [epsonstore.ca](http://epsonstore.ca) (Canada).

Epson offre les pièces de rechange et les accessoires optionnels suivants pour votre projecteur :

Accessoire optionnel ou pièce	Numéro de pièce
Lampe de rechange d'origine Epson (ELPLP89)	V13H010L89
Filtre à air de rechange (ELPAF39)	V13H134A39
Lunettes 3D RF (ELPGS03)	V12H548006
Unité LAN sans fil (ELPAP10)	V12H731P02
Support de plafond	CHF4500
Câble audio vidéo Belkin PureAV HDMI, 6 pi	AV22300-06

Accessoire optionnel ou pièce	Numéro de pièce
Câble vidéo audio Belkin PureAV HDMI, 3 pi	AV22300-03

En plus des accessoires listés ci-dessus, un service de réparation d'un an est disponible.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

## Information concernant l'enregistrement et la garantie

Le projecteur est accompagné d'une garantie de base qui vous permet de l'utiliser en toute confiance. Pour plus de détails, reportez-vous au dépliant de garantie accompagnant votre projecteur.

De plus, Epson offre gratuitement le service à domicile Extra Care. Dans l'éventualité peu probable d'une panne, vous n'aurez pas besoin d'attendre que votre appareil soit réparé. En effet, Epson vous fera parvenir un appareil de rechange où que vous soyez au Canada, aux États-Unis ou à Puerto Rico. Consultez le document du service à domicile Extra Care pour plus de détails.

Enregistrez votre produit en ligne en visitant le site suivant : [epson.com/webreg](http://epson.com/webreg).

L'enregistrement vous permettra également de recevoir des mises à jour spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

**Sujet parent:** [Caractéristiques du projecteur](#)

## Système de notation employé dans la documentation

Suivez les directives de ces notations lorsque vous lisez votre documentation :

- **Avertissements** : doivent être suivis à la lettre pour éviter les blessures.
- **Mises en garde** : doivent être respectées afin d'éviter d'endommager votre matériel.
- **Remarques** : contiennent des renseignements importants au sujet de votre projecteur.
- **Conseils** : contiennent des renseignements additionnels sur la projection.

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

## Où trouver plus d'information?

Vous avez besoin d'aide rapidement concernant l'utilisation de votre projecteur? Consultez les ressources suivantes :

- [epson.com/support](http://epson.com/support) (É.-U.) ou [epson.ca/support](http://epson.ca/support) (Canada)

Consultez les questions les plus fréquemment posées et transmettez vos questions par courriel à l'assistance technique d'Epson (24 heures sur 24).

- Si vous avez encore besoin d'aide après avoir consulté le présent manuel et les ressources énumérées ci-haut, vous pouvez faire appel à l'assistance technique Epson PrivateLine pour obtenir une aide rapide. Pour plus de détails, consultez la section « Comment obtenir de l'aide? ».

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

**Références associées**

[Comment obtenir de l'aide](#)

## Manuels et logiciels supplémentaires pour les projecteurs

Après avoir branché et installé le projecteur, installez les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

Vous pouvez installer les logiciels du projecteur listés ci-dessous et consulter les manuels pour obtenir des instructions d'utilisation.

**Remarque:** Si vous avez encore besoin d'aide après avoir consulté le présent manuel et les ressources énumérées ci-dessous, vous pouvez faire appel à l'assistance technique Epson PrivateLine pour obtenir une aide rapide. Pour plus de détails, consultez la section « Comment obtenir de l'aide? ».

Logiciel du projecteur	Manuel	Description
Epson iProjection (Windows/Mac)	<i>Guide d'utilisation Epson iProjection (Windows/Mac)</i>	Permet de projeter l'écran d'ordinateur des utilisateurs via le réseau.  Vous pouvez télécharger la plus récente version de ce logiciel ainsi que sa documentation à partir du site Web d'Epson. Visitez le site Web <a href="http://epson.com/support">epson.com/support</a> (É.-U.) ou <a href="http://epson.ca/support">epson.ca/support</a> (Canada) et sélectionnez votre projecteur.
Application Epson iProjection	Instructions incluses avec l'application (les instructions incluses avec l'application sont disponibles seulement en anglais)	Permet la projection depuis des appareils iOS ou Android si votre projecteur est connecté à un réseau qui inclut un point d'accès sans fil.  Visitez le site Web <a href="http://epson.com/iprojection">epson.com/iprojection</a> (É.-U.) ou <a href="http://epson.ca/iprojection">epson.ca/iprojection</a> (Canada) pour obtenir plus d'informations (application disponible en anglais seulement). (Logiciel disponible en anglais seulement.)

Logiciel du projecteur	Manuel	Description
—	<i>Open Source Software License</i>	Vous pouvez télécharger ce document à partir du site Web d'Epson. Visitez le site Web <a href="http://epson.com/support">epson.com/support</a> (É.-U.) ou <a href="http://epson.ca/support">epson.ca/support</a> (Canada) et sélectionnez votre projecteur. (Document disponible en anglais seulement.)

**Remarque:** Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

**Références associées**

[Comment obtenir de l'aide](#)

## Emplacement des composants du projecteur

Consultez les illustrations des composants du projecteur pour en savoir plus sur les pièces de votre appareil.

[Composants du projecteur – Avant/dessus](#)

[Composants du projecteur – Arrière](#)

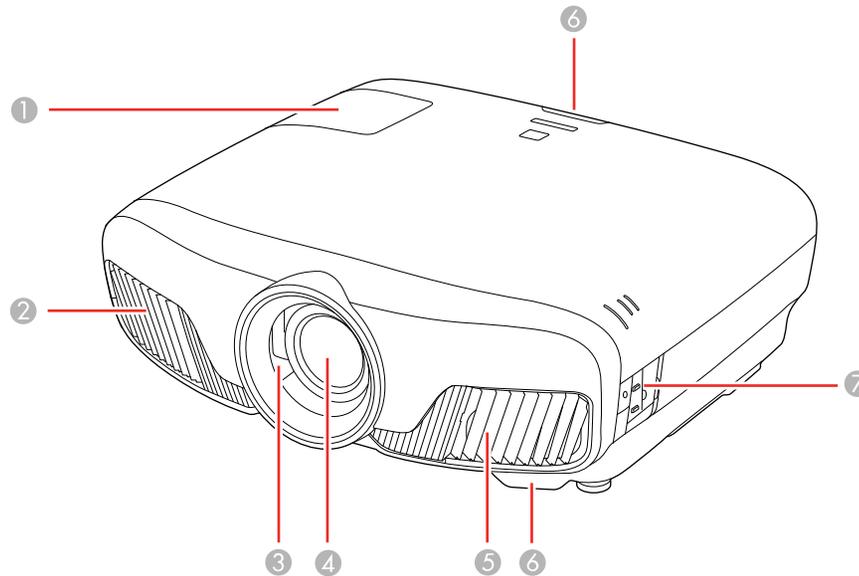
[Composants du projecteur – Base](#)

[Composants du projecteur – Panneau de commande](#)

[Composants du projecteur – Télécommande](#)

**Sujet parent:** [Présentation du projecteur](#)

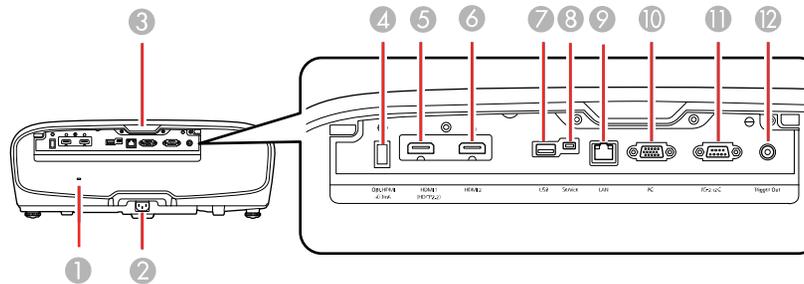
## Composants du projecteur – Avant/dessus



- 1 Couvercle du logement de la lampe
- 2 Sortie d'air
- 3 Obturateur de l'objectif
- 4 Objectif
- 5 Couvercle du filtre à air/de l'entrée d'air
- 6 Récepteur à distance
- 7 Panneau de commande

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

## Composants du projecteur – Arrière



- 1 Logement de sécurité
- 2 Port d'entrée CA
- 3 Récepteur de la télécommande
- 4 Port **Opt.HDMI (300mA)** (alimentation USB pour les connexions HDMI optiques)
- 5 Port **HDMI1** (prend en charge HDCP 2.2)
- 6 Port **HDMI2 (Pro Cinema 6050UB)** : prend en charge HDCP 2.2)
- 7 Port **USB** (pour l'unité LAN sans fil optionnelle et les mises à jour du micrologiciel)
- 8 Port **Service**
- 9 Port **LAN**
- 10 Port **PC** (VGA)
- 11 Port **RS-232C**
- 12 Port **Trigger Out** (12V CC avec 200 mA maximum)

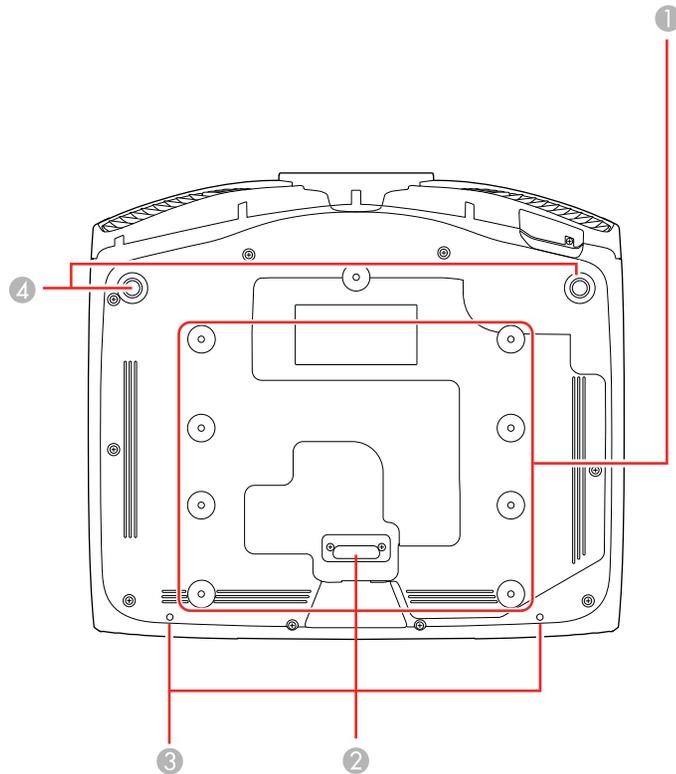
**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

### Tâches associées

[Installation d'un câble antivol](#)

[Pose et retrait des attache-câbles](#)

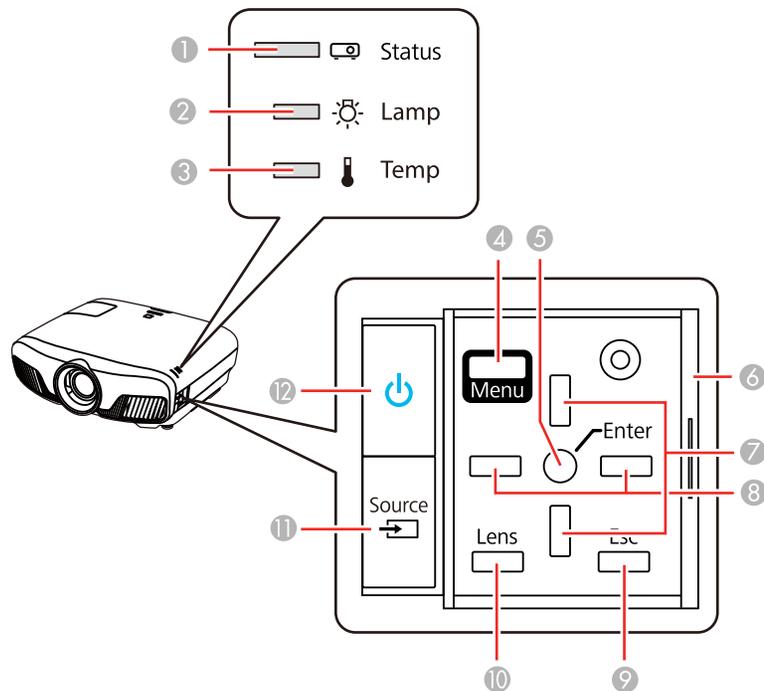
## Composants du projecteur – Base



- 1 Trous de support de montage (M4x9)
- 2 Patte arrière
- 3 Trous pour les vis du cache-câbles
- 4 Pattes avant réglables

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

## Composants du projecteur – Panneau de commande

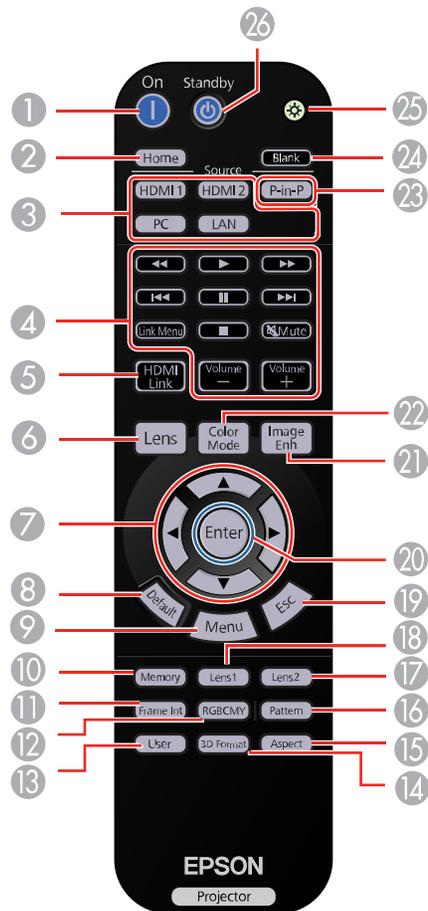


- 1 Témoin **Status**
- 2 Témoin **Lamp**
- 3 Témoin **Temp**
- 4 Touche **Menu** (accède au système de menus du projecteur)
- 5 Touche **Enter** (permet de sélectionner des options)
- 6 Couvercle du panneau de commande
- 7 Touches de correction trapézoïdale verticale (règlent la forme de l'image) et touches fléchées
- 8 Touches fléchées
- 9 Touche **Esc** (annule ou quitte les fonctions)
- 10 Touche **Lens** (bascule d'une option de réglage de l'objectif à l'autre parmi la liste)
- 11 Touche **Source** (passage d'une source à l'autre parmi la liste)

## 12 Touche/témoin d'alimentation

Sujet parent: [Emplacement des composants du projecteur](#)

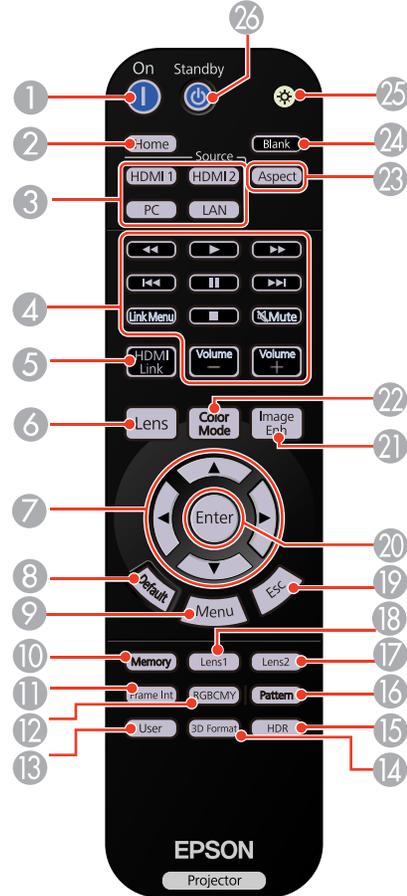
### Composants du projecteur – Télécommande Pro Cinema 4050



1 Touche **On** (met le projecteur sous tension)

- 2 Touche **Home** (affiche l'écran Home)
- 3 Touches des sources (sélectionne des sources d'entrée vidéo spécifiques)
- 4 Touche **Link Menu** (affiche le menu principal du dispositif connecté)  
Boutons de commande (commande la lecture et les autres fonctionnalités des dispositifs connectés qui supportent la norme HDMI CEC)
- 5 Touche **HDMI Link** (affiche le menu des paramètres pour la liaison HDMI)
- 6 Touche **Lens** (bascule d'une option de réglage à l'autre parmi la liste)
- 7 Touches fléchées (font défiler des options à l'écran)
- 8 Touche **Default** (retourne le paramètre sélectionné à sa valeur par défaut)
- 9 Touche **Menu** (accède au système de menus du projecteur)
- 10 Touche **Memory** (accède au menu Mémoire)
- 11 Touche **Frame Int** (règle le paramètre Interpolation image)
- 12 Touche **RGBCMY** (règle la tonalité, la saturation et la luminosité de chaque couleur RGBCMY)
- 13 Touche **User** (personnalisable pour différentes fonctions)
- 14 Touche **3D Format** (modifie le format 3D)
- 15 Touche **Aspect** (sélectionne le rapport hauteur/largeur de l'image)
- 16 Touche **Pattern** (affiche une mire)
- 17 Touche **Lens2** (charge la deuxième position de l'objectif enregistrée)
- 18 Touche **Lens1** (charge la première position de l'objectif enregistrée)
- 19 Touche **Esc** (annule ou quitte les fonctions)
- 20 Touche **Enter** (sélectionne des options)
- 21 Touche **Image Enh** (affiche le menu **Amélioration image**)
- 22 Touche **Color Mode** (sélectionne le mode d'affichage)
- 23 Touche **P-in-P** (commande la fonction d'image dans l'image)
- 24 Touche **Blank** (cesse la diffusion vidéo)
- 25 Touche d'illumination (illumine les touches de la télécommande)
- 26 Touche **Standby** (met le projecteur hors tension)

## Pro Cinema 6050UB



- 1 Touche **On** (met le projecteur sous tension)
- 2 Touche **Home** (affiche l'écran Home)
- 3 Touches des sources (sélectionne des sources d'entrée vidéo spécifiques)
- 4 Touche **Link Menu** (affiche le menu principal du dispositif connecté)  
Boutons de commande (commande la lecture et les autres fonctionnalités des dispositifs connectés qui supportent la norme HDMI CEC)
- 5 Touche **HDMI Link** (affiche le menu des paramètres pour la liaison HDMI)

- 6 Touche **Lens** (bascule d'une option de réglage à l'autre parmi la liste)
- 7 Touches fléchées (font défiler des options à l'écran)
- 8 Touche **Default** (retourne le paramètre sélectionné à sa valeur par défaut)
- 9 Touche **Menu** (accède au système de menus du projecteur)
- 10 Touche **Memory** (accède au menu Mémoire)
- 11 Touche **Frame Int** (règle le paramètre Interpolation image)
- 12 Touche **RGBCMY** (règle la tonalité, la saturation et la luminosité de chaque couleur RGBCMY)
- 13 Touche **User** (personnalisable pour différentes fonctions)
- 14 Touche **3D Format** (modifie le format 3D)
- 15 Touche **HDR** (règle la plage dynamique de couleurs)
- 16 Touche **Pattern** (affiche une mire)
- 17 Touche **Lens2** (charge la deuxième position de l'objectif enregistrée)
- 18 Touche **Lens1** (charge la première position de l'objectif enregistrée)
- 19 Touche **Esc** (annule ou quitte les fonctions)
- 20 Touche **Enter** (sélectionne des options)
- 21 Touche **Image Enh** (affiche le menu **Amélioration image**)
- 22 Touche **Color Mode** (sélectionne le mode d'affichage)
- 23 Touche **Aspect** (sélectionne le rapport hauteur/largeur de l'image)
- 24 Touche **Blank** (cesse la diffusion vidéo)
- 25 Touche d'illumination (illumine les touches de la télécommande)
- 26 Touche **Standby** (met le projecteur hors tension)

**Sujet parent:** [Emplacement des composants du projecteur](#)

---

# Installation du projecteur

Suivez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer et d'installer votre projecteur.

[Emplacement du projecteur](#)

[Raccordement du projecteur](#)

[Installation des piles dans la télécommande](#)

## Emplacement du projecteur

Vous pouvez placer le projecteur sur presque toutes les surfaces planes pour projeter une image.

Si vous préférez installer le projecteur dans un lieu fixe, vous pouvez aussi le monter sur un support d'installation au plafond.

Voici quelques directives à observer pour le choix d'un emplacement :

- Placez le projecteur sur une surface plane et robuste ou installez-le à l'aide d'un support compatible.
- Laissez amplement d'espace autour du projecteur et sous celui-ci pour assurer une bonne aération et ne le placez pas de manière à ce que les événements d'entrée et de sortie d'air soient obstrués.
- Placez le projecteur en parallèle à l'écran.
- Assurez-vous que le projecteur se trouve à portée d'une prise de courant ou d'une rallonge.

[Options de configuration et d'installation du projecteur](#)

[Distance de projection](#)

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

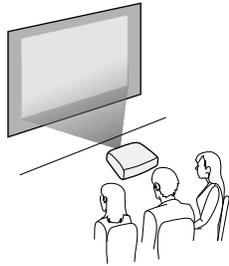
**Tâches associées**

[Modification du mode de projection avec les menus](#)

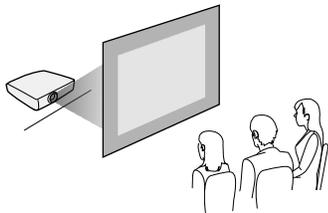
## Options de configuration et d'installation du projecteur

Vous pouvez configurer ou installer votre projecteur de plusieurs manières, notamment :

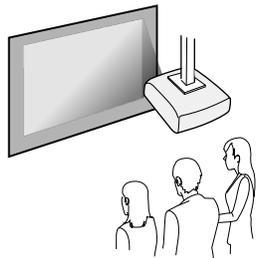
Avant



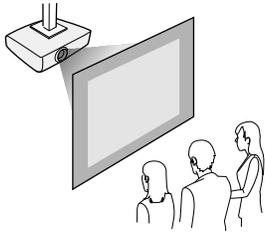
Arrière



Avant/Plafond



## Arrière/Plafond



Peu importe où vous installez le projecteur, veillez, dans la mesure du possible, à le placer perpendiculairement en avant du centre de l'écran et non pas de biais. Si le projecteur ne peut être centré devant l'écran, utilisez le décalage de l'objectif pour repositionner l'image au lieu d'utiliser la correction trapézoïdale afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Si vous projetez du plafond ou de l'arrière, veillez à sélectionner la bonne option sous la rubrique **Projection** dans le système de menus du projecteur.

**Sujet parent:** [Emplacement du projecteur](#)

### Références associées

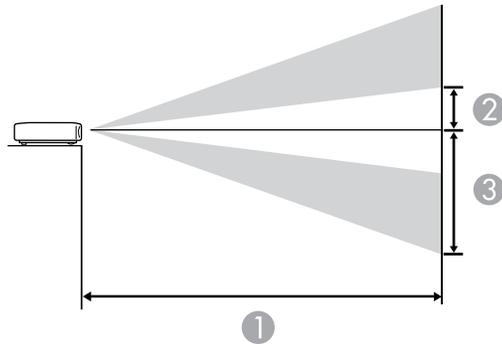
[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

## Distance de projection

La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille approximative de l'image. Éloigner le projecteur de l'écran fera augmenter la taille de l'image, mais celle-ci peut varier selon le facteur d'agrandissement, le rapport hauteur/largeur et d'autres paramètres.

Servez-vous des tableaux ci-dessous pour estimer à quelle distance de l'écran placer le projecteur en fonction de la taille de l'image que vous désirez projeter. (Les données peuvent être arrondies.)

Vous pouvez également consulter le calculateur de distance de projection à l'adresse [epson.com/support](http://epson.com/support) (É.-U.) ou [epson.ca/soutien](http://epson.ca/soutien) (Canada).



#### Image ou écran à rapport hauteur/largeur de 16:9

Taille de l'écran ou de l'image	Distance de projection (1) Grand angle ou télé	Décalage du centre de l'objectif (2)	Décalage du centre de l'objectif (3)	Décalage horizontal du centre de l'objectif
50 po (127 cm)	58 à 123 po (148 à 313 cm)	11,3 po (29 cm)	35,9 po (91 cm)	±20,5 po (52 cm)
60 po (152,4 cm)	70 à 148 po (178 à 376 cm)	13,6 po (35 cm)	43 po (109 cm)	±24,6 po (63 cm)
80 po (203,2 cm)	94 à 198 po (239 à 630 cm)	18,2 po (46 cm)	57,4 po (146 cm)	±32,8 po (83 cm)
100 po (254 cm)	118 à 248 po (300 à 630 cm)	22,7 po (58 cm)	71,7 po (182 cm)	±41 po (104 cm)
150 po (381 cm)	178 à 373 po (452 à 947 cm)	34 po (86 cm)	107,6 po (273 cm)	±61,6 po (156 cm)
200 po (508 cm)	238 à 498 po (604 à 1264 cm)	45,4 po (115 cm)	143,4 po (364 cm)	±82,1 po (209 cm)

Taille de l'écran ou de l'image	Distance de projection (1) Grand angle ou télé	Décalage du centre de l'objectif (2)	Décalage du centre de l'objectif (3)	Décalage horizontal du centre de l'objectif
250 po (635 cm)	297 à 623 po (756 à 1582 cm)	56,7 po (144 cm)	179,3 po (455 cm)	±102,6 po (261 cm)
300 po (762 cm)	357 à 748 po (908 à 1899 cm)	68,1 po (173 cm)	215,2 po (547 cm)	±123,1 po (313 cm)

**Image ou écran à rapport hauteur/largeur de 4:3**

Taille de l'écran ou de l'image	Distance de projection (1) Grand angle ou télé	Décalage du centre de l'objectif (2)	Décalage du centre de l'objectif (3)	Décalage horizontal du centre de l'objectif
50 po (127 cm)	72 à 151 po (182 à 384 cm)	13,9 po (35 cm)	43,9 po (111 cm)	±25,1 po (56 cm)
60 po (152,4 cm)	86 à 182 po (219 à 462 cm)	16,7 po (42 cm)	52,7 po (134 cm)	±30,1 po (77 cm)
80 po (203,2 cm)	115 à 243 po (293 à 617 cm)	22,2 po (56 cm)	70,2 po (178 cm)	±40,2 po (102 cm)
100 po (254 cm)	145 à 304 po (368 à 772 cm)	27,8 po (71 cm)	87,8 po (223 cm)	±50,2 po (128 cm)
120 po (304,8 cm)	174 à 365 po (442 à 927 cm)	33,3 po (854 cm)	105,3 po (268 cm)	±60,3 po (153 cm)
150 po (381 cm)	218 à 457 po (554 à 1160 cm)	41,7 po (106 cm)	131,7 po (334 cm)	±75,4 po (191 cm)
200 po (508 cm)	291 à 610 po (740 à 1548 cm)	55,6 po (141 cm)	175,6 po (446 cm)	±100,5 po (255 cm)

Taille de l'écran ou de l'image	Distance de projection (1) Grand angle ou télé	Décalage du centre de l'objectif (2)	Décalage du centre de l'objectif (3)	Décalage horizontal du centre de l'objectif
220 po (558,8 cm)	321 à 671 po (814 à 1704 cm)	61,1 po (155 cm)	193,1 po (491 cm)	±110,5 po (281 cm)
244,8 po (622 cm)	357 à 746 po (906 à 1896 cm)	68 po (173 cm)	214,8 po (546 cm)	±123 po (312 cm)

**Sujet parent:** [Emplacement du projecteur](#)

## Raccordement du projecteur

Consultez ces sections pour connecter le projecteur à diverses sources de projection.

**Mise en garde:** Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 4921 pi (1500 m), activez le **Mode haute alt.** afin d'assurer que la température interne du projecteur soit adéquatement contrôlée.

[Raccordement à une source vidéo HDMI](#)

[Raccordement à des ordinateurs](#)

[Pose et retrait des attache-câbles](#)

[Raccordement de haut-parleurs externes](#)

[Connexion à un port Trigger Out](#)

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

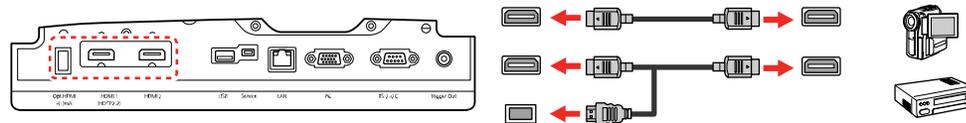
## Raccordement à une source vidéo HDMI

Si votre source vidéo est dotée d'un port HDMI, vous pouvez la brancher au projecteur à l'aide d'un câble HDMI en option. La connexion HDMI offre la meilleure qualité d'image.

1. Branchez le câble HDMI au port de sortie HDMI de la source vidéo.

**Remarque:** Pour afficher les signaux dans la bande passante de 18 Gbps, comme depuis une source 4K à 60 images par seconde, utilisez un câble pour les signaux 18 Gbps (Pro Cinema 6050UB).

2. Branchez l'autre extrémité à l'un des ports HDMI du projecteur. Si vous utilisez un câble HDMI optique, vous pouvez aussi brancher le connecteur d'alimentation USB du câble dans le port **Opt.HDMI (300ma)**.



**Remarque:** Lorsqu'une source audio/vidéo répondant à la norme HDMI CEC est connectée au port HDMI du projecteur, vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur afin de commander certaines fonctionnalités du dispositif lié en appuyant sur la touche **HDMI Link** de la télécommande et en réglant le paramètre **Liaison HDMI** à **On**.

**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

## Raccordement à des ordinateurs

Suivez les instructions contenues dans ces sections pour brancher un ordinateur au projecteur.

[Raccordement à un ordinateur pour vidéo VGA](#)

[Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI](#)

**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

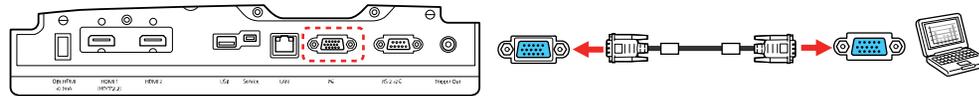
### Raccordement à un ordinateur pour vidéo VGA

Vous pouvez raccorder le projecteur à votre ordinateur à l'aide d'un câble d'ordinateur VGA.

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac qui n'inclut pas de port de sortie vidéo compatible, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port d'entrée du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles. Pour connecter un téléphone intelligent ou une tablette, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur qui vous permet d'établir une connexion au projecteur. Cela vous permet de projeter une image miroir de l'écran de votre téléphone

intelligent ou de votre tablette, d'écouter des films et plus encore. Communiquez avec le fabricant de votre appareil pour connaître les adaptateurs compatibles.

1. Au besoin, débranchez le câble d'écran de votre ordinateur.
2. Branchez le câble d'ordinateur VGA à la prise d'écran de l'ordinateur.
3. Branchez l'autre extrémité à un port **PC** sur le projecteur.



4. Serrez les vis du connecteur VGA.

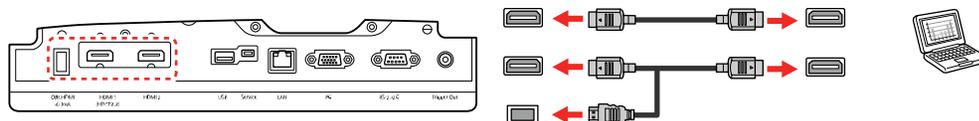
**Sujet parent:** [Raccordement à des ordinateurs](#)

### Raccordement à un ordinateur pour la vidéo HDMI

Si votre ordinateur est doté d'un port HDMI, vous pouvez le brancher au projecteur à l'aide d'un câble HDMI optionnel.

**Remarque:** Pour connecter un ordinateur Mac qui n'inclut pas de port de sortie vidéo compatible, vous devez vous procurer un adaptateur qui vous permet de le connecter au port d'entrée du projecteur. Communiquez avec Apple pour connaître les adaptateurs compatibles. Pour connecter un téléphone intelligent ou une tablette, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur qui vous permet d'établir une connexion au projecteur. Cela vous permet de projeter une image miroir de l'écran de votre téléphone intelligent ou de votre tablette, d'écouter des films et plus encore. Communiquez avec le fabricant de votre appareil pour connaître les adaptateurs compatibles.

1. Branchez une extrémité du câble HDMI au port de sortie HDMI de votre ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité à l'un des ports HDMI du projecteur. Si vous utilisez un câble HDMI optique, vous pouvez aussi brancher le connecteur d'alimentation USB du câble dans le port **Opt.HDMI (300ma)**.

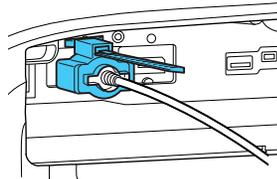


**Sujet parent:** [Raccordement à des ordinateurs](#)

## Pose et retrait des attache-câbles

Vous pouvez installer les attache-câbles qui sont fournies avec le projecteur afin d'offrir plus de soutien aux câbles HDMI.

1. Branchez les câbles HDMI.
2. Insérez chaque guide dans les trous des attache-câbles situés près du port **HDMI**.
3. Fixez les attache-câbles pour les câbles HDMI. N'oubliez pas de laisser les pinces déverrouillées.
4. Glissez chaque attache-câble sur les guides et verrouillez les pinces sur les connecteurs.



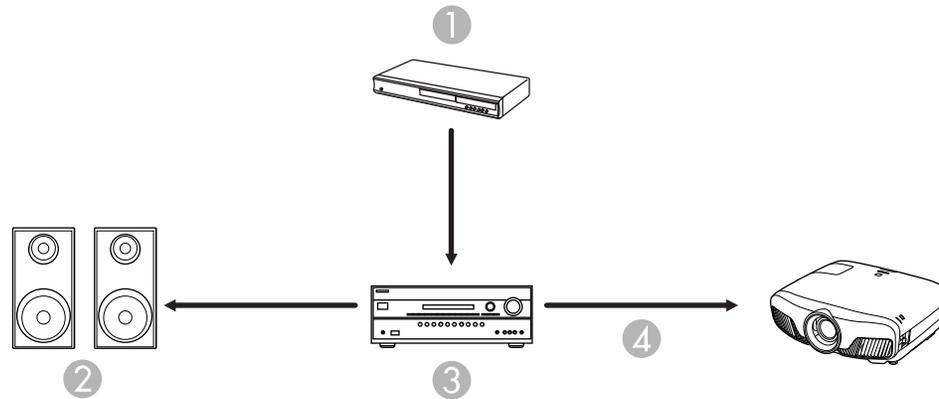
Pour retirer les attache-câbles, ouvrez les pinces et débranchez les câbles. Ensuite, pincez les côtés de chaque guide et faites-les soigneusement sortir des trous pour attache-câbles.

**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

## Raccordement de haut-parleurs externes

Pour diffuser du son, vous pouvez connecter la source vidéo et les haut-parleurs à un récepteur vidéo audio, puis connecter le récepteur au projecteur en utilisant l'une des sorties vidéo compatibles du

récepteur (une connexion HDMI offre la meilleure qualité d'image, si disponible). Vous pouvez aussi brancher les haut-parleurs à toute source vidéo possédant ses propres connexions pour haut-parleurs.



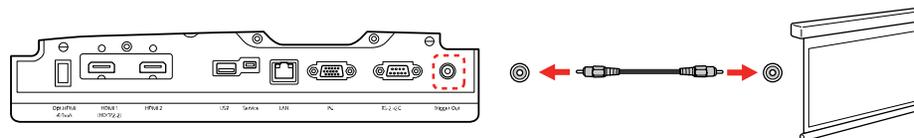
- 1 Source vidéo
- 2 Haut-parleurs ambiophoniques
- 3 Récepteur
- 4 Câble vidéo

Sujet parent: [Raccordement du projecteur](#)

## Connexion à un port Trigger Out

Vous pouvez connecter votre projecteur à un périphérique externe, comme un écran motorisé qui prend en charge un signal de déclenchement. Lorsqu'il est actif, un signal de 12 V (200 mA maximum) est émis vers le périphérique connecté quand le projecteur est sous tension.

1. Raccordez un câble stéréo à mini-prise (3,5 mm) au port Trigger du périphérique externe. Pour plus de détails, consultez la documentation fournie avec votre périphérique.
2. Branchez l'autre extrémité au port **Trigger Out** du projecteur.



3. Activez le paramètre **Trigger Out** dans le menu **Avancé** du projecteur.

**Sujet parent:** [Raccordement du projecteur](#)

**Références associées**

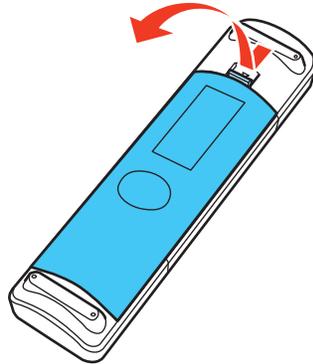
[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

## Installation des piles dans la télécommande

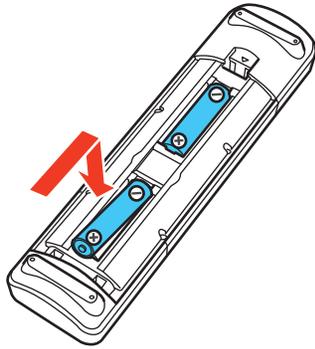
La télécommande est alimentée au moyen de deux piles AA fournies avec le projecteur.

**Mise en garde:** Utilisez uniquement le type de piles spécifié dans ce manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

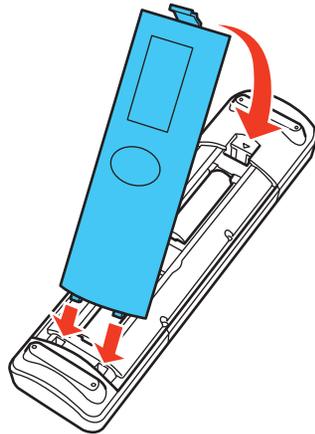
1. Retirez le couvercle des piles.



2. Insérez les piles avec les bornes + et – tel qu'illustré.



3. Replacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



**Avertissement:** Éliminez les piles usées conformément à la réglementation locale. N'exposez pas les piles à la chaleur ou aux flammes. Conservez les piles hors de la portée des enfants; elles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses en cas d'ingestion.

**Sujet parent:** [Installation du projecteur](#)

**Références associées**

[Caractéristiques de la télécommande](#)

---

## Utilisation du projecteur sur un réseau

Suivez les instructions contenues dans ces sections afin de préparer votre projecteur pour l'utilisation sur un réseau.

**Remarque:** Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

[Projection sur un réseau câblé](#)

[Projection sur un réseau sans fil](#)

[Sélection des paramètres de détection de réseau externe](#)

### Projection sur un réseau câblé

Vous pouvez projeter via un réseau câblé. Pour ce faire, vous devez connecter le projecteur au réseau avec un câble Ethernet, puis configurer le projecteur et l'ordinateur pour la projection depuis un réseau.

Vous pouvez utiliser Epson iProjection pour projeter des présentations et des images statiques sur un réseau câblé.

**Remarque:** Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

Après avoir branché et installé le projecteur, installez les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

**Remarque:** Si votre projecteur est connecté par un câble de réseau local (Ethernet) à un réseau qui inclut un point d'accès sans fil, vous pouvez établir une connexion sans fil au projecteur via le point d'accès en utilisant les logiciels de réseau Epson.

[Connexion du projecteur à un réseau câblé](#)

[Sélection des paramètres du réseau câblé](#)

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

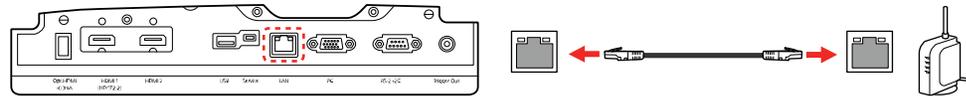
**Références associées**

[Manuels et logiciels supplémentaires pour les projecteurs](#)

## Connexion du projecteur à un réseau câblé

Raccordez le projecteur à votre réseau local câblé en utilisant un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T disponible dans le commerce. Pour assurer la transmission adéquate des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5 ou supérieur.

1. Branchez une extrémité du câble réseau à votre concentrateur, commutateur ou routeur réseau.
2. Branchez l'autre extrémité du câble dans le port **LAN** du projecteur.



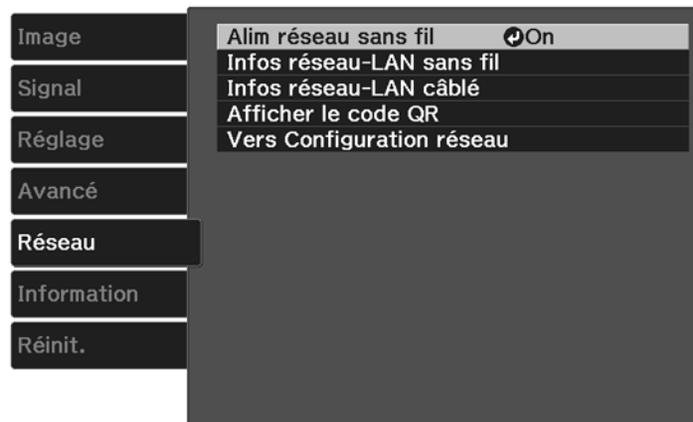
Sujet parent: [Projection sur un réseau câblé](#)

## Sélection des paramètres du réseau câblé

Avant de pouvoir projeter depuis des ordinateurs, des tablettes ou des téléphones intelligents sur le réseau, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur en utilisant ses menus.

**Remarque:** Vérifiez que le projecteur est bien raccordé au réseau câblé par le port **LAN**.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



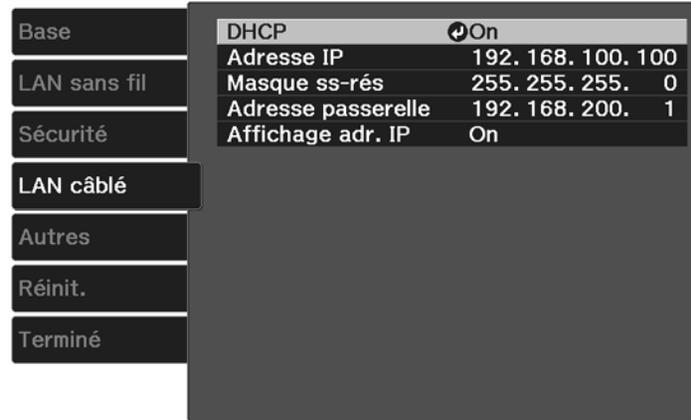
- Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
- Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.



- Sélectionnez au besoin les options de base suivantes :
  - **Nom du projecteur** vous permet d'entrer un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur sur le réseau.
  - **Mot passe PJLink** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques afin d'utiliser le protocole PJLink pour commander le projecteur.
  - **Mot de passe Remote** vous permet d'entrer un mot de passe de 8 caractères alphanumériques pour accéder à l'écran Remote ou Commandes de base sur un téléphone intelligent ou une tablette.
  - **Afficher infos LAN** vous permet de sélectionner la façon dont le projecteur affiche l'information réseau. Vous pouvez sélectionner une option qui vous permet d'afficher un code QR servant à connecter rapidement votre appareil iOS ou Android à l'aide de l'application Epson iProjection.

**Remarque:** Utilisez le clavier affiché pour entrer le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour mettre les caractères en surbrillance et appuyez sur **Enter** pour les sélectionner. Appuyez sur **Finir** lorsque vous avez terminé.

7. Sélectionnez **LAN câblé**, puis appuyez sur **Enter**.



8. Sélectionnez vos Paramètres IP au besoin :

- Si votre réseau attribue automatiquement des adresses IP, activez le paramètre **DHCP**.
- Si vous devez régler les adresses manuellement, désactivez **DHCP**, puis entrez au besoin l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés** et l'**Adresse passerelle** du projecteur.

**Remarque:** Pour mettre les chiffres voulus en surbrillance sur le clavier affiché, appuyez sur les touches fléchées de la télécommande. Pour sélectionner un chiffre en surbrillance, appuyez sur **Enter**. Appuyez sur **Finir** lorsque vous avez terminé.

9. Pour empêcher l'affichage de l'adresse IP sur l'écran de veille, désactivez **Affichage adr. IP**.

10. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau câblé](#)

## Projection sur un réseau sans fil

Vous pouvez projeter via un réseau sans fil. Pour ce faire, vous devez configurer le projecteur et l'ordinateur pour la projection sans fil.

**Remarque:** L'unité LAN sans fil 802.11b/g/n Epson n'est pas incluse avec votre projecteur et est optionnelle.

Pour établir une connexion sans fil à votre projecteur, configurez la connexion à l'aide des menus Réseau du projecteur.

Après avoir branché et installé le projecteur, installez les logiciels du projecteur. Il est possible que vous deviez les installer depuis le CD, si inclus; sinon, vous pouvez télécharger les logiciels ou les manuels, au besoin.

Vous pouvez utiliser Epson iProjection pour projeter des présentations et des images statiques sur un réseau sans fil.

**Remarque:** Epson iProjection n'est pas recommandé pour la diffusion vidéo en continu.

**Remarque:** Si votre projecteur est connecté par un câble de réseau local (LAN) à un réseau qui inclut un point d'accès sans fil, vous pouvez établir une connexion sans fil au projecteur via le point d'accès en utilisant les logiciels de réseau Epson.

[Installation de l'unité LAN sans fil](#)

[Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil](#)

[Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile](#)

[Recherche d'un réseau sans fil](#)

[Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows](#)

[Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac OS](#)

[Activation de la sécurité WPA ou WPA2](#)

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

**Références associées**

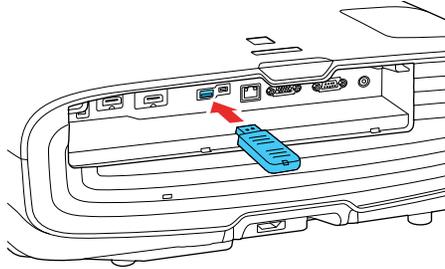
[Manuels et logiciels supplémentaires pour les projecteurs](#)

## Installation de l'unité LAN sans fil

Pour utiliser le projecteur sur un réseau sans fil, installez l'unité LAN sans fil 802.11b/g/n d'Epson dans le projecteur. N'installez aucun autre type d'unité sans fil.

**Remarque:** L'unité LAN sans fil n'est pas incluse avec votre projecteur.

Insérez l'unité LAN sans fil dans le port **USB**.



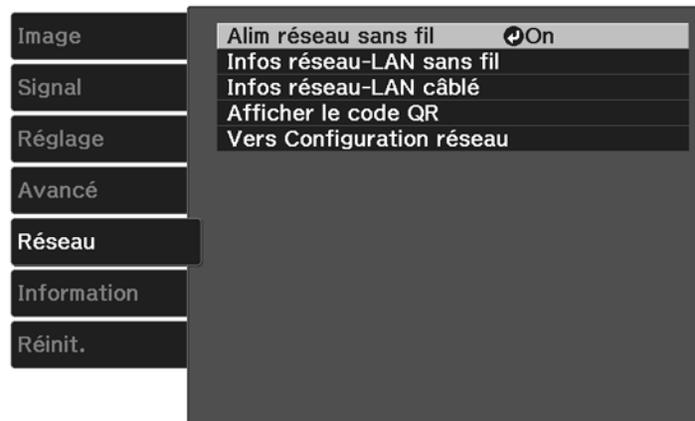
Le témoin sur l'unité LAN sans fil s'allume lorsque l'unité est installée et qu'elle fonctionne. Le témoin clignote lorsque l'unité est en mode de communication sur le réseau.

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

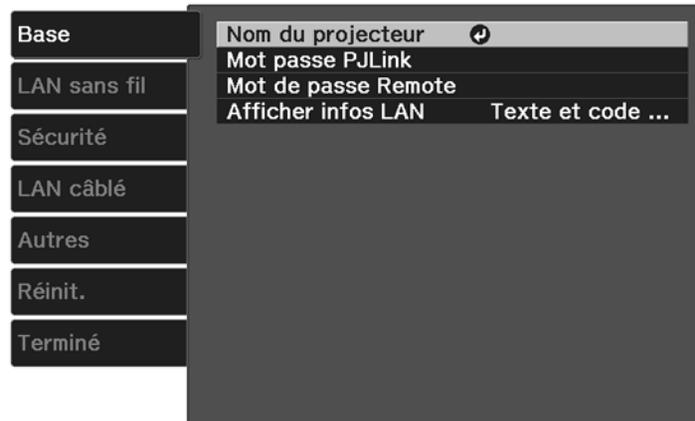
## Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil

Avant de pouvoir projeter sur le réseau sans fil, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur en utilisant ses menus.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



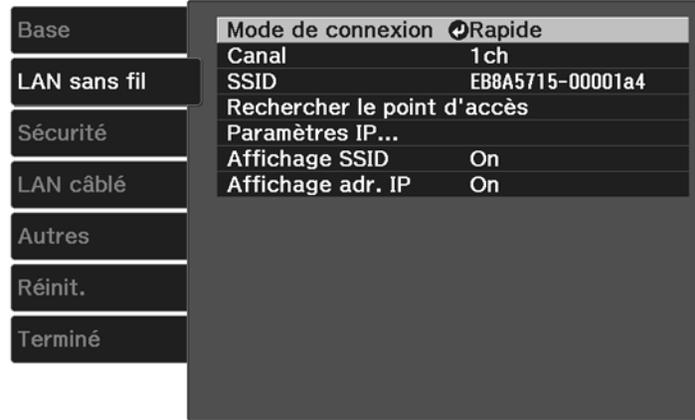
4. Assurez-vous que le paramètre **Alim réseau sans fil** est réglé à **On**.
5. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.



7. Sélectionnez au besoin les options de base suivantes :
  - **Nom du projecteur** vous permet d'entrer un nom comptant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur sur le réseau.
  - **Mot passe PJLink** vous permet d'entrer un mot de passe comptant jusqu'à 32 caractères alphanumériques afin d'utiliser le protocole PJLink pour commander le projecteur.
  - **Mot de passe Remote** vous permet d'entrer un mot de passe de 8 caractères alphanumériques pour accéder à l'écran Remote ou Commandes de base sur un téléphone intelligent ou une tablette.
  - **Afficher infos LAN** vous permet de sélectionner la façon dont le projecteur affiche l'information réseau. Vous pouvez sélectionner une option qui vous permet d'afficher un code QR servant à connecter rapidement votre appareil iOS ou Android avec l'application Epson iProjection.

**Remarque:** Utilisez le clavier affiché pour entrer le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour mettre les caractères en surbrillance et appuyez sur **Enter** pour les sélectionner. Appuyez sur **Finir** lorsque vous avez terminé.

- Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur **Enter**.



- Sélectionnez les paramètres du menu **LAN sans fil** au besoin pour votre réseau.

- Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

Après avoir entré les paramètres sans fil du projecteur, vous devez sélectionner le réseau sans fil sur votre ordinateur ou votre appareil iOS ou Android.

[Paramètres du menu LAN sans fil](#)

[Adresses IP restreintes](#)

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

## Paramètres du menu LAN sans fil

Paramètre	Options	Description
<b>Mode de connexion</b>	<b>Rapide</b> <b>Avancé</b>	Définit le type de connexion sans fil : <b>Rapide</b> : permet le raccordement rapide à des appareils locaux sans connexion à Internet. <b>Avancé</b> : permet le raccordement à plusieurs projecteurs par un point d'accès sans fil (mode d'infrastructure).
<b>Canal</b>	<b>1ch</b> <b>6ch</b> <b>11ch</b>	En mode de connexion <b>Rapide</b> , définit la bande de fréquences (canal) utilisée par le réseau local sans fil.
<b>SSID</b>	Jusqu'à 32 caractères alphanumériques.	Définit le SSID (nom du réseau) du réseau local sans fil auquel le projecteur se connecte.
<b>Rechercher le point d'accès</b>	<b>Vers Recherche</b>	Recherche les points d'accès sans fil disponibles en mode de connexion <b>Avancé</b> .
<b>Paramètres IP</b>	—	Active le paramètre DHCP si votre réseau attribue automatiquement des adresses; réglez le paramètre à <b>Off</b> pour entrer manuellement les paramètres <b>Adresse IP</b> , <b>Masque ss-rés</b> et <b>Adresse passerelle</b> du réseau (voir la liste de restriction d'adresses IP en cliquant sur le lien ci-dessous).
<b>Affichage SSID</b>	<b>On</b> <b>Off</b>	Définit si le SSID est affiché ou non sur l'écran d'attente du réseau et sur l'écran Home.

Paramètre	Options	Description
Affichage adr. IP	On Off	Définit si l'adresse IP est affichée ou non sur l'écran d'attente du réseau et sur l'écran Home.

**Sujet parent:** [Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil](#)

#### Références associées

[Adresses IP restreintes](#)

#### Adresses IP restreintes

Lorsque vous définissez manuellement les paramètres IP, vous ne pouvez pas utiliser les plages d'adresses IP suivantes :

Paramètre	Adresses IP restreintes
Adresse IP	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 à 255.255.255.255
Masque ss-rés	0.0.0.0 255.255.255.255
Adresse passerelle	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 à 255.255.255.255

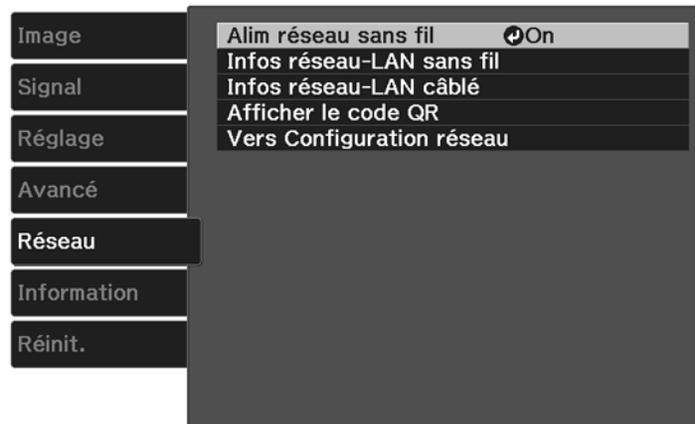
**Sujet parent:** [Sélection manuelle des paramètres de réseau sans fil](#)

#### Utilisation d'un code QR pour connecter un appareil mobile

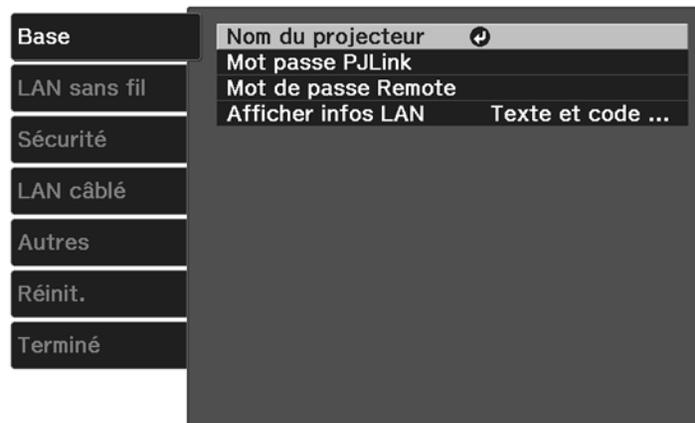
Après avoir sélectionné les paramètres du réseau sans fil pour votre projecteur, vous pouvez afficher un code QR à l'écran et l'utiliser pour connecter un appareil mobile à l'aide de l'application Epson iProjection.

**Remarque:** Assurez-vous d'avoir installé la version la plus récente d'Epson iProjection sur votre appareil. Visitez le site Web [epson.com/iprojection](http://epson.com/iprojection) (É.-U.) ou [epson.ca/iprojection](http://epson.ca/iprojection) (Canada) pour obtenir plus d'informations (application disponible en anglais seulement).

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez ensuite le menu **Base** et appuyez sur **Enter**.



5. Réglez le paramètre **Afficher infos LAN** sur l'option **Texte et code QR**.

6. Sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.
7. Choisissez l'une des méthodes suivantes :
  - Appuyez sur la touche **LAN** de la télécommande.
  - Sélectionnez **Afficher le code QR** dans le menu Réseau du projecteur.
  - Vous pouvez également appuyer sur la touche **Home** de la télécommande et sélectionner **Afficher le code QR** à l'écran Home.

Votre projecteur affichera le code QR sur la surface de projection.

**Remarque:** Si vous ne voyez pas le code QR après avoir appuyé sur la touche **LAN**, appuyez sur **Enter** pour l'afficher.

8. Démarrez Epson iProjection sur votre appareil mobile.
9. Utilisez la fonction de lecteur de code QR pour lire le code QR et connecter votre appareil au projecteur. Visitez le site Web [epson.com/iprojection](http://epson.com/iprojection) (É.-U.) ou [epson.ca/iprojection](http://epson.ca/iprojection) (Canada) pour les instructions (application disponible en anglais seulement).

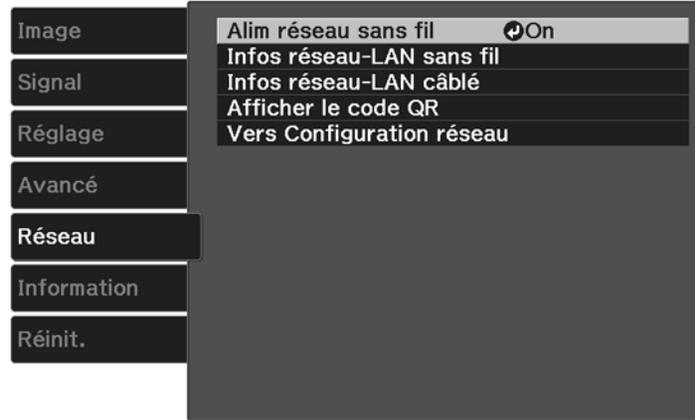
**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

## Recherche d'un réseau sans fil

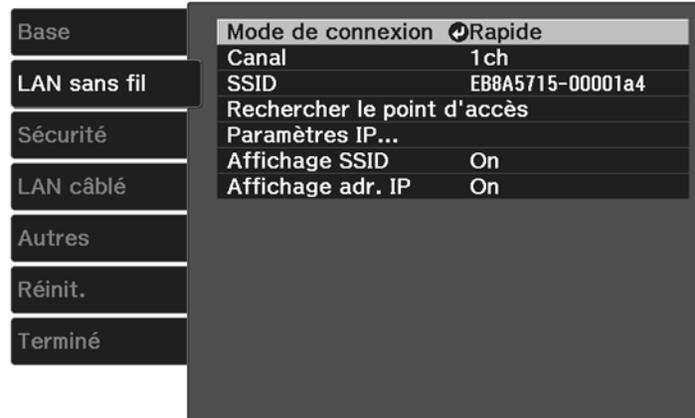
Vous pouvez utiliser la fonction de recherche de site du projecteur pour localiser et vous connecter rapidement aux réseaux sans fil disponibles.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

- Sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



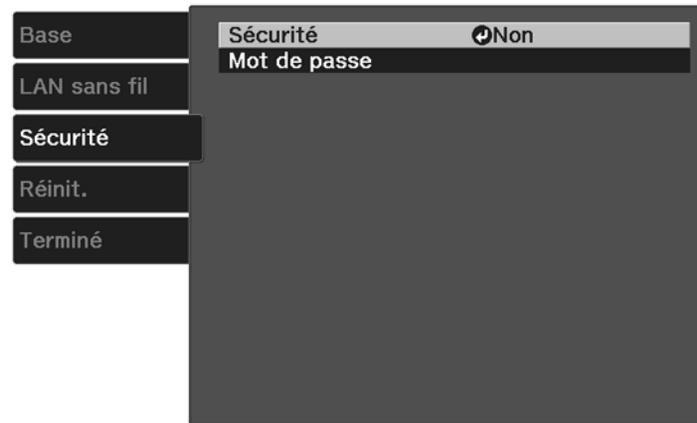
- Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
- Sélectionnez **LAN sans fil**, puis appuyez sur **Enter**.



- Sélectionnez **Avancé** comme Mode de connexion et appuyez sur **Enter**.
- Sélectionnez **Rechercher le point d'accès** et appuyez sur **Enter**.

- Sélectionnez le nom du réseau sans fil auquel vous souhaitez établir une connexion, puis appuyez sur **Enter**.
- Si la sécurité du réseau sans fil est activée, entrez le mot de passe du réseau.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



- Sélectionnez les paramètres du menu Sécurité qui conviennent à votre réseau.
- Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

## Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Windows

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre ordinateur.

- Pour démarrer l'utilitaire sans fil, accédez au bureau et double-cliquez sur l'icône de réseau de la barre des tâches de Windows.
- Effectuez l'une des étapes suivantes :
  - Si votre projecteur est connecté à un réseau existant (mode Avancé), sélectionnez le nom du réseau (SSID).
  - Si votre projecteur est configuré en mode Rapide, sélectionnez le SSID du projecteur.
- Cliquez sur **Connecter**.

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

## Sélection des paramètres de réseau sans fil sous Mac OS

Avant d'établir la connexion au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre Mac.

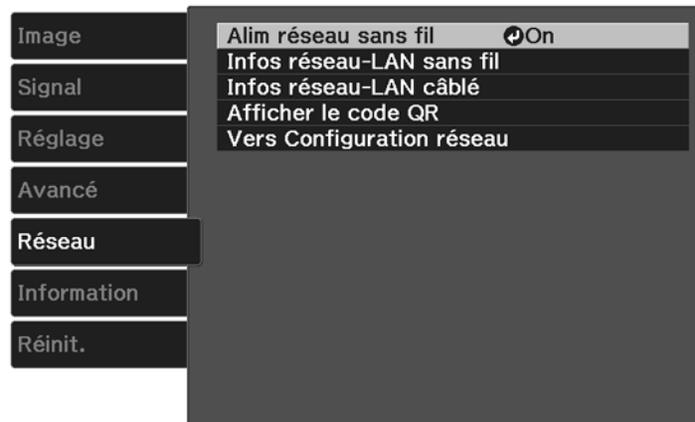
1. Cliquez sur l'icône AirPort dans la barre de menus de la partie supérieure de l'écran.
2. Assurez-vous qu'AirPort est activé, puis effectuez l'une des étapes suivantes :
  - Si votre projecteur est connecté à un réseau existant (mode Avancé), sélectionnez le nom du réseau (SSID).
  - Si votre projecteur est configuré en mode Rapide, sélectionnez le SSID du projecteur.

Sujet parent: [Projection sur un réseau sans fil](#)

## Activation de la sécurité WPA ou WPA2

Configurez les paramètres de sécurité WPA ou WPA2 afin qu'ils correspondent aux paramètres du réseau. Consultez votre administrateur réseau pour vous guider afin d'entrer les bons renseignements.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez ensuite le menu **Sécurité**, puis appuyez sur **Enter**.
6. Sélectionnez les paramètres du menu Sécurité qui conviennent à votre réseau.

7. Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

#### [Paramètres du menu Sécurité](#)

**Sujet parent:** [Projection sur un réseau sans fil](#)

#### **Paramètres du menu Sécurité**

Les paramètres du menu Sécurité vous permettent de sélectionner le type de sécurité et les paramètres de sécurité qui correspondent au réseau auquel le projecteur est connecté.

Réglage	Options	Description
Sécurité	Non WPA2-PSK WPA/WPA2-PSK	Définit le type de sécurité utilisé sur le réseau sans fil.
Mot de passe	—	Selon le type de sécurité sélectionné, définit le mot de passe pré-partagé utilisé sur le réseau.

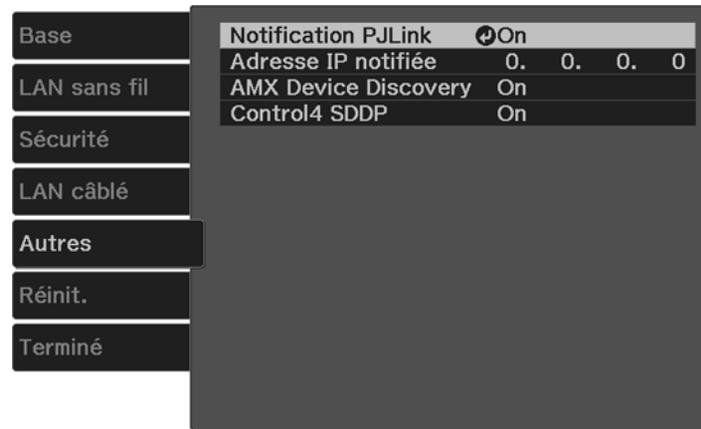
**Sujet parent:** [Activation de la sécurité WPA ou WPA2](#)

### **Sélection des paramètres de détection de réseau externe**

Si vous utilisez un système de contrôle réseau compatible, vous pouvez sélectionner les paramètres qui permettent à votre projecteur d'être détecté par ces systèmes.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur **Enter**.

- Sélectionnez le menu **Autres**, puis appuyez sur **Enter**.



- Si vous souhaitez utiliser la fonction de notification de PJLink, activez le paramètre **Notification PJLink** et entrez l'adresse IP du destinataire de la notification pour le paramètre **Adresse IP notifiée** (Pro Cinema 6050UB).
- Si votre environnement réseau utilise un contrôleur AMX, activez le paramètre **AMX Device Discovery** pour permettre au projecteur d'être détecté.
- Si votre environnement réseau utilise un contrôleur Control4 ou Control4 SDDP, activez le paramètre **Control4 SDDP** pour permettre au projecteur d'être détecté.
- Lorsque vous avez terminé de configurer les paramètres, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

**Sujet parent:** [Utilisation du projecteur sur un réseau](#)

---

## Fonctions de base du projecteur

Pour utiliser les fonctions de base du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

Mise sous tension du projecteur

Mise hors tension du projecteur

Visionnement d'images 3D

Sélection de la langue des menus du projecteur

Réglage de la hauteur de l'image

Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif

Forme de l'image

Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom

Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens

Fonctionnement de la télécommande

Sélection de la source d'image

Modes de projection

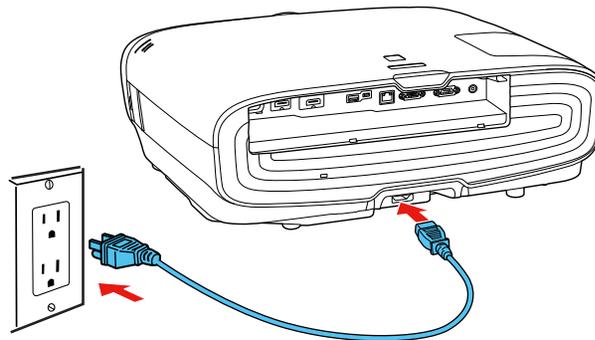
Rapport hauteur/largeur de l'image

Mode couleurs

## Mise sous tension du projecteur

Mettez sous tension l'ordinateur ou l'équipement vidéo que vous voulez utiliser avant de mettre le projecteur sous tension afin qu'il puisse projeter l'image de la source voulue.

1. Branchez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'entrée d'alimentation du projecteur.



2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise de courant.

**Remarque:** Avec la fonction **Aliment. Directe** activée, le projecteur se met sous tension dès que vous le branchez.

Le témoin d'alimentation du projecteur s'allume en bleu. Cela signifie que le projecteur est alimenté.

3. Appuyez sur la touche d'alimentation sur le projecteur ou sur la touche **On** de la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.

L'obturateur s'ouvre et le témoin d'état clignote en bleu pendant que l'appareil se réchauffe. Une fois le projecteur réchauffé, le témoin d'état cesse de clignoter et passe au bleu.

**Avertissement:** Ne regardez jamais dans l'objectif lorsque la lampe est allumée. Cela peut causer des lésions oculaires; cette consigne vise les enfants en particulier.

Si vous ne voyez pas immédiatement l'image projetée, essayez l'une des options suivantes :

- Allumez l'ordinateur ou l'appareil vidéo raccordé.
- Insérez un DVD ou un autre support vidéo et appuyez sur la touche de lecture, au besoin.
- Appuyez sur la touche **Source** du projecteur pour détecter la source vidéo ou appuyez sur la touche de source de la télécommande.
- Si l'écran d'accueil est affiché, sélectionnez la source que vous souhaitez projeter.

[Utilisation de l'écran d'accueil](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

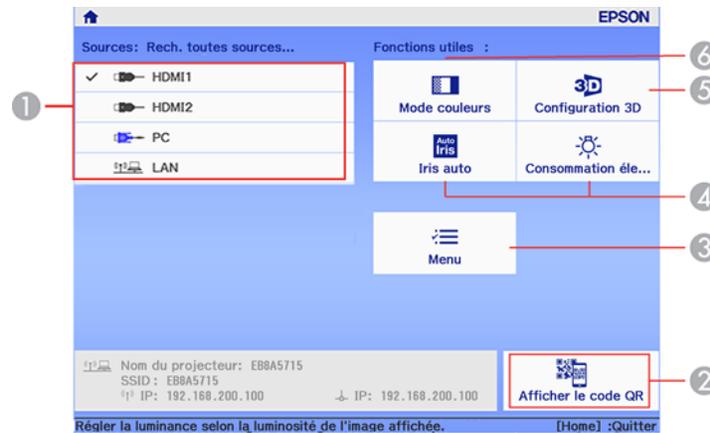
[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

## Utilisation de l'écran d'accueil

Vous pouvez sélectionner les sources d'entrée et les autres options fréquemment utilisées depuis l'écran d'accueil.

1. Pour afficher l'écran d'accueil, effectuez ce qui suit :
  - Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande.
  - Allumez le projecteur lorsque le paramètre **Aff. auto écran acc.** est activé.
  - Allumez le projecteur lorsqu'aucun signal n'est reçu depuis la source d'entrée sélectionnée.

2. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande et du panneau de commande pour naviguer à l'écran, et appuyez sur **Enter** pour sélectionner une option.



- 1 Permet de sélectionner la source vidéo que vous souhaitez projeter.
- 2 Afficher le code QR (Pro Cinema 4050)  
Affiche le guide de connexion (Pro Cinema 6050UB)
- 3 Permet d'afficher les menus du projecteur.
- 4 Permet de sélectionner les options de menu personnalisables.
- 5 Permet de sélectionner les paramètres 3D.
- 6 Permet de modifier le Mode couleurs.

**Remarque:** Il est possible que l'apparence de votre écran d'accueil soit différente des illustrations présentées ici. Vous pouvez sélectionner les options de menu personnalisables en utilisant les paramètres **Fonction perso 1** et **Fonction perso 2** dans le menu Avancé.

3. Appuyez sur la touche **Home** pour masquer l'écran d'accueil.

**Sujet parent:** [Mise sous tension du projecteur](#)

### Références associées

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

## Mise hors tension du projecteur

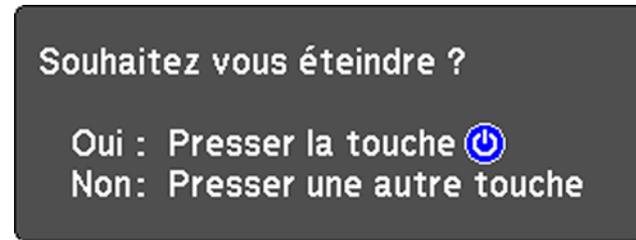
Avant de mettre le projecteur hors tension, arrêtez tout ordinateur raccordé afin que vous puissiez voir l'affichage de la séquence d'arrêt de l'ordinateur.

**Remarque:** Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile. La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions ambiantes et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

**Remarque:** Lorsque vous utilisez la fonctionnalité Blank, la lampe demeure allumée. Pour éteindre la lampe, mettez le projecteur hors tension.

1. Appuyez sur la touche **Standby** de la télécommande ou du projecteur.

Le projecteur affiche l'écran de confirmation de la mise hors tension.

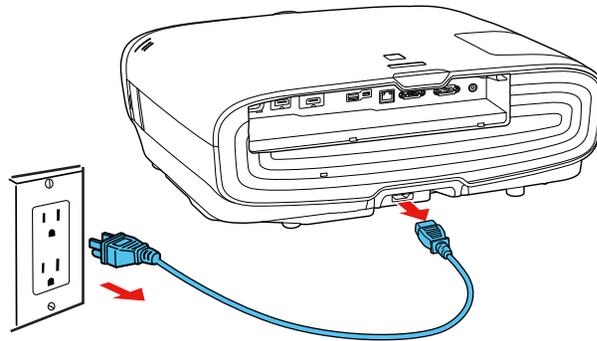


2. Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande de nouveau. (Pour laisser le produit allumé, appuyez sur n'importe quelle autre touche.)

La lampe s'éteint et l'obturateur de l'objectif se ferme. Le témoin **Status** du projecteur clignote, puis s'éteint.

**Remarque:** Si vous débranchez le projecteur avant que le témoin **Status** ne cesse de clignoter, et que vous devez allumer le projecteur de nouveau, attendez que la lampe ait refroidi (environ 10 minutes), branchez le cordon d'alimentation de nouveau et rallumez le projecteur. Vous ne pouvez pas utiliser le projecteur avant que le refroidissement ne soit terminé.

3. Pour transporter ou ranger le projecteur, assurez-vous que le témoin Status est éteint, puis débranchez le cordon d'alimentation.



**Mise en garde:** Pour éviter d'endommager le projecteur ou la lampe, ne débranchez jamais le cordon d'alimentation quand le témoin Status est allumé ou clignotant.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

#### Références associées

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

#### Tâches associées

[Arrêt provisoire de la projection de l'image](#)

[Transport du projecteur](#)

## Visionnement d'images 3D

Vous pouvez visionner des images 3D en utilisant votre projecteur. Pour visionner des images 3D, il vous faut un dispositif vidéo compatible 3D, un câble HDMI compatible et une paire de lunettes 3D RF Epson (non incluse avec votre projecteur). Vous pouvez aussi convertir des images 2D en images 3D grâce à la fonction **Conversion 2D à 3D** du menu **Signal > Configuration 3D** de votre projecteur (Pro Cinema 4050).

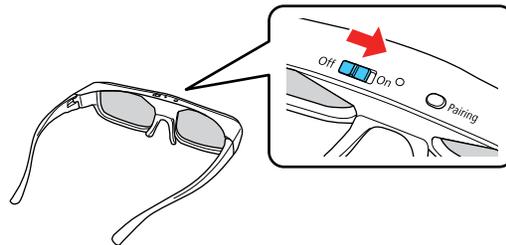
Vous pouvez acheter des lunettes 3D RF Epson auprès d'un revendeur autorisé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 807-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](http://epsonstore.com) (États-Unis) ou [epsonstore.ca](http://epsonstore.ca) (Canada).

**Remarque:** Assurez-vous que le paramètre **Affichage 3D** du menu **Signal** est réglé à **Automatique** ou **3D**.

1. Branchez un dispositif vidéo compatible 3D au projecteur en utilisant un câble HDMI compatible.
2. Allumez le dispositif vidéo, puis allumez le projecteur.
3. Lancez la lecture à partir de votre dispositif vidéo.

**Remarque:** Assurez-vous de régler le dispositif vidéo afin qu'il diffuse du contenu en 3D.

4. Faites glisser l'interrupteur sur les lunettes 3D en position **On**.



5. Portez les lunettes 3D et visionnez l'image projetée. Si vous ne voyez pas d'images en 3D, synchronisez les lunettes avec le projecteur.

**Remarque:** Si vous modifiez la source vidéo ou si vous n'êtes pas dans la portée du projecteur, les lunettes passent en mode attente et le témoin d'état clignote en vert. Faites glisser l'interrupteur d'alimentation sur les lunettes en position **Off**, puis en position **On** afin de reprendre le visionnement 3D.

[Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur](#)

[Chargement des lunettes 3D](#)

[Portée de visionnement d'images en 3D](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

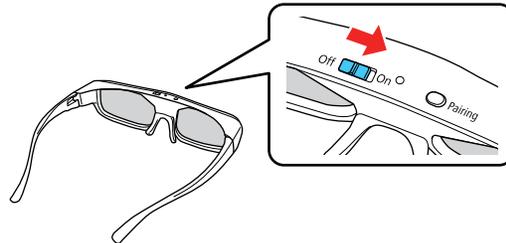
**Tâches associées**

[Raccordement à une source vidéo HDMI](#)

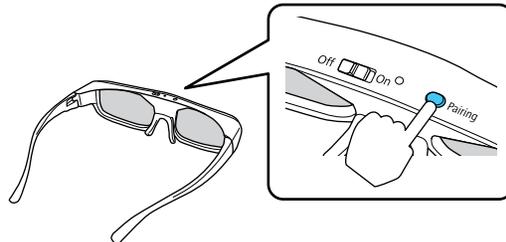
## Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur

Synchronisez les lunettes avec le projecteur en établissant la communication entre les deux pour permettre le visionnement de contenu 3D.

1. Allumez le projecteur.
2. Réglez la source d'image du projecteur à HDMI.
3. Projetez une image 3D.
4. Faites glisser l'interrupteur sur les lunettes 3D en position **On**.



5. Assurez-vous que les lunettes sont à moins de 10 pi (3 m) du projecteur et appuyez sur le bouton **Pairing** pendant au moins trois secondes.



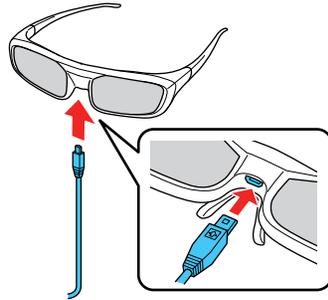
Le témoin d'état des lunettes clignote en alternance en vert et en rouge. Si la synchronisation est complétée, le témoin passe au vert pendant 10 secondes, puis il s'éteint.

**Sujet parent:** [Visionnement d'images 3D](#)

## Chargement des lunettes 3D

Lorsque le témoin d'état des lunettes clignote en rouge pour indiquer que la pile est faible, vous devez charger les lunettes.

1. Branchez la plus petite extrémité du câble de chargement dans le port sur le pont des lunettes.



**Remarque:** Assurez-vous de brancher le câble selon l'orientation appropriée, sinon, vous pourriez endommager les lunettes ou le câble.

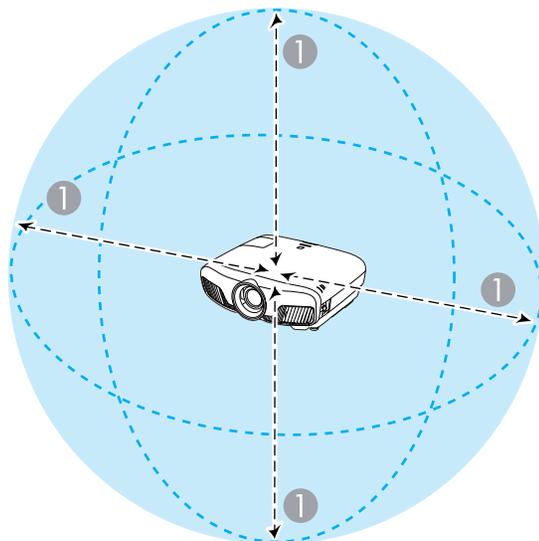
2. Effectuez l'une des étapes suivantes :
  - Branchez l'autre extrémité du câble de chargement dans un port USB alimenté d'un ordinateur ou d'un autre appareil.
  - Branchez l'autre extrémité du câble de chargement dans un adaptateur CA à USB ayant les caractéristiques suivantes :
    - Entrée : 100-240V, ~0,15A, 50-60Hz
    - Sortie : 5V = 1A

Lorsque le témoin d'état des lunettes passe au vert, les lunettes sont complètement chargées.

**Sujet parent:** [Visionnement d'images 3D](#)

## Portée de visionnement d'images en 3D

Lorsque vous visionnez des images 3D, assurez-vous d'être positionné à l'intérieur de la portée de visionnement indiquée ici.



1 32 pi (10 m)

Sujet parent: [Visionnement d'images 3D](#)

## Sélection de la langue des menus du projecteur

Si vous voulez voir les menus et messages du projecteur dans une autre langue, vous pouvez modifier le paramètre Langue.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

- Sélectionnez ensuite le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



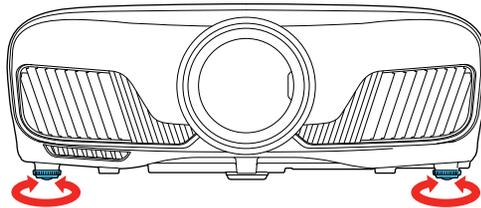
- Sélectionnez le paramètre **Langue**, puis appuyez sur **Enter**.
- Sélectionnez la langue à utiliser, puis appuyez sur **Enter**.
- Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Réglage de la hauteur de l'image

Si vous projetez depuis une table ou une autre surface plane et que l'image est trop haute ou trop basse, vous pouvez régler la hauteur de l'image à l'aide des pattes réglables du projecteur.

- Allumez le projecteur et affichez une image.
- Si l'image est inclinée, tournez les pattes avant afin de régler leur hauteur.



3. Pour ajuster davantage la position de l'image projetée, appuyez sur la touche **Lens** de la télécommande ou du projecteur jusqu'à ce que **Régler décalage obj.** s'affiche à l'écran et suivez les instructions à l'écran.

Si l'image n'est pas parfaitement rectangulaire, vous devez régler la forme de l'image.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

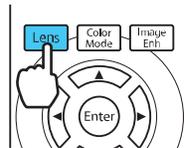
**Concepts associés**

[Forme de l'image](#)

## Réglage de la position de l'image à l'aide du décalage de l'objectif

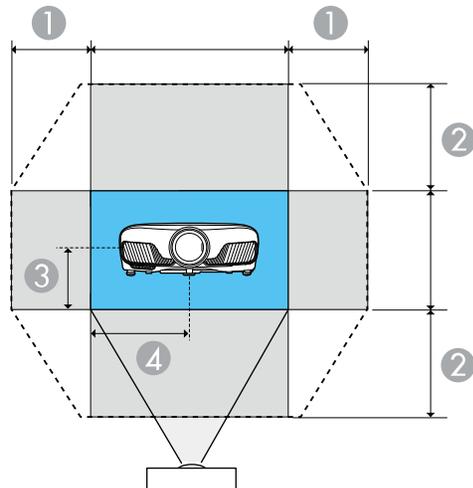
Si vous ne pouvez pas installer le projecteur directement en face de l'écran, vous pouvez ajuster la position de l'image projetée à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande ou de la télécommande.



3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Régler décalage obj.** s'affiche à l'écran.

4. À l'aide des touches fléchées de la télécommande ou du panneau de commande, ajustez la position de l'image projetée, au besoin.



- 1 Intervalle maximal à l'horizontale ( $H \times 47\%$ )
- 2 Intervalle maximal à la verticale ( $V \times 96\%$ )
- 3 1/2 de la hauteur verticale de l'image
- 4 1/2 de la largeur horizontale de l'image

**Remarque:** Vous ne pouvez pas déplacer l'image aux valeurs maximales à l'horizontale et à la verticale en même temps.

5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande ou de la télécommande.

**Remarque:** Lorsque vous ajustez la hauteur de l'image, positionnez l'image un peu plus bas que désiré, puis faites-la monter. Vous éviterez ainsi que l'image ne s'abaisse après avoir été ajustée. La netteté de l'image est optimale lorsque l'objectif est en position initiale. Pour déplacer l'objectif en position initiale, appuyez sur les touches fléchées de la télécommande et du panneau de commande pour déplacer l'image vers le centre de l'écran jusqu'à ce qu'elle soit en position initiale (Pro Cinema 4050) ou appuyez sur la touche **Lens** de la télécommande pendant trois secondes (Pro Cinema 6050UB).

Sujet parent: [Fonctions de base du projecteur](#)

## Forme de l'image

Vous pouvez obtenir une image uniformément rectangulaire en plaçant le projecteur de niveau directement en face du centre de l'écran. Si vous placez le projecteur à un angle par rapport à l'écran ou incliné vers le haut ou vers le bas ou vers le côté, il pourrait être nécessaire de corriger la forme de l'image afin d'obtenir la meilleure qualité d'image.

[Correction de la forme de l'image avec les touches de correction trapézoïdale](#)

Sujet parent: [Fonctions de base du projecteur](#)

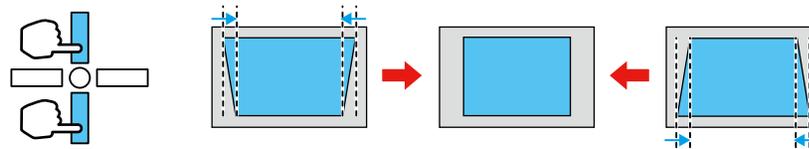
## Correction de la forme de l'image avec les touches de correction trapézoïdale

Vous pouvez utiliser les touches de correction trapézoïdale du projecteur pour corriger la forme d'une image qui n'est pas parfaitement rectangulaire.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

**Remarque:** Vous pouvez afficher un motif pour vous aider à ajuster l'image projetée en utilisant la touche **Pattern** de la télécommande.

2. Appuyez sur une touche de correction trapézoïdale sur le panneau de commande du projecteur.



Après la correction, votre image sera un peu plus petite.

**Remarque:** Si le projecteur est monté hors de portée, vous pouvez également corriger la forme de l'image à l'aide des paramètres de correction trapézoïdale du menu du projecteur.

Sujet parent: [Forme de l'image](#)

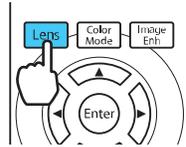
### Références associées

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

## Modification de la taille de l'image à l'aide de la fonction de zoom

Vous pouvez ajuster la taille de l'image projetée en utilisant la fonction de zoom.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande ou de la télécommande.



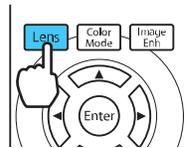
3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Régler zoom** s'affiche à l'écran.
4. Maintenez la touche fléchée de gauche ou de droite enfoncée sur le panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour redimensionner les images.
5. Appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande ou de la télécommande lorsque vous avez terminé.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée en utilisant la fonction de mise au point.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Lens** du panneau de commande ou de la télécommande.



3. Appuyez de façon répétée sur la touche **Lens** jusqu'à ce que l'option **Régler mise au point** s'affiche à l'écran.
4. Maintenez enfoncée la touche fléchée de gauche ou de droite sur le panneau de commande ou la télécommande pour ajuster la mise au point des images.

5. Appuyez sur la touche **Esc** du panneau de commande ou de la télécommande lorsque vous avez terminé.

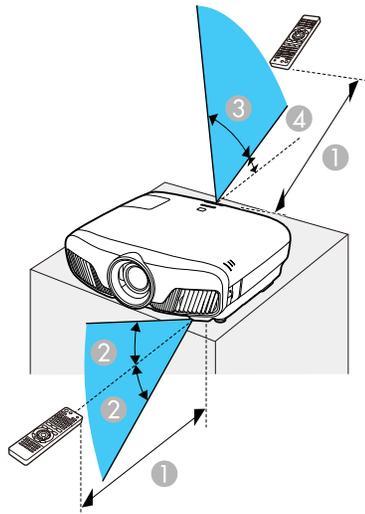
**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Fonctionnement de la télécommande

La télécommande vous permet de contrôler le projecteur de pratiquement n'importe où dans la salle. Vous pouvez la pointer vers l'écran, vers l'avant ou vers l'arrière du projecteur.

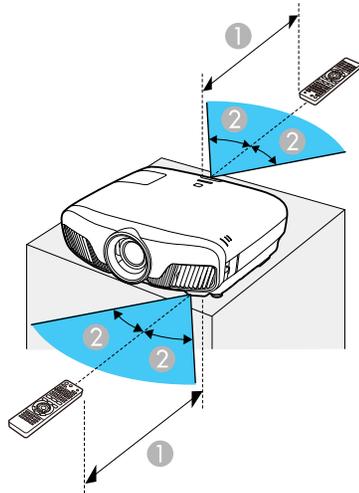
Veillez à orienter la télécommande vers les récepteurs du projecteur selon la distance et les angles indiqués ici.

### Verticale



- 1 32 pi (10 m)
- 2  $\pm 30^\circ$
- 3  $60^\circ$
- 4  $10^\circ$

## Horizontale



- 1 32 pi (10 m)
- 2  $\pm 30^\circ$

**Remarque:** Évitez d'utiliser la télécommande sous des lampes fluorescentes ou la lumière directe du soleil, car le projecteur peut ne pas répondre correctement aux commandes transmises. Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande durant une longue période, retirez les piles.

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

**Tâches associées**

[Utilisation de l'écran d'accueil](#)

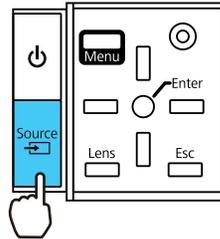
## Sélection de la source d'image

Si vous avez raccordé plusieurs sources d'image au projecteur, telles qu'un ordinateur et un lecteur de DVD, vous pouvez passer d'une source à l'autre.

1. Vérifiez si la source d'image raccordée que vous voulez utiliser est allumée.
2. Pour les sources d'image vidéo, insérez un DVD ou un autre support vidéo, puis appuyez sur la touche de lecture, au besoin.

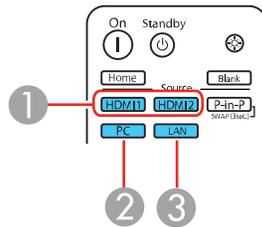
3. Choisissez l'une des options suivantes :

- Appuyez sur la touche **Source** du projecteur jusqu'à ce que l'image de la source voulue apparaisse à l'écran.

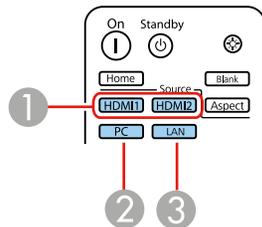


- Appuyez sur la touche de la source voulue sur la télécommande. S'il y a plus d'un port pour cette source, appuyez sur la touche à nouveau pour naviguer parmi les sources.

**Pro Cinema 4050 :**

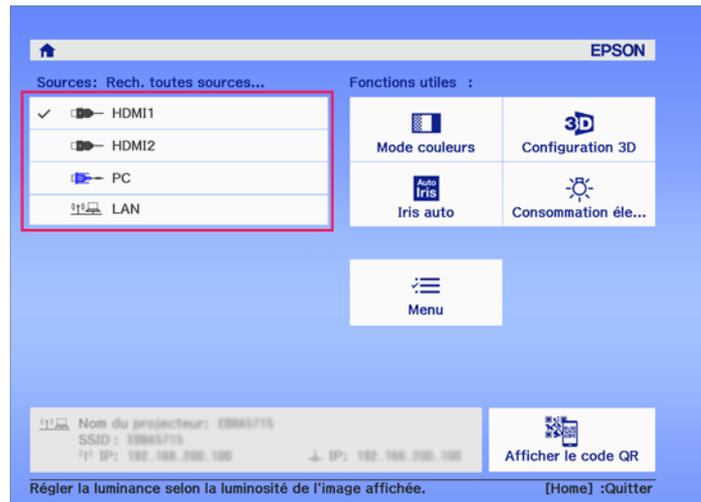


**Pro Cinema 6050UB :**



1 Sources du port HDMI

- 2 Source du port Computer (VGA)
  - 3 Source réseau
- Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande et sélectionnez votre source d'image.



**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Modes de projection

Selon la position du projecteur, il pourrait être nécessaire de modifier le mode de projection afin que les images soient projetées adéquatement.

- Le mode **Avant** (réglage par défaut) permet de projeter depuis une table en avant de l'écran.
- Le mode **Avant/Plafond** inverse l'image du bas vers le haut afin de projeter à l'envers à partir du plafond ou d'un support mural.
- Le mode **Arrière** inverse l'image horizontalement pour la projection depuis l'arrière d'un écran translucide.
- Le mode **Arrière/Plafond** inverse l'image du bas vers le haut et horizontalement pour projeter à partir du plafond et sur un écran translucide depuis l'arrière.

[Modification du mode de projection avec les menus](#)

Sujet parent: [Fonctions de base du projecteur](#)

## Modification du mode de projection avec les menus

Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image verticalement et/ou horizontalement à l'aide des menus du projecteur.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Projection**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez un mode de projection et appuyez sur **Enter**.
6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

Sujet parent: [Modes de projection](#)

Concepts associés

[Emplacement du projecteur](#)

## Rapport hauteur/largeur de l'image

Le projecteur peut afficher des images en différents rapports hauteur/largeur. En règle générale, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport hauteur/largeur de l'image. Cependant, vous

pouvez modifier le rapport hauteur/largeur de certaines images pour les adapter à votre écran en appuyant sur une touche de la télécommande.

Si vous voulez toujours utiliser un rapport hauteur/largeur particulier pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

[Modification du rapport hauteur/largeur de l'image](#)

[Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

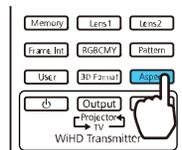
## Modification du rapport hauteur/largeur de l'image

Vous pouvez modifier le rapport hauteur/largeur de l'image affichée pour redimensionner sa taille.

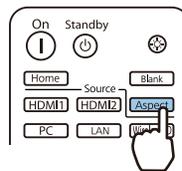
**Remarque:** Pour les sources HDMI, le signal d'entrée détermine le rapport hauteur/largeur de l'image.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande.

### Pro Cinema 4050



### Pro Cinema 6050UB



Une liste des différents rapports hauteur/largeur disponibles s'affiche.

3. Pour faire défiler les rapports hauteur/largeur possibles pour votre signal d'entrée, appuyez sur la touche fléchée vers le haut ou vers le bas.

4. Appuyez sur **Enter** pour sélectionner le rapport hauteur/largeur.

**Sujet parent:** [Rapport hauteur/largeur de l'image](#)

## Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles

Vous pouvez sélectionner les rapports hauteur/largeur suivants selon le signal d'entrée de la source d'image.

**Remarque:** Lorsque le projecteur est en mode 3D, le rapport hauteur/largeur est automatiquement réglé à **Normal**.

**Remarque:** Certains rapports hauteur/largeur peuvent projeter des bandes noires ou rogner des images selon le rapport hauteur/largeur et la résolution du signal d'entrée.

Paramètre de rapport hauteur/largeur	Description
<b>Automatique</b>	Règle automatiquement le rapport hauteur/largeur selon le signal d'entrée.
<b>Normal</b>	Affiche les images sur toute la surface de projection et conserve le rapport hauteur/largeur de l'image.
<b>Zoom</b>	Affiche les images sur la pleine largeur de la surface de projection et conserve le rapport hauteur/largeur de l'image.
<b>Complet</b>	Affiche les images sur la pleine largeur de la surface de projection, mais ne conserve pas le rapport hauteur/largeur.
<b>Larg. anamorphiq.</b> (Pro Cinema 6050UB)	Affiche les images ayant un rapport hauteur/largeur de 2,40:1 lorsque vous utilisez un objectif anamorphoseur disponible dans le commerce. Réglez le paramètre <b>Overscan</b> à <b>Off</b> sinon l'image ne s'affichera pas correctement.
<b>Compr. horiz.</b> (Pro Cinema 6050UB)	Affiche les images en utilisant la pleine largeur de la zone de projection lorsque vous utilisez un objectif anamorphoseur disponible dans le commerce.

**Remarque:** Lors de la projection d'un signal 4K, vous pouvez sélectionner seulement **Normal**, **Larg. anamorphiq** (Pro Cinema 6050UB) ou **Compr. horiz.** (Pro Cinema 6050UB) pour le paramètre Rapport L/H.

**Sujet parent:** [Rapport hauteur/largeur de l'image](#)

## Mode couleurs

Le projecteur est doté de différents modes couleurs afin d'offrir la luminosité, la couleur et le contraste optimaux pour différents environnements de visionnement et types d'image. Vous pouvez sélectionner un mode conçu pour correspondre à vos images et à votre environnement ou expérimenter avec les différents modes offerts.

Si vous voulez toujours utiliser un mode couleurs pour une certaine source vidéo, vous pouvez le sélectionner à l'aide des menus du projecteur.

[Changement du mode de couleurs](#)

[Modes couleurs disponibles](#)

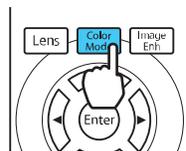
[Activation de la fonction Iris auto](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de base du projecteur](#)

## Changement du mode de couleurs

Vous pouvez modifier le Mode couleurs du projecteur à l'aide de la télécommande afin d'optimiser l'image pour l'environnement de visionnement.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Si vous projetez depuis un lecteur de DVD ou une autre source vidéo, insérez un disque ou autre support média et appuyez au besoin sur la touche de lecture.
3. Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre Mode couleurs.



Une liste des modes couleurs disponibles s'affiche.

4. Pour faire défiler tous les modes couleurs possibles pour votre signal d'entrée, appuyez sur la touche fléchée vers le haut ou vers le bas.
5. Appuyez sur **Enter** pour sélectionner un Mode couleurs.

**Sujet parent:** [Mode couleurs](#)

## Modes couleurs disponibles

Vous pouvez régler le projecteur afin qu'il utilise un de ces Modes couleurs selon la source d'entrée utilisée :

### Images 2D

Mode couleurs	Description
Dynamique	Pour la projection dans une pièce bien éclairée.
Naturel	Pour la projection dans une pièce sombre.
Cinéma lumineux	Pour la projection dans une pièce avec les rideaux fermés.
Cinéma	Pour la projection de films en couleur dans une pièce sombre.
Cinéma N&B	Pour la projection de films en noir et blanc dans une pièce sombre.
Cinéma numérique	Pour la projection avec le même spectre de couleurs que les salles de cinéma numérique.

### Images 3D

Mode couleurs	Description
Dynamique 3D	Pour la projection dans une salle bien éclairée.
Cinéma 3D	Pour la projection de films dans une pièce sombre.

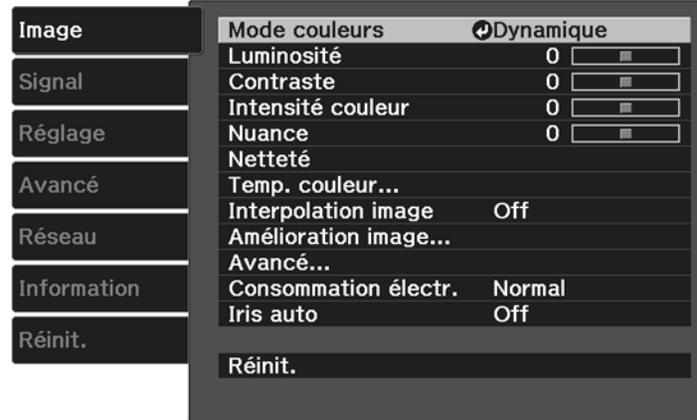
Sujet parent: [Mode couleurs](#)

## Activation de la fonction Iris auto

Dans certains Modes couleurs, vous pouvez activer le paramètre Iris auto afin d'optimiser automatiquement l'image en fonction de la luminosité des éléments projetés.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

3. Sélectionnez ensuite le menu **Image**, puis appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez le paramètre **Iris auto** et choisissez l'une des options suivantes :
- Le paramètre **Haute vitesse** ajuste la luminosité aussitôt que la scène change.
  - Le paramètre **Normal** permet un ajustement standard de la luminosité.

**Remarque:** Vous pouvez régler **Iris auto** pour chaque Mode couleurs qui supporte cette fonctionnalité.

5. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Mode couleurs](#)

---

## Réglage des fonctions du projecteur

Pour régler les fonctions du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

[Arrêt provisoire de la projection de l'image](#)

[Utilisation du mode Image dans l'image](#)

[Fonctions de sécurité du projecteur](#)

[Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

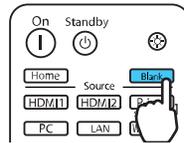
[Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés](#)

[Sauvegarde de la position de l'objectif et utilisation des positions sauvegardées](#)

### Arrêt provisoire de la projection de l'image

Vous pouvez désactiver provisoirement l'image lorsque vous désirez rediriger l'attention de votre auditoire durant une présentation. La vidéo continue cependant de tourner et vous ne pouvez pas reprendre la projection au point où vous aviez fait l'arrêt sur l'image.

1. Appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande pour provisoirement cesser la projection.



2. Pour réactiver l'image, appuyez de nouveau sur la touche **Blank**.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

### Utilisation du mode Image dans l'image

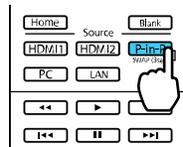
Vous pouvez utiliser le mode Image dans l'image pour voir simultanément deux sources d'image (Pro Cinema 4050).

**Remarque:** Vous pouvez uniquement afficher des sources vidéo HDMI lorsque vous utilisez le mode Image dans l'image. Vous ne pouvez pas utiliser le mode Image dans l'image pendant la projection d'images 3D ou 4K.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image HDMI que vous voulez utiliser.

- Appuyez sur la touche **P-in-P** de la télécommande.

### Pro Cinema 4050



La deuxième source vidéo HDMI s'affiche comme un sous-écran dans le coin de l'image.

**Remarque:** Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande pour ajuster les options du mode Image dans l'image.

- Pour permuter les sources vidéo de l'écran principal et du sous-écran, appuyez et maintenez enfoncée la touche **P-in-P** pendant au moins trois secondes.
- Appuyez à nouveau sur la touche **P-in-P** pour quitter.

[Options image dans l'image disponibles](#)

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

## Options image dans l'image disponibles

Vous pouvez régler les options suivantes en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande pendant que vous utilisez le mode Image dans l'image (Pro Cinema 4050) :

Paramètre	Description
<b>ss-titre Taille PIP</b>	Règle la taille du sous-écran.
<b>ss-titre Position PIP</b>	Règle la position du sous-écran.
<b>Permu ss titre/Princ</b>	Permet de permuter la source vidéo affichée sur l'écran principal avec la source affichée sur le sous-écran.
<b>Quitter PIP</b>	Quitte le mode Image dans l'image.

**Sujet parent:** [Utilisation du mode Image dans l'image](#)

## Fonctions de sécurité du projecteur

Vous pouvez sécuriser votre projecteur afin de prévenir le vol ou l'utilisation du produit par une personne non autorisée en configurant les fonctions de sécurité suivantes :

- Activez le paramètre Verrouillage obj. pour empêcher la modification des paramètres de zoom, de mise au point ou de décalage de l'objectif.
- Désactivez les touches pour empêcher l'utilisation du projecteur à l'aide des touches sur le panneau de commande.
- Utilisez un câble antivol pour verrouiller physiquement le projecteur en place.

[Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif](#)

[Installation d'un câble antivol](#)

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

### Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif

Vous pouvez verrouiller et désactiver les touches du panneau de commande du projecteur afin d'empêcher quiconque de l'utiliser. Vous pouvez aussi verrouiller les paramètres de zoom, de mise au point et de décalage de l'objectif afin d'éviter qu'ils soient modifiés.

**Remarque:** Vous pouvez utiliser la télécommande pour contrôler le projecteur quand les touches du panneau de commande sont verrouillées.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.

2. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Verrouillage**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez l'une de ces options de verrouillage, puis appuyez sur **Enter** :
  - Pour verrouiller les paramètres de zoom, de mise au point et de décalage de l'objectif, sélectionnez **Verrouillage obj.**
  - Pour verrouiller le bouton d'alimentation du projecteur, sélectionnez **Contrôle parental**. Pour mettre le projecteur sous tension, vous devez appuyer sur le bouton d'alimentation pendant plus de trois secondes.

**Remarque:** La fonction **Contrôle parental** n'empêche pas le projecteur d'être mis sous tension quand le cordon d'alimentation est branché si le réglage **Aliment. Directe** est réglé à **On**.

- Pour verrouiller toutes les touches, sélectionnez **Blocage fonctionne > Verrouill. compl.**
- Pour verrouiller toutes les touches sauf la touche d'alimentation, sélectionnez **Blocage fonctionne. > Verrouill. fonc.**

**Remarque:** L'icône  de verrouillage s'affiche à l'écran si vous appuyez sur l'une des touches du panneau de commande lorsque ce réglage est activé.

Un écran de confirmation s'affiche.

5. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.

6. Redémarrez le projecteur afin que les paramètres de verrouillage soient activés.

[Déverrouillage des touches du projecteur](#)

**Sujet parent:** [Fonctions de sécurité du projecteur](#)

### Déverrouillage des touches du projecteur

Si les touches du projecteur ont été verrouillées, maintenez enfoncée la touche **Enter** du panneau de commande du projecteur pendant sept secondes pour les déverrouiller. Vous pouvez aussi régler le paramètre **Blocage fonctionne.** sur **Off** dans le menu Paramètres.

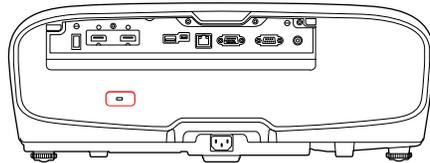
**Sujet parent:** [Désactivation des touches du projecteur et verrouillage des paramètres de l'objectif](#)

### Références associées

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

## Installation d'un câble antivol

Vous pouvez utiliser la fente de sécurité à l'arrière du projecteur pour fixer le verrou Kensington. Adressez-vous à votre revendeur d'ordinateurs ou d'appareils électroniques pour des informations concernant l'achat.



**Sujet parent:** [Fonctions de sécurité du projecteur](#)

## Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image

Pour utiliser les fonctionnalités avancées d'image du projecteur, suivez les instructions fournies dans les sections suivantes :

**Remarque:** Certains réglages pourraient ne pas être disponibles selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

[Utilisation de la fonction Interpolation image](#)

[Utilisation du paramètre Emulation 4K](#)

[Création de présélections d'image](#)

Utilisation de la fonctionnalité Réduction bruit MPEG  
Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution)  
Ajustement de l'optimisation des détails  
Restrictions concernant le réglage de l'image  
Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)  
Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs)

**Sujet parent:** Réglage des fonctions du projecteur

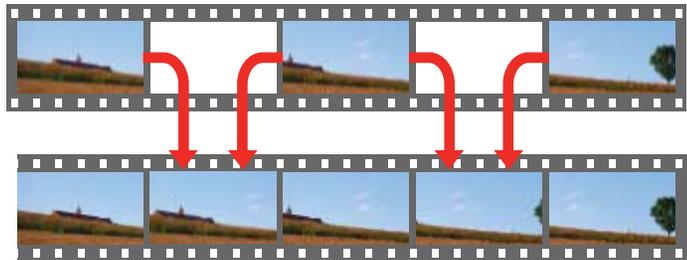
### Références associées

Restrictions concernant le réglage de l'image

## Utilisation de la fonction Interpolation image

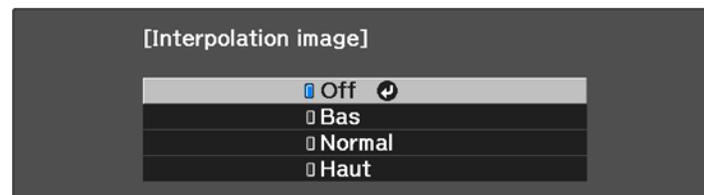
Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Interpolation image du projecteur afin d'augmenter la fluidité d'une vidéo aux mouvements rapides en comparant les images consécutives et en insérant une image intermédiaire entre elles.

**Remarque:** Cette fonctionnalité pourrait ne pas être disponible selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.



1. Appuyez sur la touche **Frame Int**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



2. Sélectionnez le niveau d'interpolation et appuyez sur **Enter**.
3. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Frame Int**.

**Remarque:** Si les images produites contiennent du bruit, désactivez le paramètre **Interpolation image**.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

**Références associées**

[Restrictions concernant le réglage de l'image](#)

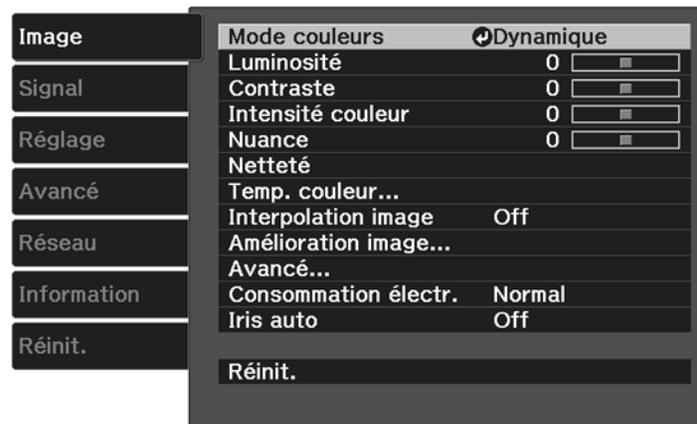
## Utilisation du paramètre Emulation 4K

Vous pouvez recevoir des signaux 4K (3840 × 2160 pixels) et projeter des images à ultra haute définition si vous utilisez la technologie Emulation 4K. Cette technologie déplace diagonalement chaque pixel par 0,5 pixel afin de doubler la résolution de l'image.

**Remarque:** Cette fonctionnalité pourrait ne pas être disponible selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

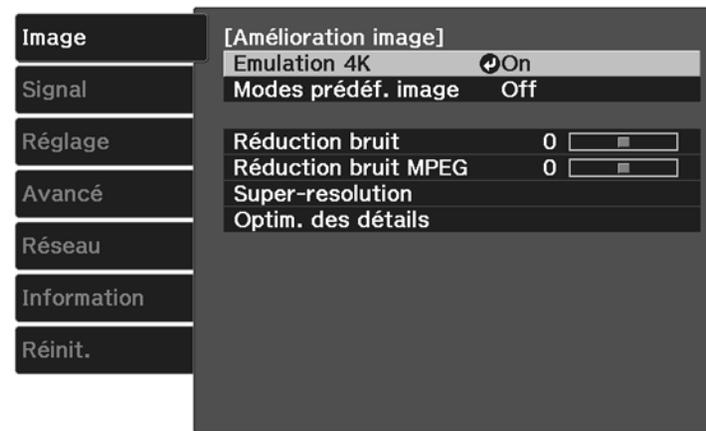
1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



2. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez le paramètre **Emulation 4K** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez l'une des options suivantes et appuyez sur **Enter** :
  - **Off** pour désactiver le paramètre Emulation 4K.
  - **On** pour activer le paramètre Emulation 4K.
5. Appuyez sur **Menu** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

#### Références associées

[Restrictions concernant le réglage de l'image](#)

## Création de présélections d'image

Vous pouvez rapidement optimiser l'image projetée en sélectionnant des paramètres de réglage d'image et en les enregistrant comme présélection pour une utilisation ultérieure.

Pour passer rapidement d'une présélection d'image à l'autre, appuyez sur la touche **Image Enh** de la télécommande, sélectionnez une présélection d'image et appuyez sur la touche **Enter**.

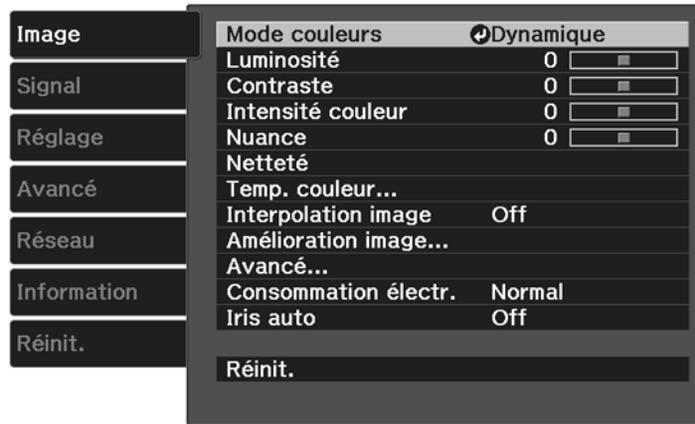
Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants comme présélection :

- Réduction bruit
- Réduction bruit MPEG

- Super-resolution
- Optim. des détails

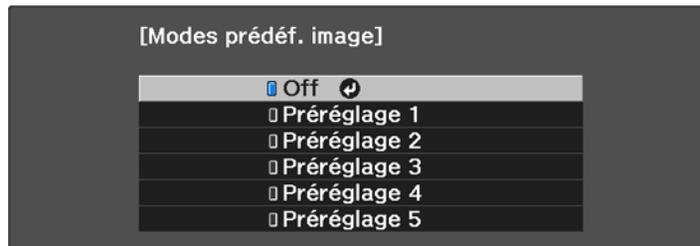
1. Appuyez sur la touche **Menu**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



2. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.

3. Sélectionnez le paramètre **Modes prédéf. image** et appuyez sur **Enter**.



4. Sélectionnez l'une des présélections et appuyez sur **Enter**.

**Remarque:** Si vous sélectionnez une présélection utilisée précédemment, vos nouveaux réglages écraseront les anciens.

5. Appuyez sur la touche **Esc** pour revenir au menu Amélioration image.
6. Réglez les paramètres suivants :
  - Réduction bruit
  - Réduction bruit MPEG
  - Super-resolution
  - Optim. des détails
7. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.  
L'option **Modes prédéf. image** présentement sélectionnée sera mise à jour selon les paramètres actuels.

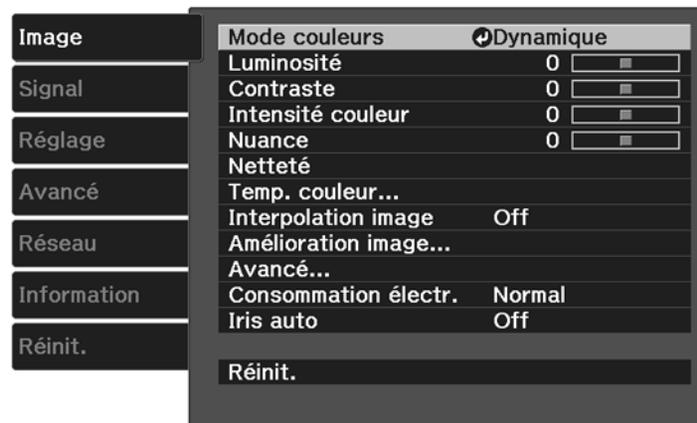
**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

## Utilisation de la fonctionnalité Réduction bruit MPEG

Si vous projetez des films MPEG, vous pouvez réduire le bruit et les points en réglant le paramètre **Réduction bruit MPEG**.

**Remarque:** Cette fonctionnalité pourrait ne pas être disponible selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.  
Un écran comme celui-ci s'affiche :



2. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez le paramètre **Réduction bruit MPEG** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le niveau de réduction de bruit et appuyez sur **Enter**.
5. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

#### Références associées

[Restrictions concernant le réglage de l'image](#)

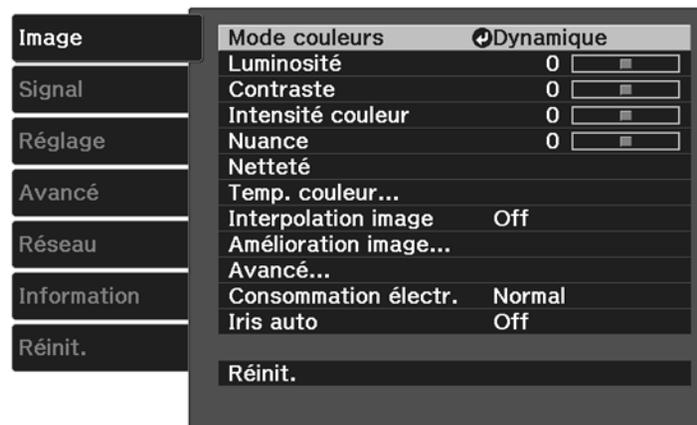
## Ajustement des images à résolution augmentée (Super-resolution)

Vous pouvez rendre plus nettes les images floues et à basse résolution (dont la résolution a été augmentée pour la projection) en utilisant le paramètre **Super-resolution**.

**Remarque:** Cette fonctionnalité pourrait ne pas être disponible selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.

4. Sélectionnez le paramètre **Super-resolution**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Réglez, au besoin, chacune des options suivantes :
  - **Réglage fin lignes** pour améliorer les détails subtils tels que les cheveux et les motifs de tissu.
  - **Détail focus art.** pour améliorer le contour, l'arrière-plan et les parties principales d'une image.

**Remarque:** Les valeurs élevées augmentent l'intensité de l'effet.

6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

**Références associées**

[Restrictions concernant le réglage de l'image](#)

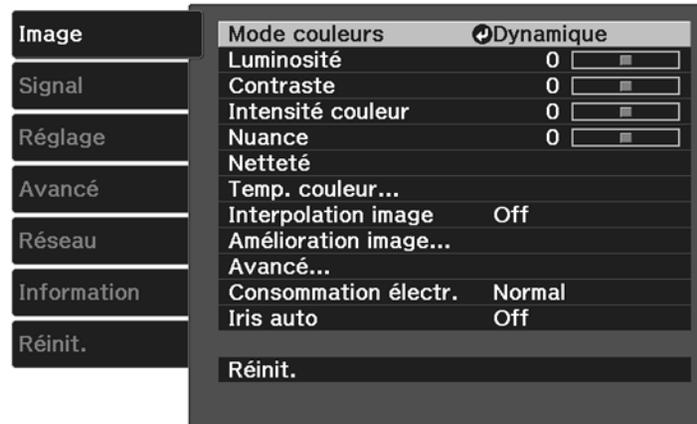
## Ajustement de l'optimisation des détails

Vous pouvez améliorer le contraste dans les zones détaillées d'une image afin d'obtenir une allure plus texturée.

**Remarque:** Cette fonctionnalité pourrait ne pas être disponible selon le mode de projection et le signal d'entrée sélectionnés.

1. Allumez le projecteur et passez à la source d'image que vous voulez utiliser.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



3. Sélectionnez le paramètre **Amélioration image** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Optim. des détails** et appuyez sur **Enter**.
5. Réglez, au besoin, chacune des options suivantes :
  - **Puissance** pour régler le contraste de l'image.
  - **Plage** pour régler la zone améliorée de l'image.

**Remarque:** Les valeurs élevées augmentent l'intensité de l'effet.

6. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

**Références associées**

[Restrictions concernant le réglage de l'image](#)

## Restrictions concernant le réglage de l'image

Il y a des paramètres de réglage avancés qui ne peuvent pas être utilisés avec certains modes de projection ou signaux d'entrée.

		Mode détaillé (Traitement images)		Mode rapide (Traitement images)		2D à 3D <sup>*1</sup> 3D	Entrée 4K
Type d'entrée		2K		2K		2D 2K ou 3D 2K	4K
Mode de projection		2K	Emulation 4K	2K	4K Enh.	2D 2K ou 3D 2K	4K Enh.
Interpolation image		Oui	Oui <sup>*2</sup>	—	—	Oui <sup>*2</sup>	—
Amélioration image - Présélection 4K		—	Oui	—	Oui	—	Oui
	Réduction bruit	—	Oui	—	—	—	—
	Réduction bruit MPEG	—	Oui	—	—	—	—
	Super-resolution/Optim. des détails	—	Oui	—	Oui	—	Oui
Amélioration image - Présélection 2K		Oui	—	Oui	—	Oui	—
	Réduction bruit	Oui	—	—	—	Oui	—
	Réduction bruit MPEG	Oui	—	—	—	Oui	—
	Super-resolution/Optim. des détails	Oui	—	Oui	—	Oui	—

<sup>\*1</sup> Conversion 2D à 3D est seulement disponible pour le Pro Cinema 4050.

<sup>\*2</sup> Le paramètre Interpolation image peut être utilisé seulement avec la projection 3D ou l'option Emulation 4K si le signal est de 1080p @ 24 Hz.

Les restrictions suivantes s'appliquent lors de l'utilisation des options d'amélioration d'image :

- Le mode Rapide (traitement images) n'est pas disponible lorsqu'une image 4K est affichée.
- Le mode Rapide (traitement images) et image dans l'image (Pro Cinema 4050) ne peuvent pas être utilisés avec la projection 3D ou 4K.
- La conversion 2D à 3D et la projection 3D ne peuvent pas être utilisées avec la projection 4K.
- Vous pouvez seulement utiliser le mode d'aspect **Larg. anamorphiq** avec un signal 3D si le signal est de 1080p à 24 Hz avec Frame Packing (Pro Cinema 6050UB).

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

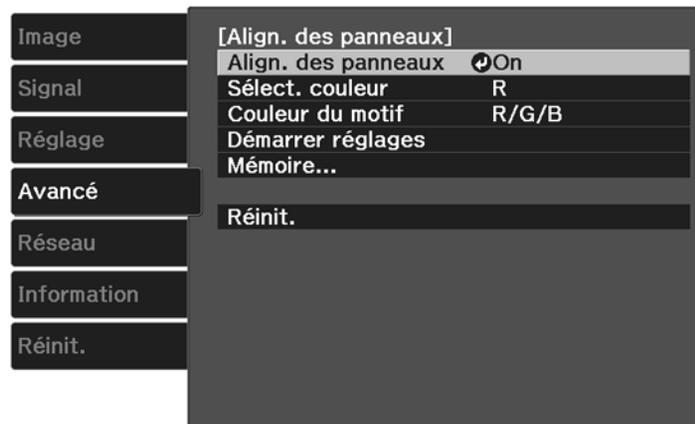
## Réglage de la convergence des couleurs (alignement des panneaux)

Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Align. des panneaux afin de régler manuellement la convergence des couleurs (soit l'alignement des couleurs rouge, vert et bleu) dans l'image projetée.

**Remarque:** Vous pouvez seulement régler la convergence des couleurs rouge ou bleue. Vert est le panneau de couleur standard et ne peut être modifié.

**Remarque:** Laissez le projecteur se réchauffer pendant au moins 10 à 15 minutes et assurez-vous que l'image est nette avant d'utiliser la fonctionnalité Align. des panneaux. Pour de meilleurs résultats, projetez une image dont la diagonale mesure au moins 60 po (152 cm) sur une surface de projection qui n'est pas colorée ni texturée et dans une pièce sombre.

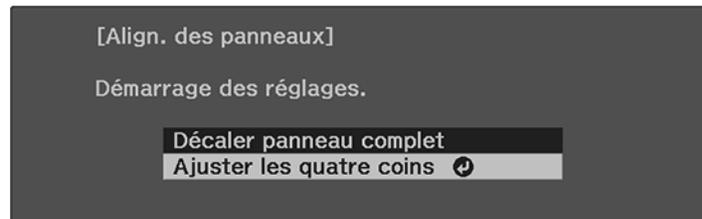
1. Allumez le projecteur.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.
3. Sélectionnez ensuite le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Affichage** et appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.



6. Sélectionnez le paramètre **Align. des panneaux** et appuyez sur **Enter**.
7. Sélectionnez **On** et appuyez sur **Enter**.

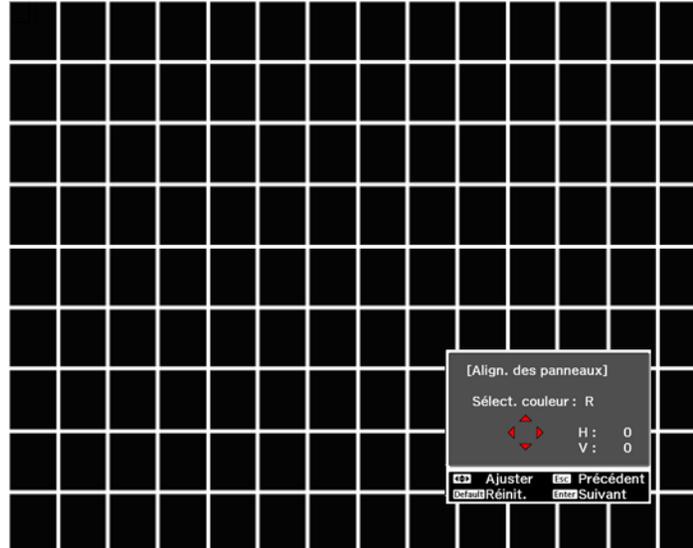
8. Sélectionnez le paramètre **Sélect. couleur** et choisissez l'une de ces options :
  - **R** pour régler la convergence de la couleur rouge.
  - **B** pour régler la convergence de la couleur bleue.
9. Sélectionnez le paramètre **Couleur du motif** et appuyez sur **Enter**.
10. Sélectionnez le motif que vous souhaitez utiliser et appuyez sur **Enter**.
11. Sélectionnez **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



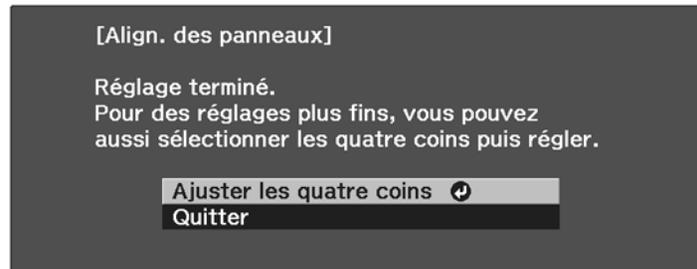
12. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - Sélectionnez **Décaler panneau complet** pour régler tout le panneau en même temps. (Ceci n'est pas recommandé car seulement certaines zones du panneau doivent être réglées.) Passez à l'étape 13.
  - Sélectionnez **Ajuster les quatre coins** pour régler les coins du panneau un à la fois. Passez à l'étape 16.
13. Appuyez sur **Enter**.

Un écran comme celui-ci s'affiche :



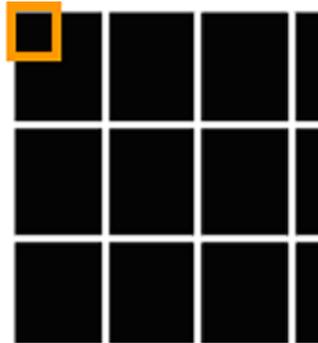
14. Utilisez les boutons fléchés de la télécommande afin d'ajuster l'alignement de la couleur que vous avez sélectionnée pour le réglage **Sélect. couleur**.
15. Lorsque vous avez terminé le réglage de l'écran, appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :

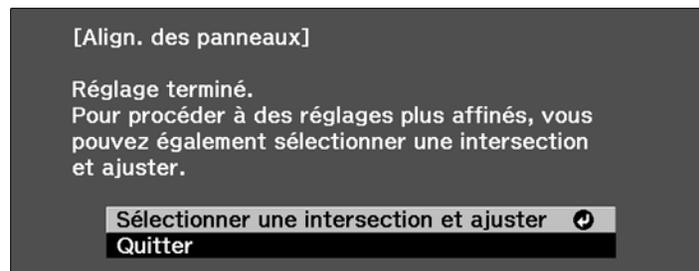


**Remarque:** L'option **Décaler panneau complet** s'applique aux lignes de quadrillage de tout l'écran. Pour peaufiner vos ajustements, suivez les autres étapes ci-dessous.

16. Sélectionnez **Ajuster les quatre coins** et appuyez sur **Enter**. (Sinon, sélectionnez **Quitter** et appuyez sur **Enter**.)
17. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour régler l'alignement des couleurs dans le coin de l'écran mis en surbrillance avec une case orange.



18. Appuyez sur la touche **Enter** pour passer au coin suivant de l'écran.
19. Lorsque vous avez terminé le réglage de chaque coin de l'écran, appuyez sur **Enter**.  
L'écran suivant s'affiche :



20. Effectuez l'une des étapes suivantes :
  - Si l'alignement des panneaux du projecteur est correct, sélectionnez **Quitter** et appuyez sur **Enter** pour revenir au menu Align. des panneaux.
  - Si vous devez effectuer des réglages de l'alignement des panneaux supplémentaires pour votre projecteur, choisissez **Sélectionner une intersection et ajuster** et appuyez sur **Enter**. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour mettre en surbrillance le coin d'une case qui est

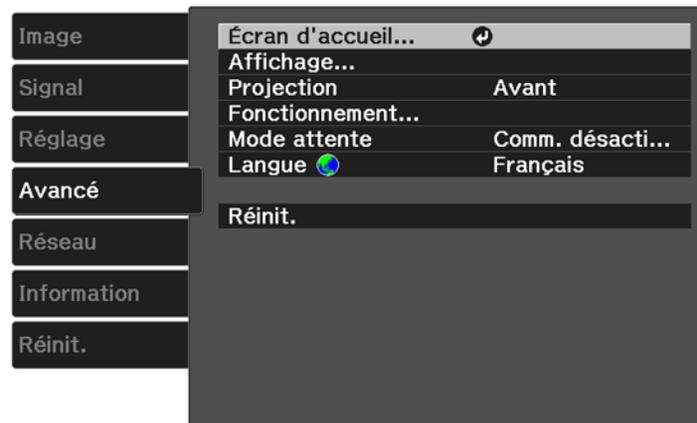
mal alignée, appuyez sur **Enter**, effectuez les ajustements nécessaires et appuyez de nouveau sur **Enter**. Répétez cette étape tel que nécessaire pour les autres intersections.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

## Réglage de la tonalité des couleurs (uniformité des couleurs)

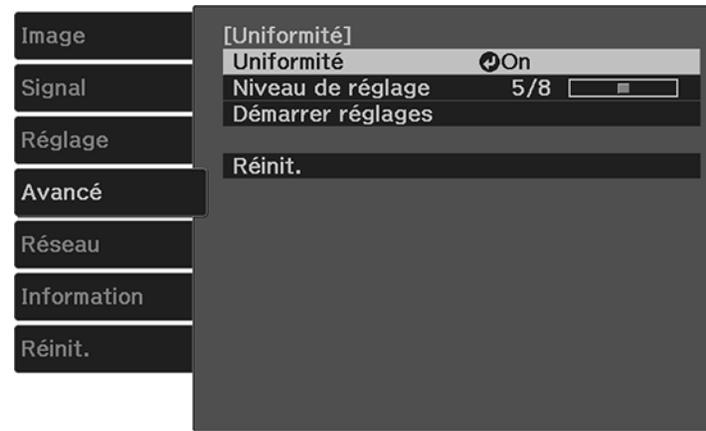
Vous pouvez utiliser la fonction d'uniformité des couleurs pour ajuster manuellement l'équilibre des tonalités des couleurs de l'image projetée.

1. Appuyez sur la touche **Menu**.
2. Sélectionnez ensuite le menu **Avancé**, puis appuyez sur **Enter**.



3. Sélectionnez le paramètre **Affichage** et appuyez sur **Enter**.
4. Sélectionnez le paramètre **Uniformité**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



5. Appuyez sur **Enter** et sélectionnez **On**.
6. Appuyez sur **Esc**.
7. Sélectionnez le paramètre **Niveau de réglage** et appuyez sur **Enter**.
8. Appuyez sur les touches fléchées de gauche ou de droite pour ajuster le niveau, puis appuyez sur **Esc**.
9. Sélectionnez le paramètre **Démarrer réglages** et appuyez sur **Enter**.



10. Sélectionnez la zone de l'écran que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Enter**.

**Remarque:** Réglez les zones externes en premier, puis réglez la totalité de l'écran.

11. Sélectionnez la couleur (**Rouge, Vert** ou **Bleu**) que vous souhaitez ajuster et utilisez la touche fléchée de gauche pour réduire la tonalité de la couleur et la touche fléchée de droite pour augmenter la tonalité de la couleur.

12. Appuyez sur **Esc**.

13. Répétez les étapes 10 et 11 pour chaque zone que vous souhaitez ajuster.

14. Répétez les étapes 7 à 11 pour chaque niveau d'ajustement.

15. Une fois que vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu**.

**Sujet parent:** [Utilisation des fonctionnalités avancées de réglage de l'image](#)

## Sauvegarde des paramètres dans la mémoire et utilisation des paramètres sauvegardés

Vous pouvez sauvegarder les paramètres personnalisés pour chacune de vos sources vidéo, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

**Remarque:** Vous pouvez enregistrer les paramètres **Image** et les valeurs de la fonction de réglage de l'objectif (Focus, Zoom, et Décalage objectif).

1. Allumez le projecteur et affichez une image.

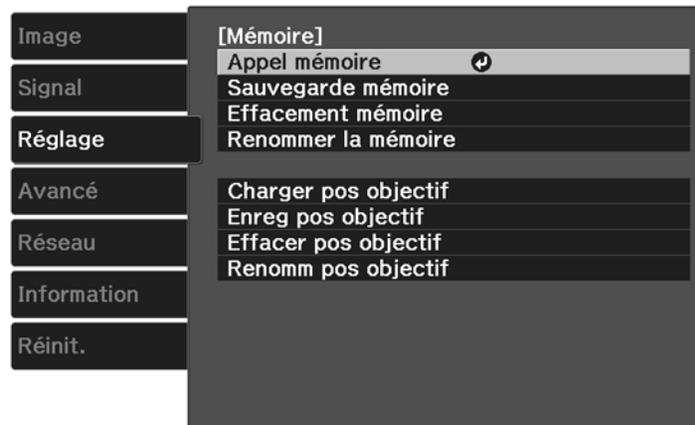
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

**Remarque:** Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **Memory** de la télécommande pour accéder au menu Mémoire directement.

3. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.

4. Sélectionnez le paramètre **Mémoire**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



5. Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Appel mémoire** : permet de remplacer vos paramètres actuels avec les paramètres sauvegardés.
- **Sauvegarde mémoire** : permet de sauvegarder vos paramètres actuels dans la mémoire (10 emplacements de mémoire au nom unique sont disponibles).

**Remarque:** Les emplacements de mémoire qui ont déjà été utilisés sont indiqués par une marque bleue. Si vous sauvegardez dans un emplacement de mémoire précédemment enregistré, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.

- **Effacement mémoire** : permet d'effacer les paramètres de la mémoire sélectionnée.
- **Renommer la mémoire** : permet de renommer une mémoire sauvegardée.

6. Appuyez sur **Esc** pour quitter.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

## Sauvegarde de la position de l'objectif et utilisation des positions sauvegardées

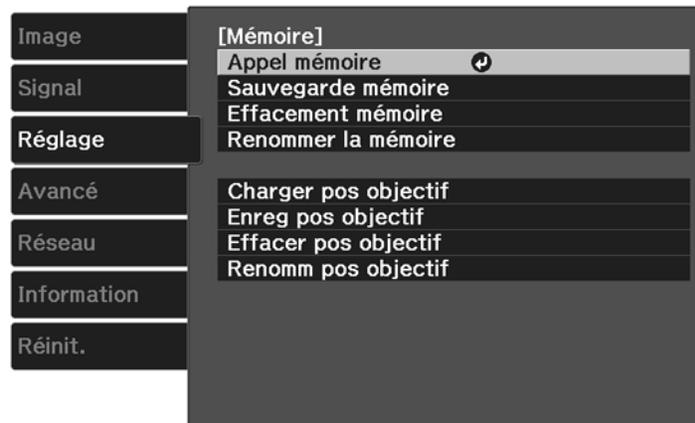
Vous pouvez sauvegarder les paramètres de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif pour chacune de vos sources vidéo, puis les sélectionner depuis une liste de paramètres sauvegardés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Réglez la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif.
3. Appuyez sur la touche **Menu**.

**Remarque:** Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **Memory** de la télécommande pour accéder au menu Mémoire directement.

4. Sélectionnez ensuite le menu **Réglage**, puis appuyez sur **Enter**.
5. Sélectionnez le paramètre **Mémoire**, puis appuyez sur **Enter**.

L'écran suivant s'affiche :



6. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Charger pos objectif** : permet de remplacer vos paramètres actuels de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif avec les paramètres sauvegardés.

**Remarque:** Vous pouvez charger les paramètres sauvegardés dans **Mémoire1** ou **Mémoire2** en appuyant sur les touches **Lens1** ou **Lens2** de la télécommande.

- **Enreg pos objectif** : permet de sauvegarder vos paramètres actuels de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif dans la mémoire (10 emplacements de mémoire au nom unique sont disponibles).

**Remarque:** Les emplacements de mémoire qui ont déjà été utilisés sont indiqués par une marque bleue. Si vous sauvegardez sous le nom d'une mémoire précédemment enregistrée, les paramètres de la mémoire seront remplacés par vos paramètres actuels.

- **Effacer pos objectif** : permet d'effacer les paramètres de la position d'objectif sélectionnée.
- **Renomm pos objectif** : permet de renommer une position d'objectif sauvegardée (maximum de 12 caractères).

7. Appuyez sur **Esc** pour quitter.

**Sujet parent:** [Réglage des fonctions du projecteur](#)

---

# Réglage des paramètres de menus

Suivez les directives des sections suivantes pour accéder au système de menus du projecteur et modifier ses paramètres.

Utilisation des menus du projecteur

Paramètres de qualité d'image - Menu Image

Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal

Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage

Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé

Paramètres réseau du projecteur - Menu Réseau

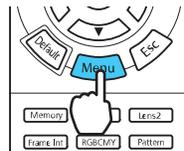
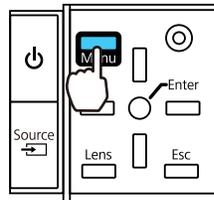
Affichage d'information sur le projecteur - Menu Information

Options de réinitialisation du projecteur - Menu Réinit.

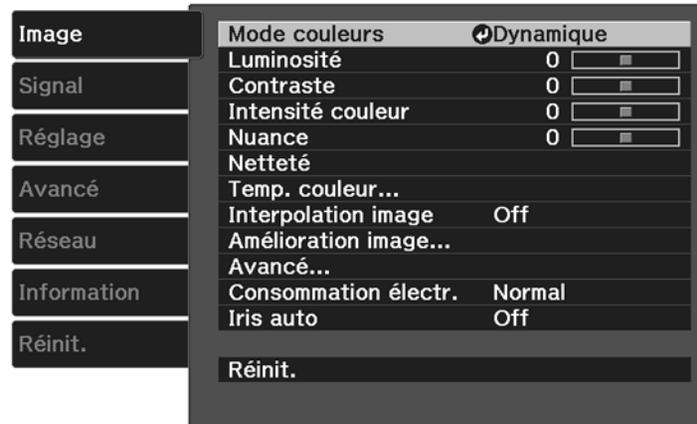
## Utilisation des menus du projecteur

Vous pouvez utiliser les menus du projecteur pour régler les paramètres qui gèrent son fonctionnement. Le projecteur affiche les menus à l'écran.

1. Appuyez sur la touche **Menu** du panneau de commande ou de la télécommande.



L'écran de menu apparaît, affichant les paramètres du menu Image.



2. Appuyez sur les touches fléchées du haut ou du bas pour faire défiler les menus figurant à gauche. Les paramètres pour chaque menu s'affichent à droite.

**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée, la résolution et d'autres paramètres.

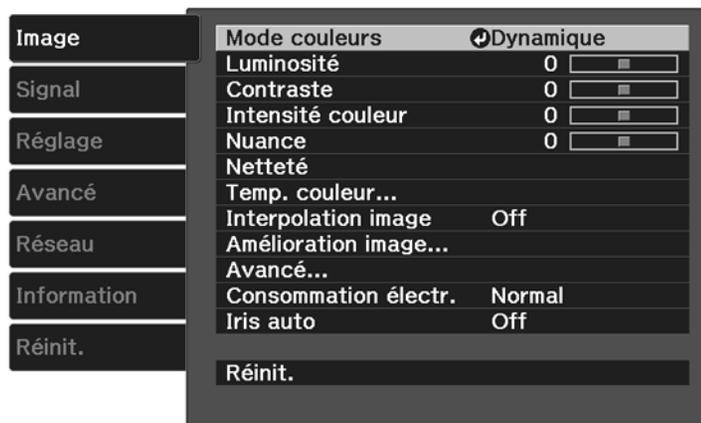
3. Pour modifier les paramètres du menu affiché, appuyez sur **Enter**.
4. Appuyez sur les touches fléchées du haut ou du bas pour faire défiler les paramètres.
5. Modifiez les paramètres en utilisant les touches indiquées au bas des écrans de menu.
6. Pour rétablir tous les paramètres de menu aux paramètres par défaut, sélectionnez **Réinit**.
7. Lorsque vous avez terminé de modifier les paramètres d'un menu, appuyez sur **Esc**.
8. Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

## Paramètres de qualité d'image - Menu Image

Les paramètres dans le menu Image vous permettent de régler la qualité de l'image provenant de la source d'entrée sélectionnée.

**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée.



Pour modifier les paramètres d'une source d'entrée, assurez-vous que cette source est raccordée et sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Mode couleurs</b>	Reportez-vous à la liste des modes couleurs disponibles.	Règle la vivacité des couleurs de l'image pour différents types d'images et d'environnements.
<b>Luminosité</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Éclaircit ou assombrit l'ensemble de l'image.
<b>Contraste</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle la différence entre les zones claires et sombres de l'ensemble de l'image.
<b>Intensité couleur</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle l'intensité des couleurs de l'image.
<b>Nuance</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle l'équilibre entre les tons verts et magenta dans l'image.

Paramètre	Options	Description
<b>Netteté</b>	Différents niveaux disponibles <b>Standard</b> <b>Optim lignes fines</b> <b>Optim lignes épaisses</b>	Règle la netteté ou le flou des détails de l'image. <b>Standard</b> : améliore le contour de l'image entière; règle aussi les paramètres <b>Optim lignes fines</b> et <b>Optim lignes épaisses</b> (par défaut à 5) <b>Optim lignes fines</b> : améliore les détails tels que les cheveux et les motifs de vêtement. <b>Optim lignes épaisses</b> : améliore les éléments plus grands et les arrière-plans.

Paramètre	Options	Description
<b>Temp. couleur</b> (température de la couleur)	<b>Temp. couleur</b> <b>Tonalité de peau</b> <b>Personnalisé</b> <b>Échelle de gris</b> (Pro Cinema 6050UB)	<p><b>Temp. couleur</b> : règle le ton général de la couleur; les valeurs supérieures rendent le ton de l'image plus bleu et les valeurs inférieures rendent le ton plus rouge (par défaut à 8).</p> <p><b>Tonalité de peau</b> : permet des ajustements précis du ton; les valeurs supérieures rendent le ton de l'image plus vert et les valeurs inférieures rendent le ton plus rouge (par défaut à 3).</p> <p><b>Personnalisé</b> : règle le décalage et le gain de chaque couleur RGB.</p> <p><b>Échelle de gris</b> : permet de régler les quantités de rouge, vert et bleu pour les 8 niveaux de gris; permet de régler le paramètre <b>Luminosité</b> afin d'augmenter ou diminuer R/G/B en même temps; appuyez sur <b>Enter</b> pour faire passer l'arrière-plan à la source d'entrée actuelle.</p>
<b>Interpolation image</b>	<b>Off</b> <b>Bas</b> <b>Normal</b> <b>Haut</b>	Permet de régler la fluidité du mouvement de l'image; seulement disponible pour les signaux 1080p à 24 Hz.
<b>Amélioration image</b>	Consultez le tableau <b>Amélioration image</b> de cette section.	

Paramètre	Options	Description
Avancé	<p><b>Gamma</b></p> <p><b>RGBCMY</b></p> <p><b>Désentrelacement</b></p> <p><b>EPSON Super White</b> (Pro Cinema 4050)</p> <p><b>Iris de l'objectif</b> (Pro Cinema 6050UB)</p>	<p>Sélectionne divers paramètres de couleur détaillés.</p> <p><b>Gamma</b> : règle les niveaux de gamma de l'image. Sélectionnez <b>Personnalisé</b> pour régler le paramètre Gamma lorsque vous visionnez une image fixe avec un graphique qui affiche l'effet du réglage gamma pour chaque point du graphique.</p> <p><b>RGBCMY</b> : règle la tonalité, la saturation et la luminosité de chaque couleur.</p> <p><b>Désentrelacement</b> : règle la conversion des signaux entrelacés à progressifs pour certains types d'images vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> : pour les images vidéo à mouvements rapides.</li> <li>• <b>Vidéo</b> : pour la plupart des images vidéo.</li> <li>• <b>Film/Auto</b> : pour les films, les graphiques informatiques et l'animation.</li> </ul> <p><b>EPSON Super White</b> : réduit la surexposition des blancs dans votre image.</p> <p><b>Iris de l'objectif</b> : ajuste le contraste de l'image en contrôlant la quantité de lumière qui entre dans l'objectif.</p>

Paramètre	Options	Description
Consommation électr.	Haut Moyen ECO	Définit le mode de luminosité de la lampe du projecteur (peut aussi être réglé par <b>Mode couleurs</b> ). <b>Haut</b> : règle la lampe à la luminosité maximale. <b>Moyen</b> : réduit la luminosité de la lampe. <b>ECO</b> : réduit la luminosité de la lampe et le bruit du ventilateur et économise de l'énergie tout en prolongeant la durée de vie de la lampe.
Iris auto	Off Normal Haute vitesse	Règle la luminance projetée en fonction de la luminosité de l'image lorsque certains modes couleurs sont sélectionnés.

Paramètres Amélioration image :

Paramètre	Options	Description
Emulation 4K	On Off	Accepte les signaux 4K et améliore la sortie des signaux 1080p (par défaut à <b>On</b> ).

Paramètre	Options	Description
<b>Modes prédéf. image</b>	Présélections 1 à 5	<p>Sélectionne l'un des cinq groupes de paramètres de présélections pour les prochaines options d'amélioration de l'image.</p> <p>Pour configurer une présélection, modifiez les options Amélioration image aux niveaux souhaités et sélectionnez une présélection.</p> <p>Pour basculer entre les présélections, sélectionnez une présélection différente sans modifier les paramètres.</p>
<b>Réduction bruit</b>	Différents niveaux disponibles.	Réduit le scintillement des images analogiques.
<b>Réduction bruit MPEG</b>	Différents niveaux disponibles.	Réduit le bruit ou les artéfacts dans une vidéo MPEG.
<b>Super-resolution</b>	<b>Réglage fin lignes</b> <b>Détail focus art.</b>	<p>Améliore la netteté des images floues résultant d'une augmentation de la résolution.</p> <p><b>Réglage fin lignes</b> : améliore le contraste et les contours des images détaillées.</p> <p><b>Détail focus art.</b> : améliore le contraste et les contours des arrière-plans fluides.</p>

Paramètre	Options	Description
Optim. des détails	Plage Puissance	Améliore les détails pour créer des contours nets. <b>Plage</b> : un réglage plus élevé augmente la zone touchée autour des contours. <b>Puissance</b> : augmente l'effet des paramètres élevés. <b>Plage</b> et <b>Puissance</b> varient selon le paramètre <b>Modes prédéf. image</b> .

**Remarque:** Le paramètre **Luminosité** n'affecte pas la luminosité de la lampe. Pour modifier le mode de luminosité de la lampe, utilisez le paramètre **Consommation élect.**

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Références associées**

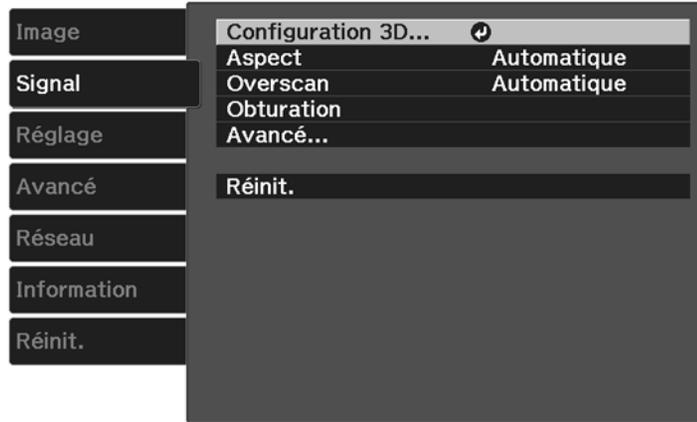
[Modes couleurs disponibles](#)

## Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal

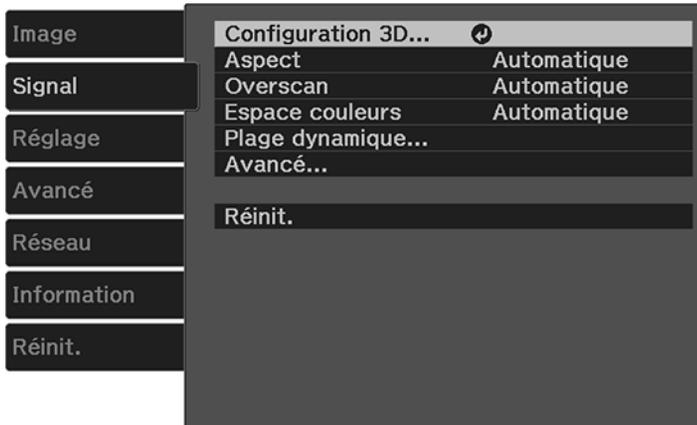
En règle générale, le projecteur détecte et optimise automatiquement les paramètres du signal d'entrée. Si vous devez personnaliser les paramètres, vous pouvez le faire depuis le menu Signal.

**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée. Vous ne pouvez pas modifier les paramètres du menu **Signal** lorsque la source **LAN** est sélectionnée.

### Pro Cinema 4050 :



### Pro Cinema 6050UB



Pour modifier les paramètres d'une source d'entrée, assurez-vous que cette source est raccordée et sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Configuration 3D</b>	<b>Affichage 3D</b> <b>Format 3D</b> <b>Conversion 2D à 3D</b> (Pro Cinema 4050) <b>Profondeur 3D</b> <b>Taille Écran Diagon.</b> <b>Luminosité 3D</b> <b>Inverser lunettes 3D</b> <b>Notification aff. 3D</b>	Sélectionne diverses options d'affichage 3D. <b>Affichage 3D</b> : active le mode 3D. <b>Format 3D</b> : sélectionne le format 3D. <b>Conversion 2D à 3D</b> : convertit les images 2D à des images 3D. <b>Profondeur 3D</b> : permet de régler la profondeur de l'image 3D. <b>Taille Écran Diagon.</b> : sélectionne la taille actuelle de l'écran afin de maximiser l'effet 3D. <b>Luminosité 3D</b> : règle la luminosité de l'image 3D. <b>Inverser lunettes 3D</b> : permet d'inverser les images projetées pour l'oeil gauche ou droit (activez cette fonctionnalité seulement si vous utilisez la rétroprojection ou si les images 3D ne sont pas affichées correctement). <b>Notification aff. 3D</b> : permet la notification de visionnement lorsque vous utilisez le mode 3D.
<b>Aspect</b>	Reportez-vous à la liste des différents rapports hauteur/largeur disponibles.	Règle le rapport hauteur/largeur pour la source d'entrée sélectionnée.

Paramètre	Options	Description
<b>Alignement</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle le signal afin de supprimer les bandes verticales des images d'ordinateur provenant du port d'entrée PC.
<b>Sync.</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Règle le signal afin de supprimer les flous et le scintillement des images d'ordinateur provenant du port d'entrée PC.
<b>Position</b>	Vers le haut, vers le bas, vers la gauche, vers la droite.	Règle la position de l'image sur l'écran.
<b>Ajustement Auto</b>	<b>On</b> <b>Off</b>	Optimise automatiquement la qualité de l'image d'un ordinateur.
<b>Overscan</b>	<b>Automatique</b> <b>Off</b> 4 % 8 %	Agrandit l'image afin d'éviter tout bruit dans les contours de l'image; utilisé surtout pour les formats d'image plus anciens.  Désactivez le paramètre <b>Overscan</b> si vous utilisez le rapport hauteur/largeur <b>Larg. anamorphiq.</b>
<b>Obturation</b> (Pro Cinema 4050)	Divers réglages.	Couvre une partie de l'image avec un écran noir afin de masquer les lignes de quadrillage près des bordures de l'écran. L'utilisation de cette fonctionnalité réduit la taille de l'image.
<b>Espace couleurs</b> (peut se trouver dans le menu <b>Avancé</b> selon le modèle utilisé)	<b>Automatique</b> <b>BT.709</b> <b>BT.2020</b>	Règle le système de conversion pour l'espace couleurs; régler à <b>Automatique</b> dans la plupart des cas.

Paramètre	Options	Description
<b>Plage dynamique</b> (Pro Cinema 6050UB)	<b>Plage dynamique</b> <b>Etat du signal</b> <b>Paramètre HDR10</b> <b>Paramètre HLG</b>	<p><b>Plage dynamique</b> : modifie la plage des zones claires et foncées de l'image; régler à <b>Automatique</b> pour la plupart des cas.</p> <p><b>Etat du signal</b> : affiche le signal d'entrée détecté.</p> <p><b>Paramètre HDR10</b> : modifie la courbe de Perceptual Quantizer (PQ) (quantification perceptuelle) de la plage dynamique HDR10 (luminosité de l'image).</p> <p><b>Paramètre HLG</b> : modifie la courbe PQ de la plage dynamique Hybrid Log-Gamma (HLG) (luminosité de l'image).</p>

Paramètre	Options	Description
Avancé	<p><b>Interv. vidéo HDMI</b> (Pro Cinema 4050)/<b>Plage vidéo</b> (Pro Cinema 6050UB)</p> <p><b>Plage dynamique</b> (Pro Cinema 4050)</p> <p><b>EDID</b> (Pro Cinema 6050UB)</p> <p><b>Traitement images</b></p>	<p><b>Interv. vidéo HDMI/Plage vidéo</b> : règle la plage vidéo afin qu'elle corresponde au paramètre de l'appareil connecté à un port d'entrée HDMI ;  <b>Automatique, Limité (16-235), Complet (0-255)</b></p> <p>Votre appareil est peut-être réglé à Normal (Limité) ou Étendu (Complet).</p> <p><b>Plage dynamique</b> : sélectionne le mode HDR (<b>Automatique</b> est recommandé).</p> <p><b>EDID</b> : modifie les paramètres EDID; sélectionnez <b>Étendu</b> lorsque vous projetez un signal 3840 × 2160 à 60 Hz .</p> <p><b>Traitement images</b> : règle la façon selon laquelle les images sont traitées; sélectionnez <b>Rapide</b> pour afficher des images plus rapidement; sélectionnez <b>Fine</b> pour afficher des images de qualité supérieure; le paramètre <b>Rapide</b> désactive toutes les fonctionnalités de réglage de l'image.</p>

**Remarque:** Vous pouvez régler le paramètre Interv. vidéo HDMI seulement lorsque le paramètre **Epson Super White** est réglé à **Off** (Pro Cinema 4050). Le paramètre **Réinit.** ne réinitialise pas les paramètres **Taille Écran Diagon.**, **Notification aff. 3D** et **Aspect**. Le paramètre **Aspect** n'est pas disponible pour les signaux vidéo HD.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Concepts associés**

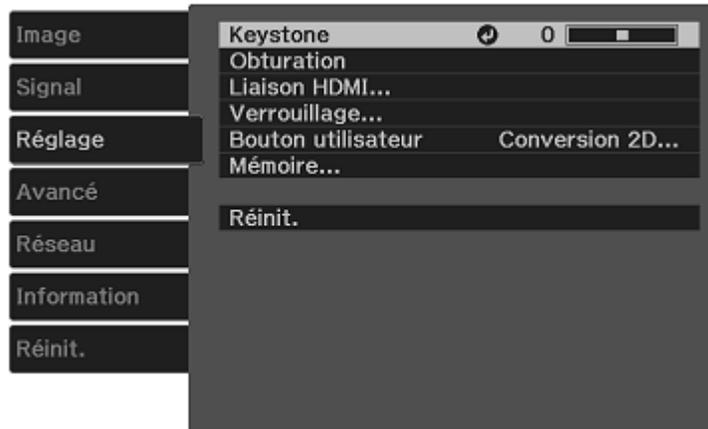
[Rapport hauteur/largeur de l'image](#)

## Tâches associées

[Visionnement d'images 3D](#)

# Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage

Les options du menu Réglage vous permettent de personnaliser les diverses fonctions du projecteur.



Paramètre	Options	Description
<b>Keystone</b>	Différents niveaux sont disponibles.	Ajuste la forme de l'image à la forme d'un rectangle (verticalement).
<b>Obturation</b> (Pro Cinema 6050UB)	Divers réglages.	Couvre une partie de l'image avec un écran noir afin de masquer les lignes de quadrillage près des bordures de l'écran. L'utilisation de cette fonctionnalité réduit la taille de l'image.
<b>Image dans l'image</b> (Pro Cinema 4050)	Consultez la liste des options du paramètre Image dans l'image disponibles.	Règle la taille et l'emplacement du sous-écran, permet de permuter les sources et de quitter le mode Image dans l'image.

Paramètre	Options	Description
Liaison HDMI	<b>Connexions périph</b> <b>Liaison HDMI</b> <b>Mise ss tension</b> <b>Mise hs tension</b> <b>Liaison tampon</b>	<p>Règle les options Liaison HDMI</p> <p><b>Connexions périph</b> : liste les appareils connectés aux ports <b>HDMI1</b> et <b>HDMI2</b>.</p> <p><b>Liaison HDMI</b> : active ou désactive la fonction Liaison HDMI.</p> <p><b>Mise ss tension</b> : commande ce qui se produit lorsque vous mettez sous tension le projecteur ou un appareil lié.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PJ -&gt; Périph</b> ou <b>Bidirectionnel</b> : met l'appareil lié sous tension lorsque le projecteur est allumé.</li> <li>• <b>Périph -&gt; PJ</b> ou <b>Bidirectionnel</b> : met le projecteur sous tension lorsque l'appareil lié est allumé.</li> </ul> <p><b>Mise hs tension</b> : permet de commander si les appareils liés sont hors tension lorsque le projecteur est éteint.</p> <p><b>Liaison tampon</b> : améliore les connexions Liaison HDMI faibles.</p>

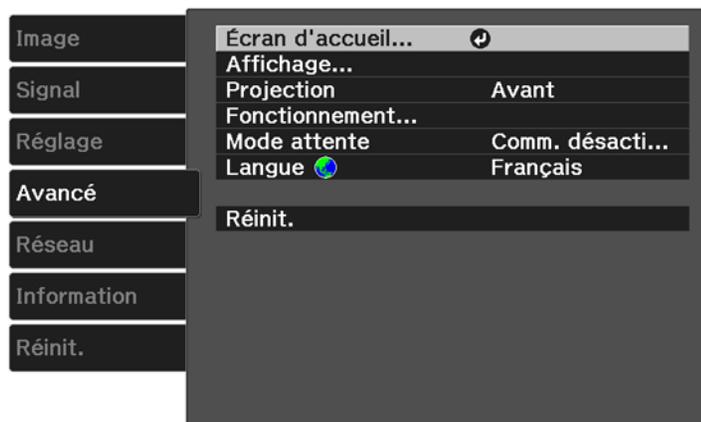
Paramètre	Options	Description
<b>Verrouillage</b>	<b>Verrouillage obj.</b> <b>Controle parental</b> <b>Blocage fonctionne.</b>	Permet de verrouiller les touches et l'objectif du projecteur afin de sécuriser le projecteur. <b>Verrouillage obj.</b> : verrouille les paramètres de la mise au point, du zoom et du décalage de l'objectif. <b>Controle parental</b> : verrouille la touche d'alimentation. <b>Blocage fonctionne.</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verrouill. compl.</b> : verrouille toutes les touches.</li> <li>• <b>Verrouill. fonc.</b> : verrouille toutes les touches sauf la touche d'alimentation.</li> <li>• <b>Off</b> : aucune touche n'est verrouillée.</li> </ul>
<b>Bouton utilisateur</b>	<b>Fine/Rapide</b> (Traitement images) <b>Affichage 3D</b> <b>Conversion 2D à 3D</b> (Pro Cinema 4050) <b>Consommation électr.</b> <b>Information</b> <b>Afficher le code QR</b> (Pro Cinema 4050)	Attribue une option de menu à la touche <b>User</b> de la télécommande pour l'accès à l'aide d'une seule touche.

Paramètre	Options	Description
Mémoire	<b>Appel mémoire</b> <b>Sauvegarde mémoire</b> <b>Effacement mémoire</b> <b>Renommer la mémoire</b> <b>Charger pos objectif</b> <b>Enreg pos objectif</b> <b>Effacer pos objectif</b> <b>Renomm pos objectif</b>	<p>Permet de contrôler les paramètres enregistrés du projecteur et les positions de l'objectif.</p> <p><b>Appel mémoire</b> : affiche une liste des entrées de paramètres personnalisés que vous avez créées.</p> <p><b>Sauvegarde mémoire</b> : enregistre les paramètres actuels du projecteur dans la mémoire du projecteur.</p> <p><b>Effacement mémoire</b> : efface une entrée de mémoire enregistrée.</p> <p><b>Renommer la mémoire</b> : modifie le nom de l'entrée de mémoire enregistrée.</p> <p><b>Charger pos objectif</b> : charge les paramètres d'ajustement de l'objectif enregistrés avec le paramètre <b>Enreg pos objectif</b>.</p> <p><b>Enreg pos objectif</b> : enregistre la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif en tant qu'entrée de position de l'objectif.</p> <p><b>Effacer pos objectif</b> : supprime l'entrée de position de l'objectif sauvegardée.</p> <p><b>Renomm pos objectif</b> : change le nom d'une entrée de position de l'objectif sauvegardée.</p>

Sujet parent: [Réglage des paramètres de menus](#)

## Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé

Les paramètres du menu Avancé vous permettent de personnaliser diverses fonctions de configuration du projecteur qui gèrent son fonctionnement.



Paramètre	Options	Description
Écran d'accueil	Aff. auto écran acc. Fonction perso 1 Fonction perso 2	Règle les paramètres à l'écran d'accueil.  <b>Aff. auto écran acc.</b> : définit si l'écran d'accueil s'affiche automatiquement lorsque le projecteur est mis sous tension.  <b>Fonction perso 1/Fonction perso 2</b> : permet de personnaliser les options affichées à l'écran d'accueil et d'enregistrer les paramètres comme présélections.
Affichage	—	Voir le tableau des paramètres <b>Affichage</b> dans cette section.

Paramètre	Options	Description
<b>Projection</b>	<b>Avant</b> <b>Avant/Plafond</b> <b>Arrière</b> <b>Arrière/Plafond</b>	Sélectionne la manière dont le projecteur est orienté vers l'écran afin que l'image soit adéquatement projetée.
<b>Fonctionnement</b>	—	Voir le tableau des paramètres <b>Fonctionnement</b> dans cette section.
<b>Mode attente</b>	<b>Comm. désactivée</b> <b>Comm. activée</b>	Indique si le projecteur peut être surveillé sur un réseau lorsqu'il est en mode attente.
<b>Langue</b>	Différentes langues sont disponibles.	Définit la langue dans les menus et les messages du projecteur (non affecté par l'option <b>Réinit.</b> ).

#### Paramètres **Affichage**

Paramètre	Description
<b>Position de menu</b>	Définit la position du menu du projecteur affiché à l'écran.
<b>Message</b>	Détermine si certains messages s'affichent ou non à l'écran.
<b>Afficher le fond</b>	Définit la couleur d'écran ou le logo à afficher lorsqu'aucun signal n'est reçu.
<b>Ecran démarrage</b>	Définit si un écran spécial apparaît au démarrage du projecteur.
<b>Confirmation attente</b>	Affiche un message de confirmation lorsque vous appuyez sur la touche <b>Standby</b> de la télécommande.
<b>Align. des panneaux</b>	Corrige le décalage des couleurs de l'image projetée.
<b>Uniformité</b>	Ajuste la balance des tons de couleur.

#### Paramètres **Fonctionnement**

Paramètre	Description
<b>Aliment. Directe</b>	Met le projecteur sous tension lorsque vous le branchez.
<b>Mode veille</b>	Met automatiquement le projecteur en mode attente après une période d'inactivité.
<b>Temps Mode veille</b>	Règle le délai avant que le projecteur ne s'éteigne automatiquement (le Mode veille doit être activé).
<b>Éclairage</b>	Éteint les témoins indicateurs d'état sur le projecteur.
<b>Trigger Out</b>	Émet un signal de 12 V CC de 200 mA maximum à partir du port <b>Trigger Out</b> pour mini-prise 3,5 mm lorsque le projecteur est sous tension.  Si vous sélectionnez <b>Larg. anamorphiq</b> comme paramètre Trigger Out, le voltage est seulement émis depuis le port <b>Trigger Out</b> lorsque le paramètre <b>Aspect</b> est réglé à <b>Larg. anamorphiq</b> ou <b>Compr. horiz.</b> (Pro Cinema 6050UB).
<b>Mode haute alt.</b>	Régit la température de fonctionnement du projecteur s'il est utilisé à une altitude de plus de 4921 pi (1500 m).

**Remarque:** Le paramètre **Réinit.** ne réinitialise pas les paramètres **Mémoire, Projection, Mode haut. alt., Mode attente** ou **Langue.**

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Concepts associés**

[Modes de projection](#)

**Références associées**

[Rapports hauteur/largeur de l'image disponibles](#)

**Tâches associées**

[Utilisation de l'écran d'accueil](#)

[Sélection des paramètres de détection de réseau externe](#)

[Utilisation du mode Image dans l'image](#)

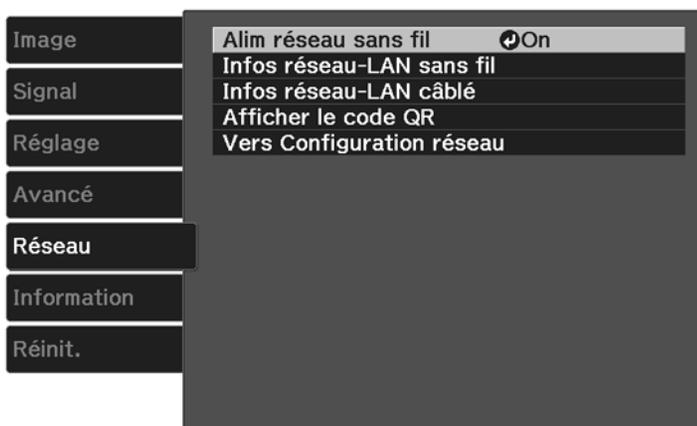
[Réglage de la convergence des couleurs \(alignement des panneaux\)](#)

[Connexion à un port Trigger Out](#)

## Paramètres réseau du projecteur - Menu Réseau

Les paramètres du menu Réseau vous permettent de voir les renseignements sur le réseau et de configurer le projecteur pour la surveillance et la commande en réseau.

**Remarque:** Certains paramètres sont seulement disponibles lorsque l'unité LAN sans fil optionnelle est installée.



Paramètre	Options	Description
Alim réseau sans fil	On Non	Active ou désactive la communication sans fil.

Paramètre	Options	Description
<b>Infos réseau - LAN sans fil</b>	<b>Mode de connexion</b> <b>Syst LAN sans fil</b> <b>Niveau d'antenne</b> <b>Nom projecteur</b> <b>SSID</b> <b>DHCP</b> <b>Adresse IP</b> <b>Masque ss-rés</b> <b>Adresse passerelle</b> <b>Adresse MAC</b> <b>Code de région</b>	Affiche l'état et les détails du réseau sans fil.
<b>Infos réseau - LAN câblé</b>	<b>Nom du projecteur</b> <b>DHCP</b> <b>Adresse IP</b> <b>Masque ss-rés</b> <b>Adresse passerelle</b> <b>Adresse MAC</b>	Affiche l'état et les détails du réseau câblé.
<b>Afficher le code QR</b>	—	Affiche le code QR.
<b>Vers Configuration réseau</b>	Accès à d'autres menus réseau.	Configure vos paramètres réseau.

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Concepts associés**

[Projection sur un réseau câblé](#)

[Projection sur un réseau sans fil](#)

## Affichage d'information sur le projecteur - Menu Information

Vous pouvez afficher de l'information sur le projecteur et les sources d'entrée depuis le menu Information. Vous ne pouvez cependant pas modifier les paramètres dans ce menu.

**Remarque:** Pour voir la version du micrologiciel du projecteur ou d'un autre composant, sélectionnez **Version**.

Image	[Infos projecteur]	
	Durée de lampe	0 H
Signal	Source	Component
	Signal entrée	RGB
Réglage	Résolution	1920 x 1080
	Mode numérisation	Entrelacé
Avancé	Taux rafraîchi.	987,98 Hz
	Format 3D	Frame Packing
Réseau	Info sync	SGNN 00000
	Profondeur couleur	0 bit 4:4:4
Information	Format couleur	BT.709 SDR
	Etat	----
Réinit.	Numéro de série	ABCD11122334
	Event ID	0434 02FF 0433 ---- ----

**Remarque:** Les paramètres disponibles varient selon la source d'image sélectionnée. Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe n'enregistre rien avant que la lampe n'ait été utilisée pendant au moins 10 heures.

#### Information pour **Infos projecteur**

Élément d'information	Description
<b>Durée de lampe</b>	Affiche le nombre d'heures (H) d'utilisation de la lampe.
<b>Source</b>	Affiche le nom du port auquel la source actuelle est branchée.
<b>Signal entrée</b>	Affiche le paramètre du signal d'entrée pour la source actuelle.
<b>Résolution</b>	Affiche la résolution de la source d'entrée actuelle.
<b>Mode numérisation</b>	Affiche le mode de numérisation de la source d'entrée actuelle.
<b>Taux rafraîchi.</b>	Affiche le taux de rafraîchissement de la source d'entrée actuelle.
<b>Format 3D</b>	Affiche le format du signal 3D.
<b>Info sync</b>	Fournit de l'information pouvant être utile au technicien de service.
<b>Profondeur de couleur</b>	Affiche la profondeur de la couleur et la différence des couleurs.

Élément d'information	Description
<b>Format couleur</b>	Affiche de l'information concernant l'Espace couleurs et la plage dynamique.
<b>Etat</b>	Fournit de l'information sur les problèmes du projecteur pouvant être utile au technicien de service.
<b>Numéro de série</b>	Affiche le numéro de série du projecteur.
<b>Event ID</b>	Affiche le numéro d'Event ID correspondant à un problème spécifique du projecteur; consultez la liste des codes d'Event ID.

[Liste de codes d'Event ID](#)

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

**Tâches associées**

[Remplacement de la lampe](#)

[Réinitialisation du compteur d'heures d'utilisation de la lampe](#)

## Liste de codes d'Event ID

Si l'option **Event ID** du menu Info affiche un numéro de code, vérifiez la liste des codes d'Event ID afin d'obtenir la solution au problème du projecteur associé à ce code.

<b>Code d'Event ID</b>	<b>Cause et solution</b>	
0022	Communication réseau instable. Vérifiez l'état de la communication réseau, attendez quelques instants et essayez de vous connecter à nouveau au réseau.	
0027		
0028		
0029		
0030		
0031		
0035		
0434		
0481		
0482		
0485		
0432		Mettez le projecteur hors tension et mettez-le sous tension de nouveau.
0435		
0433	Impossible d'afficher les images transférées. Redémarrez le logiciel réseau.	
0484	La communication avec l'ordinateur a été coupée. Redémarrez le logiciel réseau.	
04FE	Le logiciel réseau s'est fermé de façon inattendue. Vérifiez l'état de la communication réseau, puis mettez le projecteur hors tension et sous tension de nouveau.	
0479 04FF	Une erreur de système de projection s'est produite. Mettez le projecteur hors tension et mettez-le sous tension de nouveau.	
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID. Configurez votre ordinateur, point d'accès et projecteur avec le même SSID.	
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2 ne correspond pas. Assurez-vous que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.	
0894	La communication avec un point d'accès non autorisé a été coupée. Communiquez avec votre administrateur réseau.	

Code d'Event ID	Cause et solution
0898	Impossible d'acquérir DHCP. Assurez-vous que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre <b>DHCP</b> dans les menus Réseau.
0020	Erreur de communication. Mettez le projecteur hors tension et mettez-le sous tension de nouveau.
0026	
0032	
0036	
0037	
0038	
0899	

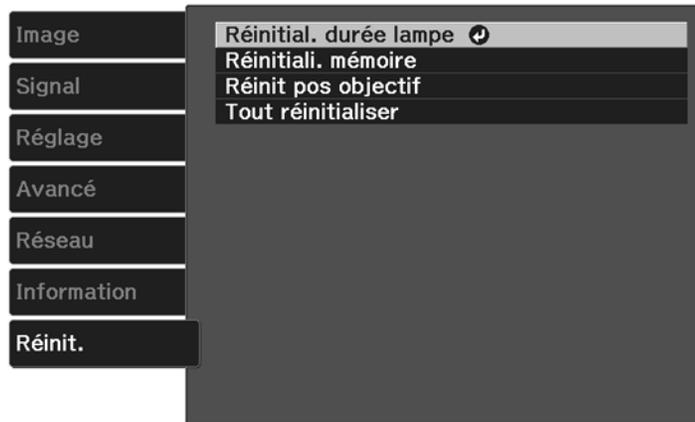
**Sujet parent:** [Affichage d'information sur le projecteur - Menu Information](#)

## Options de réinitialisation du projecteur - Menu Réinit.

Vous pouvez réinitialiser la majorité des paramètres du projecteur à leurs valeurs par défaut en utilisant l'option **Tout réinitialiser** dans le menu Réinit.

Vous pouvez remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe avec l'option **Réinitial. durée lampe**, réinitialiser la position de l'objectif en utilisant l'option **Réinit pos objectif** et réinitialiser toutes les entrées en mémoire en utilisant l'option **Réinitiali. mémoire**.

**Remarque:** L'option **Réinit pos objectif** ne centre pas de nouveau l'objectif; elle supprime uniquement les paramètres enregistrés.



Même si vous utilisez l'option **Tout réinitialiser**, les paramètres suivants ne seront pas réinitialisés :

- Langue
- Durée de lampe
- Paramètres de mémoire
- Tous les paramètres dans le menu Réseau.
- Align. des panneaux
- Uniformité

**Sujet parent:** [Réglage des paramètres de menus](#)

---

## Entretien et transport du projecteur

Suivez les directives des sections suivantes pour faire l'entretien de votre projecteur et le transporter d'un endroit à l'autre.

[Entretien du projecteur](#)

[Transport du projecteur](#)

### Entretien du projecteur

Un minimum d'entretien suffit pour maintenir votre projecteur en état de marche optimal.

Il peut être nécessaire de nettoyer l'objectif périodiquement, ainsi que de nettoyer le filtre à air et les événements afin d'empêcher la surchauffe du projecteur en raison d'une mauvaise ventilation.

Les seules pièces que vous devez remplacer sont la lampe, le filtre à air et les piles de la télécommande. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec Epson ou avec un technicien Epson agréé.

**Avertissement:** Avant de nettoyer tout composant du projecteur, mettez-le hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais les couvercles sur le projecteur sauf si ce manuel l'exige pour des raisons précises. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.

**Avertissement:** N'essayez jamais de réparer ce produit vous-même à moins d'indication contraire dans le présent manuel. Pour toute autre réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.

[Nettoyage de l'objectif](#)

[Nettoyage du boîtier du projecteur](#)

[Nettoyage des lunettes 3D](#)

[Entretien du filtre à air et des événements](#)

[Entretien de la lampe](#)

[Remplacement des piles de la télécommande](#)

**Sujet parent:** [Entretien et transport du projecteur](#)

### Nettoyage de l'objectif

Nettoyez régulièrement l'objectif, ou dès que vous remarquez de la poussière ou des taches sur la surface.

**Remarque:** Si le projecteur a été utilisé, attendez 30 minutes avant de nettoyer l'objectif.

- Pour enlever la poussière ou les taches, déplacez doucement l'obturateur vers le côté et essuyez délicatement l'objectif avec du papier à lentille. Après le nettoyage, fermez l'obturateur.
- Pour enlever les taches tenaces, humidifiez un chiffon doux et sans peluches avec un nettoyant pour lentille et essuyez délicatement la surface de l'objectif. Ne vaporisez aucun liquide directement sur l'objectif.

**Avertissement:** N'utilisez pas un nettoyant qui contient un gaz inflammable. La forte chaleur produite par la lampe du projecteur peut provoquer un incendie.

**Mise en garde:** N'utilisez pas de nettoyant pour vitres ou de matériaux abrasifs pour nettoyer l'objectif. Ne soumettez pas l'objectif à des impacts, sinon, vous risquez de l'endommager. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu. Évitez de toucher l'objectif à mains nues afin de ne pas laisser d'empreintes ni endommager la surface.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

**Remarque:** Si le projecteur a été utilisé, attendez 30 minutes avant de le nettoyer.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluches.
- Pour enlever la saleté tenace, utilisez un chiffon doux sans peluches humecté d'eau et de savon doux. Ne vaporisez aucun liquide directement sur le projecteur.

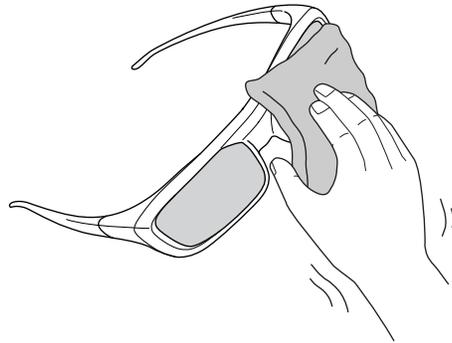
**Mise en garde:** N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture ou d'autres détergents chimiques pour nettoyer le boîtier. Vous risqueriez d'endommager le boîtier. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu inflammable.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Nettoyage des lunettes 3D

Pour enlever la saleté, la poussière, le maculage ou les traces de doigts sur les lunettes, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluches.

**Remarque:** Débranchez tout câble permettant le chargement des lunettes avant d'effectuer le nettoyage.



**Mise en garde:** N'utilisez pas d'essuie-tout ou d'autres matériaux abrasifs pour nettoyer les lunettes.

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

## Entretien du filtre à air et des événements

L'entretien régulier du filtre est important afin de maintenir votre projecteur en bon état. Votre projecteur Epson a été conçu de façon à ce que le filtre soit facile d'accès et puisse être remplacé par l'utilisateur afin de protéger l'appareil et de simplifier son entretien régulier. La fréquence d'entretien du filtre peut varier selon l'environnement.

Si un entretien régulier n'est pas effectué, votre projecteur Epson vous avertira lorsque la température à l'intérieur du projecteur aura atteint un niveau élevé. N'attendez pas de recevoir cet avertissement pour entretenir le filtre de votre projecteur, car une exposition prolongée à de hautes températures peut réduire la durée de vie utile de votre projecteur ou de votre lampe.

Les dommages causés par le manque d'entretien de votre projecteur ou de son filtre à air pourraient ne pas être couverts par les garanties de votre projecteur ou de votre lampe.

[Nettoyage du filtre à air](#)

[Remplacement du filtre à air](#)

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

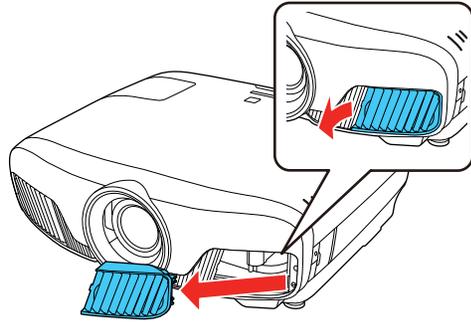
### Références associées

[Témoins d'état du projecteur](#)

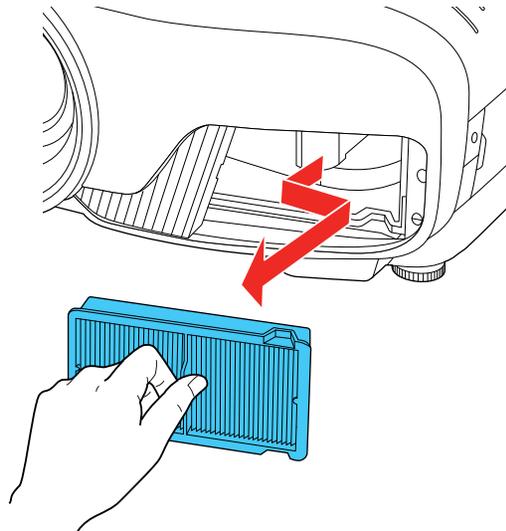
## Nettoyage du filtre à air

Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez nettoyer le filtre à air du projecteur :

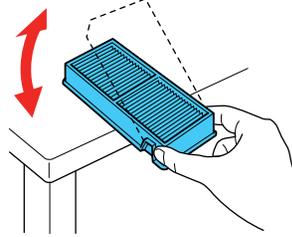
- Les sorties d'air ou le filtre sont très poussiéreux.
  - Un message vous indiquant qu'il est nécessaire de le nettoyer apparaît.
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
  2. Maintenez l'onglet du couvercle du filtre à air enfoncé et tirez sur le couvercle pour le retirer.



3. Tirez le filtre à air hors du projecteur.



4. Tapez 4 à 5 fois sur chaque côté du filtre à air afin de déloger l'excès de poussière.



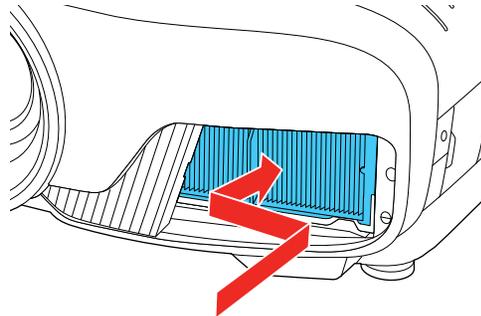
**Mise en garde:** N'utilisez pas une force excessive lorsque vous tapez le filtre à air : il pourrait se fissurer et devenir inutilisable. Ne rincez pas le filtre à air dans l'eau et n'utilisez pas un détergent ou un solvant pour le nettoyer. N'utilisez pas d'air comprimé. Les gaz pourraient laisser un résidu ou de la poussière et des débris dans l'optique du projecteur ou d'autres zones fragiles.

5. Passez l'aspirateur sur le devant du filtre à air (le côté avec les languettes) afin d'enlever toute trace de poussière.

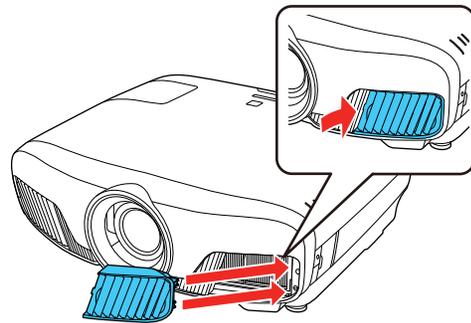


**Remarque:** Si la poussière est difficile à enlever ou si le filtre est endommagé, remplacez-le.

6. Remplacez le filtre à air dans le projecteur comme indiqué.



7. Fixez le couvercle du filtre à air comme le montre l'illustration.



**Sujet parent:** [Entretien du filtre à air et des événements](#)

**Tâches associées**

[Remplacement du filtre à air](#)

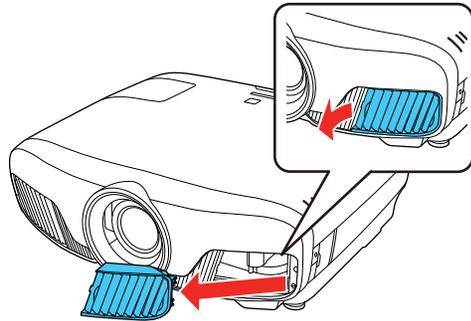
### Remplacement du filtre à air

Si l'une des situations suivantes se présente, vous devez remplacer le filtre à air :

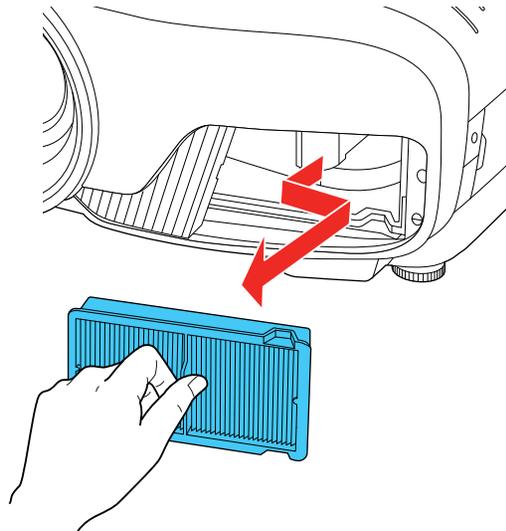
- Après avoir nettoyé le filtre à air, vous voyez un message vous indiquant de le nettoyer ou de le remplacer.
- Le filtre à air est déchiré ou endommagé.

Vous pouvez remplacer le filtre à air pendant que le projecteur est monté au plafond ou placé sur une table.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son câble d'alimentation.
2. Maintenez l'onglet du couvercle du filtre à air enfoncé et tirez sur le couvercle pour le retirer.

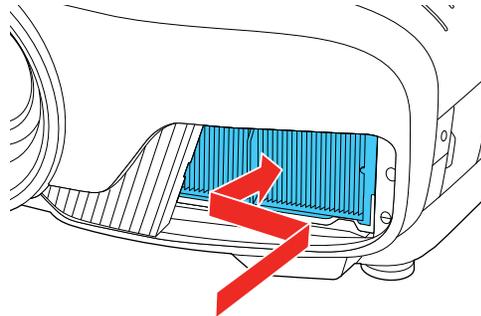


3. Tirez le filtre à air hors du projecteur.

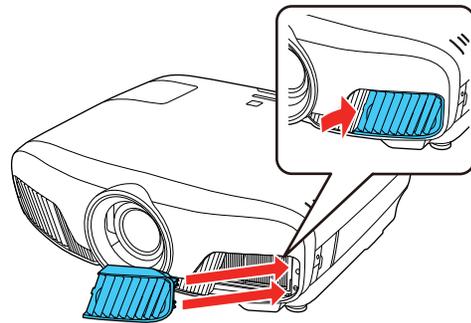


**Remarque:** Les filtres à air contiennent du polypropylène. Éliminez les filtres usés conformément à la réglementation locale.

4. Placez un nouveau filtre dans le projecteur comme le montre l'illustration.



5. Fixez le couvercle du filtre à air comme le montre l'illustration.



**Sujet parent:** [Entretien du filtre à air et des événements](#)

## Entretien de la lampe

Le projecteur compte le nombre d'heures d'utilisation de la lampe et affiche cette information dans son système de menus.

Remplacez la lampe dès que possible lorsque l'une des situations suivantes se présente :

- L'image projetée devient de plus en plus sombre ou commence à se détériorer.
- Lorsque vous allumez le projecteur, vous voyez apparaître un message vous avisant de remplacer la lampe.
- Le témoin Lamp clignote en orange.

[Remplacement de la lampe](#)

[Réinitialisation du compteur d'heures d'utilisation de la lampe](#)

**Sujet parent:** [Entretien du projecteur](#)

**Références associées**

[Affichage d'information sur le projecteur - Menu Information](#)

[Caractéristiques de la lampe](#)

[Accessoires en option et pièces de rechange](#)

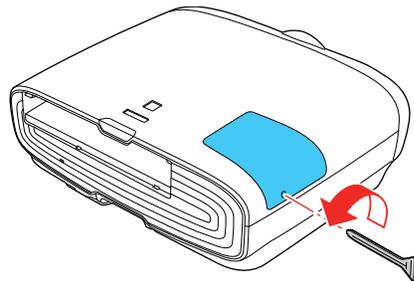
**Remplacement de la lampe**

Avant de remplacer la lampe, laissez le projecteur refroidir au moins une heure afin que la lampe ne soit plus chaude.

**Avertissement:** Laissez la lampe refroidir complètement avant de la remplacer afin d'éviter les blessures.

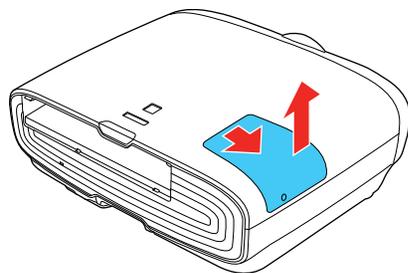
Au besoin, vous pouvez remplacer la lampe alors que le projecteur est installé au plafond.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.
2. Laissez la lampe refroidir au moins une heure.
3. Utilisez le tournevis fourni avec la lampe de remplacement pour desserrer la vis de fixation du couvercle de la lampe.

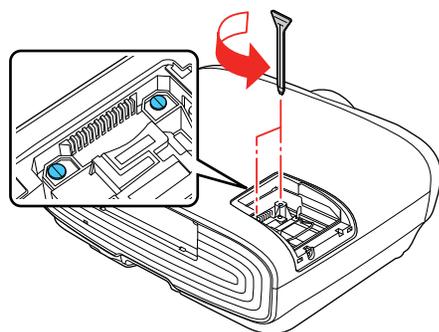


**Avertissement:** Si la lampe est cassée, le logement de la lampe peut contenir des éclats de verre. Soyez prudent en enlevant le verre cassé afin d'éviter des blessures. Si le projecteur est installé au plafond, placez-vous à côté du couvercle de la lampe et non pas sous ce dernier; des morceaux de verre pourraient tomber dans vos yeux ou votre bouche lorsque vous ouvrez le couvercle de la lampe.

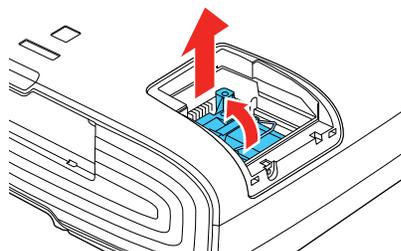
4. Faites glisser le couvercle de la lampe vers le côté du projecteur, puis retirez-le.



5. Desserrez les vis qui fixent la lampe au projecteur. Les vis ne s'enlèvent pas complètement.

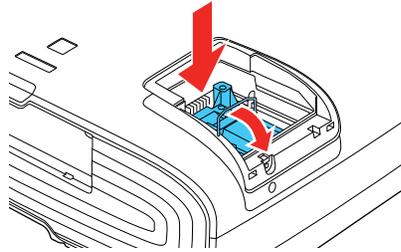


6. Levez la poignée de la lampe et tirez délicatement la lampe hors du projecteur.



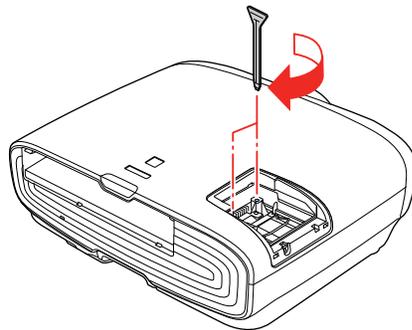
**Remarque:**  La ou les lampes utilisée(s) par les projecteurs contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciales et locales concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.

7. Insérez délicatement la nouvelle lampe dans le projecteur. Si la lampe ne s'insère pas aisément, assurez-vous qu'elle est orientée dans la bonne direction. Abaissez la poignée.



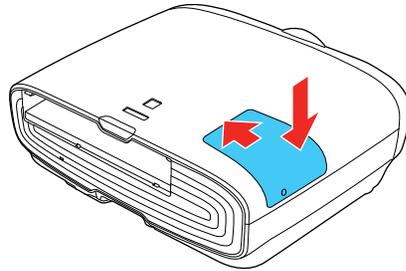
**Mise en garde:** Ne touchez à aucune partie en verre de la lampe afin d'éviter sa défaillance prématurée.

8. Poussez fermement sur la lampe et serrez les vis de fixation.



**Mise en garde:** Ne serrez pas trop les vis.

9. Remettez le couvercle en place et serrez la vis pour le fixer.



**Remarque:** Veillez à bien installer le couvercle de la lampe, sinon elle ne s'allumera pas.

Remettez à zéro le minuteur de lampe pour faire le suivi de son usage.

**Sujet parent:** [Entretien de la lampe](#)

**Tâches associées**

[Réinitialisation du compteur d'heures d'utilisation de la lampe](#)

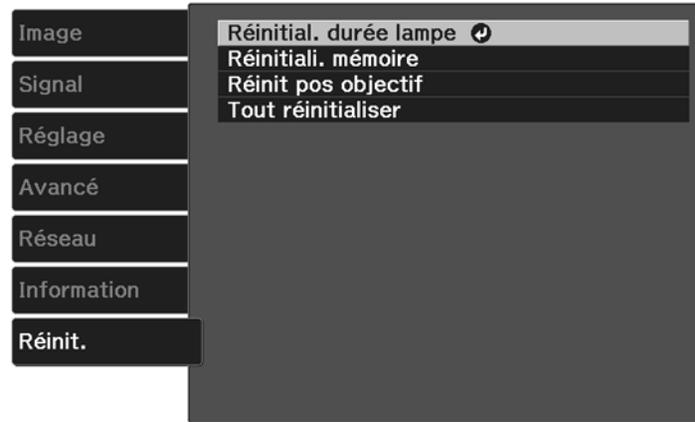
### **Réinitialisation du compteur d'heures d'utilisation de la lampe**

Vous devez réinitialiser le compteur d'heures de la lampe du projecteur pour effacer le message de remplacement de la lampe et assurer un suivi adéquat de son utilisation.

**Remarque:** Ne remettez pas le compteur à zéro si vous n'avez pas remplacé la lampe afin d'éviter de produire de l'information inexacte sur son utilisation.

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**.

- Sélectionnez ensuite le menu **Réinit.** puis appuyez sur **Enter**.



- Sélectionnez **Réinitial. durée lampe**, puis appuyez sur **Enter**.  
Une invite vous demande si vous voulez remettre à zéro les heures de la lampe.
- Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **Enter**.
- Appuyez sur **Menu** ou **Esc** pour quitter le système de menus.

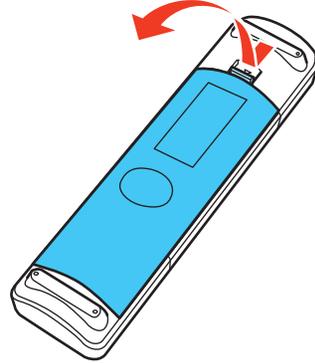
**Sujet parent:** [Entretien de la lampe](#)

## Remplacement des piles de la télécommande

La télécommande utilise deux piles AA alcalines ou au manganèse. Remplacez les piles dès qu'elles sont épuisées.

**Mise en garde:** Utilisez uniquement le type de piles spécifié dans ce manuel. N'installez pas différents types de piles ou des piles neuves et anciennes en même temps.

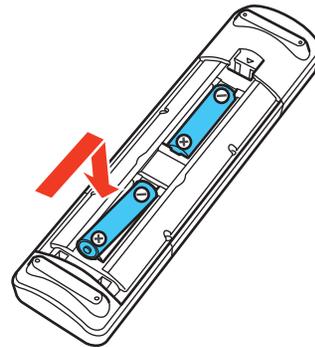
1. Retirez le couvercle du logement des piles comme illustré.



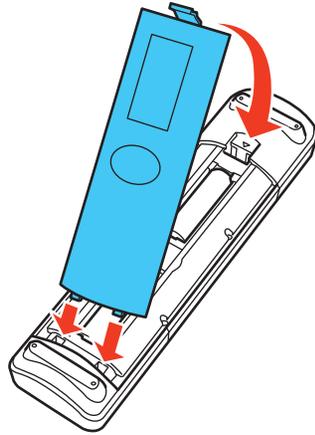
2. Retirez les piles usées.

**Avvertimento:** Se le pile hanno lasciato fuoriuscire liquido, puliscitele immediatamente con un panno morbido e evitate il contatto con la pelle. Se le mani entrano in contatto con il liquido, lavatele immediatamente per evitare lesioni.

3. Insérez les piles avec les bornes + et – tel qu'illustré.



4. Remplacez le couvercle du logement des piles et appuyez dessus pour l'enclencher.



**Avvertimento:** Eliminate le pile usate conformemente alla regolamentazione locale. Non espose le pile alla calore o alle fiamme. Conservate le pile fuori della portata dei bambini; esse presentano un rischio di soffocamento e sono molto pericolose in caso di ingestione.

**Soggetto genitore:** [Manutenzione del proiettore](#)

**Riferimenti associati**

[Caratteristiche della telecomando](#)

## Transporto del proiettore

Il proiettore contiene parti di precisione di cui alcune sono in vetro. Seguire le direttive seguenti per trasportare, spedire o immagazzinare il proiettore in tutta sicurezza :

- Scollegare tutto l'equipaggiamento collegato al proiettore.
- Centrare la posizione dell'obiettivo con l'aiuto del tasto **Lens Shift**.

**Messa in guardia:** Se si trasporta il proiettore quando l'obiettivo non è centrato, il meccanismo di sfalsamento dell'obiettivo potrebbe essere danneggiato.

- Quando si trasporta il proiettore su una lunga distanza o come bagaglio registrato, imballare in una scatola solida con un ammortizzatore intorno al proiettore e scrivere « Fragile » sulla scatola.

- Lors de l'expédition du projecteur en vue de sa réparation, placez-le dans l'emballage d'origine, si possible, ou placez du matériel amortissant équivalent autour du projecteur. Écrivez « Fragile » sur la boîte.

**Remarque:** Epson ne peut être tenue responsable des dommages encourus lors du transport.

**Sujet parent:** [Entretien et transport du projecteur](#)

**Tâches associées**

[Mise hors tension du projecteur](#)

---

## Résolution des problèmes

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes avec le projecteur :

[Conseils pour les problèmes de projection](#)

[Témoins d'état du projecteur](#)

[Résolution des problèmes d'image](#)

[Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

[Résolution des problèmes de réseau](#)

[Comment obtenir de l'aide](#)

### Conseils pour les problèmes de projection

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, essayez d'abord de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension.

Si le problème persiste, vérifiez ce qui suit :

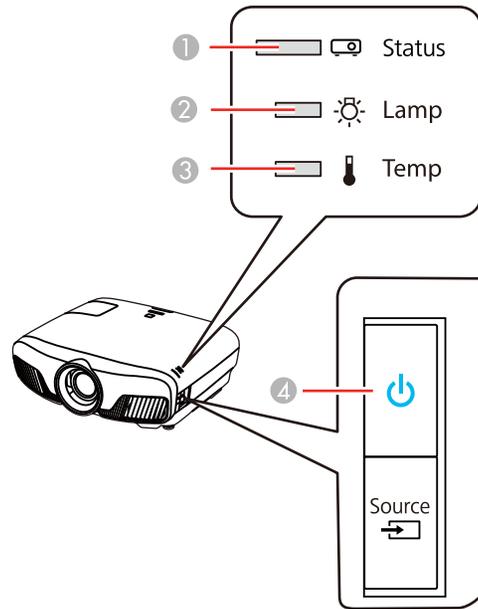
- Les témoins sur le projecteur peuvent donner une indication du problème.
- Les solutions offertes dans ce guide peuvent vous aider à résoudre de nombreux problèmes.

Si aucune de ces solutions ne vous aide, vous pouvez communiquer avec le soutien technique d'Epson.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## Témoins d'état du projecteur

Les témoins du projecteur indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème. Vérifiez l'état et la couleur des témoins et cherchez la solution dans ce tableau.



- 1 Témoin d'état
- 2 Témoin Lamp
- 3 Témoin Temp
- 4 Témoin d'alimentation

Témoin d'alimentation	Témoin Status	Témoin Lamp	Témoin Temp	État et solution
Éteint	Éteint	Éteint	Éteint	En mode attente ou en mode veille.
Bleu	Bleu	Éteint	Éteint	Fonctionnement normal.

Témoin d'alimentation	Témoin Status	Témoin Lamp	Témoin Temp	État et solution
Bleu	Clignotant bleu	Éteint	Éteint	<p>Réchauffement en cours; attendez que l'image s'affiche.</p> <p>Mise hors tension en cours; lorsque le témoin <b>Status</b> cesse de clignoter, vous pouvez débrancher le projecteur.</p>
Bleu	Varie	Éteint	Clignotant orange	<p>Le projecteur est trop chaud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si les événements et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité.</li> <li>• Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>• Assurez-vous que la température ambiante n'est pas trop élevée.</li> </ul>
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Orange	<p>Le projecteur a surchauffé et s'est éteint; laissez-le hors tension afin qu'il refroidisse pendant environ cinq minutes. Lorsque le ventilateur est arrêté, effectuez les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si les événements et le filtre à air sont obstrués par de la poussière ou par des objets à proximité.</li> <li>• Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>• Si vous utilisez le projecteur à haute altitude, activez le <b>Mode haute alt.</b></li> <li>• Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.</li> </ul>

Témoin d'alimentation	Témoin Status	Témoin Lamp	Témoin Temp	État et solution
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Éteint	<p>Il y a un problème avec la lampe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez les heures de la lampe dans le menu <b>Info</b> afin de vérifier si la lampe est grillée. Débranchez le projecteur, attendez que la lampe refroidisse et vérifiez si elle est cassée ou mal installée; remplacez ou remplacez la lampe, au besoin.</li> <li>• Nettoyez ou remplacez le filtre à air.</li> <li>• Assurez-vous que le couvercle de la lampe est fermé.</li> <li>• Si vous utilisez le projecteur à haute altitude, activez le <b>Mode haute alt.</b></li> <li>• Si le problème persiste, débranchez le projecteur et obtenez l'aide d'Epson.</li> </ul>
Bleu	Varie	Clignotant orange	Éteint	Remplacez la lampe dans les plus brefs délais afin d'éviter tout dommage; cessez d'utiliser le projecteur.
Éteint	Clignotant bleu	Éteint	Clignotant orange	Un ventilateur ou un capteur pose problème; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Clignotant orange	Clignotant orange	Erreur liée à Iris auto ou à Filtre cinéma; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

Témoin d'alimentation	Témoin Status	Témoin Lamp	Témoin Temp	État et solution
Éteint	Clignotant bleu	Orange	Orange	Erreur d'alimentation; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
Éteint	Clignotant bleu	Clignotant orange	Éteint	Erreur interne du projecteur; mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

**Remarque:** Si les témoins agissent d'une façon qui n'est pas énumérée dans le tableau ci-dessus, mettez le projecteur hors tension, débranchez-le et contactez Epson pour obtenir de l'aide.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

**Références associées**

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

**Tâches associées**

[Nettoyage du filtre à air](#)

[Remplacement de la lampe](#)

[Remplacement du filtre à air](#)

## Résolution des problèmes d'image

Vérifiez les solutions offertes dans les sections suivantes si vous avez des problèmes avec les images projetées.

[Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît](#)

[Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

[Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît](#)

[Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît](#)

[Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire](#)

[Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage](#)

[Solutions si l'image est floue](#)

[Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes](#)

[Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## **Solutions lorsqu'aucune image n'apparaît**

Si aucune image n'apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Assurez-vous que le capuchon du couvre-objectif est complètement ouvert.
- Appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande pour voir si l'image avait été temporairement désactivée.
- Assurez-vous que les câbles nécessaires sont tous bien branchés et que le projecteur et les sources vidéo sont sous tension.
- Appuyez sur la touche d'alimentation du projecteur pour sortir du mode attente ou de veille. Vérifiez également si l'ordinateur raccordé est en mode de veille ou s'il affiche un écran vide.
- Appuyez sur la touche **Menu**. Si le menu du projecteur s'affiche, il est possible qu'il y ait un problème avec la source vidéo branchée, la connexion du câble ou le port.
- Vérifiez les paramètres dans le menu Signal pour vous assurer qu'ils correspondent à la source vidéo actuelle.
- Réglez le paramètre **Luminosité** et sélectionnez le mode de consommation d'énergie **Normal**.
- Vérifiez le paramètre **Affichage** pour vous assurer que **Message** est réglé à **On**.
- Pour les images projetées avec Windows Media Center en plein écran, réduisez la taille de l'écran.
- Pour les images projetées à partir d'applications utilisant Windows DirectX, désactivez les fonctions DirectX.
- Si les autres solutions ne permettent pas de résoudre le problème, réinitialisez tous les paramètres du projecteur en utilisant les options du menu **Réinit**.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

### **Références associées**

[Paramètres de qualité d'image - Menu Image](#)

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

### **Tâches associées**

[Déverrouillage des touches du projecteur](#)

## Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît

Si le message « Pas de signal » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **Source** du projecteur pour faire défiler les sources disponibles. Attendez quelques secondes jusqu'à ce qu'une image apparaisse.
- Appuyez sur une touche Source de la télécommande pour sélectionner une source disponible. Attendez quelques secondes jusqu'à ce qu'une image apparaisse.
- Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande pour faire un choix parmi la liste de sources disponibles.
- Mettez sous tension la source vidéo ou l'ordinateur raccordé et appuyez sur la touche de lecture pour commencer votre présentation, au besoin.
- Vérifiez la connexion du projecteur à vos sources vidéo.
- Si vous projetez depuis un ordinateur portable, assurez-vous qu'il est configuré pour pouvoir afficher sur un moniteur externe.
- Au besoin, mettez le projecteur et la source vidéo ou l'ordinateur hors tension, puis rallumez-les.
- Essayez un autre câble vidéo.
- Si les autres solutions ne permettent pas de résoudre le problème, réinitialisez tous les paramètres du projecteur en utilisant les options du menu **Réinit**.

[Affichage depuis un ordinateur portable Windows](#)

[Affichage depuis un ordinateur portable Mac](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

**Concepts associés**

[Raccordement du projecteur](#)

### Affichage depuis un ordinateur portable Windows

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Windows, vous devez configurer l'ordinateur portable pour afficher sur un moniteur externe.

1. Tenez la touche **Fn** de l'ordinateur portable enfoncée et appuyez sur la touche marquée d'une icône de moniteur ou **CRT/LCD**. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur portable pour de plus amples renseignements.) Patientez quelques secondes afin que l'image s'affiche. Pour afficher à la fois sur l'écran de l'ordinateur portable et sur le projecteur, essayez d'appuyer sur les mêmes touches encore une fois.

**Remarque:** Sous Windows 7 ou une version ultérieure, maintenez enfoncée la touche Windows et appuyez sur **P** en même temps, puis cliquez sur **Dupliquer**.

2. Si la même image n'est pas affichée sur l'ordinateur portable et le projecteur, vérifiez l'utilitaire **Affichage** Windows pour vous assurer que le port de moniteur externe est activé et que le mode de bureau étendu est désactivé. (Consultez la documentation de l'ordinateur ou de Windows pour des directives.)
3. Au besoin, vérifiez les paramètres de votre carte vidéo et réglez l'option d'affichage multiple à **Cloner**, **Miroir** ou **Dupliquer**.

**Sujet parent:** [Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

### **Affichage depuis un ordinateur portable Mac**

Si vous voyez le message « Pas de signal » lorsque vous tentez d'afficher depuis un ordinateur portable Mac, vous devez configurer l'ordinateur portable pour l'affichage en miroir. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur portable pour de plus amples renseignements.)

1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**, **Moniteur** ou **Couleur ACL**.
2. Cliquez sur l'onglet **Disposition** ou **Ranger**.
3. Cochez la case **Recopier les écrans**.

**Sujet parent:** [Solutions lorsque le message « Pas de signal » apparaît](#)

### **Solutions lorsque le message « Non supporté » apparaît**

Si le message « Non supporté » apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Réglez la résolution de l'affichage de l'ordinateur à la résolution native du projecteur.
- Assurez-vous que la résolution de l'écran de l'ordinateur ne dépasse pas la résolution et la limite de fréquence du projecteur. Au besoin, sélectionnez une résolution différente pour votre ordinateur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)
- Vous pouvez effectuer un test en réglant la résolution d'affichage de l'ordinateur au paramètre le plus bas, puis en augmentant la résolution graduellement, au besoin.
- Vérifiez la résolution du signal d'entrée sous **Infos projecteur** dans le menu **Information** et assurez-vous que le projecteur prend en charge cette résolution.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### **Références associées**

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

[Formats d'affichage vidéo pris en charge](#)

## Solutions lorsque seulement une image partielle apparaît

Si seulement une image partielle apparaît, essayez l'une des solutions suivantes :

- Essayez de modifier la position de l'image à l'aide du menu **Position**.
- Essayez d'ajuster la position de l'image au moyen de la touche **Lens** de la télécommande ou du tableau de commande.
- Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande pour sélectionner un rapport hauteur/largeur de l'image différent.
- Sélectionnez un rapport hauteur/largeur différent dans le menu Signal.
- Vérifiez les câbles servant à brancher l'ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Essayez de connecter différents câbles.
- Vérifiez les paramètres d'affichage de votre ordinateur pour désactiver l'affichage sur deux écrans et réglez la résolution selon les limites du projecteur. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour de plus amples renseignements.)
- Vérifiez la résolution attribuée à vos fichiers de présentation afin de voir s'ils ont été créés à une résolution différente de la résolution de projection. (Consultez l'aide du logiciel pour les détails.)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

### Références associées

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

[Formats d'affichage vidéo pris en charge](#)

## Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire

Si l'image projetée n'est pas parfaitement rectangulaire, essayez l'une des solutions suivantes :

- Si possible, placez le projecteur devant le centre de l'écran, de façon à ce qu'il soit perpendiculaire à l'écran.
- Essayez de corriger l'image en utilisant le décalage de l'objectif avant de régler le paramètre **Keystone**.
- Si vous réglez la hauteur du projecteur à l'aide des pattes, appuyez sur les touches Keystone du projecteur pour corriger la forme de l'image.
- Ajustez la forme de l'image à l'aide des paramètres du menu **Keystone**.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

### Références associées

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

## Tâches associées

[Correction de la forme de l'image avec les touches de correction trapézoïdale](#)

## Solutions pour les images affectées par le bruit ou le brouillage

Si l'image projetée semble subir de l'interférence électronique (bruit) ou du brouillage, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez les câbles servant à brancher l'ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Ils devraient :
  - être à l'écart du cordon d'alimentation afin de prévenir l'interférence;
  - être solidement branchés aux deux extrémités;
  - ne pas être branchés à une rallonge;
  - avoir une longueur maximale de 9,8 pi (3 m) pour les câbles VGA/d'ordinateur ou 24 pi (7,3 m) pour les câbles HDMI.
- Vérifiez si les paramètres du menu Signal du projecteur correspondent à la source vidéo. S'ils sont disponibles pour votre source vidéo, ajustez les paramètres **Désentrelacement** et **Réduction bruit**.
- Sélectionnez une résolution vidéo et un taux de rafraîchissement sur l'ordinateur qui sont compatibles avec ceux du projecteur.
- Si vous projetez depuis un ordinateur au moyen d'un câble VGA, affichez une image au motif uniforme et réglez manuellement les paramètres **Alignement** et **Sync**.
- Si vous avez réglé la forme de l'image à l'aide des commandes du projecteur, essayez de réduire le paramètre **Netteté** afin d'améliorer la qualité de l'image.
- Si vous utilisez une rallonge pour le câble d'alimentation, essayez de projeter sans l'utiliser afin de savoir si elle brouille le signal.
- Essayez un autre câble.
- Essayez de désactiver le paramètre **Interpolation image** ou d'activer le paramètre **Amélioration image** dans le menu Image.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

### Références associées

[Paramètres de qualité d'image - Menu Image](#)

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

[Formats d'affichage vidéo pris en charge](#)

## Solutions si l'image est floue

Si l'image projetée est floue, essayez l'une des solutions suivantes :

- Réglez la mise au point.
- Nettoyez l'objectif du projecteur.
- Vérifiez s'il y a de la condensation sur l'objectif.

**Remarque:** Pour éviter la condensation sur l'objectif lorsque vous venez d'un environnement froid, laissez le projecteur se réchauffer à la température ambiante avant de l'utiliser.

- Placez le projecteur assez près de l'écran et directement en avant de celui-ci.
- Placez le projecteur de façon à éviter un trop grand angle de réglage de la distorsion trapézoïdale, ce qui aurait pour conséquence de déformer l'image.
- Modifiez le paramètre **Netteté** pour améliorer la qualité de l'image.
- Si vous projetez depuis un ordinateur, affichez une image au motif uniforme et réglez les paramètres **Alignement** et **Sync**.
- Si vous projetez depuis un ordinateur, ajustez la résolution de l'ordinateur afin qu'elle corresponde à la résolution native du projecteur, si possible.
- Vérifiez la résolution de votre source vidéo. Si vous projetez des images d'une source vidéo en définition standard, l'image ne sera pas aussi nette qu'avec une source vidéo en HD (720p/1080i/1080p).

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

### Références associées

[Paramètres de qualité d'image - Menu Image](#)

[Distance de projection](#)

### Tâches associées

[Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens](#)

[Nettoyage de l'objectif](#)

## Solutions pour les images à la luminosité ou aux couleurs incorrectes

Si l'image projetée est trop sombre ou trop claire, ou si les couleurs sont incorrectes, essayez l'une des solutions suivantes :

- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande afin de sélectionner le meilleur réglage pour l'image et les conditions de visionnement.

- Vérifiez les paramètres de source vidéo.
- Réglez les paramètres disponibles dans le menu Image pour la source d'entrée actuelle, tels que **Luminosité**, **Contraste**, **Nuance**, **Avancé** et **Intensité couleur**.
- Désactivez le mode HDR pour le paramètre **Plage dynamique** ou réglez le paramètre **Espace couleurs** à **BT.709**.
- Pour les images HDR, réglez le paramètre **Plage dynamique** à **Automatique**.
- Assurez-vous que tous les câbles sont bien raccordés au projecteur et à votre dispositif vidéo. Si vous avez raccordé de longs câbles, essayez de raccorder des câbles plus courts.
- Placez le projecteur assez près de l'écran.
- Si l'image s'assombrit graduellement, il pourrait être nécessaire de remplacer la lampe du projecteur sous peu.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### Références associées

[Paramètres de qualité d'image - Menu Image](#)

[Paramètres de configuration du projecteur - Menu Avancé](#)

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

## Solutions pour régler les images 3D qui ne sont pas affichées correctement

Si une image 3D n'est pas affichée correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le paramètre **Affichage 3D** du menu Signal est réglé à **Auto** ou **3D**.
- Assurez-vous que le dispositif vidéo et le format du média sont compatibles avec l'affichage 3D. Consultez la documentation fournie avec votre dispositif vidéo pour obtenir plus d'informations.
- Assurez-vous d'utiliser un câble HDMI qui supporte les signaux 3D.
- Assurez-vous de sélectionner le bon paramètre **Format 3D** dans le menu Signal. Ce paramètre devrait normalement être réglé à **Automatique**, mais dans certaines situations, il est possible que vous deviez sélectionner un paramètre différent afin qu'il corresponde au signal 3D de votre dispositif vidéo.
- Assurez-vous d'utiliser des lunettes à obturateur actif 3D RF. Vous pouvez les acheter auprès d'Epson.
- Assurez-vous que les lunettes 3D sont allumées et qu'elles sont complètement chargées. Si les lunettes sont en mode attente, glissez l'interrupteur d'alimentation sur les lunettes en position **Off**, puis glissez-le en position **On** de nouveau.
- Assurez-vous d'avoir synchronisé les lunettes 3D avec le projecteur.

- Ajustez le paramètre **Profondeur 3D** dans le menu Signal.
- Assurez-vous d'être dans la portée du visionnement 3D.
- Pour minimiser la diaphonie 3D, réduisez la luminosité des images 3D en sélectionnant les paramètres suivants :
  - **Mode couleurs : Cinéma 3D**
  - **Luminosité 3D : Bas**
  - **Profondeur 3D : 0**
  - **Interv. vidéo HDMI : Normal**
- Assurez-vous que la taille de l'écran correspond au réglage **Taille Écran Diagon.** du menu Signal.
- Évitez de placer le projecteur près de réseaux sans fil, de fours micro-ondes, de téléphones sans fil 2,4 GHz ou d'autres dispositifs qui utilisent une bande de fréquences de 2,4 GHz. Ces dispositifs peuvent causer de l'interférence au niveau du signal entre le projecteur et les lunettes 3D.
- Si les solutions mentionnées ci-dessus ne règlent pas le problème, modifiez le paramètre **Inverser lunettes 3D** dans le menu Signal. Réglez le paramètre à sa valeur par défaut si cela ne permet pas de régler le problème car cela peut affecter l'image 3D.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes d'image](#)

#### **Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

[Paramètres de qualité d'image - Menu Image](#)

[Paramètres du signal d'entrée - Menu Signal](#)

[Accessoires en option et pièces de rechange](#)

[Portée de visionnement d'images en 3D](#)

#### **Tâches associées**

[Synchronisation des lunettes 3D avec le projecteur](#)

[Chargement des lunettes 3D](#)

[Nettoyage des lunettes 3D](#)

## **Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande**

Vérifiez les solutions offertes dans les sections suivantes si vous avez des problèmes d'utilisation du projecteur ou de la télécommande.

[Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur](#)

[Solutions aux problèmes de télécommande](#)  
[Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux](#)  
[Solutions pour l'utilisation de la fonction Liaison HDMI](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## **Solutions aux problèmes de mise sous ou hors tension du projecteur**

Si le projecteur ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation ou s'il se met hors tension de manière inattendue, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché dans le projecteur et à une prise de courant alimentée.
- Les touches du projecteur pourraient être verrouillées à des fins de sécurité. Déverrouillez les touches ou utilisez la télécommande pour mettre le projecteur sous tension.
- Si la lampe s'éteint de manière inattendue, le projecteur pourrait s'être mis en mode attente après une période d'inactivité. Appuyez sur la touche d'alimentation afin que le projecteur quitte le mode veille, et réglez le paramètre **Temps Mode veille** pour modifier l'intervalle de veille.
- Désactivez le paramètre **Liaison HDMI**. Si cela résout le problème, vérifiez les paramètres des appareils connectés et assurez-vous que le projecteur ne reçoit pas de demandes de fermeture sur CEC.
- Si la touche d'alimentation de la télécommande ne met pas le projecteur sous tension, vérifiez l'état des piles et vérifiez si le paramètre **Récepteur à distance** est activé dans le menu du projecteur, au besoin.
- Le cordon d'alimentation est peut-être défectueux. Essayez un autre cordon d'alimentation. Si cela ne fonctionne pas, débranchez le cordon et contactez Epson.
- Assurez-vous que la lampe et le couvercle de la lampe sont bien installés.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

### **Références associées**

[Comment obtenir de l'aide](#)  
[Témoins d'état du projecteur](#)  
[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

### **Tâches associées**

[Remplacement des piles de la télécommande](#)  
[Déverrouillage des touches du projecteur](#)  
[Remplacement de la lampe](#)

## Solutions aux problèmes de télécommande

Si le projecteur ne réagit pas aux commandes de la télécommande, essayez l'une des solutions suivantes :

- Vérifiez si les piles sont bien installées dans la télécommande et si elles ont encore une charge. Au besoin, remplacez les piles.
- Veillez à utiliser la télécommande dans l'angle et la portée de réception du projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur n'est pas en cours de réchauffement ou de mise hors tension.
- Vérifiez si une des touches de la télécommande est coincée, ce qui la met en mode de veille. Décoincez la touche pour réveiller la télécommande.
- Un puissant éclairage fluorescent, la lumière directe du soleil ou des signaux d'appareils à IR peuvent nuire au fonctionnement des récepteurs de la télécommande du projecteur. Atténuez l'éclairage ou déplacez le projecteur hors de la lumière du soleil ou de la portée de l'équipement causant l'interférence.
- Si disponible, activez l'un des récepteurs de la télécommande du projecteur à l'aide du système de menus ou vérifiez si tous les récepteurs sont désactivés.
- Si vous attribuez un numéro d'identification à la télécommande pour opérer plusieurs projecteurs, il peut être nécessaire de vérifier ou de modifier l'identificateur (cette fonction n'est pas disponible pour tous les projecteurs).
- Si vous perdez la télécommande, vous pouvez vous en procurer une auprès d'un revendeur agréé d'Epson.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

### Références associées

[Accessoires en option et pièces de rechange](#)

[Fonctionnement de la télécommande](#)

### Tâches associées

[Remplacement des piles de la télécommande](#)

## Solutions aux problèmes d'alignement des panneaux

Si l'alignement des panneaux ne donne pas une image satisfaisante, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le réglage **Projection** convient à la position d'installation.
- Assurez-vous que la surface de projection n'est ni colorée ni texturée. Projetez les images sur une surface blanche non texturée.

- Laissez le projecteur sous tension pendant 10 à 15 minutes avant d'ajuster l'alignement des panneaux.
- La taille de l'image projetée devrait être d'au moins 60 po (152 cm) durant l'alignement des panneaux.
- Si l'image contient trop de magenta, ajustez les panneaux rouge et bleu.
- Si les lignes des motifs semblent embrouillées ou floues, ajustez la mise au point avant d'effectuer l'alignement des panneaux.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

#### **Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

#### **Tâches associées**

[Réglage de la convergence des couleurs \(alignement des panneaux\)](#)

[Mise au point de l'image en utilisant la touche Lens](#)

## **Solutions pour l'utilisation de la fonction Liaison HDMI**

Si vous ne pouvez pas commander un appareil HDMI en utilisant les touches de liaison HDMI (HDMI Link), essayez l'une des solutions suivantes :

- Assurez-vous que les câbles nécessaires sont tous bien branchés et que le projecteur et les sources vidéo sont sous tension.
- Assurez-vous que les câbles respectent les normes CEC HDMI.
- Assurez-vous que l'appareil connecté respecte les normes CEC HDMI. Consultez la documentation fournie avec l'appareil pour obtenir plus d'informations.
- Si vous avez connecté un nouvel appareil ou modifié des connexions, assurez-vous que la fonction CEC est réglée pour l'appareil connecté. Il est possible que vous deviez redémarrer l'appareil.
- Ne branchez pas plus de trois appareils qui prennent en charge la fonction Liaison HDMI en même temps.
- Si vous avez connecté un haut-parleur ou un récepteur, réglez la sortie à PCM.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande](#)

## **Résolution des problèmes de réseau**

Vérifiez les solutions dans les sections suivantes si vous éprouvez des problèmes en utilisant le projecteur sur un réseau.

[Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue](#)

[Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection via le réseau](#)

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

## **Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue**

Si l'authentification d'une connexion sans fil échoue, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le paramètre **Alim réseau sans fil** est réglé à **On**.
- Vérifiez les paramètres de sécurité et le mot de passe dans le menu Vers Configuration réseau.
- Vérifiez le numéro d'Event ID affiché dans le menu Information et vérifiez le lien ci-dessous afin d'identifier le problème.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de réseau](#)

### **Références associées**

[Paramètres des fonctions du projecteur - Menu Réglage](#)

[Paramètres réseau du projecteur - Menu Réseau](#)

[Liste de codes d'Event ID](#)

## **Solutions lorsque l'image présente des parasites lors de la projection via le réseau**

Si l'image projetée présente des parasites durant la projection via le réseau, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que le point d'accès, l'ordinateur, l'appareil mobile et le projecteur ne sont pas séparés par des obstacles. Au besoin, modifiez leur position pour améliorer la communication. Assurez-vous également qu'ils ne sont pas trop éloignés; rapprochez-les et réessayez d'établir une connexion.
- Si la connexion sans fil est lente ou si l'image projetée contient du bruit, vérifiez si d'autres appareils causent de l'interférence, comme un appareil Bluetooth ou un micro-ondes. Éloignez l'appareil causant de l'interférence ou augmentez la bande passante sans fil.
- Si la vitesse de la connexion diminue, réduisez le nombre d'appareils connectés.

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes de réseau](#)

## **Comment obtenir de l'aide**

Si vous avez besoin de contacter Epson pour obtenir des services de soutien technique, utilisez l'une des options suivantes :

### **Assistance via Internet**

Visitez le site Web de soutien d'Epson à l'adresse [epson.ca/support](http://epson.ca/support) et sélectionnez votre produit pour obtenir des solutions aux problèmes courants pour votre projecteur. Vous pouvez y télécharger des utilitaires et de la documentation en français, consulter une foire aux questions et des conseils de dépannage, ou envoyer vos questions par courriel à Epson.

### **Contacteur un représentant du soutien**

Pour utiliser le service Epson PrivateLine Support, composez le 1 800 637-7661. Ce service est offert pendant toute la durée de votre garantie. Vous pouvez également communiquer avec un spécialiste du soutien pour les projecteurs en composant le (562) 276-4394 (É.-U.) ou le (905) 709-3839 (Canada).

Le soutien technique est offert de 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi et de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi.

Les jours et les heures de service peuvent changer sans préavis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit (situé sur le dessous ou l'arrière du projecteur ou dans le système de menus)
- Preuve d'achat (telle qu'un reçu de magasin) et date d'achat
- Configuration informatique ou vidéo
- Description du problème

### **Achat de fournitures et d'accessoires**

Vous pouvez vous procurer des écrans, d'autres accessoires en option ou des pièces de remplacement auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 807-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [epsonstore.com](http://epsonstore.com) (États-Unis) ou [epsonstore.ca](http://epsonstore.ca) (Canada).

Pour acheter une télécommande de remplacement, composez le (562) 276-4394 (États-Unis) ou (905) 709-3839 (pour obtenir les coordonnées d'un revendeur au Canada).

**Sujet parent:** [Résolution des problèmes](#)

---

## Caractéristiques techniques

Les sections suivantes présentent les caractéristiques techniques de votre projecteur.

[Caractéristiques générales du projecteur](#)

[Caractéristiques de la lampe](#)

[Caractéristiques de la télécommande](#)

[Dimensions du projecteur](#)

[Caractéristiques électriques du projecteur](#)

[Caractéristiques environnementales du projecteur](#)

[Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur](#)

[Formats d'affichage vidéo pris en charge](#)

### Caractéristiques générales du projecteur

<b>Type d'affichage</b>	Matrice active TFT polysilicium
<b>Résolution</b>	1920 × 1080 pixels (1080p)
<b>Objectif</b>	F=2,0 à 3,0 Longueur focale : 22,5 à 46,7 mm
<b>Reproduction des couleurs</b>	Couleur complète, 1 milliard de couleurs
<b>Luminosité</b>	Mode de consommation électrique Haut : <b>Pro Cinema 4050 :</b> Sortie lumineuse blanche de 2400 lumens (norme ISO 21118) Sortie lumineuse couleur de 2400 lumens <b>Pro Cinema 6050UB :</b> Sortie lumineuse blanche de 2600 lumens (norme ISO 21118) Sortie lumineuse couleur de 2600 lumens

**Remarque:** La luminosité couleur (sortie lumineuse couleur) et la luminosité blanche (sortie lumineuse blanche) varient selon les conditions d'utilisation. La sortie lumineuse couleur est mesurée selon la norme IDMS 15.4; la sortie lumineuse blanche est mesurée selon la norme ISO 21118.

<b>Rapport de contraste</b>	<p><b>Pro Cinema 4050 :</b> 200000:1 avec Iris auto activé, Consommation électr. Bas, Mode couleurs Dynamique, zoom grand-angle et décalage de l'objectif vertical : 10:0 et horizontal : centré.</p> <p><b>Pro Cinema 6050UB :</b> 1200000:1 avec Iris auto activé, Consommation électr. Bas, Mode couleurs Dynamique, zoom grand-angle, Iris de l'objectif réglé à Fermer et décalage de l'objectif vertical : 10:0 et horizontal : centré.</p>
<b>Taille d'image</b> (selon le rapport hauteur/largeur natif)	50 po (1,27 m) à 300 po (7,62 m)
<b>Distance de projection</b> (selon le rapport hauteur/largeur natif)	58,3 po (1,48 m) à 747,6 po (18,99 m)
<b>Méthodes de projection</b>	Avant, arrière, plafond
<b>Rapport forme optique</b> (largeur sur hauteur)	16:9
<b>Mise au point</b>	Assistée
<b>Réglage du zoom</b>	Optique, motorisé
<b>Rapport de zoom</b> (Télé sur grand-angle)	1 à 2.1
<b>Niveau de bruit</b>	31 dB (mode de consommation électrique Haut) 20 dB (mode de consommation électrique ECO)
<b>Angle de correction trapézoïdale</b>	± 30° vertical
<b>Compatibilité du port USB Type B</b>	Compatible avec USB 1.1 et 2.0 pour la mise à jour du micrologiciel et du service.
<b>Compatibilité du port USB Type A</b>	Deux ports compatibles avec USB 1.1 et 2.0; un pour câble HDMI optique avec une source d'alimentation électrique de 300 mA et l'autre pour la mise à jour du micrologiciel et le module Wi-Fi avec une source d'alimentation électrique de 500 mA.

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques de la lampe

Type	UHE (Ultra High Efficiency; efficacité ultra élevée)
Consommation électrique	250 W
Durée utile de la lampe	Mode de consommation électrique Haut : Jusqu'à environ 3500 heures Mode de consommation d'énergie Moyen : Jusqu'à environ 4000 heures Mode de consommation électrique ECO : Jusqu'à environ 5000 heures

**Remarque:** Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile. La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions ambiantes et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques de la télécommande

Portée de réception	32 pi (10 m)
Piles	Deux piles AA alcalines ou au manganèse

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Dimensions du projecteur

Hauteur (excluant les pattes)	6,7 po (170 mm)
Largeur	20,5 po (520 mm)
Profondeur	17,7 po (450 mm)
Poids	Approximativement 24,3 lb (11 kg)

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques électriques du projecteur

<b>Fréquence nominale</b>	50/60 Hz
<b>Source d'alimentation</b>	De 100 à 240 V CA, $\pm 10\%$ 3,8 à 1,7 A
<b>Consommation électrique</b> (100 à 120 V)	Fonctionnement : Mode de consommation électrique Haut : 373 W Mode de consommation d'énergie ECO : 283 W Mode attente : 0,3 W (Comm. désactivée), 2 W (Comm. activée)
<b>Consommation électrique</b> (220 à 240 V)	Fonctionnement : Mode de consommation électrique Haut : 355 W Mode de consommation électrique ECO : 271 W Mode attente : 0,3 W (Comm. désactivée), 2 W (Comm. activée)

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques environnementales du projecteur

<b>Température</b>	Fonctionnement : 41 à 95 °F (5 à 35 °C) jusqu'à 7500 pi (2286 m) Fonctionnement : 41 à 86 °F (5 à 30 °C) à plus de 7500 pi (2286 m) Stockage : 14 à 140 °F (-10 à 60 °C)
<b>Humidité</b> (relative, sans condensation)	Fonctionnement : 20 à 80 % Stockage : 10 à 90 %
<b>Altitude de fonctionnement</b>	Jusqu'à 4921 pi (1500 m) Jusqu'à 10 000 pi (3048 m) avec le mode haute altitude activé

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques de sécurité et d'homologation du projecteur

<b>États-Unis</b>	FCC Partie 15 Classe B (DoC) UL60950-1 2e édition (cTUVus Mark)
<b>Canada</b>	ICES-003 Classe B CSA C22.2 No. 60950-1-07 (cTUVus Mark) / CSA C22.2 No. 62368-1-14 (cTUVus Mark)

Sujet parent: [Caractéristiques techniques](#)

### Formats d'affichage vidéo pris en charge

Pour les meilleurs résultats, la résolution du port de votre écran d'ordinateur ou de votre carte vidéo devrait être réglée à la résolution native du projecteur. Toutefois, votre projecteur est doté de la puce SizeWise d'Epson qui prend en charge d'autres résolutions d'affichage d'ordinateur; votre image sera donc automatiquement redimensionnée.

Le taux de rafraîchissement du port de votre écran ou carte vidéo (fréquence verticale) doit être compatible avec celui du projecteur. (Consultez le manuel de l'ordinateur ou de la carte vidéo pour les détails.)

Le tableau suivant indique le taux de rafraîchissement et la résolution pour chaque format d'affichage vidéo compatible.

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)
<b>Signaux d'ordinateur (RGB analogique)</b>		
VGA	60	640 × 480
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 768
	60	1366 × 768
	60	1280 × 800
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)
WXGA++	60	1600 × 900
<b>Signaux d'entrée HDMI</b>		
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 × 1080
4K × 2K	24/30/50/60	3840 × 2160
	24/50/60	4096 × 2160

### Signaux 3D HDMI

Format d'affichage	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)	Formats 3D
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	Superposition de cadres Côte à côte Haut et bas
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	Côte à côte
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	Côte à côte
	24	1920 × 1080	Superposition de cadres Côte à côte Haut et bas

### Signaux compatibles avec la technologie 4K HDR

Format d'affichage (fréquence de rafraîchissement)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution (en pixels)
4K × 2K	23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60	3840 × 2160
	23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60	4096 × 2160

#### Pro Cinema 4050 :

Format d'affichage (fréquence de rafraîchissement)	Sous-échantillonnage chromatique (coder des données de pixels)	Profondeur de couleur : 24 bits (8 bits par pixel)	Profondeur de couleur : 30 bits (10 bits par pixel)	Profondeur de couleur : 36 bits (12 bits par pixel)
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	SDR	SDR	SDR
	4:2:2	SDR	SDR	SDR
	4:2:0	SDR	SDR	SDR
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	SDR	SDR	SDR
	4:2:2	SDR	HDR	HDR <sup>1</sup>
	4:2:0	Ce signal n'existe pas.		

<sup>1</sup> Ce signal est traité selon une structure 4:2:2 de 10 bits.

#### Pro Cinema 6050UB :

Les signaux compatibles avec la technologie 4K sont convertis pour une sortie sous forme d'image HDR. Par exemple, le signal 4K 60 Hz 4:4:4 8 bits est converti à un signal HDR 4:2:2 10 bits.

Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande et sélectionnez le menu **Information** pour déterminer si vous recevez un signal HDR.

<b>Format d'affichage (fréquence de rafraîchissement)</b>	<b>Sous-échantillonnage chromatique (coder des données de pixels)</b>	<b>Profondeur de couleur : 24 bits (8 bits par pixel)</b>	<b>Profondeur de couleur : 30 bits (10 bits par pixel)</b>	<b>Profondeur de couleur : 36 bits (12 bits par pixel)</b>
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	HDR	HDR	HDR
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	Ce signal n'existe pas.		

**Sujet parent:** [Caractéristiques techniques](#)

---

## Avis

Consultez ces sections pour des avis importants concernant votre projecteur.

[Recyclage](#)

[Consignes de sécurité importantes](#)

[Renseignements de sécurité importants](#)

[Liste des symboles de sécurité](#)

[Déclaration de conformité avec la FCC](#)

[Arbitrage exécutoire et recours collectifs](#)

[Marques de commerce](#)

[Avis sur les droits d'auteur](#)

## Recyclage

Epson offre un programme de recyclage des produits en fin de vie. Veuillez consulter [ce site](#) pour obtenir des informations sur la façon de retourner votre produit pour une élimination appropriée.

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Consignes de sécurité importantes

**Mise en garde:** Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée; la lumière intense peut abîmer votre vue. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves. Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.

**Avertissement:** Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de portée des enfants.

**Mise en garde:** Lorsque vous remplacez la lampe, ne touchez jamais la nouvelle lampe avec les doigts; les traces invisibles laissées par les doigts peuvent en réduire la durée utile. Utilisez un chiffon ou des gants pour manipuler la lampe neuve.

**Sujet parent:** [Avis](#)

## Renseignements de sécurité importants

Suivez ces consignes de sécurité au moment d'installer et d'utiliser le projecteur :

- Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Le faisceau lumineux intense peut abîmer votre vue. Évitez de vous tenir debout devant le projecteur afin que la lumière intense ne brille pas devant vos yeux.
- N'installez pas le projecteur sur une table, un support ou un chariot instable.
- N'utilisez pas le projecteur de côté ou en position inclinée.
- Pour installer le projecteur au plafond ou au mur, adressez-vous à un technicien qualifié qui utilisera le matériel de montage conçu pour le projecteur.
- Lorsque vous installez ou réglez le support de montage au plafond ou au mur, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer ni d'huiles ou de lubrifiants. Cela pourrait fissurer le boîtier du projecteur et détacher ce dernier de son support de montage au plafond. Cela pourrait causer des blessures graves à quiconque se trouve sous le support d'installation, et le projecteur pourrait s'abîmer.
- N'utilisez pas le projecteur près de l'eau, de sources de chaleur, de fils électriques à haute tension ou de sources de champs magnétiques.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. L'utilisation d'une source d'alimentation différente peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- Prenez les précautions ci-après pour la fiche : Ne saisissez pas la fiche avec des mains humides. N'insérez pas la fiche dans une prise poussiéreuse. Insérez la fiche à fond dans la prise. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher la fiche; tenez fermement cette dernière lorsque vous la débranchez. Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Ne pas se conformer à ces consignes pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur le cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et laissez-le refroidir avant de le nettoyer. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec (ou, pour les saletés ou taches difficiles à enlever, un chiffon humide bien essoré). N'utilisez pas de nettoyants aérosol ou liquides, de pulvérisateurs contenant des gaz inflammables ou des solvants tels que l'alcool, le diluant pour peintures et le benzène.
- N'obstruez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore sur une pile de feuilles de papier détachées. Ne couvrez pas le

projecteur avec une couverture, un rideau ou une nappe de table. Si vous installez le projecteur à proximité d'un mur, laissez un espace d'au moins 7,9 po (20 cm) entre le mur et le projecteur.

- N'utilisez pas le projecteur dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.
- Ne permettez jamais l'insertion d'objets dans les ouvertures du projecteur. Ne laissez pas d'objets, particulièrement les objets inflammables, près du projecteur. Ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air et les événements de ventilation. Un filtre à air et/ou un événement de ventilation bloqué peuvent nuire à la ventilation requise pour le refroidissement du projecteur. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent laisser un résidu.
- Ne rangez pas le projecteur à l'extérieur pendant des périodes prolongées.
- Sauf indication contraire dans le présent manuel, ne tentez pas de réparer vous-même le produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. L'ouverture ou le retrait des couvercles de l'appareil risque de vous exposer à des tensions électriques dangereuses et à d'autres dangers.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce guide de l'utilisateur l'exige pour des raisons précises. Ne tentez jamais de démonter ou de modifier le projecteur. Pour toutes les réparations, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : si le projecteur ne fonctionne pas normalement même si vous suivez les directives d'utilisation ou si vous notez des changements marqués concernant son rendement; si le projecteur émet de la fumée, des odeurs étranges ou des bruits étranges; si le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide ou des objets inconnus ont pénétré à l'intérieur du projecteur, ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur a fait l'objet d'une chute ou si le boîtier a été endommagé.
- Ne touchez pas la fiche durant un orage électrique. Sinon, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Débranchez le projecteur si vous comptez ne pas l'utiliser pendant un certain temps.
- N'utilisez pas le projecteur où il peut être exposé à la pluie, à l'eau ou à un niveau d'humidité excessif.
- N'utilisez pas ou n'entreposez pas le projecteur où il peut être exposé à de la fumée, de la vapeur d'eau, des gaz corrosifs, de la poussière excessive, des vibrations ou des impacts.
- N'utilisez pas le projecteur à un endroit où des gaz inflammables ou explosifs pourraient être présents.
- N'utilisez pas et n'entreposez pas le projecteur ou sa télécommande à proximité d'un appareil de chauffage, sous la lumière directe du soleil ou dans un véhicule fermé.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.

- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise dans cet intervalle :  
41 à 95 °F (5 à 35 °C) à une altitude de 7500 pi (2286 m) ou moins, ou 41 à 86 °F (5 à 30 °C) à une altitude plus élevée.  
En dehors de cette plage de températures, l'image projetée risque d'être instable et le projecteur peut être endommagé. N'utilisez pas ou n'entrez pas le projecteur à un endroit où il pourrait être exposé à des changements soudains de température.
- N'entrez pas le projecteur à des températures qui ne sont pas comprises entre 14 et 140 °F (– 10 et 60 °C) ou à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes. Cela peut endommager le boîtier.
- Ne placez rien qui puisse se tordre ou s'abîmer du fait de la chaleur à proximité des événements d'aération. N'approchez pas vos mains ni votre visage des événements d'aération en cours de projection. N'approchez pas votre visage du projecteur en cours de projection.
- Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous qu'il est hors tension, que sa fiche est débranchée de la prise et que tous les câbles sont déconnectés.
- Ne démontez pas la lampe et ne la soumettez pas à des chocs.
- Ne placez pas la source d'une flamme nue, comme une bougie allumée, sur le projecteur ou à proximité de celui-ci.
- Ne modifiez pas le cordon d'alimentation. Ne placez pas d'objets trop lourds sur le cordon d'alimentation et évitez de le tordre, de le courber ou de tirer dessus. Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne se trouve pas à proximité d'appareils électriques chauds.
- Si la lampe se brise, aérez la pièce de manière à éviter que les gaz émis lorsque la lampe se brise ne soient inhalés ou n'entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche. Si vous inhalez du gaz ou s'il y a contact entre le gaz et vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- Si le projecteur est monté au plafond et que la lampe se brise, soyez vigilant afin d'éviter que des fragments de la lampe brisée n'entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche lorsque vous retirez le couvercle de la lampe. Si des morceaux de verre entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche, demandez un avis médical immédiatement.

**Remarque:**  La ou les lampes utilisée(s) par les projecteurs contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciales et locales concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.

[Restriction d'utilisation](#)

Sujet parent: [Avis](#)

## Restriction d'utilisation

Lorsque ce produit est utilisé pour des applications nécessitant une grande fiabilité/sécurité comme les dispositifs de transport liés aux domaines aéronautique, ferroviaire, maritime et automobile; aux appareils de prévention des catastrophes; à divers dispositifs de sécurité ou dispositifs fonctionnels/de précision, vous devriez utiliser ce produit seulement après avoir pris en considération l'ajout de dispositifs de sécurité et de redondances dans votre conception afin de maintenir la sécurité et la fiabilité totale du système.

Puisque ce produit n'est pas destiné à être utilisé dans des applications nécessitant une très grande fiabilité/sécurité telles que le matériel aéronautique, le matériel de communication principal, le matériel de contrôle de l'énergie nucléaire ou le matériel médical lié à des soins médicaux directs, veuillez juger par vous-même si ce produit convient à l'utilisation que vous souhaitez en faire après avoir effectué une évaluation complète.

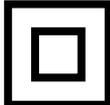
Sujet parent: [Renseignements de sécurité importants](#)

## Liste des symboles de sécurité

Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

Symbole	Standards approuvés	Description
	IEC60417 No. 5007	« Marche » (alimentation) Pour indiquer la connexion au réseau électrique.
	IEC60417 No. 5008	« Arrêt » (alimentation) Pour indiquer le débranchement du réseau électrique.
	IEC60417 No. 5009	Veille Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur qui permet d'allumer une partie de l'équipement afin que celui-ci passe en mode veille.

Symbole	Standards approuvés	Description
	ISO7000 No.0434B, IEC3864-B3.1	Mise en garde Pour identifier une mise en garde générale lors de l'utilisation du produit.
	IEC60417 No. 5041	Mise en garde, surface chaude Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions.
	IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Mise en garde, risque de décharge électrique Pour identifier l'équipement qui représente un risque de décharge électrique.
	IEC60417 No. 5957	Pour utilisation à l'intérieur uniquement. Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur.
	IEC60417 No. 5926	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
	—	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
	IEC60417 No. 5001B	Pile, général Sur un équipement alimenté par des piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur.

Symbole	Standards approuvés	Description
	IEC60417 No. 5002	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
	—	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
	IEC60417 No. 5019	Terre de protection Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection.
	IEC60417 No. 5017	Terre Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole N°13 n'est pas requis explicitement.
	IEC60417 No. 5032	Courant alternatif Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement; pour identifier les bornes appropriées.
	IEC60417 No. 5031	Courant continu Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement; pour identifier les bornes appropriées.
	IEC60417 No. 5172	Équipement de classe II Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à CEI 61140.

Symbole	Standards approuvés	Description
	ISO 3864	Interdiction générale Pour identifier les actions ou les opérations interdites.
	ISO 3864	Interdiction de contact Pour indiquer des blessures pouvant survenir à la suite d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement.
	—	Pour indiquer qu'il ne faut jamais regarder dans l'objectif du projecteur pendant que le projecteur est allumé.
	—	Pour indiquer de ne rien placer sur le projecteur.
	ISO3864 IEC60825-1	Mise en garde, rayonnement laser Pour indiquer que l'équipement est doté d'une pièce à rayonnement laser.
	ISO 3864	Interdiction de démontage Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté.
	IEC60417 No. 5266	Veille, veille partielle Pour indiquer que cette partie de l'équipement est en état prêt.
	ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attention, pièces amovibles Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles tel qu'indiqué dans les normes de protection.

Symbole	Standards approuvés	Description
	IEC 60417-6056	Mise en garde (pales amovibles du ventilateur) Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles tel qu'indiqué dans les normes de protection.
	IEC 60417-6043	Mise en garde (coins pointus) Pour indiquer qu'il faut éviter de toucher les coins pointus du produit tel qu'indiqué dans les normes de protection.
	—	Pour indiquer qu'il ne faut jamais regarder dans l'objectif de projection pendant que le projecteur est allumé.

Sujet parent: [Avis](#)

## Déclaration de conformité avec la FCC

### Pour les utilisateurs américains

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences néfastes dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les communications radio ou télévisuelles. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévisuelles, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou obtenez l'aide d'un technicien radio/télévision expérimenté.

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles et (2) l'appareil doit

accepter toute interférence en réception, y compris les interférences causant un dysfonctionnement de l'appareil.

### **AVERTISSEMENT**

Le branchement d'un câble d'interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

### **Pour les utilisateurs du Canada**

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Sujet parent: [Avis](#)

## **Arbitrage exécutoire et recours collectifs**

### **1. DIFFÉRENDS, ARBITRAGE INDIVIDUEL EXÉCUTOIRE ET RENONCIATION À EXERCER DES RECOURS ET DES ARBITRAGES COLLECTIFS**

**1.1 Différends.** Les dispositions du présent article 1 s'appliquent à tous les différends entre vous et Epson. Le terme « différend » doit être interprété de manière à donner le sens le plus large autorisé par la loi et inclut les différends, réclamations, controverses ou actions entre vous et Epson en lien avec le présent contrat, les produits de marque Epson (matériel et tout logiciel), ou toute autre opération conclue entre vous et Epson ou y ayant trait, qu'ils découlent d'un contrat, d'une garantie, d'une fausse déclaration, d'une fraude, d'un délit, d'un délit intentionnel, d'une loi, d'un règlement ou d'une ordonnance, en droit ou en equity. **UN « DIFFÉREND » N'INCLUT PAS LES RÉCLAMATIONS EN MATIÈRE DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**, ou plus précisément, toute réclamation ou cause d'action pour (a) la contrefaçon ou la dilution d'une marque de commerce (b) la violation d'un brevet (c) la violation du droit d'auteur ou son utilisation abusive ou (d) l'usurpation d'un secret commercial (une « réclamation en matière de propriété intellectuelle »). Vous et Epson reconnaissez également, nonobstant le paragraphe 1.6, qu'un tribunal, et non un arbitre, peut décider si une réclamation ou une action constitue une réclamation en matière de propriété intellectuelle.

**1.2 Arbitrage exécutoire.** Vous et Epson acceptez de régler tous les différends par arbitrage exécutoire conformément aux dispositions du présent contrat. **L'ARBITRAGE SIGNIFIE QUE VOUS RENONCEZ À VOTRE DROIT À UN JUGE OU À UN JURY DANS LE CADRE D'UNE POURSUITE JUDICIAIRE ET QUE VOS MOTIFS D'APPEL SONT RESTREINTS.** En vertu du présent contrat, l'arbitrage exécutoire sera administré par JAMS, une autorité reconnue à l'échelle nationale en matière d'arbitrage, conformément à son code de procédure en vigueur pour les conflits liés aux consommateurs, à

l'exception de toutes les règles qui autorisent les recours collectifs ou les arbitrages collectifs (pour plus de détails sur la procédure, consultez le paragraphe 1.6 ci-dessous). Vous et Epson comprenez et acceptez que (a) la loi Federal Arbitration Act (9 U.S.C. § 1 et suivants) régit l'interprétation et l'application du présent article 1 (b) que le présent contrat consigne une opération de commerce entre États et que (c) le présent article 1 demeurera en vigueur même après la résiliation du présent contrat.

**1.3 Préparation à l'arbitrage et envoi d'un avis.** Avant de soumettre une demande d'arbitrage, vous et Epson devez chacun accepter de vous efforcer de résoudre tout différend de façon informelle pendant soixante (60) jours. Si vous et Epson ne parvenez pas à un accord pour régler le différend dans les soixante (60) jours, vous ou Epson pouvez entamer le processus d'arbitrage. L'avis de différend à l'intention d'Epson doit être envoyé à cette adresse : Epson America, Inc., ATTN : Legal Department, 3840 Kilroy Airport Way, Long Beach, CA 90806 (l'« adresse d'Epson »). L'avis de différend vous sera envoyé à votre adresse la plus récente dans les dossiers d'Epson. Pour cette raison, il est important de nous informer de tout changement d'adresse par courriel à l'adresse [EAILEgal@ea.epson.com](mailto:EAILEgal@ea.epson.com), ou par la poste à l'adresse d'Epson indiquée précédemment. L'avis de différend doit inclure le nom, l'adresse et les coordonnées de la partie qui l'envoie, les faits à l'origine du différend et la réparation demandée (l'« avis de différend »). Après avoir reçu l'avis de différend, vous et Epson vous engagez à agir de bonne foi pour tenter de résoudre le conflit avant de commencer l'arbitrage.

**1.4 Cour des petites créances.** Nonobstant ce qui précède, vous pouvez tenter une action individuelle à la Cour des petites créances de votre province ou municipalité si l'action relève de la compétence de ce tribunal et qu'elle est en instance uniquement dans cette cour.

**1.5 RENONCIATION DE RECOURS COLLECTIF ET D'ARBITRAGE COLLECTIF. VOUS ET EPSON ACCEPTEZ QUE CHAQUE PARTIE PUISSE SOULEVER UN DIFFÉREND À L'ENCONTRE DE L'AUTRE PARTIE UNIQUEMENT À TITRE INDIVIDUEL ET NON COMME UN REQUÉRANT OU COMME MEMBRE D'UN GROUPE DANS UNE ACTION COLLECTIVE OU UNE PROCÉDURE REPRÉSENTATIVE, Y COMPRIS LES RECOURS COLLECTIFS FÉDÉRAUX, PROVINCIAUX OU TERRITORIAUX OU LES ARBITRAGES COLLECTIFS. LES RECOURS COLLECTIFS, LES ARBITRAGES COLLECTIFS, LES POURSUITES PRIVÉES ET TOUTE AUTRE PROCÉDURE OÙ UN INDIVIDU AGIT EN TANT QUE REPRÉSENTANT SONT INTERDITS. EN VERTU DES PROCÉDURES D'ARBITRAGE DÉCRITES DANS CET ARTICLE, L'ARBITRE NE PEUT COMBINER OU CONSOLIDER PLUS D'UNE RÉCLAMATION D'UNE PARTIE SANS LE CONSENTEMENT ÉCRIT DE TOUTES LES PARTIES CONCERNÉES PAR LA PROCÉDURE D'ARBITRAGE.**

**1.6 Procédure d'arbitrage.** Si vous ou Epson entamez le processus d'arbitrage, l'arbitrage sera régi par les règlements de JAMS, en vigueur au moment où l'arbitrage est initié, à l'exception de tous les règlements qui permettent un recours ou un arbitrage collectif (les « règlements de JAMS »), et par les règles énoncées dans le présent contrat. On peut prendre connaissance des règlements de JAMS à l'adresse <http://www.jamsadr.com> ou en composant le 1 800 352-5267. Tous les différends doivent être résolus par un seul arbitre neutre, et les deux parties doivent avoir une possibilité raisonnable de participer à la sélection de l'arbitre. L'arbitre est lié par les conditions de ce contrat. L'arbitre, et non un tribunal ou un organisme fédéral, provincial, territorial ou local, détient le pouvoir exclusif de régler tous

les différends découlant de l'interprétation, de l'applicabilité, du caractère exécutoire ou de la formation du présent contrat ou y étant liés, y compris toute déclaration indiquant qu'une partie ou l'intégralité du présent contrat est nulle ou annulable. Malgré cette vaste extension des pouvoirs de l'arbitre, un tribunal peut décider de ne se pencher que sur la question limitée visant à déterminer si une réclamation ou une cause d'action relève d'une réclamation en matière de propriété intellectuelle, ce qui est exclu de la définition du terme « différend » dans le paragraphe 1.1 ci-dessus. L'arbitre est habilité à accorder toute réparation qui serait offerte dans un tribunal en droit ou en equity. L'arbitre peut vous accorder les mêmes dommages-intérêts qu'un tribunal, et peut accorder un jugement de constatation ou une mesure injonctive seulement à un requérant individuel et uniquement dans la mesure nécessaire pour fournir la réparation garantie par la réclamation individuelle de cette partie. Dans certains cas, les frais d'arbitrage peuvent dépasser les coûts de procédure de litige, et le droit d'obtenir la communication peut être plus limité dans la procédure d'arbitrage que devant les tribunaux. La décision de l'arbitre lie les parties et pourra être considérée comme un jugement dans n'importe quel tribunal compétent.

Vous pouvez décider de participer à des audiences d'arbitrage par téléphone. Les audiences d'arbitrage en personne doivent avoir lieu dans un endroit raisonnablement accessible à partir de votre résidence principale, ou à Orange County, en Californie, à votre discrétion.

a) Introduction de la procédure d'arbitrage. Si vous ou Epson décidez d'aller en arbitrage pour régler un différend, les deux parties consentent à suivre la procédure suivante :

(i) Rédigez une demande d'arbitrage. La demande doit comprendre une description du différend et la réparation demandée. Vous pouvez trouver un exemple d'une demande d'arbitrage sur le site <http://www.jamsadr.com> (la « demande d'arbitrage »).

(ii) Envoyez trois exemplaires de la demande d'arbitrage, ainsi que les droits de dépôt appropriés à l'adresse : JAMS, 500 North State College Blvd., Suite 600, Orange, CA 92868, U.S.A.

(iii) Envoyez un exemplaire de la demande d'arbitrage à l'autre partie (à la même adresse que l'avis de différend), ou selon ce que les parties auront convenu.

b) Formule de l'audience. Pendant l'arbitrage, la somme de toute offre de règlement ne doit pas être divulguée à l'arbitre avant que celui-ci ne convienne de la somme, s'il y a lieu, à laquelle Epson a droit. Le partage ou l'échange de renseignements non confidentiels se rapportant au différend peuvent être autorisés pendant l'arbitrage.

c) Frais d'arbitrage. Epson doit payer ou, s'il y a lieu, vous rembourser tous les frais de dépôt et d'arbitre de JAMS pour un arbitrage entamé (par vous ou par Epson), conformément aux dispositions du présent contrat.

d) Décision en votre faveur. Pour ce qui est des différends dans lesquels vous ou Epson réclamez 75 000 \$ ou moins en dommages-intérêts à l'exclusion des honoraires d'avocat et frais engagés, si la sentence de l'arbitre vous octroie une réparation d'un montant plus élevé que la dernière offre écrite d'Epson dans le but de régler le différend, le cas échéant, Epson s'engage à : (i) vous payer le montant le plus élevé entre 1 000 \$ et le montant de la réparation (ii) vous payer le double du montant de vos

honoraires d'avocat raisonnables, le cas échéant, et (iii) vous rembourser les frais (y compris les honoraires et coûts d'experts témoins) ayant été engagés raisonnablement par votre avocat pour l'analyse, la préparation et la présentation du différend en arbitrage. Sauf entente à l'effet contraire conclue par écrit entre vous et Epson, l'arbitre déterminera le montant des frais, des coûts et des dépenses à être payés par Epson conformément au présent alinéa 1.6d).

e) Honoraires d'avocat. Epson ne réclamera pas les honoraires d'avocat et les dépenses engagées pour tout arbitrage entamé à propos d'un différend conformément au présent contrat. Votre droit d'obtenir le remboursement des honoraires d'avocat et des dépenses énoncé à l'alinéa 1.6d) ci-dessus ne limite pas vos droits d'obtenir le remboursement des honoraires d'avocat et des dépenses en vertu des lois applicables.

**1.7 Retrait. Vous pouvez choisir de vous retirer (vous exclure) de la procédure d'arbitrage individuelle, exécutoire et finale, et de la renonciation des procédures de recours collectif et des mesures représentatives mentionnées dans le présent contrat en adressant une lettre à l'adresse d'Epson dans les trente (30) jours à compter de votre acceptation du présent contrat (y compris l'achat, le téléchargement, l'installation de logiciel ou toute autre utilisation applicable des appareils, produits et services d'Epson) dans laquelle figurent (i) votre nom (ii) votre adresse postale et (iii) votre demande d'être exclu de la procédure d'arbitrage finale, exécutoire et individuelle et de la renonciation des procédures de recours collectif et de mesures représentatives indiquées dans le présent article 1. Dans le cas où vous choisissez de vous retirer de la procédure décrite ci-dessus, toutes les autres conditions continuent de s'appliquer, y compris l'obligation de fournir un avis préalable à un différend.**

**1.8 Modifications apportées à l'article 1.** Nonobstant toute disposition à l'effet contraire dans le présent contrat, vous et Epson convenez que si Epson modifie la procédure de règlement des différends et les dispositions de la renonciation de recours collectif dans le présent contrat (sauf en cas de modification de l'adresse d'Epson), Epson obtiendra votre consentement relativement à la modification applicable. Si vous refusez la modification applicable, vous acceptez d'arbitrer tout différend entre les parties en fonction du libellé du présent article 1 (ou de résoudre les différends conformément au paragraphe 1.7, si vous vous êtes retiré en respectant le délai de rigueur pour ce faire à compter de votre acceptation initiale du présent contrat).

**1.9 Dissociabilité.** Si l'une ou l'autre des dispositions du présent article 1 est déclarée inexécutoire, cette disposition est retirée et le reste du présent contrat demeure en vigueur. **Ce qui précède ne s'applique pas à l'interdiction d'intenter des recours collectifs conformément au paragraphe 1.5. Cela signifie que si le paragraphe 1.5 est jugé inexécutoire, la totalité de l'article 1 (mais seulement l'article 1) sera nulle.**

Sujet parent: [Avis](#)

## Marques de commerce

EPSON® est une marque déposée et EPSON Exceed Your Vision est un logotype déposé de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine® est une marque déposée et Extra Care<sup>MS</sup> est une marque de service d'Epson America, Inc.

Mac est une marque de commerce d'Apple Inc., enregistrée aux É.-U. et dans d'autres pays.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Android<sup>MC</sup> est une marque de commerce de Google LLC.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. 

Avis général : les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.



Sujet parent: [Avis](#)

## Avis sur les droits d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit – reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre – sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. L'information contenue dans la présente ne peut être utilisée qu'avec ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses sociétés affiliées ne peuvent être tenues responsables par l'acheteur de ce produit ou par des tiers de tout dommage, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acheteur ou les tiers suite à : un accident, le mauvais usage ou l'usage abusif de ce produit, ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées du produit, ou (sauf aux É.-U.) du manquement à respecter strictement les instructions d'utilisation et d'entretien de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits d'origine Epson ou comme produits approuvés pour Epson par Seiko Epson Corporation.

L'information contenue dans ce guide peut être modifiée sans préavis.

[Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur](#)

[Attribution des droits réservés](#)

**Sujet parent:** [Avis](#)

## **Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur**

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteur. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteur, communiquez avec votre conseiller juridique.

**Sujet parent:** [Avis sur les droits d'auteur](#)

## **Attribution des droits réservés**

© 2019 Epson America, Inc.

4/19

CPD-55717R2

**Sujet parent:** [Avis sur les droits d'auteur](#)