EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual do usuário Pro Cinema 4050/6050UB

Conteúdo

Manual do usuário Pro Cinema 4050/6050UB 9

Introdução 10

Recursos do projetor 10

Conteúdo da caixa do produto 11

Componentes adicionais 12

Equipamento opcional e peças de reposição 13

Avisos usados na documentação 13

Onde buscar informações adicionais 14

Software e manuais adicionais do projetor 14

Localização das partes do projetor 15

Partes do projetor - frente/superior 16

Partes do projetor - traseira 17

Partes do projetor - base 18

Partes do projetor - painel de controle 19

Partes do projetor - controle remoto 20

Configuração do projetor 24

Colocação do projetor 24

Opções de instalação e montagem do projetor 24

Distância de projeção 26

Conexões do projetor 29

Conexão a fontes de vídeo HDMI 29

Conexão a fontes de computador 30

Conexão ao computador para vídeo VGA 30

Conexão a um computador para vídeo HDMI 31

Colocação e remoção das presilhas de cabo 31

Conexão de alto-falantes externos 32

Conexão à porta Trigger Out 33

Instalação das pilhas no controle remoto 33

Uso do projetor em rede 36

Projeção em uma rede com fio 36

Conexão a uma rede com fio ... 36
Seleção das configurações de rede com fio ... 37
Projeção em uma rede sem fio ... 39
Instalação do módulo de LAN sem fios ... 40
Seleção manual das configurações de rede sem fio ... 41
Configurações do menu da rede sem fio ... 44
Endereços IP restritos ... 45
Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel ... 45
Busca por uma rede sem fio ... 47
Seleção das configurações de rede sem fio em Windows ... 49
Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac ... 49
Ativação da segurança WPA ou WPA2 ... 49
Configuração do menu Segurança de rede sem fios ... 50
Seleção das configurações de detecção de rede externa ... 51
Uso dos recursos básicos do projetor ... 52
Ligar o projetor ... 52
Uso da tela inicial ... 53
Desligar o projetor ... 55
Visualização de imagens em 3D ... 56
Pareamento dos óculos 3D com o projetor ... 58
Carregamento dos óculos 3D ... 58
Alcance da visualização em 3D ... 60
Seleção do idioma dos menus do projetor ... 60
Ajuste da altura da imagem ... 61
Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente ... 62
Formato da imagem ... 64
Correção da forma da imagem com os botões Keystone ... 64
Redimensionamento da imagem com a função de zoom ... 64
Ajuste do foco da imagem usando o botão da lente ... 65
Operação do controle remoto ... 66
Seleção de uma fonte de imagem ... 67
Modos de projeção ... 69
Mudança do modo de projeção usando os menus ... 70

Relação de aspecto da imagem 70
Mudança da relação de aspecto da imagem 71
Relações de aspecto da imagem disponíveis 72
Modo cor 73
Mudança do modo de cor 73
Modos de cor disponíveis 74
Ativar o ajuste Íris Automática 74
Ajuste dos recursos do projetor 76
Desativação temporária da imagem 76
Uso da função Imagem em Imagem 76
Opções de Imagem em Imagem disponíveis 77
Recursos de segurança do projetor 78
Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor 78
Desbloqueio dos botões do projetor 79
Instalação de um cabo de segurança 80
Uso de funções de ajuste avançado da imagem 80
Uso da interpolação de quadros 80
Uso da opção Aprimoramento 4K 81
Criação de predefinições de imagem 83
Uso da configuração Red. Ruído MPEG 85
Ajuste da resolução escalada das imagens (super-resolução) 86
Ajuste da configuração Otimiz. Detalhes 87
Restrições de ajuste da imagem 88
Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel) 89
Ajuste do tom de cor (uniformidade da cor) 93
Salvar configurações na memória e usar configurações salvas 95
Como salvar a posição da lente e usar a posição salva 97
Ajuste das configurações de menu 99
Uso do sistema de menus do projetor 99
Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem 100
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal 107
Configuração de opções do projetor - menu Definição 113
Configuração de opções do projetor - menu Avançado 117

Configuração de rede do projetor - menu Rede 120
Exibição da informação do projetor - menu Informação 121
Lista de códigos de evento 123
Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar 125
Manutenção e transporte do projetor 126
Manutenção do projetor 126
Limpeza da lente 126
Limpeza do gabinete do projetor 127
Limpeza dos óculos 3D 127
Manutenção do filtro de ar e do exaustor 128
Limpeza do filtro de ar 129
Substituição do filtro de ar 131
Manutenção da lâmpada do projetor 133
Substituição da lâmpada 134
Reinicialização do temporizador da lâmpada 137
Substituição das pilhas do controle remoto 138
Transporte do projetor 140
Solução de problemas 142
Dicas para problemas de projeção 142
Luzes de estado do projetor 143
Resolução de problemas de imagem 146
Soluções para quando a imagem não aparecer 147
Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer 148
Exibição a partir de um laptop PC 148
Exibição a partir de um laptop Mac 149
Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer 149
Soluções para quando somente parte da imagem aparecer 150
Soluções para quando a imagem não estiver retangular 150
Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática 151
Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada 151
Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos 152
Soluções para quando uma imagem em 3D não é exibida corretamente 153
Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto 154

Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor 155
Soluções para problemas com o controle remoto 155
Solução para problemas de alinhamento do painel de controle 156
Soluções para quando usar o HDMI Link 157
Resolução de problemas de rede 157
Solução para quando a autenticação sem fio falha 157
Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede 158
Onde obter ajuda 158
Especificações técnicas 161
Especificações gerais do projetor 161
Especificações da lâmpada do projetor 163
Especificações do controle remoto 163
Especificações da dimensão do projetor 163
Especificações elétricas do projetor 164
Especificações ambientais do projetor 164
Especificações de aprovações e de segurança do projetor 165
Formatos de vídeo compatíveis 166
Avisos 170
Instruções de descarte do produto 170
Reciclagem 170
Informações importantes sobre segurança 171
Instruções importantes de segurança 171
Restrição de uso 174
Lista de símbolos de segurança 175
FCC Compliance Statement 179
Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas 180
Marcas registradas 183
Avisos sobre direitos autorais 184
Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais 184
Atribuição de direitos autorais 184

Manual do usuário Pro Cinema 4050/6050UB

Seja bem-vindo ao *Manual do usuário* dos projetores Pro Cinema 4050/6050UB.

Para uma versão imprimível em PDF deste manual, clique aqui.

Introdução

Consulte estas seções para aprender mais sobre o seu projetor e sobre este manual.

Recursos do projetor
Avisos usados na documentação
Onde buscar informações adicionais
Software e manuais adicionais do projetor
Localização das partes do projetor

Recursos do projetor

Os projetores Pro Cinema 4050 e Pro Cinema 6050UB incluem estas funções especiais:

Sistema de projeção brilhante e de alta resolução

- **Pro Cinema 4050:** até 2400 lúmens de brilho branco (saída de luz branca) e 2400 lúmens de brilho colorido (saída de luz colorida)

  Pro Cinema 6050UB:até 2600 lúmens de brilho branco (saída de luz branca) e 2600 lúmens de brilho colorido (saída de luz colorida)

  Observação: O brilho de cor (emissão de luz colorida) e o brilho de branco (emissão de luz branca) irão variar dependendo das condições de uso. A emissão de luz colorida é medida de acordo com IDMS 15.4; a emissão de luz branca é medida de acordo com ISO 21118.

- Resolução nativa de 1080p com Aprimoramento 4K
- Imagens de até 7,62 metros para projeção em qualquer parede ou tela

Projeção totalmente em 3D

- Projeção ativa em 3D com óculos RF opcionais de obturador ativo
- Suporta formatos de projeção 3D lado a lado, sup./inf. e frame-packing

Conectividade flexível

- Duas portas HDMI para conexões de dispositivo de vídeo ou computador
- Suporte para uma conexão HDMI óptica

Recursos de operação e instalação de uso fácil

- Deslocamento vertical e horizontal motorizado da lente, e botões de correção de keystone (efeito trapézio) para colocação flexível do projetor

- Zoom óptico de razão de 2.1× para uma capacidade de zoom melhor
- Ajuste eletrônico de zoom e foco

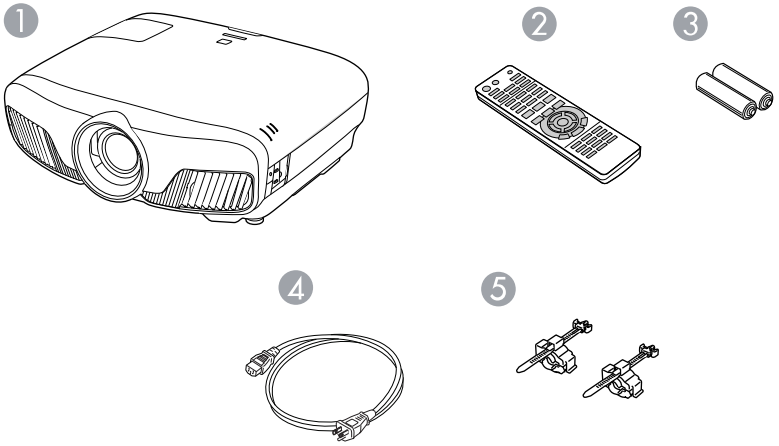
Conteúdo da caixa do produto
Componentes adicionais
Equipamento opcional e peças de reposição

Tema principal: Introdução

Conteúdo da caixa do produto

Guarde a embalagem, caso seja necessário despachar o projetor. Sempre use a embalagem original (ou equivalente) quando tiver que despachá-lo.

Certifique-se de que a caixa do produto inclui todas estas peças:



1 Projetor
2 Controle remoto
3 Pilhas para o controle remoto (duas alcalinas AA)
4 Cabo de alimentação
5 Presilhas para cabo HDMI (2)

A caixa do seu produto também inclui os seguintes itens (não ilustrados):

- Montagem do projetor

- Lâmpada para substituição
- Cobertura dos cabos

O conteúdo da caixa do produto pode variar dependendo do país.

Tema principal: Recursos do projetor

Componentes adicionais

Dependendo da maneira como planeja usar o projetor, talvez seja necessário obter componentes adicionais:

Observação: Para conectar um Mac que não inclui uma porta de saída de vídeo compatível, você precisará obter um adaptador que permite que conecte a uma porta de entrada do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptador compatíveis. Para conectar um smartphone ou tablet, você pode ter que obter um adaptador que permita conexão ao projetor. Isso permite que projete a tela do seu smartphone ou tablet, assista a filmes e mais. Entre em contato com o fabricante do dispositivo para saber quais são as opções de adaptadores compatíveis.

A não ser que apareça listado como disponível através da Epson nesta tabela, consulte uma loja local de eletrônicos ou de informática para informações sobre compra.

Sinal ou tipo de conexão	Componentes adicionais necessários
HDMI	Cabo HDMI compatível. Disponível para compra através de um revendedor autorizado de produtos Epson.
HDMI óptico	Cabo HDMI óptico compatível
3D	Cabo HDMI e óculos 3D com obturador ativo compatíveis Disponível para compra através de um revendedor autorizado de produtos Epson. Se a sua fonte de vídeo for um disco Blu-ray 3D, você também precisa de um aparelho de Blu-ray que suporte reprodução em 3D. Consulte uma loja local de eletrônicos ou de informática para informações sobre compra.
Áudio externo	Alto-falantes, um receptor de áudio-vídeo ou uma fonte de vídeo com conexões para alto-falantes e os cabos necessários para conectá-los. O seu projetor não tem um alto-falante externo ou portas de saída de áudio.

Sinal ou tipo de conexão	Componentes adicionais necessários
VGA	Para conectar um computador através da porta de vídeo VGA, você precisa de um cabo de computador VGA. Disponível para compra através de um revendedor autorizado de produtos Epson.

Tema principal: Recursos do projetor

Equipamento opcional e peças de reposição

É possível adquirir telas, maletas para transporte ou outros acessórios de um revendedor autorizado da Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, visite o site epson.com.br. Você também pode entrar em contato com o escritório de vendas conforme descrito em "Onde obter ajuda".

Observação: A disponibilidade dos acessórios varia conforme o país.

A Epson oferece os seguintes acessórios opcionais e peças de reposição para o seu projetor:

Acessório opcional ou peça de reposição	Número de referência
Lâmpada de reposição genuína da Epson (ELPLP89)	V13H010L89
Filtro de ar para substituição (ELPAF39)	V13H134A39
Óculos RF 3D (ELPGS03)	V12H548006
Módulo de LAN sem fio (ELPAP10)	V12H731P02
Montagem para teto	CHF4500
Cabo de áudio e vídeo Belkin PureAV HDMI, 1,8 metros	AV22300-06
Cabo de áudio e vídeo Belkin PureAV HDMI, 0,9 m	AV22300-03

Tema principal: Recursos do projetor

Avisos usados na documentação

Siga estes avisos ao ler a documentação:

- Os **Avisos** devem ser obedecidos com cuidado para evitar ferimentos pessoais.
- Os **Cuidados** devem ser observados para evitar danos ao equipamento.

- As **Observações** contêm informações importantes sobre o projetor.
- As **Dicas** contêm informações adicionais sobre projeção.

Tema principal: Introdução

Onde buscar informações adicionais

Precisa de uma ajuda rápida sobre o uso do projetor? Você pode procurar ajuda aqui:

- epson.com.br/suporte

  Veja perguntas frequentes e envie suas dúvidas por e-mail para o serviço de suporte da Epson 24 horas por dia.
- Se você ainda precisar de ajuda após consultar este manual e outras fontes listadas aqui, veja "Onde obter ajuda".

Tema principal: Introdução

Software e manuais adicionais do projetor

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Você pode instalar os programas de software do projetor listados aqui e visualizar os manuais para instruções sobre como usá-los.

Software do projetor	Manual	Descrição
Epson iProjection (Windows/Mac)	*Guia do Epson iProjection (Windows/Mac)*	Permite que projete as telas dos computadores dos usuários em uma rede. Você pode baixar o software e documentação no site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor.
Aplicativo Epson iProjection	As instruções estão incluídas com o aplicativo (instruções disponíveis somente em inglês).	Permite que projete a partir de um dispositivo iOS ou Android se o seu projetor estiver conectado a uma rede que inclua um ponto de acesso sem fio. Visite o site latin.epson.com/iprojection para mais informações. (Software disponível somente em inglês.)

Software do projetor	Manual	Descrição
—	*Open Source Software License*	Você pode baixar este documento do site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor. (Documento disponível somente em inglês.)

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Tema principal: Introdução

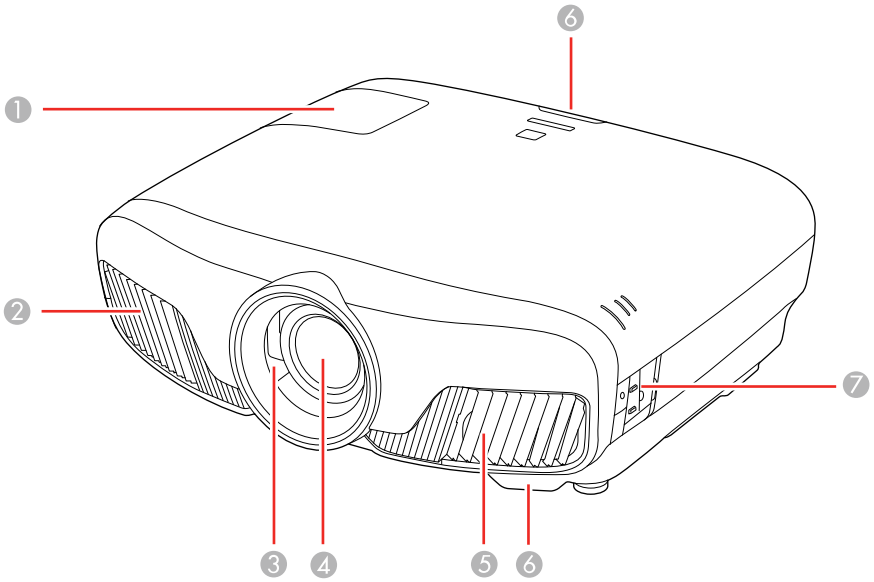
Localização das partes do projetor

Veja as ilustrações das partes do projetor para saber mais sobre elas.

Partes do projetor - frente/superior
Partes do projetor - traseira
Partes do projetor - base
Partes do projetor - painel de controle
Partes do projetor - controle remoto

Tema principal: Introdução

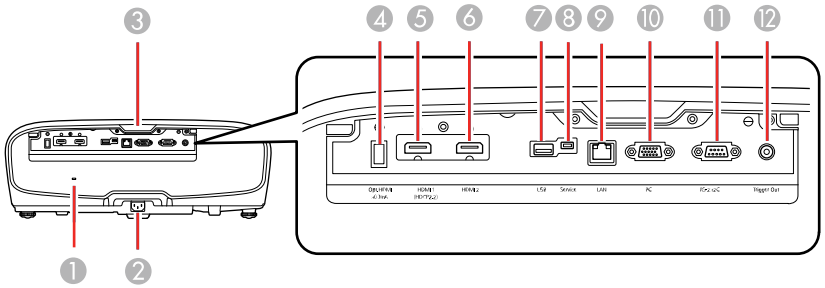
Partes do projetor - frente/superior



1 Tampa da lâmpada
2 Abertura de saída de ar
3 Obturador da lente
4 Lente
5 Tampa da entrada de ar/filtro de ar
6 Receptores do controle remoto
7 Painel de controle

Tema principal: Localização das partes do projetor

Partes do projetor - traseira

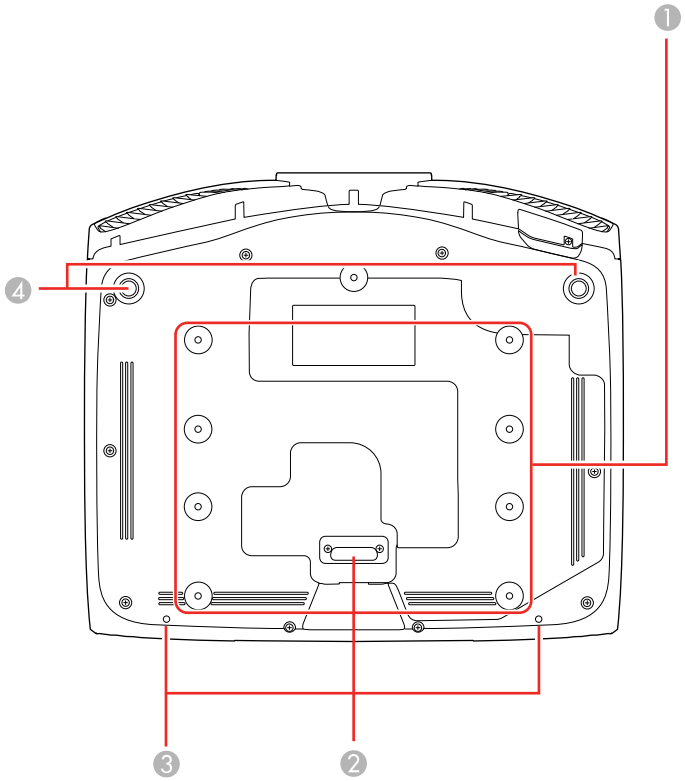


1 Encaixe de segurança
2 Porta de entrada AC
3 Receptor do controle remoto
4 Porta **Opt.HDMI (300mA)** (energia USB para conexões HDMI ópticas)
5 Porta **HDMI1** (suporta HDCP 2.2)
6 Porta **HDMI2** (**Pro Cinema 6050UB**: suporta HDCP 2.2)
7 Porta **USB** (para módulo opcional de LAN sem fios e atualização de firmware)
8 Porta **Service**
9 Porta **LAN**
10 Porta **PC** (VGA)
11 Porta **RS-232C**
12 Porta **Trigger Out** (12V DC @ 200 mA max)

Tema principal: Localização das partes do projetor

Tarefas relacionadas
Instalação de um cabo de segurança
Colocação e remoção das presilhas de cabo

Partes do projetor - base



1 Orifícios para placas de montagem (M4×9)

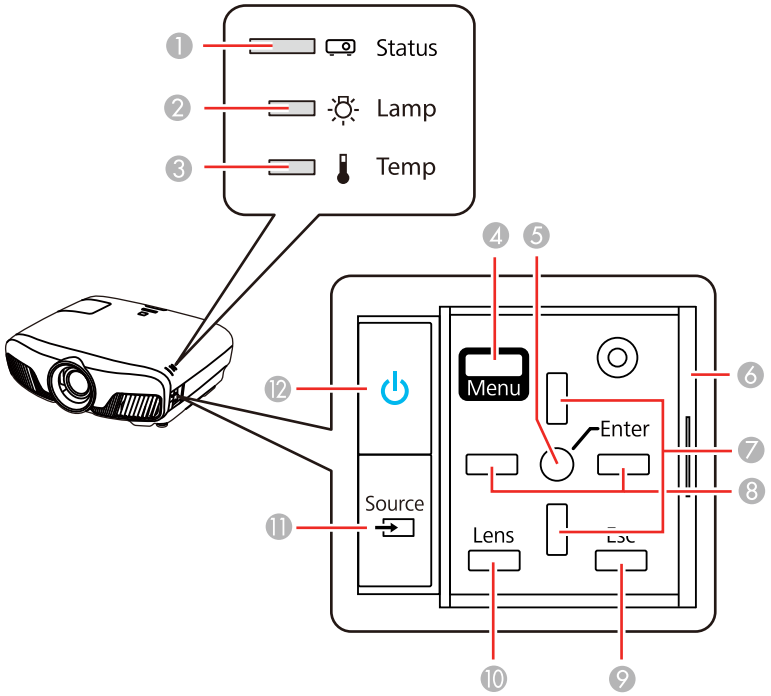
2 Pé traseiro

3 Orifícios de parafusos da cobertura do cabo

4 Pés frontais ajustáveis

Tema principal: Localização das partes do projetor

Partes do projetor - painel de controle



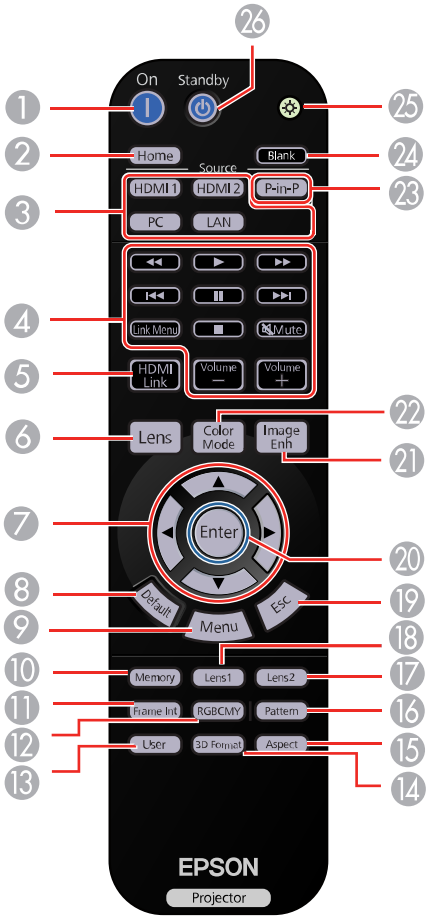
1 **Status** light
2 Luz **Lamp** (lâmpada)
3 Luz **Temp** (temperatura)
4 Botão **Menu** (acessa o sistema de menu do projetor)
5 Botão **Enter** (seleciona opções)
6 Cobertura do painel de controle
7 Botões de ajuste vertical de keystone (ajusta o formato da tela) e botões de seta
8 Botões de seta
9 Botão **Esc** (cancela/sai das funções)
10 Botão **Lens** (navega pelas opções de ajuste da lente)
11 Botão **Source** (navega pela lista de fontes)

12 Botão/Luz de energia

Tema principal: Localização das partes do projetor

Partes do projetor - controle remoto

Pro Cinema 4050



1 Botão **On** (liga o projetor)

2 Botão **Home** (mostra a tela inicial)

3 Botões de fonte (selecionam as fontes de vídeo específicas)

4 Botão **Link Menu** (exibe o menu principal do dispositivo conectado)

Botões de controle (controlam a reprodução e outras funções de dispositivos conectados que suportam o padrão HDMI CEC)

5 Botão **HDMI Link** (exibe o menu de configurações para HDMI Link)

6 Botão **Lens** (navega pelas opções de ajuste da lente)

7 Botões de seta (navegam pelas opções na tela)

8 Botão **Default** (retorna a configuração selecionada ao seu valor padrão)

9 Botão **Menu** (acessa o sistema de menu do projetor)

10 Botão **Memory** (acessa o menu Memória)

11 Botão **Frame Int** (ajusta a configuração de interpolação de quadros)

12 Botão **RGBCMY** (ajusta a matiz, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY)

13 Botão **User** (pode ser personalizado para funções diferentes)

14 Botão **3D Format** (modifica o formato 3D)

15 Botão **Aspect** (seleciona a razão de aspecto da imagem)

16 Botão **Pattern** (exibe um padrão de teste)

17 Botão **Lens2** (carrega a segunda posição de lente salva)

18 Botão **Lens1** (carrega a segunda posição de lente salva)

19 Botão **Esc** (cancela/sai das funções)

20 Botão **Enter** (seleciona opções)

21 Botão **Image Enh** (exibe o menu **Aprimor. Imagem**)

22 Botão **Color Mode** (seleciona modos de exibição)

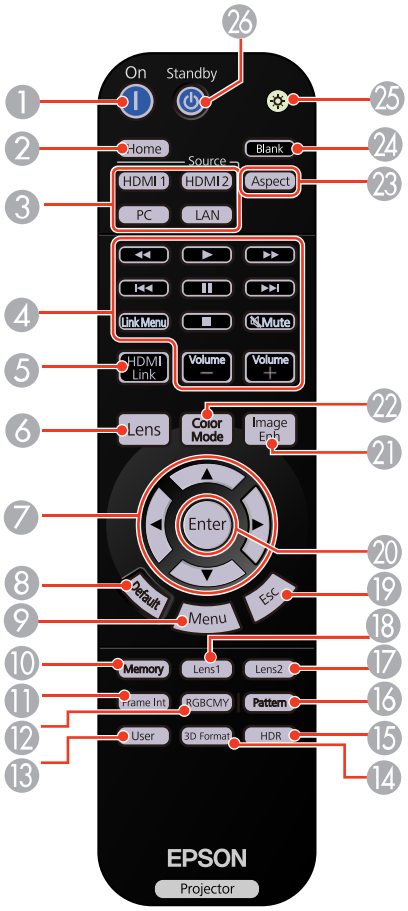
23 Botão **P-in-P** (controla o modo de Imagem em Imagem)

24 Botão **Blank** (desliga a projeção de vídeo)

25 Botão de iluminação (ilumina o controle remoto)

26 Botão **Standby** (desliga o projetor)

Pro Cinema 6050UB



1 Botão **On** (liga o projetor)

2 Botão **Home** (mostra a tela inicial)

3 Botões de fonte (selecionam as fontes de vídeo específicas)

4 Botão **Link Menu** (exibe o menu principal do dispositivo conectado)

Botões de controle (controlam a reprodução e outras funções de dispositivos conectados que suportam o padrão HDMI CEC)

5 Botão **HDMI Link** (exibe o menu de configurações para HDMI Link)

6 Botão **Lens** (navega pelas opções de ajuste da lente)
7 Botões de seta (navegam pelas opções na tela)
8 Botão **Default** (retorna a configuração selecionada ao seu valor padrão)
9 Botão **Menu** (acessa o sistema de menu do projetor)
10 Botão **Memory** (acessa o menu Memória)
11 Botão **Frame Int** (ajusta a configuração de interpolação de quadros)
12 Botão **RGBCMY** (ajusta a matiz, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY)
13 Botão **User** (pode ser personalizado para funções diferentes)
14 Botão **3D Format** (modifica o formato 3D)
15 Botão **HDR** (ajusta a faixa de cor dinâmica)
16 Botão **Pattern** (exibe um padrão de teste)
17 Botão **Lens2** (carrega a segunda posição de lente salva)
18 Botão **Lens1** (carrega a segunda posição de lente salva)
19 Botão **Esc** (cancela/sai das funções)
20 Botão **Enter** (seleciona opções)
21 Botão **Image Enh** (exibe o menu **Aprimor. Imagem**)
22 Botão **Color Mode** (seleciona modos de exibição)
23 Botão **Aspect** (seleciona a relação de aspecto da imagem)
24 Botão **Blank** (desliga a projeção de vídeo)
25 Botão de iluminação (ilumina o controle remoto)
26 Botão **Standby** (desliga o projetor)

Tema principal: Localização das partes do projetor

Configuração do projetor

Siga as instruções nestas seções para instalar o projetor para uso.

Colocação do projetor
Conexões do projetor
Instalação das pilhas no controle remoto

Colocação do projetor

Você pode colocar o projetor em praticamente qualquer superfície plana para projetar uma imagem.

Você também pode instalar o projetor no teto se desejar colocá-lo em um local fixo.

Leve em consideração o seguinte quando selecionar um lugar para o projetor:

- Coloque o projetor em uma superfície estável e nivelada ou instale-o usando uma montagem permanente compatível.
- Deixe espaço suficiente ao redor e embaixo do projetor para ventilação e não o coloque em cima ou próximo a qualquer objeto que possa bloquear as aberturas de ventilação.
- Coloque o projetor paralelo à tela.
- Coloque o projetor próximo a uma tomada elétrica aterrada ou extensão.

Opções de instalação e montagem do projetor
Distância de projeção

Tema principal: Configuração do projetor

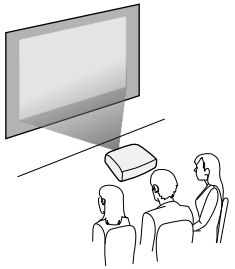
Tarefas relacionadas

Mudança do modo de projeção usando os menus

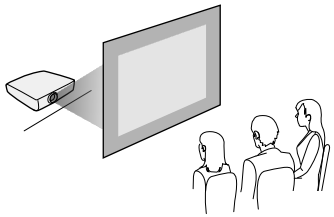
Opções de instalação e montagem do projetor

Você pode montar ou instalar o projetor das seguintes maneiras:

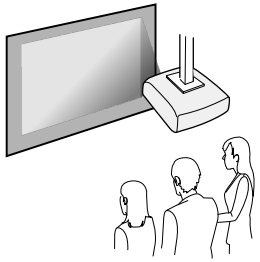
Frontal



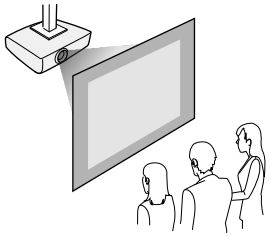
Posterior



Frontal/Teto



Posterior/Teto



Quando instalar o projetor, certifique-se de colocá-lo diretamente em frente à tela e não em ângulo, se possível. Se o projetor não puder ser centrado na frente da dela, use o deslocamento da lente para reposicionar a imagem ao invés de usar a correção de keystone (efeito trapézio) para uma melhor qualidade da imagem.

Se projetar a partir do teto ou por trás da tela, certifique-se de selecionar a opção correta de **Projecção** no sistema de menus do projetor.

Tema principal: Colocação do projetor

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Distância de projeção

A distância entre o projetor e a tela determina o tamanho aproximado da imagem. O tamanho da imagem aumenta conforme se afasta o projetor da tela, mas isso pode variar dependendo do zoom, da relação de aspecto e de outras configurações.

Use estas tabelas para determinar aproximadamente a distância ideal do projetor à tela baseado no tamanho da imagem projetada. (As medidas podem ter sido arredondadas para cima ou para baixo.)

Você também pode usar a calculadora de distância do projetor no site files.support.epson.com.

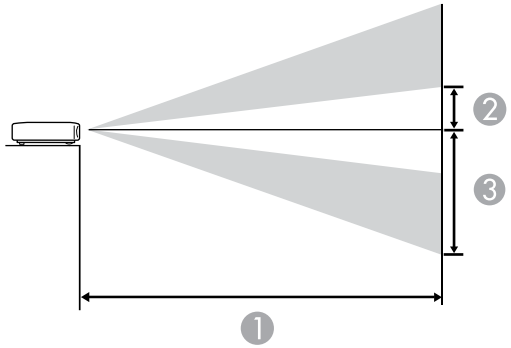


Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:9

Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele	Distância do centro da lente (2)	Distância do centro da lente (3)	Deslocamento horizontal do centro da lente
50 pol.	58 a 123 pol. (148 a 313 cm)	11,3 pol. (29 cm)	35,9 pol. (91 cm)	±20,5 pol. (±52 cm)
60 pol.	70 a 148 pol. (178 a 376 cm)	13,6 pol. (35 cm)	43 pol. (109 cm)	±24,6 pol. (±63 cm)
80 pol.	94 a 198 pol. (239 a 630 cm)	18,2 pol. (46 cm)	57,4 pol. (146 cm)	±32,8 pol. (±83 cm)
100 pol.	118 a 248 pol. (300 a 630 cm)	22,7 pol. (58 cm)	71,7 pol. (182 cm)	±41 pol. (±104 cm)
150 pol.	178 a 373 pol. (452 a 947 cm)	34 pol. (86 cm)	107,6 pol. (273 cm)	±61,6 pol. (±156 cm)
200 pol.	238 a 498 pol. (604 a 1264 cm)	45,4 pol. (115 cm)	143,4 pol. (364 cm)	±82,1 pol. (±209 cm)

Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele	Distância do centro da lente (2)	Distância do centro da lente (3)	Deslocamento horizontal do centro da lente
250 pol.	297 a 623 pol. (756 a 1582 cm)	56,7 pol. (144 cm)	179,3 pol. (455 cm)	±102,6 pol. (±261 cm)
300 pol.	357 a 748 pol. (908 a 1899 cm)	68,1 pol. (173 cm)	215,2 pol. (547 cm)	±123,1 pol. (±313 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3

Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele	Distância do centro da lente (2)	Distância do centro da lente (3)	Deslocamento horizontal do centro da lente
50 pol.	72 a 151 pol. (182 a 384 cm)	13,9 pol. (35 cm)	43,9 pol. (111 cm)	±25,1 pol. (±56 cm)
60 pol.	86 a 182 pol. (219 a 462 cm)	16,7 pol. (42 cm)	52,7 pol. (134 cm)	±30,1 pol. (±77 cm)
80 pol.	115 a 243 pol. (293 a 617 cm)	22,2 pol. (56 cm)	70,2 pol. (178 cm)	±40,2 pol. (±102 cm)
100 pol.	145 a 304 pol. (368 a 772 cm)	27,8 pol. (71 cm)	87,8 pol. (223 cm)	±50,2 pol. (±128 cm)
120 pol.	174 a 365 pol. (442 a 927 cm)	33,3 pol. (854 cm)	105,3 pol. (268 cm)	±60,3 pol. (±153 cm)
150 pol.	218 a 457 pol. (554 a 1160 cm)	41,7 pol. (106 cm)	131,7 pol. (334 cm)	±75,4 pol. (±191 cm)
200 pol.	291 a 610 pol. (740 a 1548 cm)	55,6 pol. (141 cm)	175,6 pol. (446 cm)	±100,5 pol. (±255 cm)
220 pol.	321 a 671 pol. (814 a 1704 cm)	61,1 pol. (155 cm)	193,1 pol. (491 cm)	±110,5 pol. (±281 cm)

Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele	Distância do centro da lente (2)	Distância do centro da lente (3)	Deslocamento horizontal do centro da lente
244,8 pol.	357 a 746 pol. (906 a 1896 cm)	68 pol. (173 cm)	214,8 pol. (546 cm)	±123 pol. (±312 cm)

Tema principal: Colocação do projetor

Conexões do projetor

Consulte estas seções para conectar o projetor e uma variedade de fontes de projeção.

Cuidado: Se for usar o projetor em altitude superior a 1.500 metros, ative a opção **Modo Alta Altitude** para garantir que a temperatura interna do projetor seja regulada corretamente.

Conexão a fontes de vídeo HDMI
Conexão a fontes de computador
Colocação e remoção das presilhas de cabo
Conexão de alto-falantes externos
Conexão à porta Trigger Out

Tema principal: Configuração do projetor

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

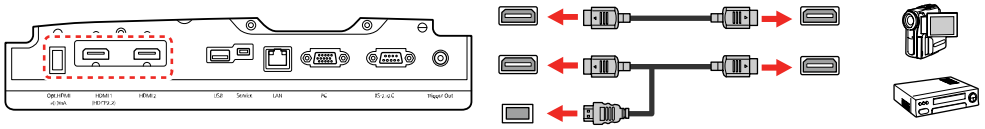
Conexão a fontes de vídeo HDMI

Se a sua fonte de vídeo tiver uma porta HDMI, você pode conectá-la ao projetor usando um cabo opcional HDMI. A conexão HDMI proporciona a melhor qualidade de imagem.

1. Conecte o cabo HDMI à porta de saída HDMI da fonte de vídeo.

   Observação: Para exibir sinais na banda de transmissão de 18 Gbps, como de uma fonte 4K 60 fps, use um cabo para sinais 18Gbps (Pro Cinema 6050UB).

2. Conecte a outra extremidade a uma das portas HDMI do projetor. Se for conectar um cabo HDMI óptico, você também precisa conectar o conector de energia do cabo USB na porta **Opt.HDMI (300mA)**.



Observação: Quando uma fonte de áudio/vídeo que cumpre o padrão HDMI CEC é conectada à porta HDMI do projetor, o controle remoto do projetor pode ser usado para controlar certas funções do dispositivo conectado se apertar o botão **HDMI Link** no controle remoto e configurar a opção **Ligação HDMI** como **Activado**.

Tema principal: Conexões do projetor

Conexão a fontes de computador

Siga as instruções nestas seções para conectar um computador ao projetor.

Conexão ao computador para vídeo VGA
Conexão a um computador para vídeo HDMI

Tema principal: Conexões do projetor

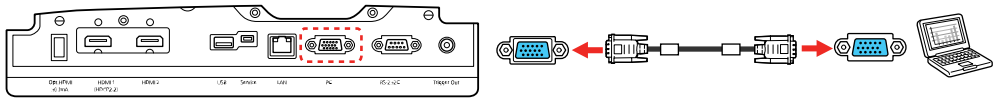
Conexão ao computador para vídeo VGA

Você pode conectar o projetor usando um cabo VGA de computador.

Observação: Para conectar um Mac que não inclui uma porta de saída de vídeo compatível, você precisará obter um adaptador que permite que conecte a uma porta de entrada do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptador compatíveis. Para conectar um smartphone ou tablet, você pode ter que obter um adaptador que permita conexão ao projetor. Isso permite que projete a tela do seu smartphone ou tablet, assista a filmes e mais. Entre em contato com o fabricante do dispositivo para saber quais são as opções de adaptadores compatíveis.

1. Se necessário, desconecte o cabo de monitor do computador.
2. Conecte o cabo VGA do computador à porta de monitor do computador.

3. Conecte a outra extremidade à porta **PC** do projetor.



4. Aperte os parafusos dos conectores VGA.

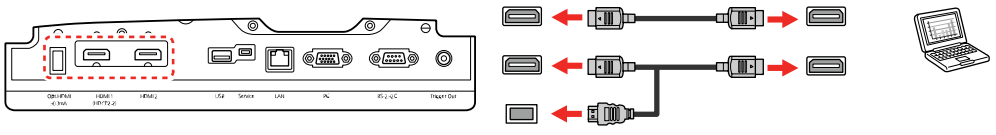
Tema principal: Conexão a fontes de computador

Conexão a um computador para vídeo HDMI

Se o seu computador tiver uma porta HDMI, você pode conectá-lo ao projetor usando um cabo HDMI opcional.

Observação: Para conectar um Mac que não inclui uma porta de saída de vídeo compatível, você precisará obter um adaptador que permite que conecte a uma porta de entrada do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptador compatíveis. Para conectar um smartphone ou tablet, você pode ter que obter um adaptador que permita conexão ao projetor. Isso permite que projete a tela do seu smartphone ou tablet, assista a filmes e mais. Entre em contato com o fabricante do dispositivo para saber quais são as opções de adaptadores compatíveis.

1. Conecte o cabo HDMI à porta de saída HDMI do computador.
2. Conecte a outra extremidade a uma das portas HDMI do projetor. Se for conectar um cabo HDMI óptico, você também precisa conectar o conector de energia do cabo USB na porta **Opt.HDMI (300mA)**.



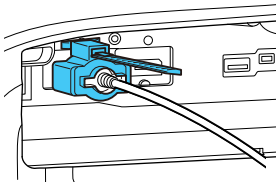
Tema principal: Conexão a fontes de computador

Colocação e remoção das presilhas de cabo

Você pode instalar as presilhas de cabo que vieram com o seu projetor para oferecer suporte adicional aos cabos HDMI.

1. Conecte os cabos HDMI.

2. Insira cada guia nos orifícios da presilha do cabo próximos da porta **HDMI**.
3. Prenda as presilhas de cabo aos cabos HDMI. Certifique-se de deixar os cabos destravados.
4. Deslize cada presilha do cabo nas guias e trave as braçadeiras nos conectores.

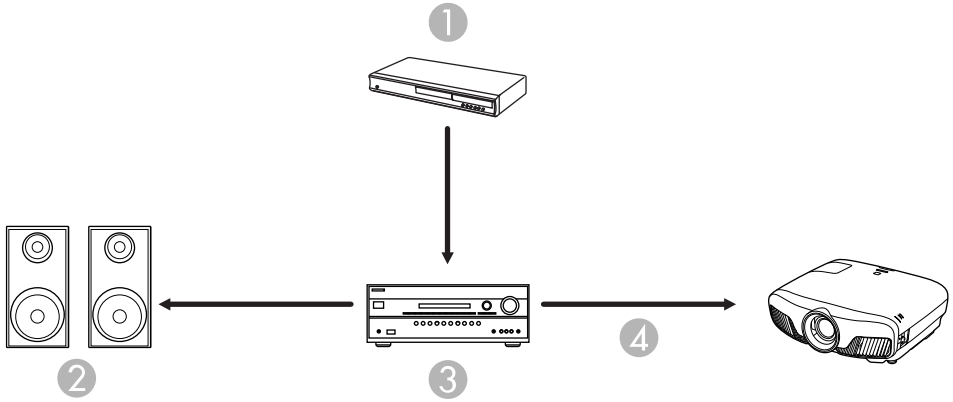


Para remover as presilhas do cabo, abra as braçadeiras e desconecte os cabos. Depois aperte as laterais de cada guia e as remova cuidadosamente dos orifícios das presilhas cabo.

Tema principal: Conexões do projetor

Conexão de alto-falantes externos

Para adicionar som, você pode conectar a sua fonte de vídeo e alto-falantes a um receptor de áudio e vídeo e depois conectar o receptor ao projetor usando uma das saídas de vídeo compatíveis do receptor (se disponível, uma conexão HDMI oferece a melhor qualidade de imagem). Você também pode conectar os alto-falantes a qualquer fonte de vídeo que tenha conexões para alto-falante.



1 Fonte de vídeo

2 Alto-falantes com surround sound

3 Receptor

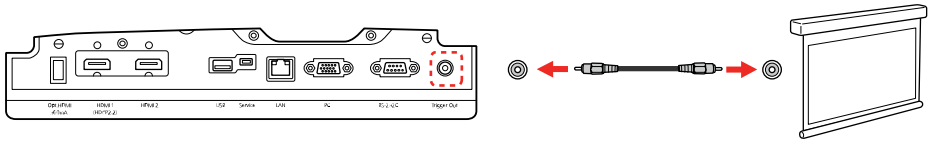
4 Cabo de vídeo

Tema principal: Conexões do projetor

Conexão à porta Trigger Out

Você pode conectar o seu projetor a dispositivos externos, como telas motorizadas que suportem um sinal de trigger. Quando ativo, um sinal de 12V (máximo 200 mA) é enviado ao dispositivo conectado enquanto o projetor está ligado.

1. Conecte um cabo de mini-tomada estéreo de 3,5 mm à porta trigger do dispositivo externo. Consulte a documentação do dispositivo para obter informações detalhadas.
2. Conecte a outra extremidade à outra extremidade da porta **Trigger Out** do projetor.



3. Ative a configuração **Trigger Out** no menu **Avançado** do projetor.

Tema principal: Conexões do projetor

Referências relacionadas

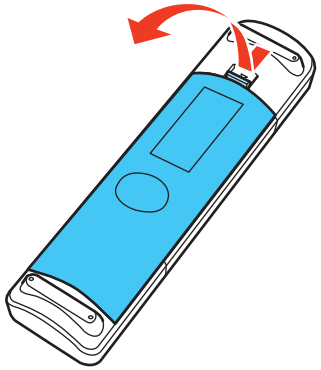
Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Instalação das pilhas no controle remoto

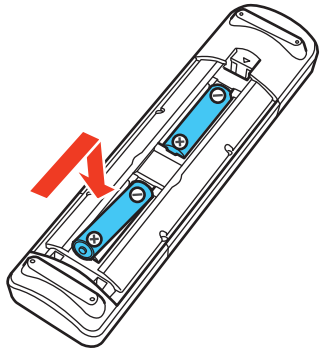
O controle remoto usa as duas pilhas AA fornecidas com o projetor.

Cuidado: Use apenas o tipo de pilha especificado neste manual. Não instale pilhas de tipos diferentes ou misture pilhas novas e velhas.

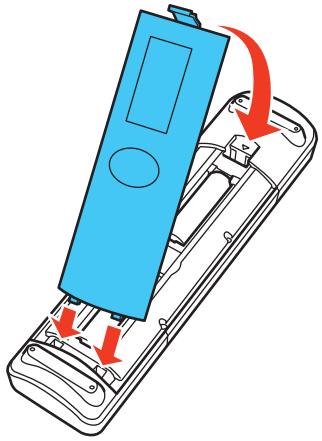
1. Remova a tampa do compartimento de pilhas.



2. Coloque as pilhas com as extremidades marcadas como **+** e **–** na posição mostrada.



3. Recoloque a tampa do compartimento da pilha, pressionando-a até que ela feche fazendo um som de "clique".



Aviso: Desfaça-se das pilhas usadas de acordo com as regulamentações locais. Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo. Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças; elas podem causar asfixia e são muito perigosas se ingeridas.

Tema principal: Configuração do projetor

Referências relacionadas

Especificações do controle remoto

Uso do projetor em rede

Siga as instruções nestas seções para instalar o projetor para uso em rede.

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Projeção em uma rede com fio
Projeção em uma rede sem fio
Seleção das configurações de detecção de rede externa

Projeção em uma rede com fio

Você pode projetar através de uma rede com fio. Para isso, conecte o projetor à rede usando um cabo de Ethernet e depois configure o projetor e o computador para projeção em rede.

Você pode usar o Epson iProjection para projetar imagens estáticas e apresentações em uma rede com fios.

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Observação: Se o seu projetor estiver conectado através de um cabo LAN (Ethernet) a uma rede que inclua um ponto de acesso sem fios, você pode se conectar ao projetor sem fios através do ponto de acesso usando o software de rede da Epson.

Conexão a uma rede com fio
Seleção das configurações de rede com fio

Tema principal: Uso do projetor em rede

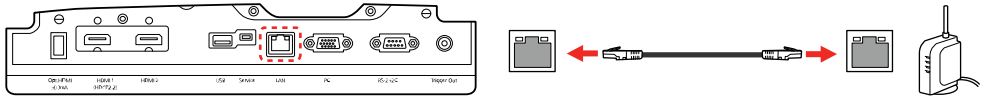
Referências relacionadas

Software e manuais adicionais do projetor

Conexão a uma rede com fio

Para conectar o projetor à rede local (LAN) com fio, use um cabo de rede 100Base-TX ou 10Base-T. Para assegurar que a transmissão de dados ocorra de maneira apropriada, use cabos blindados Categoria 5 ou superiores.

1. Conecte uma extremidade do cabo de rede ao seu hub, comutador (switch) ou roteador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo à porta **LAN** do projetor.



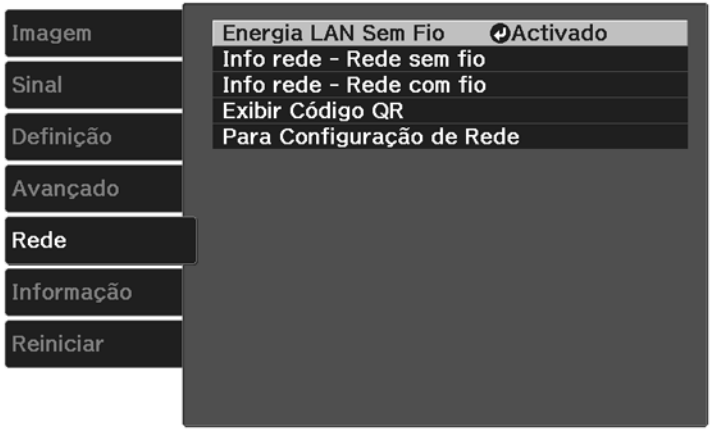
Tema principal: Projeção em uma rede com fio

Seleção das configurações de rede com fio

Antes de poder projetar a partir de computadores, tablets ou smartphones na rede, você deve selecionar as configurações de rede para o projetor usando o sistema de menus.

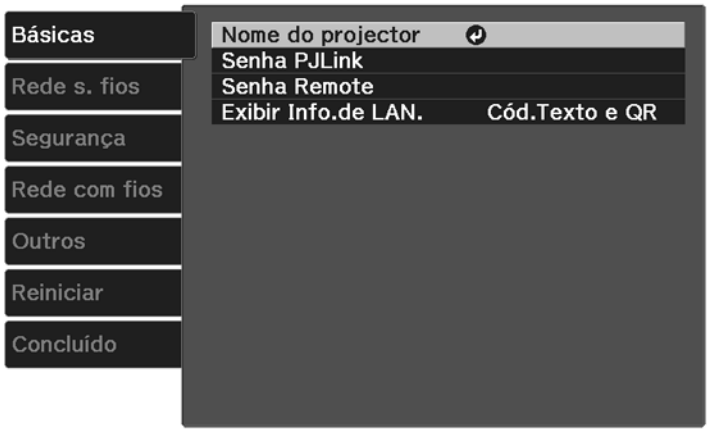
Observação: Certifique-se de que o projetor já esteja conectado à rede com fios através da porta **LAN**.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.



4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.

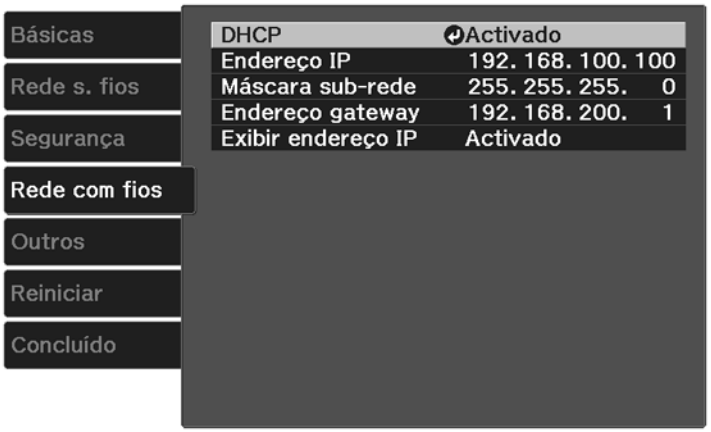
5. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.



6. Selecione as seguintes opções básicas conforme necessário:
   - **Nome do projector** permite que digite uma senha de até 16 caracteres alfanuméricos para identificar o projetor na rede.
   - **Senha PJLink** permite que digite uma senha de até 32 caracteres alfanuméricos para usar o protocolo PJLink para controle do projetor.
   - **Senha Remote** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar a tela Remote ou Controle básico em um smartphone ou tablet.
   - **Exibir Info.de LAN** permite que selecione como o projetor exibe informação de rede. Você pode selecionar uma opção para exibir um código QR que permite que se conecte rapidamente ao seu dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.

   Observação: Use o teclado exibido para digitar o nome, senha e palavra-chave. Aperte os botões de seta no controle remoto para destacar os caracteres e aperte **Enter** para selecioná-los. Aperte **Concluído** quando terminar.

7. Escolha **Rede com fio** e pressione **Enter**.



8. Selecione a sua configuração de IP conforme necessário:
   - Caso a rede determine um endereço automaticamente, ative o parâmetro **DHCP**.
   - Se tiver que digitar os endereços manualmente, desative a opção **DHCP** e insira o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway**, conforme necessário.

   Observação: Para destacar os números que deseja no teclado exibido, aperte os botões de seta no controle remoto. Para selecionar um número destacado, pressione **Enter**. Aperte **Concluído** quando terminar.

9. Para prevenir a exibição do endereço de IP na tela de espera, desative a opção **Exibir endereço IP**.
10. Quando terminar de selecionar as configurações, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as configurações e sair dos menus.

Tema principal: Projeção em uma rede com fio

Projeção em uma rede sem fio

Você pode projetar em uma rede sem fio. Para isso, você precisa configurar o seu projetor e computador para projeção sem fio.

Observação: O módulo de LAN sem fio 802.11b/g/n da Epson não está incluído com o seu projetor e é opcional.

Para fazer uma conexão sem fio ao sem projetor, configure a conexão usando os menus de Rede do projetor.

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Você pode usar o Epson iProjection para projetar imagens estáticas e apresentações em uma rede sem fios.

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Observação: Se o seu projetor estiver conectado através de um cabo LAN a uma rede que inclua um ponto de acesso sem fio, você pode se conectar ao projetor sem fio através do ponto de acesso usando o software de rede da Epson.

Instalação do módulo de LAN sem fios
Seleção manual das configurações de rede sem fio
Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel
Busca por uma rede sem fio
Seleção das configurações de rede sem fio em Windows
Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac
Ativação da segurança WPA ou WPA2

Tema principal: Uso do projetor em rede

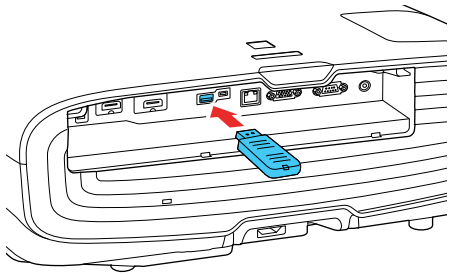
Referências relacionadas
Software e manuais adicionais do projetor

Instalação do módulo de LAN sem fios

Para usar o projetor em uma rede sem fios, instale o módulo de LAN sem fios opcional 802.11b/g/n da Epson no projetor. Não instale qualquer outro tipo de módulo sem fio.

Observação: O módulo de rede local (LAN) sem fio não está incluído com o seu projetor.

Insira o módulo de LAN sem fios na porta **USB**.



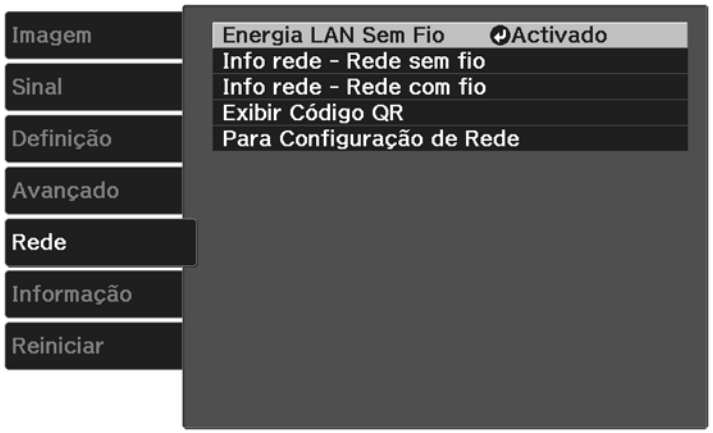
A luz no módulo de LAN sem fio acende quando o módulo está instalado e funcionando. A luz pisca quando o módulo está se comunicando através da rede.

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

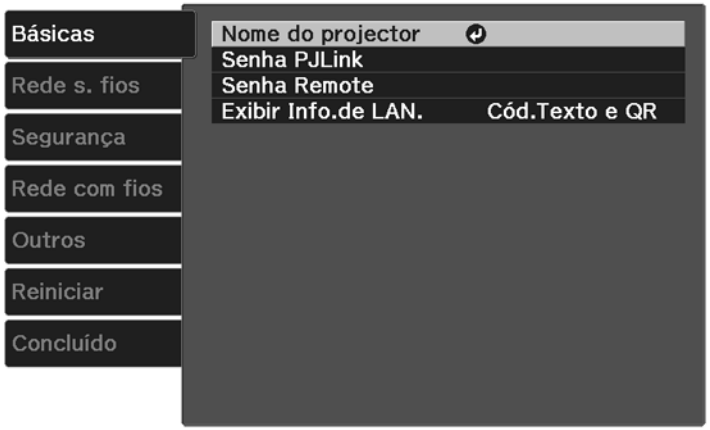
Seleção manual das configurações de rede sem fio

Antes de poder projetar a partir da sua rede sem fio, você deve selecionar as configurações de rede para o projetor usando o sistema de menus.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.



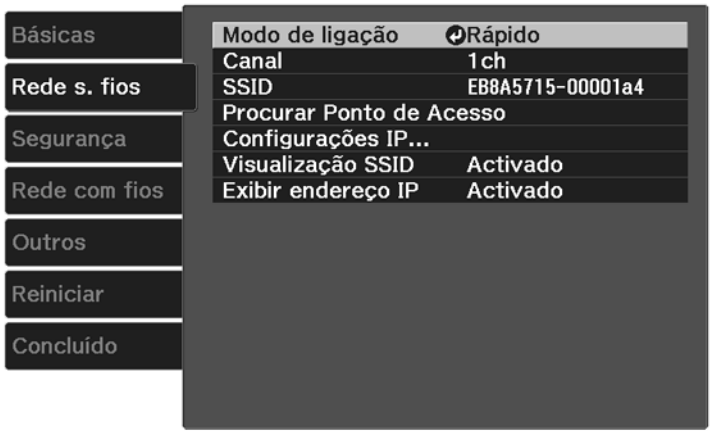
4. Certifique-se de que a opção **Energ LAN Sem Fio** está definida como **Activado**.
5. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
6. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.



7. Selecione as seguintes opções básicas conforme necessário:
   - **Nome do projector** permite que digite uma senha de até 16 caracteres alfanuméricos para identificar o projetor na rede.
   - **Senha PJLink** permite que digite uma senha de até 32 caracteres alfanuméricos para usar o protocolo PJLink para controle do projetor.
   - **Senha Remote** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar a tela Remote ou Controle básico em um smartphone ou tablet.
   - **Exibir Info.de LAN** permite que selecione como o projetor exibe informação de rede. Você pode selecionar uma opção para exibir um código QR que permite que se conecte rapidamente ao seu dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.

   Observação: Use o teclado exibido para digitar o nome, senha e palavra-chave. Aperte os botões de seta no controle remoto para destacar os caracteres e aperte **Enter** para selecioná-los. Aperte **Concluído** quando terminar.

8. Selecione o menu **Rede s. fios** e aperte **Enter**.



9. Selecione as configurações no menu **Rede s. fios** conforme necessário para a sua rede.
10. Quando terminar de selecionar as configurações, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair dos menus.

Depois de completar a configuração sem fio para o seu projetor, você precisa selecionar a rede sem fio no seu computador ou dispositivo iOS ou Android.

Configurações do menu da rede sem fio

Endereços IP restritos

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

Configurações do menu da rede sem fio

Configuração	Opções	Descrição
Modo de ligação	**Rápido** **Avançado**	Seleciona o tipo de conexão sem fio: **Rápido**: permite que conecte rapidamente a dispositivos locais sem uma conexão à internet. **Avançado**: permite conectar vários computadores através de um ponto de acesso da rede sem fios (modo de infraestrutura).
Canal	**1ch** **6ch** **11ch**	No modo de ligação **Rápido**, seleciona a faixa de frequência (canal) utilizada pela rede sem fio.
SSID	Até 32 caracteres alfanuméricos.	Configura o SSID (nome da rede) do sistema de rede sem fio ao qual o projetor está conectado.
Procurar Ponto de Acesso	**Para Exibição de Busca**	Procura por pontos de acesso em rede sem fio disponíveis no modo de conexão **Avançado**.
Configurações IP	—	Ativa o DHCP se a sua rede designar endereços automaticamente; configure como **Desactivado** para digitar o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** da rede manualmente (veja a lista de endereços de IP restritos no link abaixo).
Visualização SSID	**Activado** **Desactivado**	Seleciona se deseja que o SSID seja exibido na tela do modo em espera da rede e na tela inicial.

Configuração	Opções	Descrição
Exibir endereço IP	**Activado** **Desactivado**	Seleciona se deseja que o endereço de IP seja exibido na tela do modo em espera da rede e na tela inicial.

Tema principal: Seleção manual das configurações de rede sem fio

Referências relacionadas

Endereços IP restritos

Endereços IP restritos

Quando digitar manualmente as Configurações IP, você não pode usar os seguintes endereços IP:

Configuração	Endereços IP restritos
Endereço IP	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 a 255.255.255.255
Máscara sub-rede	0.0.0.0 255.255.255.255
Endereço gateway	0.0.0.0 127.x.x.x 224.0.0.0 a 255.255.255.255

Tema principal: Seleção manual das configurações de rede sem fio

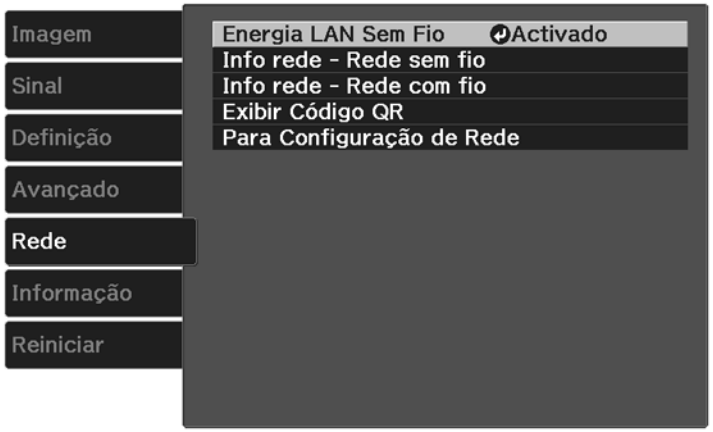
Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel

Após selecionar suas configurações de rede sem fio para o seu projetor, você pode exibir seu código QR na tela e usá-lo para conectar a um dispositivo móvel usando o aplicativo Epson iProjection.

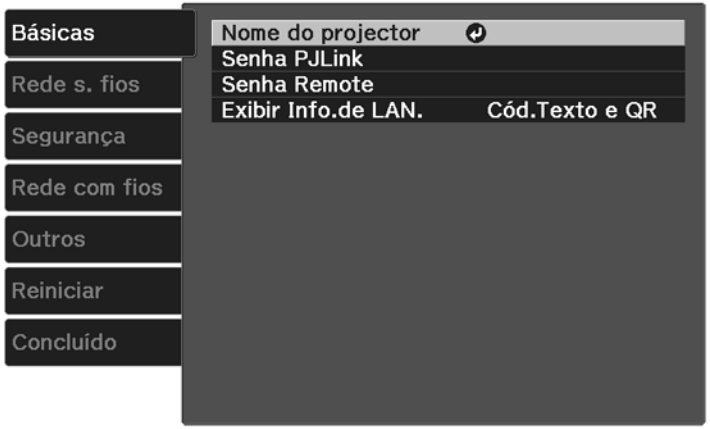
Observação: Você precisa ter instalada a versão mais recente do Epson iProjection no seu dispositivo. Visite o site latin.epson.com/iprojection para mais informações.

1. Pressione o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.



3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e aperte **Enter**.
4. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.



5. Defina a configuração **Exibir Info.de LAN.** como **Cód.Texto e QR**.
6. Selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as configurações e sair dos menus.

7. Execute um dos seguintes procedimentos:
   - Pressione o botão **LAN** do controle remoto.
   - Selecione **Exibir Código QR** no menu Rede do projetor.
   - Pressione o botão **Home** no controle remoto e selecione **Exibir Código QR** na tela principal.

   Seu projetor exibe o código QR na superfície de projeção.

   Observação: Se você não vir o código QR após pressionar o botão **LAN**, pressione **Enter** para exibi-lo.

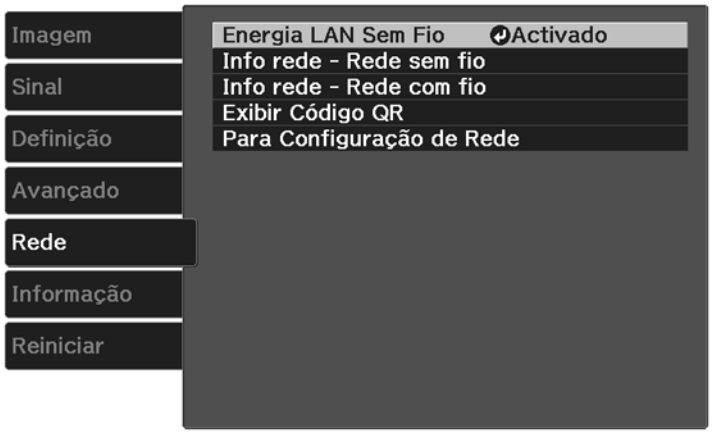
8. Inicie Epson iProjection no seu dispositivo móvel.
9. Use o recurso de leitor de código QR para lê-lo e conectar seu dispositivo ao projetor. Visite o site latin.epson.com/iprojection para instruções.

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

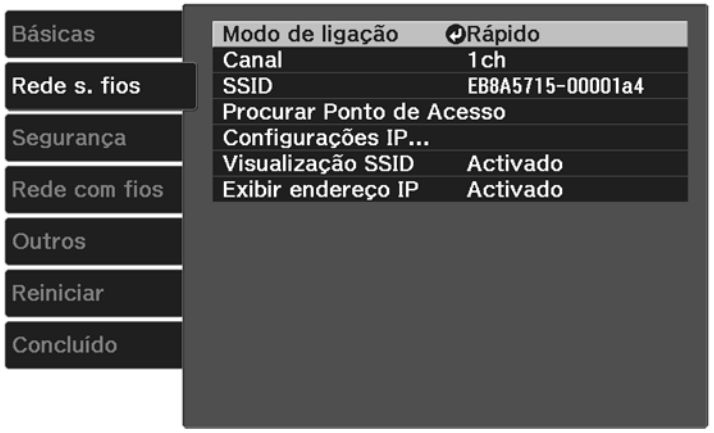
Busca por uma rede sem fio

Você pode usar a função de procura do seu projetor para localizar e conectar-se rapidamente a redes sem fio disponíveis.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.

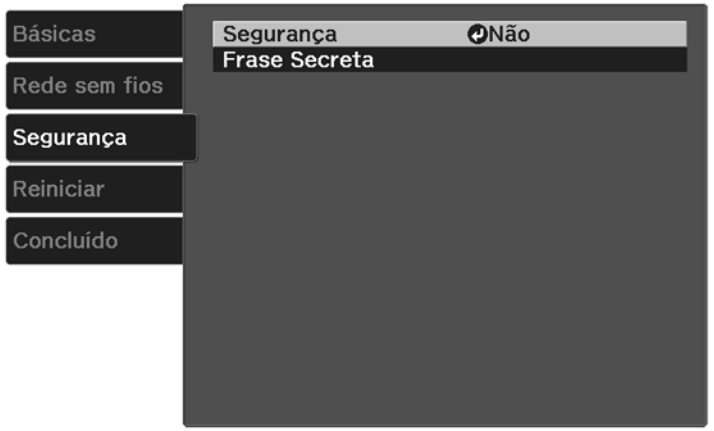


4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
5. Escolha **Rede s. fios** e pressione **Enter**.



6. Selecione **Avançado** como a configuração de Modo de ligação e aperte **Enter**.
7. Selecione **Procurar Ponto de Acesso** e aperte **Enter**.
8. Selecione o nome da rede sem fios a qual deseja se conectar e aperte **Enter**.
9. Se a rede tiver a segurança ativada, digite a senha.

   Você verá uma tela como esta:



10. Selecione as configurações no menu de Segurança conforme necessário para a sua rede.
11. Quando terminar, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair do sistema de menus.

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

Seleção das configurações de rede sem fio em Windows

Antes de conectar o projetor, selecione a rede sem fio correta no seu computador.

1. Para acessar o software do utilitário sem fio, acesse a área de trabalho e clique duas vezes no ícone da rede na barra de tarefas do Windows.
2. Execute um dos seguintes procedimentos:
   - Se o seu projetor estiver instalado em uma rede existente (modo Avançado), selecione o nome da rede (SSID).
   - Se o seu projetor estiver configurado para o modo Rápido, selecione o SSID do projetor.
3. Clique em **Ligar**.

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac

Antes de conectar o projetor, selecione a rede sem fio correta no seu Mac.

1. Clique no ícone do AirPort na barra de menu no alto da tela.
2. Certifique-se de que o AirPort esteja ligado e então siga uma destas instruções:
   - Se o seu projetor estiver instalado em uma rede existente (modo Avançado), selecione o nome da rede (SSID).
   - Se o seu projetor estiver configurado para o modo Rápido, selecione o SSID do projetor.

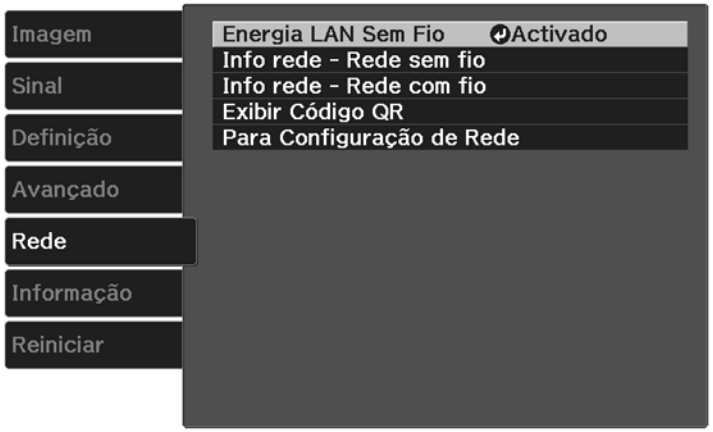
Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

Ativação da segurança WPA ou WPA2

Configure a segurança WPA ou WPA2 para corresponder às configurações de rede. Verifique com o seu administrador de rede para saber como digitar a informação correta.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.



4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
5. Selecione o menu **Segurança** e pressione **Enter**.
6. Selecione as configurações no menu de Segurança conforme necessário para a sua rede.
7. Quando terminar, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair do sistema de menus.

Configuração do menu Segurança de rede sem fios

Tema principal: Projeção em uma rede sem fio

Configuração do menu Segurança de rede sem fios

As configurações do menu Segurança permitem que selecione o tipo de segurança e de configuração de segurança correspondentes à rede à qual o projetor está conectado.

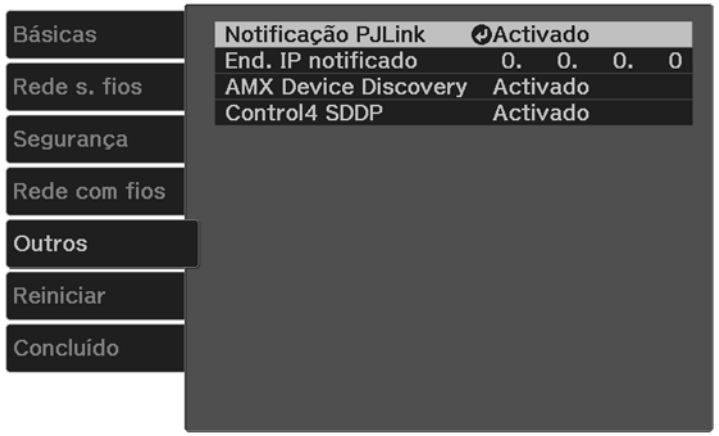
Configuração	Opções	Descrição
Segurança	**No** **WPA2-PSK** **WPA/WPA2-PSK**	Seleciona o tipo de segurança usado na rede sem fios.
Frase Secreta	—	Para a segurança selecionada, escolhe a senha compartilhada anteriormente utilizada na rede.

Tema principal: Ativação da segurança WPA ou WPA2

Seleção das configurações de detecção de rede externa

Se estiver usando um sistema de controle de rede compatível, você pode selecionar configurações que permitam que o seu projetor seja detectado por esses sistemas.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.
3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
4. Selecione o menu **Outros** e pressione **Enter**.



5. Se você quiser usar a função de notificação do PJLink, ative a configuração **Notificação PJLink** e digite o endereço IP do destino para as notificações na configuração **End. IP notificado** (Pro Cinema 6050UB).
6. Se o ambiente de rede usa um controlador AMX, selecione a configuração de **AMX Device Discovery** para permitir que o projetor seja detectado.
7. Se o seu ambiente de rede usar um controlador Control4 ou Control4 SDDP, ative a configuração **Control4 SDDP** para permitir que o projetor seja detectado.
8. Quando terminar, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair do sistema de menus.

Tema principal: Uso do projetor em rede

Uso dos recursos básicos do projetor

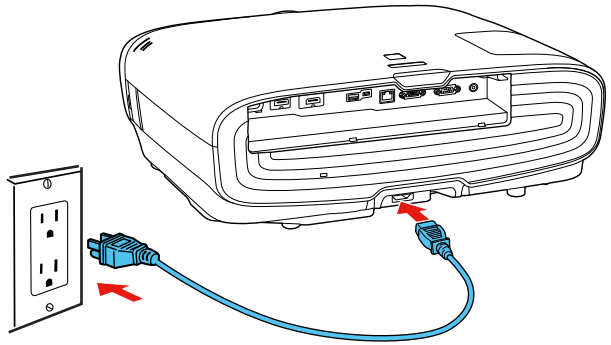
Siga as instruções nestas seções para usar os recursos básicos do projetor.

Ligar o projetor
Desligar o projetor
Visualização de imagens em 3D
Seleção do idioma dos menus do projetor
Ajuste da altura da imagem
Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente
Formato da imagem
Redimensionamento da imagem com a função de zoom
Ajuste do foco da imagem usando o botão da lente
Operação do controle remoto
Seleção de uma fonte de imagem
Modos de projeção
Relação de aspecto da imagem
Modo cor

Ligar o projetor

Ligue o computador ou equipamento de vídeo que deseja usar antes de ligar o projetor para que ele possa exibir a fonte de imagem.

1. Conecte o cabo de alimentação à entrada de energia do projetor.



2. Conecte o cabo de alimentação a uma tomada elétrica.

   Observação: Com o **Direct Power On** ativado, o projetor liga assim que conectado à tomada.

   A luz power do projetor fica azul. Isso indica que o projetor está recebendo energia.
3. Pressione o botão de energia no projetor ou o botão **On** no controle remoto para ligar o projetor.

   O obturador se abre e a luz de estado pisca em azul enquanto o projetor aquece. Quando o projetor tiver aquecido, a luz de estado para de piscar e fica azul.

   Aviso: Nunca olhe diretamente para a lente quando a lâmpada estiver acesa. Isso pode causar danos aos olhos e é especialmente perigoso para crianças.

Se não vir uma imagem projetada imediatamente, tente o seguinte:

- Ligue o computador ou fonte de vídeo conectada.
- Insira um DVD ou outra forma de vídeo e pressione o botão Play, se necessário.
- Aperte o botão **Source** no projetor para detectar a fonte de vídeo ou aperte um botão de fonte no controle remoto.
- Se a tela inicial for exibida, selecione a fonte que deseja projetar.

Uso da tela inicial

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Referências relacionadas

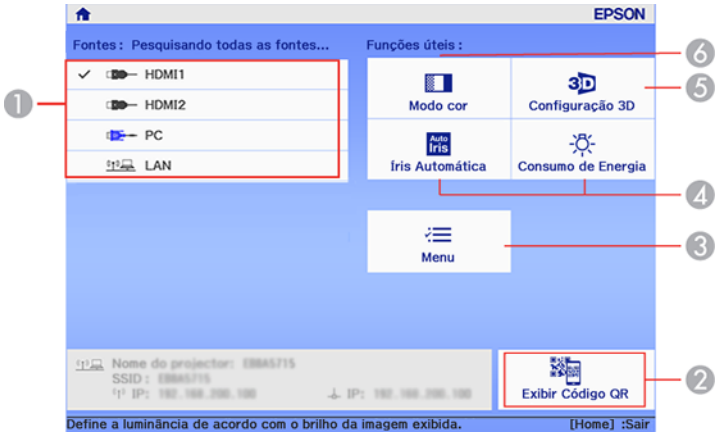
Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Uso da tela inicial

Você pode selecionar fontes de entrada e outras opções usadas com frequência a partir da tela inicial.

1. Para exibir a tela inicial, siga um destes passos:
   - Pressione o botão **Home** no controle remoto.
   - Ligue o projetor com a opção **Auto Exib.Tela Inicial** ativada .
   - Ligue o projetor quando nenhum sinal estiver sendo recebido da fonte de entrada selecionada.

2. Pressione os botões de seta no controle remoto ou no painel de controle para navegar pela tela e pressione **Enter** para selecionar uma opção.



1 Seleciona a fonte de vídeo que deseja projetar

2 Exibe o código QR (Pro Cinema 4050)

Exibe o guia de conexão (Pro Cinema 6050UB)

3 Exibe os menus do projetor

4 Seleciona opções personalizadas de menu

5 Seleciona mudança das configurações de 3D

6 Seleciona mudança do Modo cor

Observação: Sua tela principal pode ser diferente da ilustração mostrada aqui. Você pode selecionar opções personalizadas de menu usando as opções **Função Person.1** e **Função Person.2** no menu Avançado.

3. Pressione o botão **Home** para ocultar a tela inicial.

Tema principal: Ligar o projetor

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Desligar o projetor

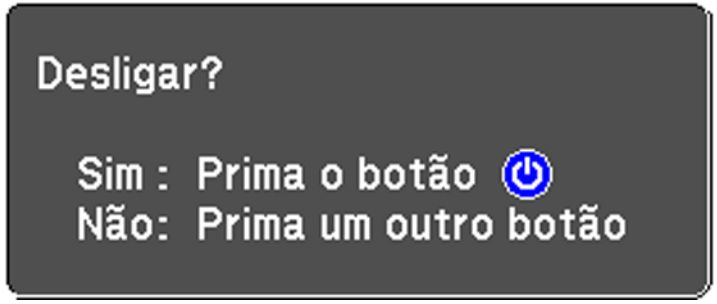
Antes de desligar o projetor, desligue qualquer computador conectado a ele para que possa ver a tela do computador durante o desligamento.

Observação: Desligue o produto quando não for usá-lo, para prolongar a vida do projetor. A vida útil da lâmpada irá variar de acordo com o modo selecionado, as condições de ambiente e o uso. O brilho diminui com o tempo.

Observação: Quando usa a função Em Branco, a lâmpada do projetor ainda está acesa. Para apagar a lâmpada, desligue o projetor.

1. Pressione o botão de energia no projetor ou o botão **Standby** no controle remoto.

   O projetor exibe uma tela de confirmação de desligamento.

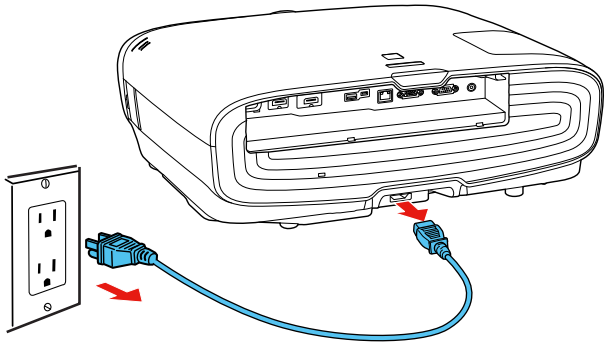


2. Pressione o botão de energia no projetor ou o botão **Standby** no controle remoto novamente. (Para deixá-lo ligado, pressione qualquer outro botão.)

   A lâmpada apaga e o obturador da lente fecha. A luz **Status** do projetor pisca e depois apaga.

   Observação: Se você desconectar o projetor antes da luz **Status** parar de piscar e precisar ligar o projetor novamente, aguarde até que a lâmpada tenha esfriado (aproximadamente 10 minutos), conecte o cabo de energia novamente e volte a ligar o projetor. Não é possível operar o projetor até que ele termine de esfriar.

3. Para transportar ou armazenar o projetor, certifique-se de que a luz de Status está apagada, depois desconecte o cabo de alimentação.



Cuidado: Para evitar danos ao projetor ou à lâmpada, nunca desconecte o cabo de alimentação quando a luz de Status estiver acesa ou piscando.

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Tarefas relacionadas

Desativação temporária da imagem

Transporte do projetor

Visualização de imagens em 3D

Você pode visualizar imagens em 3D utilizando seu projetor. A visualização de imagens em 3D requer um dispositivo de vídeo compatível com 3D, um cabo HDMI compatível e um par de óculos Epson RF 3D (não incluído com o seu projetor). Você também pode converter imagens 2D para 3D usando a configuração **Conversão 2D para 3D** no menu **Sinal** > **Configuração 3D** do projetor (Pro Cinema 4050).

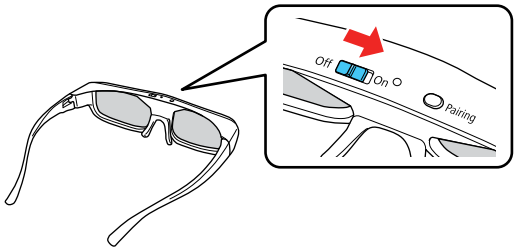
É possível adquirir óculos RF 3D da Epson de um revendedor autorizado. Para localizar o revendedor mais próximo, visite o site epson.com.br. Você também pode entrar em contato com o escritório de vendas conforme descrito em "Onde obter ajuda".

Observação: Certifique-se de que a opção **Exibição 3D** no menu **Sinal** esteja configurada como **Automático** ou **3D**.

1. Conecte um aparelho de vídeo compatível com 3D ao projetor utilizando um cabo HDMI compatível.
2. Ligue o aparelho de vídeo e, em seguida, ligue o projetor.
3. Inicie a reprodução a partir do aparelho de vídeo.

   Observação: Certifique-se de que o aparelho de vídeo está exibindo o conteúdo no modo 3D.

4. Deslize o botão nos óculos 3D para a posição **On** (ativado).



5. Coloque os óculos 3D e veja a imagem projetada. Se não conseguir ver a imagem em 3D, pareie os óculos com o projetor.

   Observação: Se você mudar a fonte de vídeo ou não estiver dentro do alcance do seu projetor, os óculos entram em modo de espera e a luz de estado pisca verde. Deslize o botão de energia nos óculos para a posição **Off** (desativado) e, em seguida, para a posição **On** (ativado) novamente para voltar à visualização em 3D.

Pareamento dos óculos 3D com o projetor
Carregamento dos óculos 3D
Alcance da visualização em 3D

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Referências relacionadas

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

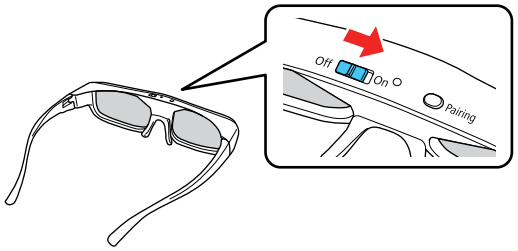
Tarefas relacionadas

Conexão a fontes de vídeo HDMI

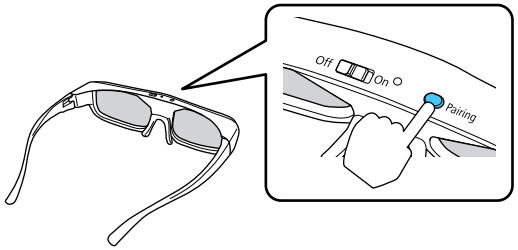
Pareamento dos óculos 3D com o projetor

Pareie os óculos com o projetor para estabelecer comunicação entre eles para visualização em 3D.

1. Ligue o projetor.
2. Configure a fonte de imagem no projetor como HDMI.
3. Projete uma imagem 3D.
4. Deslize o botão nos óculos 3D para a posição **On** (ativado).



5. Mova os óculos dentro de uma área de 3 metros do projetor e aperte o botão **Pairing** durante, pelo menos, três segundos.



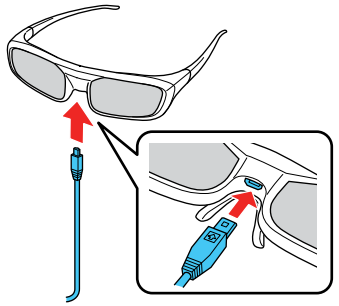
A luz de estado nos óculos piscará verde e vermelha. Se o pareamento for bem sucedido, a luz ficará verde por 10 segundos e, em seguida, desligará.

Tema principal: Visualização de imagens em 3D

Carregamento dos óculos 3D

Quando a luz de estado nos óculos piscar vermelha, indicando bateria fraca, está na hora de carregar os óculos.

1. Conecte a extremidade menor do cabo carregador à porta localizada na ponte dos óculos.



Observação: Certifique-se de conectar o cabo na posição correta ou você poderá danificar os óculos ou o cabo.

2. Execute um dos seguintes procedimentos:
   - Conecte a outra extremidade do cabo de carregamento a uma porta USB em um computador ou em outro dispositivo.
   - Conecte a outra extremidade do cabo de carregamento a um adaptador USB-para-AC com as seguintes especificações:

     Entrada: 100-240V, ~0.15A, 50-60Hz

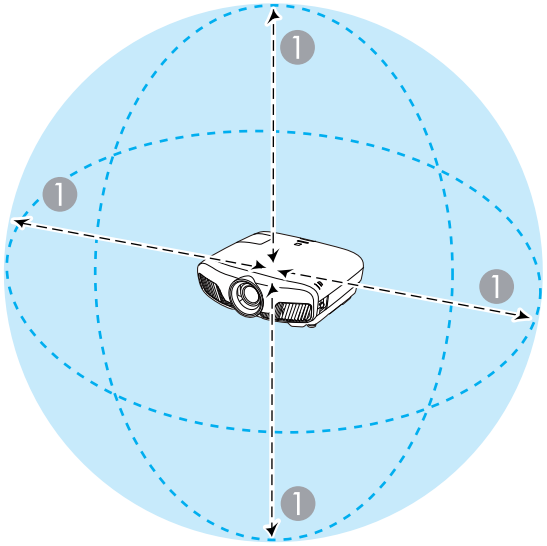
     Saída: 5V=1A

Os óculos estão totalmente carregados quando a luz de status nos óculos fica verde.

Tema principal: Visualização de imagens em 3D

Alcance da visualização em 3D

Ao visualizar imagens em 3D, certifique-se de estar posicionado dentro do alcance de visualização mencionado.



1 10 metros

Tema principal: Visualização de imagens em 3D

Seleção do idioma dos menus do projetor

Se quiser ver os menus e mensagens do projetor em outro idioma, você pode mudar a configuração de Língua.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.

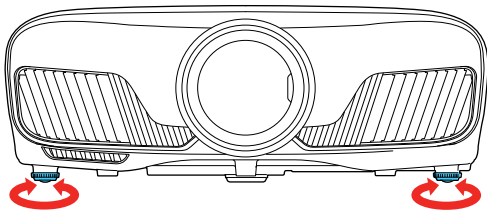
4. Selecione a configuração **Língua** e pressione **Enter**.
5. Selecione o idioma que deseja usar e pressione **Enter**.
6. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Ajuste da altura da imagem

Se estiver projetando de uma mesa ou outra superfície plana e a imagem estiver muito alta ou muito baixa, você pode ajustar a altura da imagem usando os pés ajustáveis do projetor.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Se a imagem estiver inclinada, gire os pés frontais para ajustar a altura.



3. Para ajustar mais a posição da imagem projetada, aperte o botão **Lens** no controle remoto ou no projetor até que **Ajustar Desl. Lente** apareça na tela e siga as instruções na tela.

Se a imagem projetada estiver irregular, você precisa ajustar o formato da imagem.

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

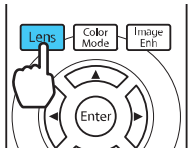
Conceitos relacionados

Formato da imagem

Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente

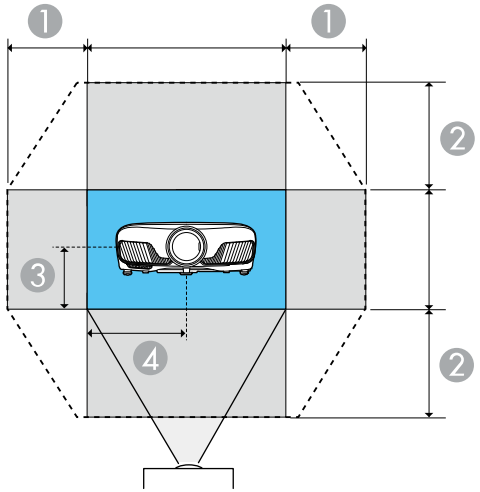
Se você não puder instalar o projetor diretamente em frente à tela, você pode ajustar a posição da imagem projetada usando a função de deslocamento da lente.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Lens** no painel de controle ou no controle remoto.



3. Pressione o botão **Lens** repetidamente até que **Ajustar Desl. Lente** seja exibido na tela.

4. Aperte os botões de seta no controle remoto ou no painel de controle para ajustar a posição da imagem projetada conforme necessário.



1 Alcance horizontal máximo (H × 47%)
2 Alcance vertical máximo (V × 96%)
3 1/2 da altura vertical da imagem
4 1/2 da largura horizontal da imagem

Observação: Você não pode mover a imagem nos valores horizontal e vertical máximos.

5. Quando terminar, pressione o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto.

Observação: Quando ajustar a altura da imagem, posicione a imagem mais abaixo de onde quiser que ela apareça e depois mova a imagem para cima. Isso previne que a imagem se desloque para baixo depois de ser ajustada. A imagem fica mais nítida quando a lente está na posição inicial. Para mover a lente para a posição inicial, aperte os botões de seta no controle remoto ou no painel de controle para mover a imagem na direção do centro da tela até que ela para na posição inicial (Pro Cinema 4050) ou aperte e segure o botão **Lens** no controle remoto por três segundos (Pro Cinema 6050UB).

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Formato da imagem

Você pode projetar uma imagem regular colocando o projetor diretamente em frente à tela e mantendo-o nivelado. Se colocou o projetor a um ângulo da tela ou inclinado para cima ou para baixo, talvez seja preciso corrigir o formato da imagem para uma melhor qualidade de exibição.

Correção da forma da imagem com os botões Keystone

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

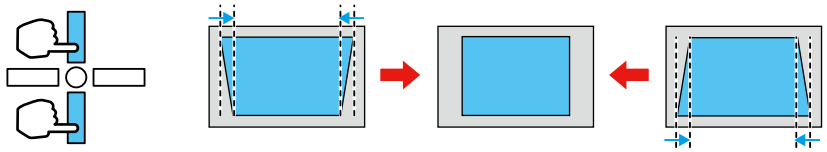
Correção da forma da imagem com os botões Keystone

Você pode usar os botões de correção de efeito trapézio do projetor para corrigir a forma de uma imagem retangular que está irregular nos lados.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.

   Observação: Você pode exibir um padrão para ajudar a ajustar a imagem projetada usando o botão **Pattern** no controle remoto.

2. Pressione um botão keystone no painel de controle do projetor.



   Depois da correção, sua imagem será ligeiramente menor.

   Observação: Se o projetor estiver instalado fora de alcance, você também pode corrigir a forma da imagem usando as configurações Keystone nos menus do projetor.

Tema principal: Formato da imagem

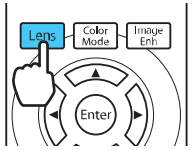
Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Redimensionamento da imagem com a função de zoom

Você pode ajustar o tamanho da imagem projetada usando a função de zoom.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione o botão **Lens** no painel de controle ou no controle remoto.



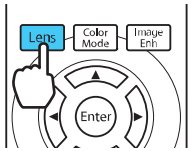
3. Pressione o botão **Lens** repetidamente até que **Ajustar Zoom** seja exibido na tela.
4. Aperte e segure o botão de seta para a direita ou para a esquerda no painel de controle ou no controle remoto do projetor para redimensionar a imagem.
5. Pressione o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto do projetor quando terminar.

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Ajuste do foco da imagem usando o botão da lente

Você pode ajustar a nitidez da imagem projetada usando a função de foco.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione o botão **Lens** no painel de controle ou no controle remoto.



3. Pressione o botão **Lens** repetidamente até que **Ajustar Foco** seja exibido na tela.
4. Aperte e segure o botão de seta para a direita ou para a esquerda no painel de controle ou no controle remoto do projetor para focar a imagem.
5. Pressione o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto do projetor quando terminar.

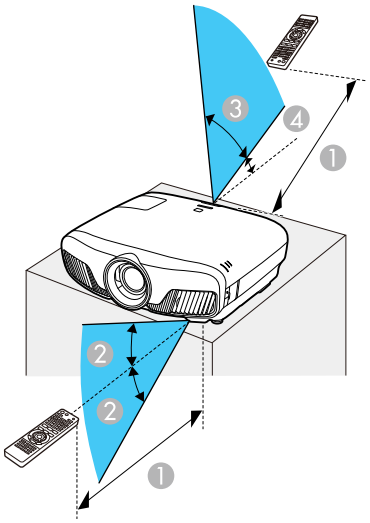
Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Operação do controle remoto

O controle remoto permite que você controle o projetor de quase qualquer lugar da sala. Você pode apontá-lo para a tela, para a frente ou para a parte de trás do projetor.

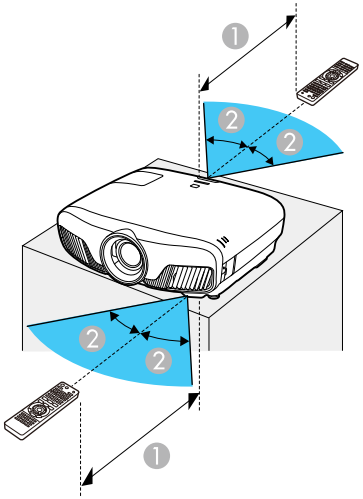
Certifique-se de apontar o controle remoto para os receptores do projetor nas distâncias e ângulos listados aqui.

Vertical



1	10 metros
2	± 30°
3	60°
4	10°

Horizontal



1	10 metros
2	± 30°

Observação: Evite usar o controle remoto sob lâmpadas fluorescentes claras ou sob luz solar direta, pois o projetor pode não responder corretamente. Se não for usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas.

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Tarefas relacionadas

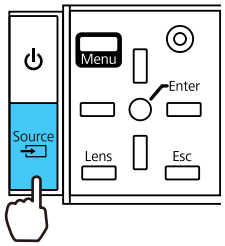
Uso da tela inicial

Seleção de uma fonte de imagem

Se conectou múltiplas fontes de imagem ao projetor, como um computador e um leitor de DVD, você pode querer trocar de uma fonte de imagem para outra.

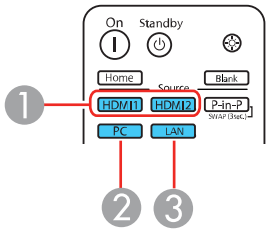
1. Certifique-se de que a fonte de imagem conectada que deseja usar está ligada.
2. Para fontes de imagem de vídeo, insira um DVD ou outra forma de vídeo e pressione Play, se necessário.

3. Realize um dos seguintes procedimentos:
   - Pressione o botão **Source** no projetor até ver a imagem da fonte de vídeo que deseja.

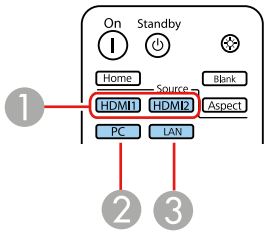


   - Pressione o botão para a fonte que deseja no controle remoto. Se houver mais de uma porta para aquela fonte, pressione o botão novamente para navegar pelas fontes.

Pro Cinema 4050



Pro Cinema 6050UB:

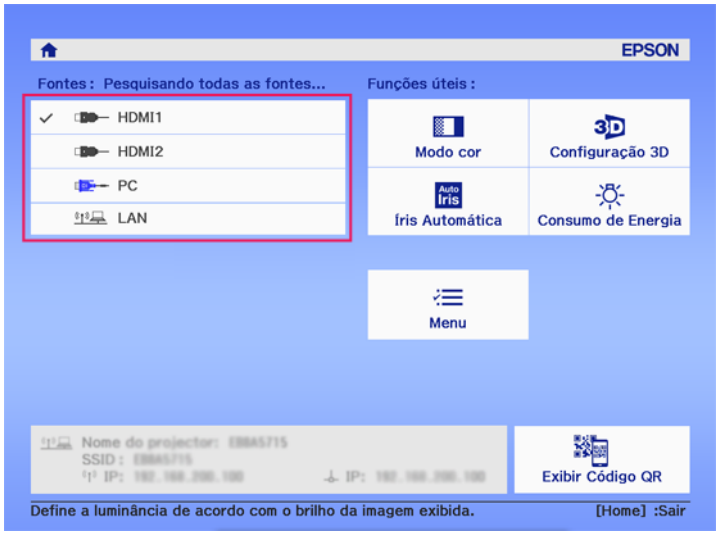


1 Fontes da porta HDMI

2 Fonte de porta Computer (VGA)

3 Fonte de rede

- Aperte o botão **Home** no controle remoto e selecione a fonte de imagem.



Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Modos de projeção

Dependendo de como posicionou o projetor, talvez seja preciso mudar o modo de projeção para que suas imagens projetem corretamente.

- **Frontal** (configuração padrão) permite que projete de uma mesa em frente à tela.
- **Frontal/Tecto** inverte a imagem verticalmente para projetar de cabeça para baixo com montagem no teto ou parede.
- **Posterior** inverte a imagem horizontalmente para projetar por trás de uma tela translúcida.
- **Posterior/Tecto** inverte a imagem vertical e horizontalmente para projetar do teto e por trás de uma tela translúcida.

Mudança do modo de projeção usando os menus

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Mudança do modo de projeção usando os menus

Você pode mudar o modo de projeção para inverter a imagem vertical ou horizontalmente usando os menus do projetor.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.

4. Selecione a configuração **Projecção** e pressione **Enter**.
5. Selecione um modo de projeção e pressione **Enter**.
6. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: Modos de projeção

Conceitos relacionados

Colocação do projetor

Relação de aspecto da imagem

O projetor pode exibir imagens em diferentes proporções de largura-altura, chamadas relações de aspecto. Normalmente, o sinal de entrada da fonte de vídeo determina a relação de aspecto da imagem. Contudo, para certas imagens, você pode mudar a relação de aspecto para preencher sua tela pressionando um botão no controle remoto.

Se você sempre quiser usar uma relação de aspecto em particular para uma certa fonte de entrada de vídeo, você pode selecionar usando os menus do projetor.

Mudança da relação de aspecto da imagem

Relações de aspecto da imagem disponíveis

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

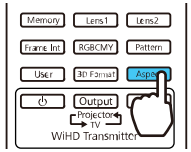
Mudança da relação de aspecto da imagem

Você pode mudar a relação de aspecto da imagem exibida para redimensioná-la.

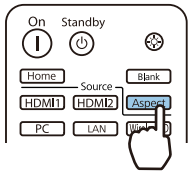
Observação: Para fontes HDMI, o sinal de entrada determina a relação de aspecto da imagem.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Aspect** no controle remoto.

   Pro Cinema 4050

   Pro Cinema 6050UB

   Uma lista de relações de aspecto disponíveis aparece.
3. Para navegar pelas relações de aspecto disponíveis para o seu sinal de entrada, pressione o botão de seta para cima ou para baixo repetidamente.
4. Aperte **Enter** para selecionar a relação de aspecto.

Tema principal: Relação de aspecto da imagem

Relações de aspecto da imagem disponíveis

Você pode selecionar as seguintes relações de aspecto, dependendo do sinal de entrada da fonte de imagem.

Observação: Quando o projetor estiver no modo 3D, a relação de aspecto é automaticamente determinada como **Modo Normal**.

Observação: Faixas pretas e imagens cortadas podem aparecer na projeção em certas relações de aspecto, dependendo da relação de aspecto e da resolução do sinal de entrada.

Configuração da relação de aspecto	Descrição
Automático	Ajusta a relação de aspecto automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Modo Normal	Exibe imagens usando toda a área de projeção e mantém a relação de aspecto da imagem.
Zoom	Exibe imagens usando toda a largura da área de projeção e mantém a relação de aspecto da imagem.
Modo Total	Exibe imagens usando toda a largura da área de projeção, mas não mantém a relação de aspecto.
Wide anamórfico (Pro Cinema 6050UB)	Exibe imagens que têm uma razão de aspecto de 2.40:1 ao usar uma lente anamórfica disponível no comércio. Configure a opção **Overscan** como **Desactivado** ou a imagem não aparecerá corretamente.
Melhoramento Horiz (Pro Cinema 6050UB)	Exibe imagens usando a largura total da área de projeção quando usar uma lente anamórfica disponível no comércio.

Observação: Quando projetar um sinal 4K, só poderá selecionar **Modo Normal**, **Wide anamórfico** (Pro Cinema 6050UB) ou **Compres. horitz.** (Pro Cinema 6050UB) como a configuração de relação de aspecto.

Tema principal: Relação de aspecto da imagem

Modo cor

O projetor oferece modos de cor diferentes para proporcionar o melhor brilho, contraste e cor para uma variedade de ambientes de visualização e tipos de imagem. Você pode selecionar um modo designado para adequar a sua imagem ao ambiente, ou testar com os modos disponíveis.

Se você quiser usar sempre um modo de cor em particular para uma certa fonte de entrada de vídeo, você pode selecioná-lo usando os menus do projetor.

Mudança do modo de cor

Modos de cor disponíveis

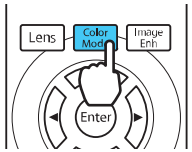
Ativar o ajuste Íris Automática

Tema principal: Uso dos recursos básicos do projetor

Mudança do modo de cor

Você pode mudar o modo de cor do projetor usando o controle remoto para melhorar a imagem para o seu ambiente de visualização.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Se estiver projetando de um leitor de DVD ou outra fonte de vídeo, insira um disco ou outra forma de vídeo e pressione o botão Play, se necessário.
3. Pressione o botão **Color Mode** no controle remoto para mudar o Modo cor.



Uma lista de modos de cor disponíveis aparece.

4. Para navegar por todos os modos de cor disponíveis para o seu sinal de entrada, pressione o botão de seta para cima ou para baixo repetidamente.
5. Aperte **Enter** para selecionar um Modo cor.

Tema principal: Modo cor

Modos de cor disponíveis

Você pode ajustar o projetor para usar estes modos de cor, dependendo da fonte de entrada que estiver usando:

Imagens em 2D

Modo cor	Descrição
Dinâmico	Melhor para apresentações em salas iluminadas.
Natural	Melhor para apresentações em salas escuras
Brilho de cinema	Melhor para projeção em uma sala com as cortinas fechadas.
Cinema	Melhor para apresentações de filmes coloridos em salas escuras
Cinema P&B	Melhor para apresentações de filmes em preto e branco em salas escuras
Cinema digital	Projeta usando o mesmo espectro de cor que cinemas de exibição digital.

Imagens em 3D

Modo cor	Descrição
3D Dinâmico	Melhor para apresentações em salas iluminadas.
Cinema 3D	Melhor para apresentações de filmes em salas escuras

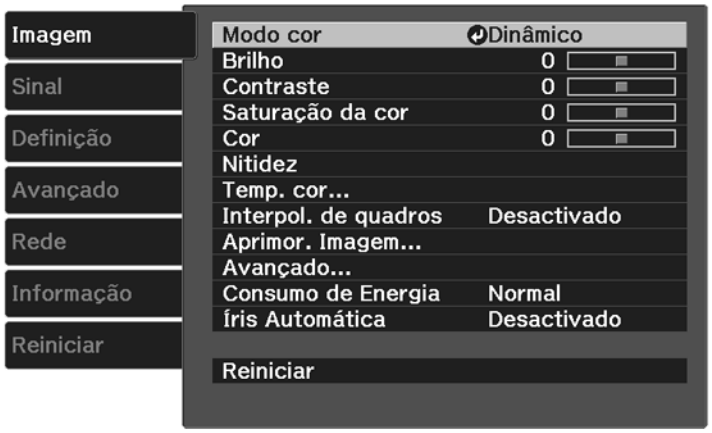
Tema principal: Modo cor

Ativar o ajuste Íris Automática

Em certos modos de cor, você pode ativar a configuração Íris Automática para otimizar automaticamente a imagem com base no brilho do conteúdo que projetar.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Imagem** e pressione **Enter**.



4. Selecione a configuração de **Íris Automática** e escolha uma destas opções:
   - **Alta velocidade** para ajustar o brilho assim que a cena mudar.
   - **Normal** para ajuste padrão de brilho.

   Observação: Você pode configurar **Íris Automática** para cada Modo cor que suportar a função.

5. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: Modo cor

Ajuste dos recursos do projetor

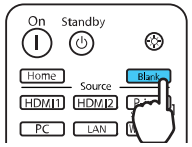
Siga as instruções nestas seções para usar os ajustes de recurso do projetor.

Desativação temporária da imagem
Uso da função Imagem em Imagem
Recursos de segurança do projetor
Uso de funções de ajuste avançado da imagem
Salvar configurações na memória e usar configurações salvas
Como salvar a posição da lente e usar a posição salva

Desativação temporária da imagem

Você pode desativar temporariamente a imagem projetada se quiser redirecionar a atenção da plateia durante uma apresentação. Qualquer ação de vídeo continuará sendo executada, portanto não será possível continuar a projeção do ponto em que parou.

1. Aperte o botão **Blank** no controle remoto para parar temporariamente a projeção.



2. Para voltar a exibir a imagem, aperte o botão **Blank** novamente.

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Uso da função Imagem em Imagem

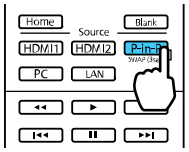
Você pode usar o modo Imagem em Imagem para ver duas fontes de imagem ao mesmo tempo (Pro Cinema 4050){1}.

Observação: Só é possível exibir fontes de vídeo HDMI quando usar o modo Imagem em Imagem. Você não pode usar Imagem em Imagem enquanto projeta imagens 3D ou 4K.

1. Ligue o projetor e troque para a fonte de imagem HDMI que deseja usar.

2. Aperte o botão **P-in-P** no controle remoto.

   Pro Cinema 4050



   A segunda fonte de vídeo HDMI aparece como uma tela menor no canto da imagem.

   Observação: Aperte o botão **Menu** no controle remoto para ajustar as opções de imagem em imagem.

3. Para trocar entre as fontes de vídeo das telas principal e menor, aperte e segure o botão **P-in-P** por pelo menos três segundos.
4. Aperte o botão **P-in-P** novamente para sair.

Opções de Imagem em Imagem disponíveis

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Opções de Imagem em Imagem disponíveis

Você pode ajustar as seguintes opções se apertar o botão **Menu** no controle remoto enquanto usar o Imagem em Imagem (Pro Cinema 4050):

Configuração	Descrição
Tamanho da subtela	Ajusta o tamanho da tela sub-tela
Posição da subtela	Ajusta a localização da sub-tela
Alternar Princ/Sub	Troca a fonte de vídeo exibida na tela principal pela fonte exibida na tela menor
Sair Imagem em Imagem	Sai do modo de imagem em imagem

Tema principal: Uso da função Imagem em Imagem

Recursos de segurança do projetor

Você pode proteger o projetor contra roubo ou uso não intencional configurando os seguintes recursos de segurança:

- Trava da lente para evitar mudanças às configurações de zoom, foco e deslocamento da lente.
- Segurança por bloqueio de botões para bloquear operação do projetor usando os botões no painel de controle.
- Cabos de segurança para prender fisicamente o projetor no lugar.

Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor
Instalação de um cabo de segurança

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor

Você pode bloquear os botões no painel de controle do projetor para evitar que qualquer outra pessoa use o projetor. Você também pode bloquear as configurações de zoom, foco e o deslocamento da lente para evitar que sejam ajustadas.

Observação: Você pode usar o controle remoto para controlar o projetor quando os botões do painel de controle estão travados.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Definição** e pressione **Enter**.

3. Selecione a configuração **Bloquear definição** e aperte **Enter**.
4. Selecione um destes tipos de bloqueio e pressione **Enter**:
   - Para travar as configurações de zoom, foco e deslocamento da lente, selecione **Bloqueio da Lente**.
   - Para travar o botão de energia do projetor, selecione **Bloqueio Parental**. Para ligar o projetor, você precisará apertar o botão de energia por mais de três segundos.

     Observação: Bloqueio Parental não previne que o projetor seja ligado quando o cabo de energia for conectado, se a opção **Direct Power On** estiver configurada como **Activado**.

   - Para travar todos os botões, selecione **Bloqueio operação** > **Bloqueio geral**.
   - Para travar todos os botões, com exceção do botão de energia, selecione **Bloqueio operação** > **Bloqueio parcial**.

     Observação: O ícone é exibido na tela se algum botão do painel de controle for pressionado quando essa função estiver ativada.

   Você verá uma mensagem de confirmação.
5. Selecione **Sim** e pressione **Enter**.
6. Reinicie o projetor para que as configurações de trava tomem efeito.

Desbloqueio dos botões do projetor

Tema principal: Recursos de segurança do projetor

Desbloqueio dos botões do projetor

Se os botões do projetor estiverem bloqueados, mantenha o botão **Enter** do painel de controle do projetor pressionado por sete segundos para desbloqueá-los. Você também pode definir a configuração **Bloqueio operação** como **Desactivado** no menu Definição.

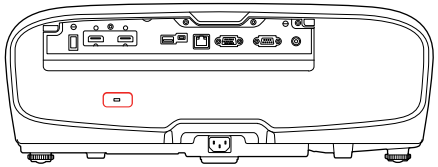
Tema principal: Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Instalação de um cabo de segurança

Você pode usar o encaixe de segurança na parte traseira do projetor para prender uma trava Kensington. Consulte uma loja local de eletrônicos ou de informática para informações sobre compra.



Tema principal: Recursos de segurança do projetor

Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Siga as instruções nestas seções para usar os ajustes avançados da imagem do projetor.

Observação: Nem todos os ajustes podem estar disponíveis, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.

Uso da interpolação de quadros
Uso da opção Aprimoramento 4K
Criação de predefinições de imagem
Uso da configuração Red. Ruído MPEG
Ajuste da resolução escalada das imagens (super-resolução)
Ajuste da configuração Otimiz. Detalhes
Restrições de ajuste da imagem
Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel)
Ajuste do tom de cor (uniformidade da cor)

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

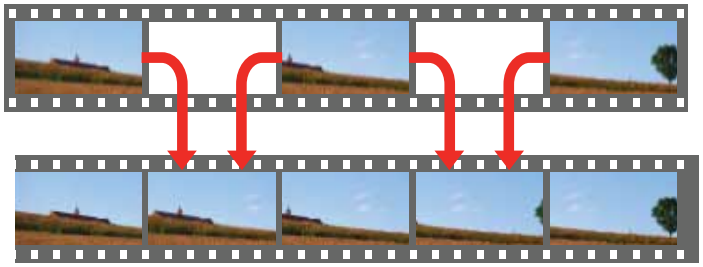
Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

Uso da interpolação de quadros

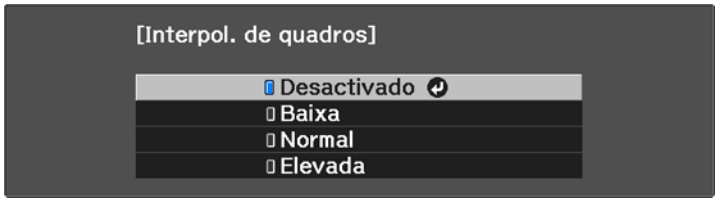
Você pode usar a função Interpol. de quadros do projetor para suavizar a imagem de vídeo com ação rápida comparando quadros consecutivos e inserindo um quadro intermediário entre eles.

Observação: Esta função pode não estar disponível, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.



1. Aperte o botão **Interpol. de quadros**.

   Você verá uma tela como esta:



2. Selecione o nível de interpolação de quadros e pressione **Enter**.
3. Quando terminar, pressione o botão **Frame Int**.

Observação: Se as imagens resultantes tiverem ruído, desative a configuração **Interpol. de quadros**.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

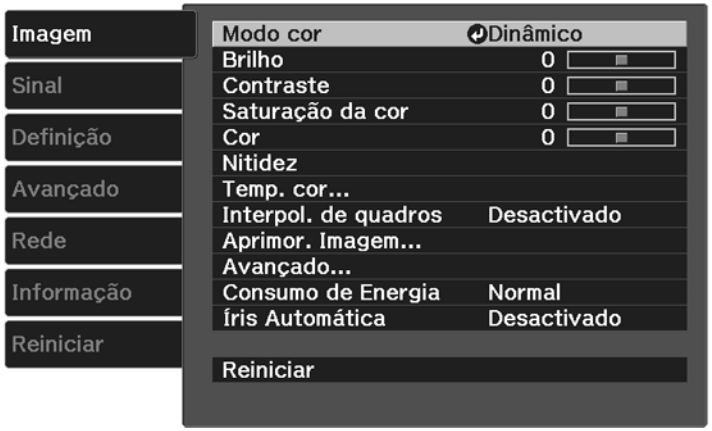
Uso da opção Aprimoramento 4K

Usando a tecnologia de Aprimoramento 4K do projetor, você pode receber sinal de 4K (3840 × 2160 pixels) e projetar imagens de ultra alta definição. Essa tecnologia desloca cada pixel diagonalmente uma distância de 0,5 pixel para dobrar a resolução da imagem.

Observação: Esta função pode não estar disponível, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.

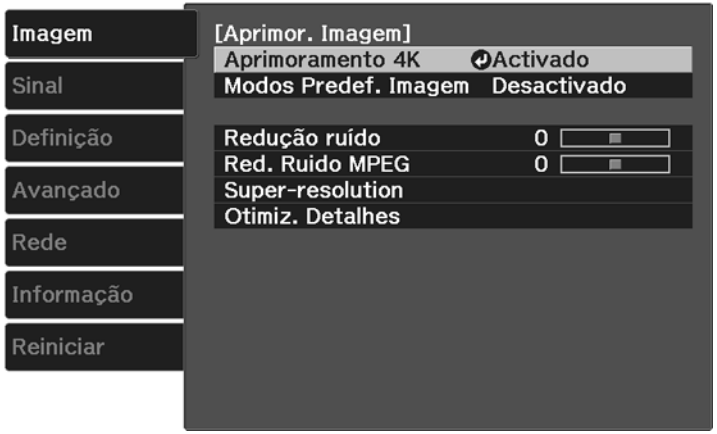
1. Pressione o botão **Menu** do controle remoto.

   Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.

   Você verá uma tela como esta:



3. Selecione a configuração **Aprimoramento 4K** e aperte **Enter**.
4. Selecione uma das opções a seguir e aperte **Enter**:
   - **Desactivado** para desativar o aprimoramento 4K
   - **Activado** para ativar o aprimoramento 4K
5. Pressione **Menu** para sair do menu.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

Criação de predefinições de imagem

Você pode otimizar rapidamente a sua imagem projetada selecionando as configurações de ajuste de imagem e as salvando como uma predefinição que pode ser usada mais tarde.

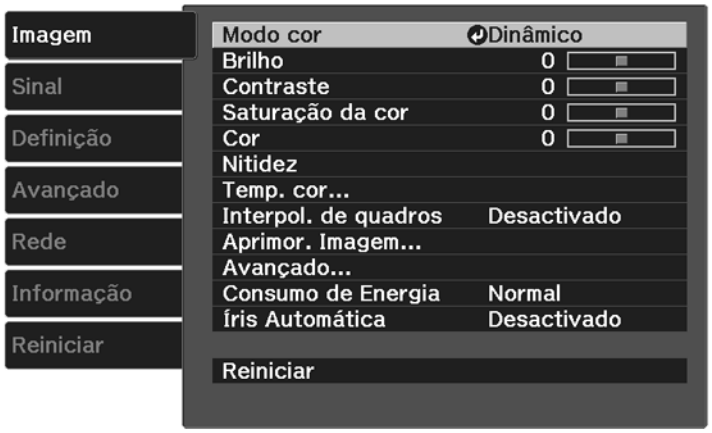
Para trocar rapidamente entre predefinições de imagem, aperte o botão **Image Enh** no controle remoto, selecione uma predefinição de imagem e aperte **Enter**.

Você pode salvar as configurações a seguir em uma predefinição:

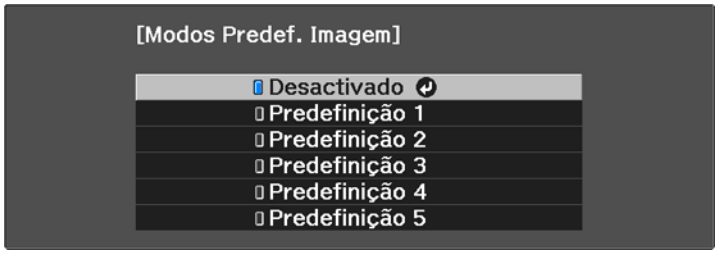
- Redução ruído
- Red. Ruído MPEG
- Super-resolution
- Otimiz. Detalhes

1. Aperte o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Modos Predef. Imagem** e aperte **Enter**.



4. Selecione uma das predefinições e aperte **Enter**.

   Observação: Se você selecionou uma predefinição usada anteriormente, os seus novos ajustes substituem os anteriores.

5. Aperte **Esc** para retornar ao menu de Aprimor. Imagem.
6. Ajuste as seguintes configurações:
   - Redução ruído

- Red. Ruído MPEG
- Super-resolution
- Otimiz. Detalhes

7. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

   A opção de **Modos Predef. Imagem** atualmente selecionada será atualizada com as configurações atuais.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

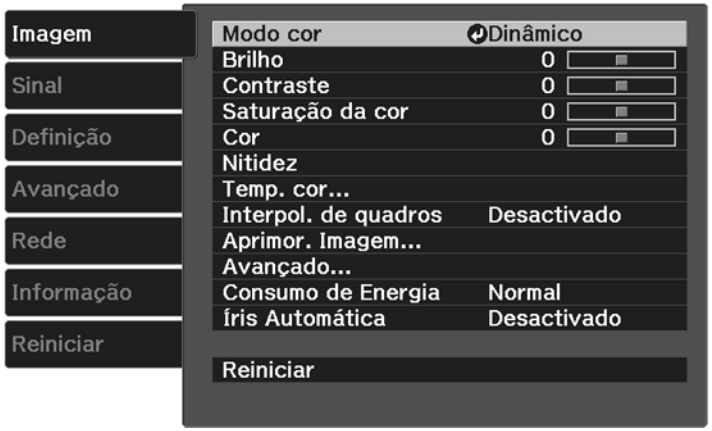
Uso da configuração Red. Ruído MPEG

Se estiver projetando filmes em formato MPEG, é possível reduzir pontos e bloquear ruídos ajustando a configuração **Red. Ruido MPEG**.

Observação: Esta função pode não estar disponível, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.

1. Pressione o botão **Menu**.

   Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e pressione **Enter**.
3. Selecione a configuração **Red. Ruido MPEG** e pressione **Enter**.

4. Selecione o nível de redução de ruídos e pressione **Enter**.
5. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

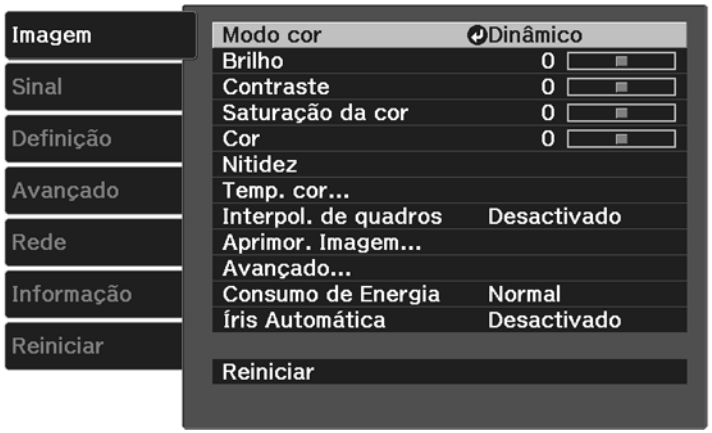
Ajuste da resolução escalada das imagens (super-resolução)

Você pode tornar mais nítidas as imagens desfocadas, de baixa resolução que tiveram a sua resolução aumentada para projeção usando a configuração **Super-resolution**.

Observação: Esta função pode não estar disponível, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

   Você verá uma tela como esta:



3. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Super-resolution** e pressione **Enter**.

5. Ajuste cada uma das seguintes opções conforme necessário:
   - **Ajuste de linha fina** para melhorar detalhes, como cabelo e estampas de tecidos
   - **Detalhe foco suave** para melhorar as linhas, o fundo e as partes principais da imagem

   Observação: Valores altos aumentam a intensidade do efeito.

6. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

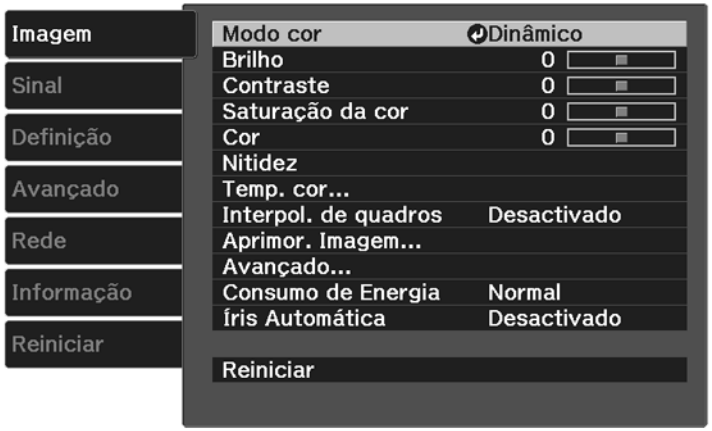
Ajuste da configuração Otimiz. Detalhes

Você pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar um visual com mais textura.

Observação: Esta função pode não estar disponível, dependendo do modo de projeção e sinal de entrada.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

   Você verá uma tela como esta:



3. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Otimiz. Detalhes** e pressione **Enter**.
5. Ajuste cada uma das seguintes opções conforme necessário:
   - **Intensidade** para ajustar o contraste da imagem
   - **Intervalo** para ajustar a área aprimorada da imagem

   Observação: Valores altos aumentam a intensidade do efeito.

6. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Referências relacionadas

Restrições de ajuste da imagem

Restrições de ajuste da imagem

Você não pode usar alguns ajustes de configuração avançados com certos modos de proteção ou sinais de entrada.

		Modo de imagem boa (Processamento de imagem)		Modo rápido (Processamento de imagem)		2D para 3D *1 3D	Entrada 4K
Tipo de entrada		**2K**		**2K**		**2K 2D** ou **2K 3D**	**4K**
Modo de projeção		**2K**	**Aprimoramento 4K**	**2K**	**Aprimoramento 4K**	**2K 2D** ou **2K 3D**	**Aprimoramento 4K**
Interpol. de quadros		Sim	Sim*2	—	—	Sim*2	—
Aprimor. Imagem - Pré-ajuste 4K		—	Sim	—	Sim	—	Sim
	Redução ruido	—	Sim	—	—	—	—
	Red. Ruido MPEG	—	Sim	—	—	—	—
	Super-resolution/Otimiz. Detalhes	—	Sim	—	Sim	—	Sim

		Modo de imagem boa (Processamento de imagem)		Modo rápido (Processamento de imagem)		2D para 3D [*1] 3D	Entrada 4K
Aprimor. Imagem - Pré-ajuste 2K		Sim	—	Sim	—	Sim	—
	Redução ruido	Sim	—	—	—	Sim	—
	Red. Ruido MPEG	Sim	—	—	—	Sim	—
	Super-resolution/Otimiz. Detalhes	Sim	—	Sim	—	Sim	—

[*1] Conversão 2D para 3D só está disponível no projetor Pro Cinema 4050.

[*2] A Interpolação de quadros só pode ser usada com 3D ou Aprimoramento 4K se o sinal for 1080p @ 24 Hz.

As seguintes restrições se aplicam quando usar aprimoramentos de imagem:

- O Modo rápido (Processamento de imagem) não estará disponível quando exibir uma imagem 4K.
- Os modos Imagem em Imagem (Pro Cinema 4050) e Rápido (Processamento de imagem) não podem ser usados com projeção 3D ou 4K.
- A Conversão 2D para 3D e projeção 3D não podem ser usadas com projeção 4K.
- Você só pode usar o modo de aspecto **Wide anamórfico** com um sinal 3D se o sinal for 1080p @ 24 Hz com Frame Packing (Pro Cinema 6050UB).

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel)

Você pode usar a função Alinhamento Painel para ajustar manualmente a convergência de cores (o alinhamento das cores vermelho, verde e azul) na imagem projetada.

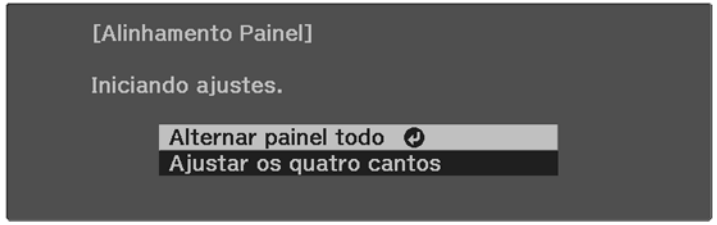
Observação: Você só pode ajustar a convergência da cor vermelha ou azul. Verde é a cor padrão do painel e não pode ser ajustada.

Observação: Permita que o seu projetor aqueça por pelo menos 10 a 15 minutos e certifique-se de que a imagem está focada antes de usar a função Alinhamento Painel. Para obter melhores resultados, projete uma imagem de pelo menos 152 cm de comprimento diagonal em uma sala escura e em uma superfície de projeção que não tenha cores ou textura.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
4. Selecione a configuração **Visor** e aperte **Enter**.
5. Selecione a configuração **Alinhamento Painel** e aperte **Enter**.

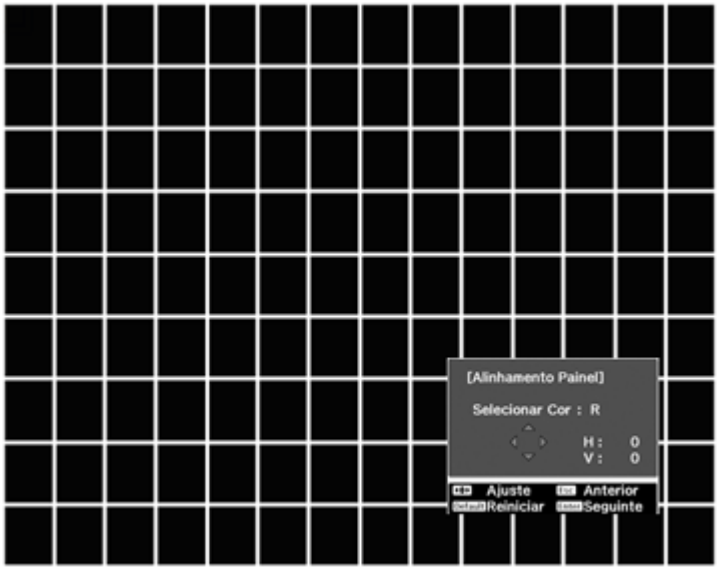
6. Selecione a configuração **Alinhamento Painel** e aperte **Enter**.
7. Selecione **Activado** e aperte **Enter**.
8. Selecione a configuração **Selecionar Cor** e escolha uma destas opções:
   - **R** para ajustar a convergência da cor vermelha.
   - **B** para ajustar a convergência da cor azul.
9. Selecione a configuração **Cor do Padrão** e aperte **Enter**.
10. Selecione o padrão que deseja usar e aperte **Enter**.
11. Selecione **Iniciar Ajustes** e aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



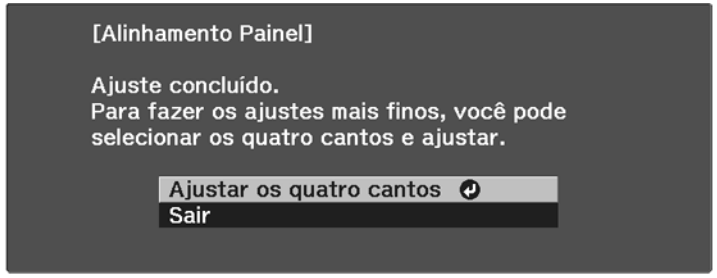
12. Selecione uma das seguintes opções:
    - Selecione **Alternar painel todo** para justar o painel inteiro de uma só vez. (Isso não é recomendado, já que normalmente apenas algumas áreas do painel podem ser ajustadas.) Continue com o passo 13.
    - Selecione **Ajustar os quatro cantos** para ajustar os cantos do painel, um de cada vez. Pule para o passo 16.
13. Pressione **Enter**.

    Você verá uma tela como esta:



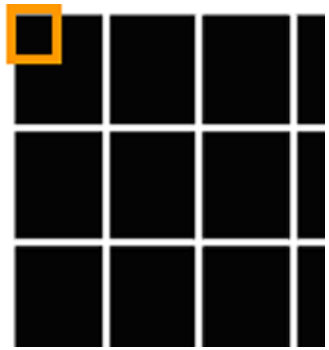
14. Use os botões de seta no controle remoto para ajustar o alinhamento de cores da cor que selecionou como a definição de **Selecionar cor**.
15. Quando terminar de ajustar a tela, aperte **Enter**.

    Você verá a seguinte tela:



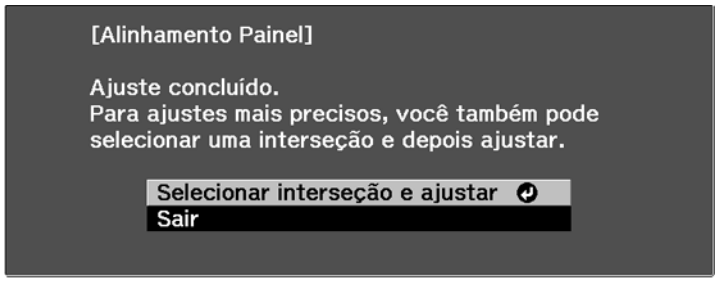
    Observação: A opção **Alternar painel todo** afeta as linhas da grade na tela inteira. Para aperfeiçoar seus ajustes, continue com os próximos passos

16. Selecione **Ajustar os quatro cantos** e aperte **Enter**. (Caso contrário, selecione **Sair** e aperte **Enter**.)
17. Use os botões de seta no controle remoto para ajustar o alinhamento de cores no canto da tela destacado pela caixa laranja.



18. Aperte o botão **Enter** para passar ao próximo canto da tela.
19. Quando tiver terminado de ajustar cada canto da tela, aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



20. Execute um dos seguintes procedimentos:
    - Se o alinhamento de painel do seu projetor estiver correto, selecione **Sair** e aperte **Enter** para retornar ao menu de alinhamento do painel.
    - Se o seu projetor precisar de um alinhamento de painel adicional, selecione **Selecionar interseção e ajustar** e aperte **Enter**. Use os botões de seta no controle remoto para destacar o canto de qualquer caixa na tela que esteja desalinhada, aperte **Enter**, faça qualquer ajuste necessário e aperte **Enter** novamente. Repita este passo conforme necessário para as outras interseções.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Ajuste do tom de cor (uniformidade da cor)

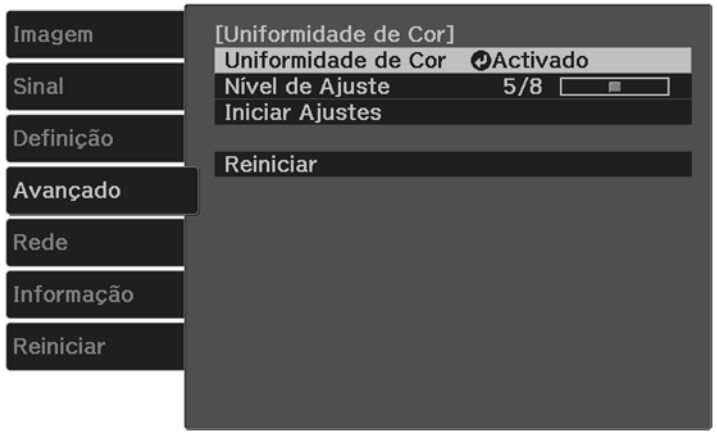
Você pode usar a função de uniformidade da cor para ajustar manualmente o equilíbrio do tom das cores na imagem projetada.

1. Aperte o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.

3. Selecione a configuração **Visor** e aperte **Enter**.
4. Selecione a configuração **Uniformidade de Cor** se aperte **Enter**.

   Você verá a seguinte tela:



5. Aperte **Enter** e selecione **Activado**.
6. Aperte **Esc**.

7. Selecione a configuração **Nível de Ajuste** e aperte **Enter**.
8. Aperte os botões de seta para a direita e para a esquerda para ajustar o nível e depois aperte **Esc**.
9. Selecione a configuração **Iniciar Ajustes** e aperte **Enter**.

10. Selecione a área da tela que deseja ajustar e aperte **Enter**.

    Observação: Ajuste as áreas externas primeiro e depois ajuste a tela inteira.

11. Selecione a cor (**Vermelha**, **Verde** ou **Azul**) que deseja ajustar e use o botão de seta para a esquerda para enfraquecer o tom da cor e o botão de seta para a direita para intensificar o tom da cor.
12. Aperte **Esc**.
13. Repita os passos 10 e 11 para cada área que deseja ajustar.
14. Repita os passos 7 a 11 para cada nível de ajuste.
15. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Tema principal: Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Salvar configurações na memória e usar configurações salvas

Você pode salvar configurações personalizadas para cada uma das suas entradas de vídeo e depois selecionar as configurações salvas quando quiser usá-las.

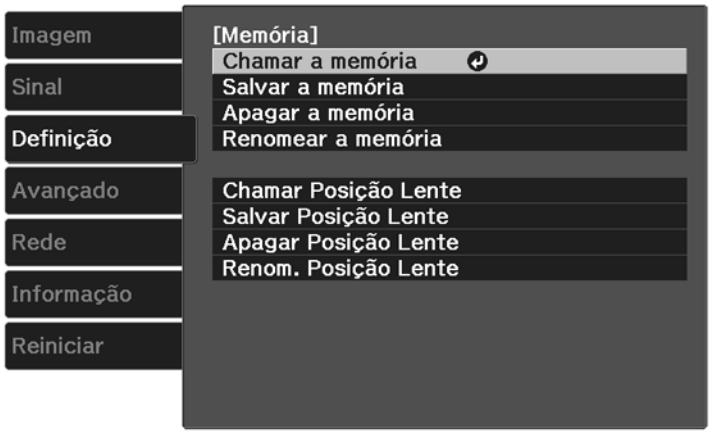
Observação: Você pode salvar as configurações de **Image** e os valores da função de ajuste da lente (Foco, Zoom e Deslocam. da Lente).

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione o botão **Menu**.

   Observação: Você também pode apertar o botão **Memory** no controle remoto para acessar o menu Memória diretamente.

3. Selecione o menu **Definição** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Memória** e aperte **Enter**.

   Você verá a seguinte tela:



5. Selecione uma das seguintes opções:
   - **Chamar a memória**: substitui as configurações atuais com configurações salvas
   - **Salvar a memória**: salva as suas configurações atuais na memória (10 memórias com nomes diferentes estão disponíveis)

     Observação: Um nome de memória sendo usado é indicado por uma marca azul. Salvar em cima de uma memória previamente salva elimina as configurações salvas anteriormente e as substitui pelas configurações atuais.

   - **Apagar a memória**: apaga as configurações selecionadas na memória
   - **Renomear a memória**: renomeia uma memória salva

6. Aperte **Esc** para sair.

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Como salvar a posição da lente e usar a posição salva

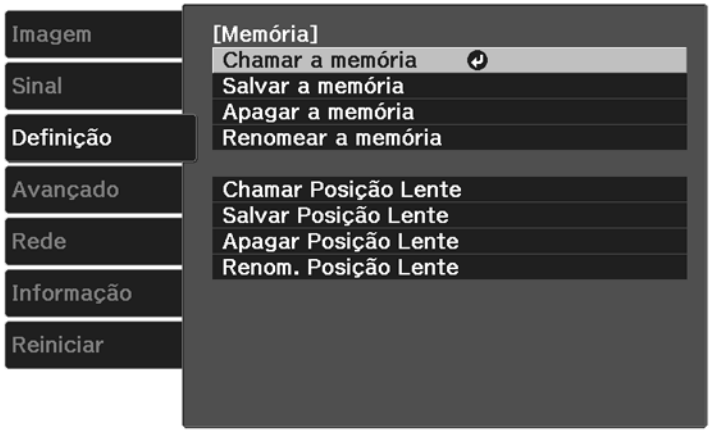
Você pode salvar configurações de foco, zoom e deslocamento da lente e depois selecionar as configurações salvas quando quiser usá-las.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Ajuste as configurações de foco, zoom e deslocamento da lente.
3. Pressione o botão **Menu**.

   Observação: Você também pode apertar o botão **Memory** no controle remoto para acessar o menu Memória diretamente.

4. Selecione o menu **Definição** e pressione **Enter**.
5. Selecione a configuração **Memória** e pressione **Enter**.

   Você verá a seguinte tela:



6. Selecione uma das seguintes opções:
   - **Chamar Posição Lente**: substitui as configurações atuais de foco, zoom e deslocamento da lente por configurações salvas

Observação: Você pode carregar as configurações salvas em **Memória1** ou **Memória2** apertando o botão **Lens1** ou **Lens2** no controle remoto.

- **Salvar Posição Lente**: salva as suas configurações atuais de foco, zoom e deslocamento da lente na memória (10 memórias com nomes diferentes estão disponíveis)

  Observação: Um nome de memória sendo usado é indicado por uma marca azul. Salvar em cima de uma memória previamente salva elimina as configurações salvas anteriormente e as substitui pelas configurações atuais.

- **Apagar Posição Lente**: apaga a configuração de posição da lente selecionada
- **Renom. Posição Lente**: renomeia uma posição da lente salva (no máximo 12 caracteres)

7. Aperte **Esc** para sair.

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Ajuste das configurações de menu

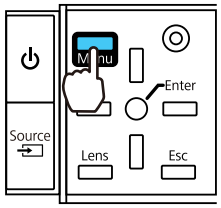
Siga as instruções nestas seções para acessar o sistema de menus do projetor e mudar as suas configurações.

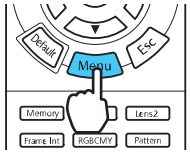
Uso do sistema de menus do projetor
Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal
Configuração de opções do projetor - menu Definição
Configuração de opções do projetor - menu Avançado
Configuração de rede do projetor - menu Rede
Exibição da informação do projetor - menu Informação
Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar

Uso do sistema de menus do projetor

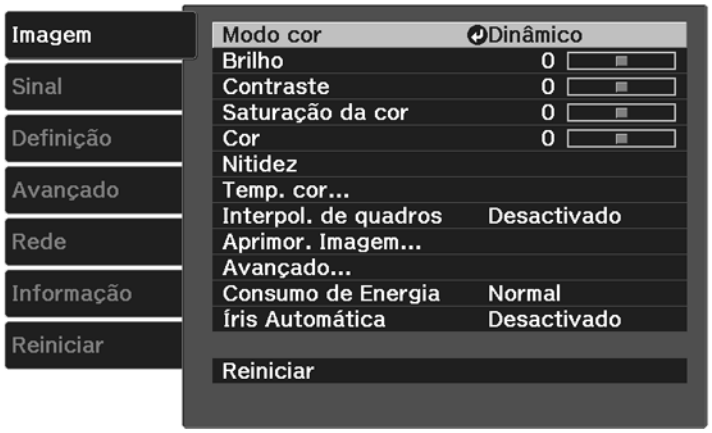
Você pode usar os menus do projetor para ajustar as configurações que controlam como o seu projetor funciona. O projetor exibe os menus na tela.

1. Pressione o botão **Menu** no painel de controle ou no controle remoto.





Você verá a tela de menus exibindo as configurações do menu Imagem.



2. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para navegar pelos menus listados à esquerda. As configurações para cada menu aparecem à direita.

   Observação: Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada, resolução ou outras configurações de menu selecionadas.

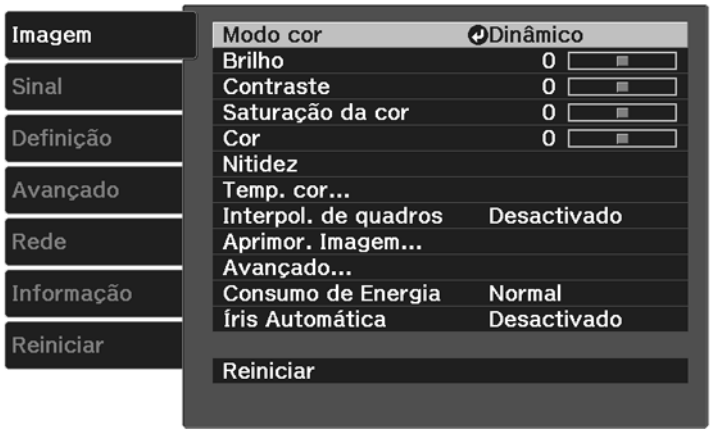
3. Para modificar as configurações no menu exibido, aperte **Enter**.
4. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para navegar pelas opções.
5. Modifique as configurações usando os botões listados na parte inferior das telas de menu.
6. Para retornar todas as configurações de menu aos seus valores originais, selecione **Reiniciar**.
7. Quando terminar de modificar as configurações em um menu, aperte **Esc**.
8. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem

As configurações no menu Imagem permitem que você ajuste a qualidade da imagem para a fonte de entrada que estiver usando.

Observação: Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada selecionada.



Para mudar as configurações para uma fonte de entrada, certifique-se de que ela esteja conectada e selecione a fonte.

Configuração	Opções	Descrição
Modo cor	Veja a lista disponível de modos de cor.	Ajusta a nitidez das cores da imagem para vários tipos de imagens e ambientes.
Brilho	Diversos níveis disponíveis.	Clareia ou escurece toda a imagem.
Contraste	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem.
Saturação da cor	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta a intensidade das cores da imagem.
Cor	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta o equilíbrio dos tons de verde a magenta da imagem.

Configuração	Opções	Descrição
Nitidez	Diversos níveis disponíveis. **Normal** **Melhoram. Linha Fina** **Melhoram. Linha Grossa**	Ajusta a nitidez ou a suavidade dos detalhes da imagem. **Normal**: realça contornos de toda a imagem; também ajusta as configurações **Melhoram. Linha Fina** e **Melhoram. Linha Grossa** (padrão é 5). **Melhoram. Linha Fina**: melhora detalhes, como cabelo e estampas de tecidos. **Melhoram. Linha Grossa**: melhora planos de fundo e elementos maiores.
Temp. cor (temperatura da cor)	**Temp. cor** **Tom da Pele** **Personalizado** **Escala de cinzentos** (Pro Cinema 6050UB)	**Temp. cor**: define o tom geral da cor; Valores mais elevados dão um tom azul à imagem e valores mais baixos dão um tom vermelho à imagem (padrão é 8). **Tom da Pele**: faz ajustes detalhados ao tom da cor; valores mais altos deixam a imagem verde e valores mais baixos deixam a imagem vermelha (padrão é 3). **Personalizado**: ajusta o equilíbrio e o ganho de cada cor RGB. **Escala de cinzentos**: ajusta quantidades individuais de vermelhos, verde e azul para 8 níveis de cinza; ajusta o **Brilho** para aumentar ou diminuir R/G/B ao mesmo tempo; aperte **Enter** para trocar o plano de fundo para a fonte de entrada atual.

Configuração	Opções	Descrição
Interpol. de quadros	**Desactivado** **Baixa** **Normal** **Elevada**	Ajusta a suavidade de movimento da imagem; disponível somente para sinais de 1080p em 24 Hz.
Aprimor. Imagem	Consulte a tabela **Aprimor. Imagem** neste tópico.	

Configuração	Opções	Descrição
Avançado	**Gamma** **RGBCMY** **Desentrelaçamento** **EPSON Super White** (Pro Cinema 4050) **Íris da Lente** (Pro Cinema 6050UB)	Seleciona várias configurações detalhadas de cor. **Gamma**: ajusta os níveis de gama da imagem. Selecione **Personalizado** para ajustar o gama ao visualizar uma imagem estática usando um gráfico que exibe o efeito de ajuste de gama para cada ponto do gráfico. **RGBCMY**: ajusta matiz, saturação e brilho para cada cor. **Desentrelaçamento**: define se os sinais entrelaçados para progressivo devem ser convertidos para certos tipos de imagem de vídeo. • **Desactivado**: para imagens em movimento. • **Vídeo**: para a maioria das imagens de vídeo. • **Film/Auto**: para filmes, gráficos de computador e animação. **EPSON Super White**: reduz a superexposição de branco na sua imagem. **Íris da Lente**: ajusta o contraste da imagem através do ajuste da quantidade de luz que entra na lente.

Configuração	Opções	Descrição
Consumo de Energia	**Elevada** **Médio** **ECO**	Seleciona o modo de brilho da lâmpada do projetor (também pode ser definido em **Modo cor**) **Elevada**: define o brilho máximo da lâmpada. **Médio**: reduz o brilho da lâmpada. **ECO**: reduz o brilho da lâmpada e o barulho do ventilador, e economiza energia e vida da lâmpada.
Íris Automática	**Desactivado** **Normal** **Alta velocidade**	Ajusta a luminosidade projetada baseado no brilho da imagem quando certos modos de cor são selecionados.

Configuração **Aprimor. Imagem**:

Configuração	Opções	Descrição
Aprimoramento 4K	**Activado** **Desactivado**	Aceita sinais 4K e melhora a saída de sinais 1080p (o padrão é **Activado**).
Modos Predef. Imagem	Predefinido para 1 a 5	Seleciona um entre cinco grupos de predefinições de configuração para as próximas opções de melhoramento de imagem. Para configurar uma predefinição, modifique as opções Aprimor. Imagem para os níveis desejados e selecione uma predefinição. Para trocar entre predefinições, selecione uma predefinição diferente sem modificar as configurações.

Configuração	Opções	Descrição
Redução ruido	Diversos níveis disponíveis.	Reduz tremor em imagens analógicas.
Red. Ruido MPEG	Diversos níveis disponíveis.	Reduz o ruído ou os artefatos vistos em um vídeo MPEG.
Super-resolution	**Ajuste de linha fina** **Detalhe foco suave**	Torna imagens embaçadas mais nítidas resultantes de uma resolução maior. **Ajuste de linha fina**: melhora o contraste e as linhas de imagens detalhadas. **Detalhe foco suave**: melhora o contraste e as linhas de fundos suaves.
Otimiz. Detalhes	**Alcance** **Intensidade**	Realça detalhes para criar esboços claros. **Alcance**: configurações mais altas aumentam a área afetada ao redor do esboço. **Intensidade**: aumenta o efeito de configurações mais elevadas. As opções de **Alcance** e **Intensidade** variam dependendo da configuração de **Modos Predef. Imagem**.

Observação: A configuração **Brilho** não afeta o brilho da lâmpada. Ajuste a configuração de brilho da lâmpada em **Consumo de Energia**.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Referências relacionadas

Modos de cor disponíveis

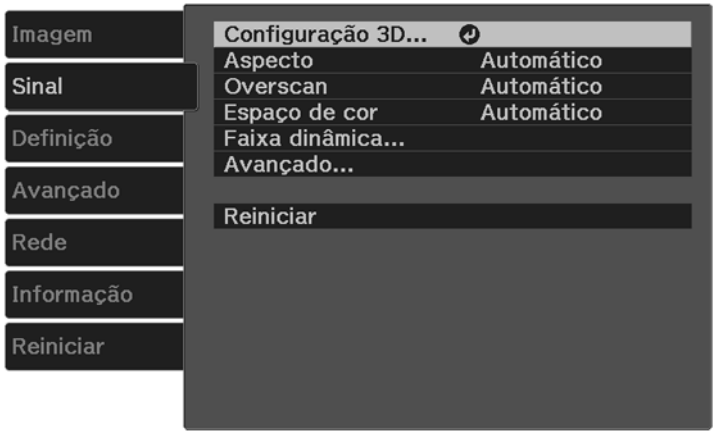
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Normalmente, o projetor detecta e otimiza a configuração de sinal de entrada automaticamente. Se precisar personalizar as configurações, você pode usar o menu Sinal.

Observação: Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada selecionada. Você não pode mudar as configurações do menu **Sinal** quando a fonte **LAN** está selecionada.

Pro Cinema 4050

Pro Cinema 6050UB



Para mudar as configurações para uma fonte de entrada, certifique-se de que ela esteja conectada e selecione a fonte.

Configuração	Opções	Descrição
Configuração 3D	**Exibição 3D** **Formato 3D** **Conversão 2D para 3D** (Pro Cinema 4050) **Profundidade 3D** **Tamanho Diagon. Tela** **Brilho 3D** **Inverter Óculos 3D** **Aviso de Exibição 3D**	Seleciona diversas opções em 3D. **Exibição 3D**: ativa o modo 3D. **Formato 3D**: seleciona o formato 3D. **Conversão 2D para 3D**: converte imagens 2D para 3D. **Profundidade 3D**: configura a profundidade para a imagem 3D. **Tamanho Diagon. Tela**: seleciona o tamanho real da tela para maximizar o efeito 3D. **Brilho 3D**: ajusta o brilho da imagem 3D. **Inverter Óculos 3D**: inverte as imagens projetadas para os olhos direito e esquerdo (ative esta função somente se for usar projeção traseira ou imagens 3D não forem exibidas corretamente). **Aviso de Exibição 3D**: ativa o aviso de visualização exibido quando usa o modo 3D.
Aspecto	Veja a lista de relações de aspecto disponíveis.	Define a relação de aspecto (relação de largura para altura da imagem) para a fonte de entrada selecionada.
Alinhamento	Uma variedade de níveis está disponível.	Ajusta o sinal para eliminar faixas verticais em imagens de computador da porta de entrada PC.

Configuração	Opções	Descrição
Sinc.	Uma variedade de níveis está disponível	Ajusta o sinal para eliminar desfocamento ou oscilação em imagens de computador da porta de entrada PC.
Posição	Para cima, para baixo, para a esquerda, para a direita.	Ajusta a localização da imagem na tela.
Auto Ajuste	**Activado** **Desactivado**	Otimiza automaticamente a qualidade das imagens de computador.
Overscan	**Automático** **Desactivado** **4%** **8%**	Aumenta a imagem para evitar ruído nas margens da imagem; usado principalmente com formatos de imagem mais velhos. Desative **Overscan** se estiver usando a relação de aspecto **Wide anamórfico**.
Em branco (Pro Cinema 4050)	Configurações diversas	Cobre parte da imagem com uma tela preta para esconder linhas raster na margem da tela. O uso desta função reduz o tamanho da imagem.
Espaço de cor (pode estar localizado no menu **Avançado** dependendo do modelo)	**Automático** **BT.709** **BT.2020**	Define o sistema de conversão para o espaço de cor; configure como **Automático** para a maioria dos casos.

Configuração	Opções	Descrição
Faixa dinâmica (Pro Cinema 6050UB)	**Faixa dinâmica** **Estado do sinal** **Config. HDR10** **Config. HLG**	**Faixa dinâmica:** muda a faixa de áreas escuras e claras na imagem; defina como **Automático** para a maioria dos casos. **Estado do sinal**: exibe o sinal de entrada detectado. **Config. HDR10**: muda a curva Perceptual Quantizer (PQ) da faixa dinâmica HDR10 (brilho da imagem). **Config. HLG**: muda a curva Hybrid Log-Gamma (HLG) da faixa dinâmica (brilho da imagem).

Configuração	Opções	Descrição
Avançado	**Limite de Vídeo HDMI** (Pro Cinema 4050)/**Limite de Vídeo** (Pro Cinema 6050UB) **Faixa dinâmica** (Pro Cinema 4050) **EDID** (Pro Cinema 6050UB) **Process. da Imagem**	**Limite de Vídeo HDMI**/**Limite de Vídeo**: configura o limite de vídeo para que corresponda à configuração do dispositivo conectado a uma porta de entrada HDMI; **Automático**, **Limitado (16-235)**, **Total (0-255)** O seu dispositivo pode estar configurado como Normal (Limitado) ou Expandido (Total). **Faixa dinâmica**: seleciona o modo HDR (High Dynamic Range) (**Automático** é recomendado). **EDID**: modifica as configurações de EDID; selecione **Expandido** quando projetar um sinal de 3840 × 2160 em 60 Hz **Process. da Imagem**: ajusta como as imagens são processadas; selecione **Rápido** para exibir imagens mais rapidamente; selecione **Boa** para exibir imagens de qualidade mais alta; a configuração **Rápido** desativa todas as funções de ajuste da imagem.

Observação: Você pode configurar o alcance de vídeo HDMI apenas quando a opção **Epson Super White** está configurada como **Desactivado** (Pro Cinema 4050). A configuração **Reiniciar** não reinicia as configurações **Tamanho Diagon. Tela**, **Aviso de Exibição 3D** e **Aspecto**. A configuração **Aspecto** não está disponível para sinais de vídeo HD.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Conceitos relacionados

Relação de aspecto da imagem

Tarefas relacionadas

Visualização de imagens em 3D

Configuração de opções do projetor - menu Definição

As opções no menu Definição permitem que você personalize várias funções do projetor.

Configuração	Opções	Descrição
Keystone	Uma variedade de níveis está disponível.	Ajusta o formato da imagem para que fique retangular (verticalmente).
Em branco (Pro Cinema 6050UB)	Configurações diversas	Cobre parte da imagem com uma tela preta para esconder linhas raster na margem da tela. O uso desta função reduz o tamanho da imagem.
Imagem em Imagem (Pro Cinema 4050)	Veja uma lista de opções de Imagem em Imagem disponíveis.	Ajusta o tamanho e localização da tela menor, troca de fonte e sai do modo Imagem em Imagem.

Configuração	Opções	Descrição
Ligação HDMI	**Ligações Dispositivo** **Ligação HDMI** **Ligação** **Desligar** **Buffer de Link**	Ajusta as opções de Ligação HDMI. **Ligações Dispositivo**: lista os dispositivos conectados às portas **HDMI1** e **HDMI2**. **Ligação HDMI**: ativa ou desativa a função HDMI Link. **Ligação**: controla o que acontece quando você liga o projetor ou um dispositivo conectado. • **PJ -> Dispositivo** ou **Bidirecional**: liga o dispositivo conectado quando o projetor é ligado. • **Dispositivo -> PJ** ou **Bidirecional**: liga o projetor quando o dispositivo conectado é ligado. **Desligar**: controla se dispositivos conectados são desligados quando o projetor é desligado. **Buffer de Link**: melhora conexões fracas de HDMI Link.

Configuração	Opções	Descrição
Bloquear definição	**Bloqueio da Lente** **Bloqueio Parental** **Bloqueio operação**	Controla a lente do projetor e a trava de botões do projetor para segurança do equipamento. **Bloqueio da Lente**: trava as configurações de foco, zoom e deslocamento da lente. **Bloqueio Parental**: trava o botão de energia. **Bloqueio operação**: • **Bloqueio geral**: trava todos os botões. • **Bloqueio operac**: trava todos os botões, com exceção do botão de energia. • **Desactivado**: nenhum botão é travado.
Botão Usuário	**Boa/Rápido** (Processamento de imagem) **Exibição 3D** **Conversão 2D para 3D** (Pro Cinema 4050) **Consumo de Energia** **Informação** **Exibir Código QR** (Pro Cinema 4050)	Designa a opção de menu para o botão **User** no controle remoto para acesso com um toque.

Configuração	Opções	Descrição
Memória	**Chamar a memória** **Salvar a memória** **Apagar a memória** **Renomear a memória** **Chamar Posição Lente** **Salvar Posição Lente** **Apagar Posição Lente** **Renom. Posição Lente**	Controla as configurações do projetor e posições da lente salvas. **Chamar a memória**: exibe a lista de configurações personalizadas que você criou. **Salvar a memória**: salva as configurações atuais do projetor na memória. **Apagar a memória**: apaga uma posição de memória salva. **Renomear a memória**: muda o nome de uma posição de memória salva. **Chamar Posição Lente**: carrega os valores de ajuste da lente gravados usando a configuração **Salvar Posição Lente**. **Salvar Posição Lente**: salva os ajustes de foco, zoom e deslocamento da lente como a entrada de posição da lente. **Apagar Posição Lente**: deleta a posição da lente gravada. **Renom. Posição Lente**: renomeia a posição da lente gravada.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

As configurações no menu Avançado permitem que personalize várias opções que controlam a operação do projetor.

Configuração	Opções	Descrição
Tela Inicial	**Auto Exib. Tela Inicial** **Função Person.1** **Função Person.2**	Ajuste as configurações na tela inicial **Auto Exib. Tela Inicial**: controla se a tela iniciar é exibida automaticamente quando o projetor é ligado. **Função Person.1/Função Person.2**: permite que personalize as opções exibidas na tela inicial e salve as configurações como predefinições.
Monitor	—	Consulte a tabela de configurações de **Visor** neste tópico

Configuração	Opções	Descrição
Projecção	**Frontal** **Frontal/Tecto** **Posterior** **Posterior/Tecto**	Seleciona a posição do projetor com relação à tela para que a imagem fique orientada corretamente.
Operação	—	Consulte a tabela de configurações de **Operação** neste tópico
Modo de espera	**Comunic. Desat.** **Comunic. Activada**	Indica se o projetor pode ser monitorado em uma rede quando está em modo de repouso.
Língua	Vários idiomas disponíveis.	Seleciona o idioma do menu do projetor e das mensagens (não é modificado pela opção **Reiniciar**).

Configurações de **Visor**

Configuração	Descrição
Posição de menu	Seleciona a posição do menu do projetor exibida na tela.
Mensagem	Controla se as mensagens são exibidas na tela.
Visualizar fundo	Seleciona a cor da tela ou o logotipo que aparece quando nenhum sinal é recebido.
Ecrã inicial	Determina se uma tela especial aparece quando o projetor é ligado.
Confirmação Espera	Exibe uma mensagem de confirmação depois que apertar o botão **Standby** no controle remoto.
Alinhamento Painel	Corrige o desalinhamento de cor na imagem projetada.
Uniformidade de Cor	Ajusta o balanço de tom da cor.

Configurações de **Operação**

Configuração	Descrição
Direct Power On	Liga o projetor ao conectá-lo.
Modo Repouso	O projetor entra automaticamente no modo de repouso depois de um período de inatividade.
Hora Modo Repouso	Configura o tempo antes do projetor desligar automaticamente (o Modo Repouso precisa estar ativado).
Iluminação	Desliga as luzes de estado do projetor.
Trigger Out	Emite um sinal de DC 12V com um máximo de 200mA da mini porta **Trigger Out** de 3,5 mm sempre que o projetor é ligado. Se selecionar **Wide anamórfico** como a configuração Trigger Out, a voltagem é a única saída da porta **Trigger Out** quando a configuração de **Aspecto** está selecionada como **Wide anamórfico** ou **Compressão Horiz** (Pro Cinema 6050UB).
Modo Alta Altitude	Regula a temperatura de operação do projetor em altitudes superiores a 1.500 metros.

Observação: A opção **Reiniciar** não restabelece as opções **Memória**, **Projecção**, **Modo Alta Altitude**, **Modo de espera** ou **Língua**.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Conceitos relacionados

Modos de projeção

Referências relacionadas

Relações de aspecto da imagem disponíveis

Tarefas relacionadas

Uso da tela inicial

Seleção das configurações de detecção de rede externa

Uso da função Imagem em Imagem

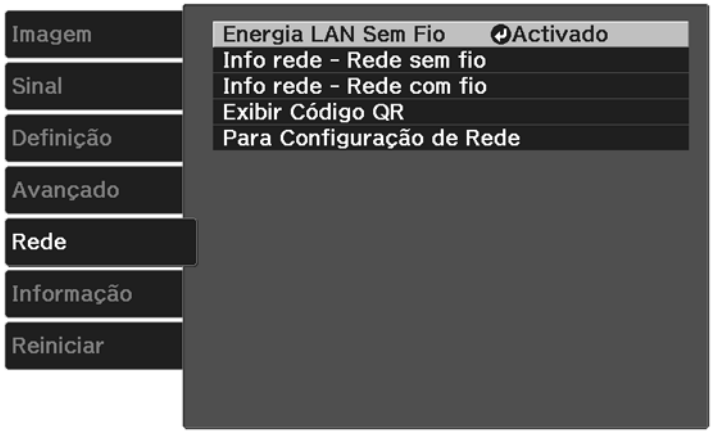
Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel)

Conexão à porta Trigger Out

Configuração de rede do projetor - menu Rede

As configurações no menu Rede permitem que veja a informação de rede e configure o projetor para monitoramento e controle em uma rede.

Observação: Algumas configurações só estão disponíveis se o módulo de LAN sem fios opcional estiver instalado.



Configuração	Opções	Descrição
Energ LAN Sem Fio	**Activado** **Desactivado**	Ativa ou desativa a comunicação sem fio.

Configuração	Opções	Descrição
Info rede - Rede sem fio	**Modo de ligação** **Sist. LAN sem fio** **Nível da antena** **Nome do projector** **SSID** **DHCP** **Endereço IP** **Máscara sub-rede** **Endereço gateway** **Endereço MAC** **Código de região**	Exibe o estado da rede sem fio e outros detalhes.
Info rede - Rede com fio	**Nome do projector** **DHCP** **Endereço IP** **Máscara sub-rede** **Endereço gateway** **Endereço MAC**	Exibe o estado da rede com fio e outros detalhes.
Exibir Código QR	—	Exibe o código QR.
Configuração de Rede ou **Para Configuração de Rede**	Acessa menus adicionais de rede.	Configura as opções de rede.

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Conceitos relacionados

Projeção em uma rede com fio

Projeção em uma rede sem fio

Exibição da informação do projetor - menu Informação

Você pode exibir informação a respeito do projetor e das fontes de entrada se acessar o menu Informação. No entanto, você não pode mudar configurações no menu.

Observação: Para ver a versão de firmware do projetor ou outros componentes, selecione **Versão**.

Observação: Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada selecionada. O temporizador da lâmpada não registrará o tempo de uso até que seja utilizado por, no mínimo, 10 horas.

Info de projetor

Item de informação	Descrição
Horas da Lâmpada	Exibe o número de horas (**H**) que a lâmpada foi usada.
Fonte	Exibe o nome da porta à qual a fonte de entrada está conectada.
Sinal entrada	Exibe a configuração do sinal de entrada na fonte de entrada atual.
Resolução	Exibe a resolução da fonte de entrada atual.
Modo Scan	Exibe o modo de escaneamento da fonte de entrada atual.
Taxa renovação	Exibe a taxa de renovação da fonte de entrada atual.
Formato 3D	Exibe o formato do sinal 3D
Info sinc	Fornece informações que podem ser necessárias ao técnico de manutenção.
Profundidade de cor	Exibe a profundidade e a diferença de cor.
Formato de cor	Exibe informação sobre o espaço de cor e o alcance dinâmico.

Item de informação	Descrição
Estado	Fornece informações sobre os problemas do projetor que podem ser necessárias ao técnico de manutenção.
Número de Série	Exibe o número de série do projetor.
Event ID	Exibe o número de ID do evento que corresponde a um problema específico do projetor; veja a lista de códigos de ID de evento.

Lista de códigos de evento

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Tarefas relacionadas

Substituição da lâmpada
Reinicialização do temporizador da lâmpada

Lista de códigos de evento

Se a opção **Event ID** no menu Informação exibir um número de código, consulte a lista de códigos de identificação de evento para a solução do problema do projetor associado ao código.

Códigos de evento	Causa e solução
0022	Comunicação em rede instável. Verifique o estado da comunicação em rede, aguarde alguns instantes e tente se conectar à rede novamente.
0027	
0028	
0029	
0030	
0031	
0035	
0434	
0481	
0482	
0485	

Códigos de evento	Causa e solução
0432	Desligue e ligue o projetor novamente.
0435	
0433	Não é possível exibir as imagens transferidas. Reinicie o software de rede.
0484	A comunicação com o computador foi desconectada. Reinicie o software de rede.
04FE	O software de rede encerrou inesperadamente. Verifique o estado da comunicação em rede e desligue e ligue o projetor novamente.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema do projetor. Desligue e ligue o projetor novamente.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID. Configure o seu computador, ponto de acesso e projetor no mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde. Certifique-se de que as configurações de segurança da rede sem fio estão corretas.
0894	A comunicação com o ponto de acesso não autorizado foi desconectada. Entre em contato com o seu administrador de rede.
0898	A obtenção do DHCP não teve sucesso. Certifique-se de que o servidor DHCP está funcionando corretamente. Se você não estiver usando DHCP, desligue a configuração do **DHCP** nos menus de rede.
0020	Erro de comunicação. Desligue e ligue o projetor novamente.
0026	
0032	
0036	
0037	
0038	
0899	

Tema principal: Exibição da informação do projetor - menu Informação

Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar

Você pode retornar a maioria das configurações do projetor aos valores iniciais usando a opção **Reiniciar tudo** no menu Reiniciar.

Você também pode retornar o contador de uso da lâmpada para zero quando substituir a lâmpada se usar a opção **Reinic. Horas Lâmpada**, pode restabelecer a todas posições da lente salvas usando a opção **Rein. Posição Lente** e pode zerar todas as memórias salvas usando a opção **Restabeleci. memória**.

Observação: A opção **Rein. Posição Lente** não centraliza a lente; ela apenas apaga as configurações salvas.

Não é possível restabelecer as seguintes configurações usando a opção **Reiniciar tudo**:

- Língua
- Horas da Lâmpada
- Configurações de memória
- Todas as configurações no menu Rede
- Alinhamento Painel
- Uniformidade de Cor

Tema principal: Ajuste das configurações de menu

Manutenção e transporte do projetor

Siga as instruções nestas seções para fazer a manutenção e transportar o seu projetor.

Manutenção do projetor
Transporte do projetor

Manutenção do projetor

O seu projetor precisa de pouca manutenção para continuar funcionando da melhor maneira possível.

Pode ser necessário limpar a lente periodicamente, além de limpar o filtro de ar e as aberturas de exaustão para prevenir que o projetor superaqueça se a ventilação ficar bloqueada.

A lâmpada, o filtro de ar e as pilhas do controle remoto são as únicas peças que deve substituir. Se alguma outra parte precisar de substituição, entre em contato com a Epson ou com um técnico autorizado Epson.

Aviso: Antes de limpar qualquer parte do projetor, desligue-o e desconecte o cabo de alimentação. Nunca abra nenhuma tampa do projetor, exceto nos casos especificamente explicados neste manual. A voltagem elétrica presente no projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves.

Aviso: Exceto nos casos especificamente explicados neste manual, não tente efetuar reparos no produto. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.

Limpeza da lente
Limpeza do gabinete do projetor
Limpeza dos óculos 3D
Manutenção do filtro de ar e do exaustor
Manutenção da lâmpada do projetor
Substituição das pilhas do controle remoto

Tema principal: Manutenção e transporte do projetor

Limpeza da lente

Limpe a lente do projetor periodicamente ou quando houver poeira ou manchas na superfície.

Observação: Se o projetor estiver sendo usado, aguarde 30 minutos antes de limpar a lente.

- Para remover poeira ou manchas, mova a cobertura lente cuidadosamente para o lado e limpe a lente com papel próprio para limpeza de lentes. Depois de limpar, feche o obturador.
- Se necessário, umedeça um pano macio sem fiapos com a solução para a limpeza de lentes e passe delicadamente sobre sua superfície. Não borrife líquidos diretamente na lente.

  Aviso: Não use um limpador de lentes que contenha gás inflamável. O calor elevado gerado pela lâmpada do projetor pode causar um incêndio.

  Cuidado: Não use limpa-vidros ou qualquer material áspero para limpar a lente e não deixe que a lente sofra impacto; isso pode danificá-la. Não use ar comprimido ou os gases podem deixar um resíduo. Evite tocar na lente com as mãos nuas para evitar que suas impressões digitais marquem ou danifiquem a superfície da lente.

Tema principal: Manutenção do projetor

Limpeza do gabinete do projetor

Antes de limpar o gabinete, desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.

Observação: Se o projetor estiver sendo usado, aguarde 30 minutos antes de limpá-lo.

- Para remover pó ou sujeira, limpe a superfície externa com um pano macio, seco e sem fiapos.
- Para remover sujeira mais difícil, use um pano umedecido com água e sabão. Não borrife líquidos diretamente no projetor.

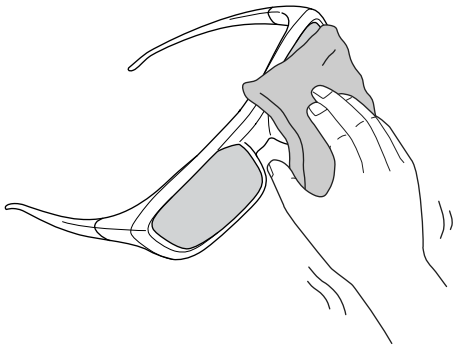
  Cuidado: Não utilize cera, álcool, benzina, diluente de tinta ou outros produtos químicos para limpar o projetor. Esses produtos podem danificar o gabinete. Não use ar comprimido ou os gases podem deixar um resíduo inflamável.

Tema principal: Manutenção do projetor

Limpeza dos óculos 3D

Para remover poeira, sujeira, manchas ou impressões digitais dos óculos, utilize um pano macio, seco e que não deixe fiapos.

Observação: Desconecte quaisquer cabos de energia dos óculos antes de limpá-los.



Cuidado: Não utilize papel toalha ou qualquer outro material abrasivo para limpar os óculos.

Tema principal: Manutenção do projetor

Manutenção do filtro de ar e do exaustor

Fazer a manutenção do filtro com regularidade é importante para conservar o seu projetor. O seu projetor Epson foi concebido com um filtro de fácil acesso e que pode ser substituído pelo usuário, para proteger o seu projetor e tornar a manutenção fácil. O intervalo de manutenção do filtro dependerá do ambiente.

Se a manutenção não for feita com regularidade, o seu projetor Epson lhe notificará quando a temperatura dentro do projetor alcançar um nível alto. Não espere até que esse aviso apareça para fazer a manutenção do filtro do projetor, pois a exposição prolongada a altas temperaturas pode reduzir a vida útil do seu projetor ou da lâmpada.

Danos causados devido à falta de manutenção adequada do projetor ou do filtro podem não ser cobertos pela garantia do projetor ou da lâmpada.

Limpeza do filtro de ar

Substituição do filtro de ar

Tema principal: Manutenção do projetor

Referências relacionadas

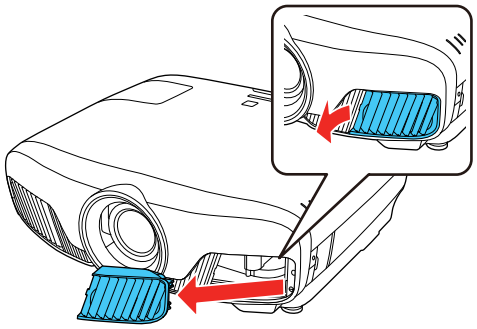
Luzes de estado do projetor

Limpeza do filtro de ar

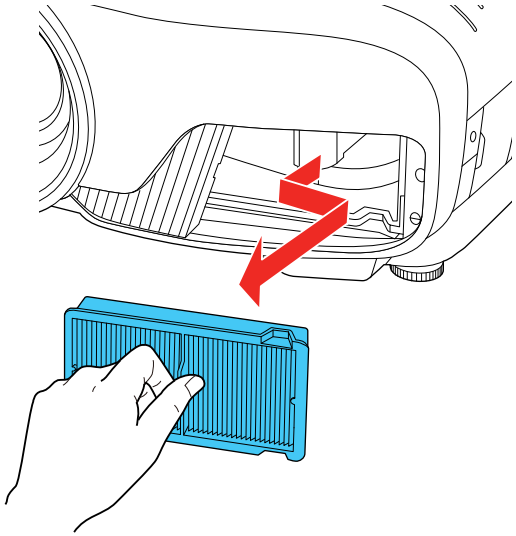
É necessário limpar o filtro de ar do projetor nestas situações:

- Caso o filtro ou as aberturas de exaustão fiquem empoeirados.
- Caso veja uma mensagem pedindo que faça a limpeza.

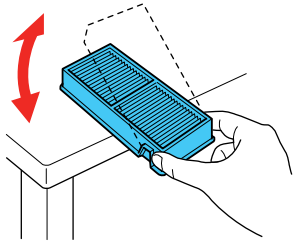
1. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.
2. Aperte e segure a lingueta na tampa do compartimento de filtro e puxe a tampa para removê-la.



3. Remova o filtro de ar do projetor.

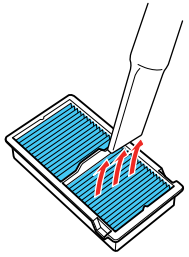


4. Bata cada lado do filtro de ar 4 ou 5 vezes para tirar o excesso de poeira.



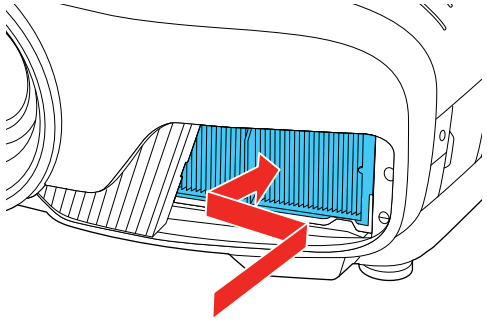
Cuidado: Não use força em excesso quando bater o filtro ou ele pode rachar e tornar-se inutilizável. Não lave o filtro de ar com água ou use qualquer detergente ou solvente para limpá-lo. Não use ar comprimido; os gases podem deixar resíduos ou empurrar poeira e detritos para as peças ópticas do projetor e outras áreas sensíveis.

5. Aspire a frente do filtro de ar (o lado com as linguetas) para remover qualquer poeira restante.

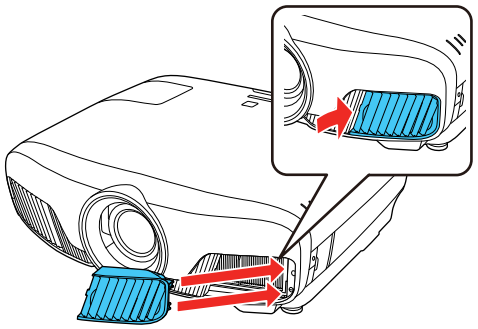


Observação: Se for difícil remover a poeira ou se o filtro de ar estiver danificado, substitua-o.

6. Coloque o filtro de ar novamente no projetor, como mostrado.



7. Prenda a tampa do filtro conforme mostrado.



Tema principal: Manutenção do filtro de ar e do exaustor

Tarefas relacionadas

Substituição do filtro de ar

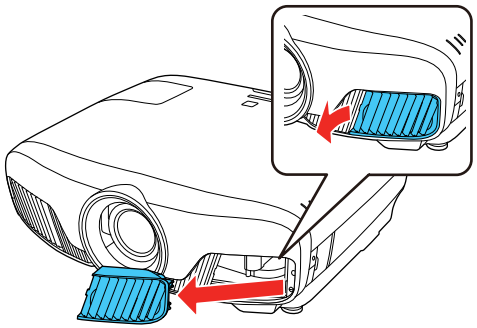
Substituição do filtro de ar

É necessário substituir o filtro de ar nestas situações:

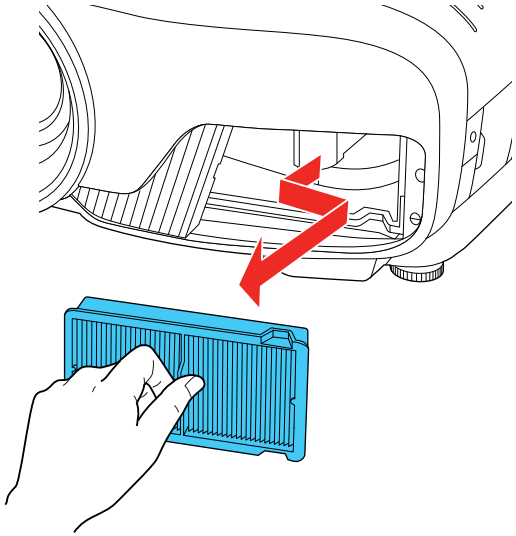
- Se depois de limpar o filtro de ar, aparecer uma mensagem pedindo que o limpe ou substitua.
- Se o filtro de ar estiver danificado ou rasgado.

Você pode substituir o filtro de ar enquanto o projetor estiver montado no teto ou colocado em uma mesa.

1. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.
2. Aperte e segure a lingueta na tampa do compartimento de filtro e puxe a tampa para removê-la.

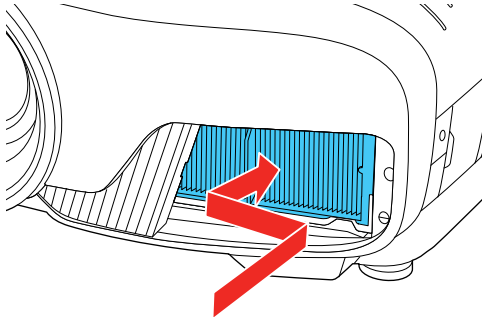


3. Remova o filtro de ar do projetor.

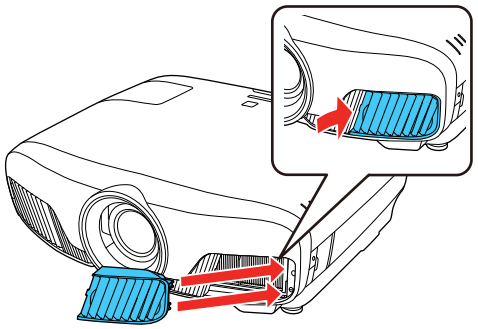


Observação: Os filtros de ar contêm polipropileno. Desfaça-se dos filtros de ar usados de acordo com as regulamentações locais.

4. Coloque o novo filtro de ar no projetor conforme mostrado.



5. Prenda a tampa do filtro conforme mostrado.



Tema principal: Manutenção do filtro de ar e do exaustor

Manutenção da lâmpada do projetor

O projetor conta o número de horas de uso da lâmpada e exibe esta informação no sistema de menus do projetor.

Substitua a lâmpada assim que for possível quando acontecer o seguinte:

- A imagem projetada ficar mais escura ou começar a se deteriorar.
- Aparecer uma mensagem pedindo que substitua a lâmpada quando você ligar o projetor.
- A luz da lâmpada do projetor piscar na cor laranja.

Substituição da lâmpada

Reinicialização do temporizador da lâmpada

Tema principal: Manutenção do projetor

Referências relacionadas

Exibição da informação do projetor - menu Informação

Especificações da lâmpada do projetor

Equipamento opcional e peças de reposição

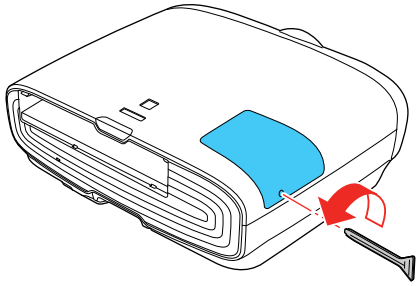
Substituição da lâmpada

Antes de substituir a lâmpada, deixe o projetor esfriar por pelo menos uma hora para que a lâmpada não esteja quente.

Aviso: Deixe a lâmpada esfriar completamente antes de substituí-la para evitar ferimentos.

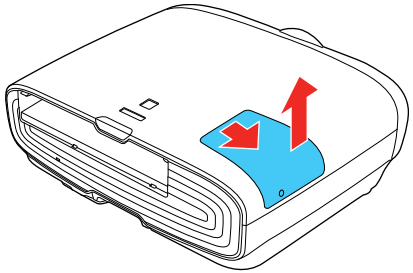
Você pode substituir a lâmpada enquanto o projetor estiver montado no teto, se necessário.

1. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.
2. Permita que a lâmpada do projetor esfrie por pelo menos uma hora.
3. Use a chave de fenda incluída com a lâmpada de substituição para soltar o parafuso que segura a tampa da lâmpada.

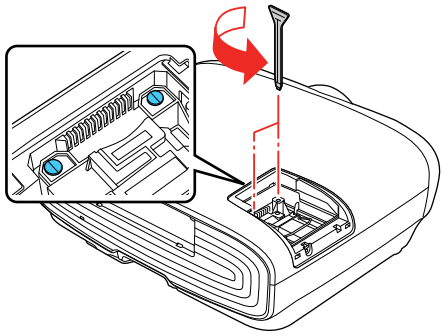


Aviso: Se a lâmpada estiver quebrada, fragmentos de vidro podem estar soltos dentro do compartimento da lâmpada. Tenha cuidado ao remover vidro quebrado para evitar ferimentos. Se o projetor estiver instalado no teto, ponha-se para o lado da tampa do compartimento da lâmpada e não embaixo dela; pedaços de vidro podem cair nos seus olhos ou boca quando abrir a tampa do compartimento da lâmpada.

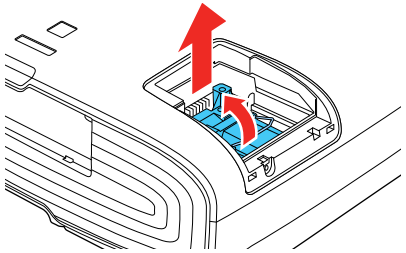
4. Deslize a tampa da lâmpada para fora e retire-a do lugar.



5. Solte os parafusos que prendem a lâmpada ao projetor. Os parafusos não saem totalmente.

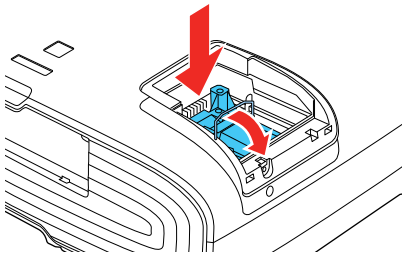


6. Levante o prendedor da lâmpada e remova-a com cuidado para fora do projetor.



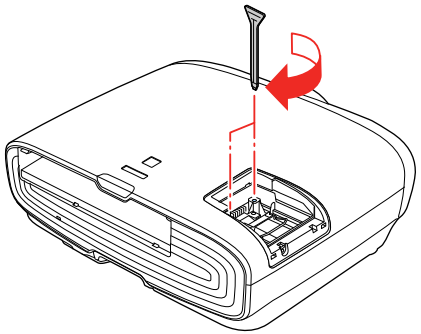
Observação: (Hg) A(s) lâmpada(s) deste equipamento contém mercúrio. Entre em contato com os órgãos reguladores locais e regionais para obter informações sobre eliminação e reciclagem de resíduos. Não a jogue no lixo comum.

7. Insira a nova lâmpada no projetor cuidadosamente. Caso não se encaixe com facilidade, verifique se está na posição certa. Abaixe a alça.



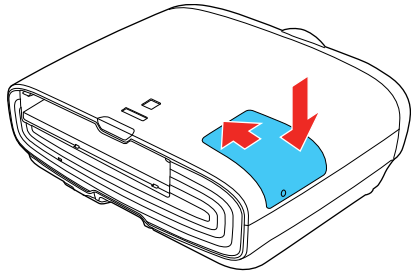
Cuidado: Não toque em nenhuma parte de vidro para evitar que a lâmpada falhe prematuramente.

8. Encaixe a lâmpada firmemente e aperte os parafusos para prendê-la no lugar.



Cuidado: Não aperte muito os parafusos.

9. Recoloque a tampa da lâmpada e aperte o parafuso para prendê-la no lugar.



Observação: Certifique-se de que a tampa da lâmpada esteja instalada firmemente ou a lâmpada não acenderá.

Reinicie o contador da lâmpada para que ele conte o tempo de uso da nova lâmpada.

Tema principal: Manutenção da lâmpada do projetor

Tarefas relacionadas

Reinicialização do temporizador da lâmpada

Reinicialização do temporizador da lâmpada

Você precisa reiniciar o contador da lâmpada depois de substituí-la para eliminar a mensagem de substituição e para que a contagem de uso seja correta.

Observação: Não reinicie o temporizador da lâmpada se não a tiver substituído, para evitar informação incorreta de uso.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Reiniciar** e pressione **Enter**.

4. Selecione **Reinic. Horas Lâmpada** e pressione **Enter**.

   Você verá uma mensagem perguntando se deseja reiniciar as horas da lâmpada.
5. Selecione **Sim** e pressione **Enter**.
6. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

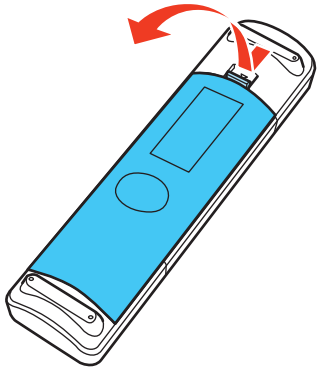
Tema principal: Manutenção da lâmpada do projetor

Substituição das pilhas do controle remoto

O controle remoto utiliza duas pilhas alcalinas ou de manganês de tamanho AA. Troque as pilhas assim que a carga acabar.

Cuidado: Use apenas o tipo de pilha especificado neste manual. Não instale pilhas de tipos diferentes nem misture pilhas novas e velhas.

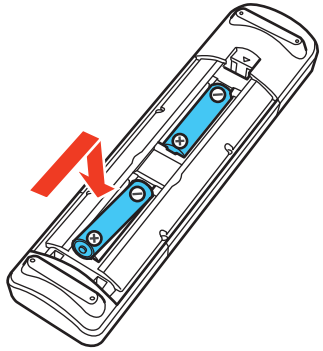
1. Remova a tampa do compartimento de pilhas conforme mostrado.



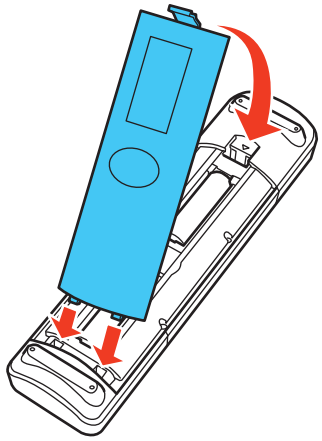
2. Remova as pilhas velhas.

   Aviso: Se a pilha tiver vazado, limpe a área com um pano macio e evite que suas mãos entrem em contato com o fluido. Se o fluido entrar em contato com suas mãos, lave-as imediatamente para evitar ferimentos.

3. Coloque as pilhas com as extremidades marcadas como **+** e **–** na posição mostrada.



4. Recoloque a tampa do compartimento da pilha, pressionando-a até que ela feche fazendo um som de "clique".



Aviso: Desfaça-se das pilhas usadas de acordo com as regulamentações locais. Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo. Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças; elas podem causar asfixia e são muito perigosas se ingeridas.

Tema principal: Manutenção do projetor

Referências relacionadas

Especificações do controle remoto

Transporte do projetor

O projetor contém peças de precisão e algumas delas são de vidro. Siga estas instruções para transportar, despachar ou armazenar o projetor com segurança:

- Remova os equipamentos conectados ao projetor.
- Centre a lente usando o botão **Lens**.

  Cuidado: Se você transportar o projetor quando a lente não estiver centrada, o mecanismo de deslocamento da lente pode ser danificado.

- Ao transportar o projetor por uma longa distância ou como bagagem despachada, embale-o em uma caixa firme, com amortecimento ao redor, e marque a caixa como "Frágil".

- Quando despachar o projetor para conserto, coloque-o em sua embalagem original, se possível, ou use materiais equivalentes com proteção ao redor do projetor. Marque a caixa como “Frágil”.

Observação: A Epson não se responsabiliza por qualquer dano ocorrido durante o transporte.

Tema principal: Manutenção e transporte do projetor

Tarefas relacionadas

Desligar o projetor

Solução de problemas

Veja as soluções nestas seções se você tiver problemas com o uso do projetor.

Dicas para problemas de projeção
Luzes de estado do projetor
Resolução de problemas de imagem
Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto
Resolução de problemas de rede
Onde obter ajuda

Dicas para problemas de projeção

Se o projetor não estiver funcionando corretamente, tente desligá-lo e desconectá-lo. Em seguida, conecte novamente o cabo e ligue o projetor.

Se isso não resolver o problema, verifique o seguinte:

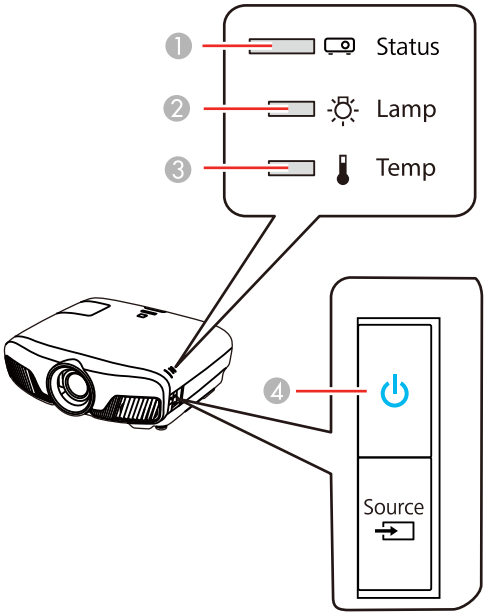
- As luzes no projetor podem indicar o problema.
- As soluções neste manual podem ajudá-lo a resolver muitos problemas.

Se nenhuma destas soluções ajudar, você pode contatar a Epson para obter suporte técnico.

Tema principal: Solução de problemas

Luzes de estado do projetor

As luzes do projetor indicam as condições do equipamento e informam a ocorrência de problemas. Verifique o estado e cor das luzes e procure por uma solução na tabela aqui.



1 Luz Status (estado)
2 Luz Lamp (lâmpada)
3 Luz Temp (temperatura)
4 Luz de energia

Luz de energia	Luz Status (estado)	Luz Lamp (lâmpada)	Luz Temp (temperatura)	Estado e solução
Apagada	Apagada	Apagada	Apagada	Em modo de espera ou repouso.
Azul	Azul	Apagada	Apagada	Operação normal.

Luz de energia	Luz Status (estado)	Luz Lamp (lâmpada)	Luz Temp (temperatura)	Estado e solução
Azul	Piscando azul	Apagada	Apagada	Aquecendo; aguarde até que uma imagem apareça.
				Desligando; quando a luz **Status** parar de piscar, você pode desconectar o projetor.
Azul	Varia	Apagada	Piscando laranja	O projetor está muito quente. • Certifique-se de que as aberturas de ar e o filtro de ar não estão entupidos com poeira ou obstruídos por objetos próximos. • Limpe ou substitua o filtro de ar. • Certifique-se de que a temperatura ambiental não está muito alta.
Apagada	Piscando azul	Apagada	Laranja	O projetor superaqueceu e desligou; deixe-o desligado durante aproximadamente cinco minutos para que esfrie. Quando o ventilador parar, faça o seguinte: • Certifique-se de que as aberturas de ar e o filtro de ar não estão entupidos com poeira ou obstruídos por objetos próximos. • Limpe ou substitua o filtro de ar. • Se estiver operando um projetor a uma alta altitude, ative a função **Modo Alta Altitude**. • Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Luz de energia	Luz Status (estado)	Luz Lamp (lâmpada)	Luz Temp (temperatura)	Estado e solução
Apagada	Piscando azul	Laranja	Apagada	A lâmpada está com problema. • Verifique as horas da lâmpada no menu **Informação** para ver se a lâmpada está queimada. Desconecte o projetor, aguarde até que a lâmpada esfrie e veja se ela está quebrada ou instalada incorretamente; reinstale ou substitua a lâmpada conforme necessário. • Limpe ou substitua o filtro de ar. • Certifique-se de que tampa do compartimento da lâmpada está fechada. • Se estiver operando um projetor a uma alta altitude, ative a função **Modo Alta Altitude**. • Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Azul	Varia	Piscando laranja	Apagada	Substitua a lâmpada em breve para evitar danos; não continue a usar o projetor.
Apagada	Piscando azul	Apagada	Piscando laranja	Um ventilador ou sensor está com problema; desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Piscando laranja	Piscando laranja	Há um erro com a íris automática ou com o filtro de cinema; desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Luz de energia	Luz Status (estado)	Luz Lamp (lâmpada)	Luz Temp (temperatura)	Estado e solução
Não	Piscando azul	Laranja	Laranja	Há um erro com a energia; desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Piscando laranja	Apagada	Há um erro interno do projetor; desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Observação: Se as luzes exibirem um padrão não indicado aqui, desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Tema principal: Solução de problemas

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Tarefas relacionadas

Limpeza do filtro de ar
Substituição da lâmpada
Substituição do filtro de ar

Resolução de problemas de imagem

Verifique as soluções nestas seções se tiver problemas com imagens projetadas.

Soluções para quando a imagem não aparecer
Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer
Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer
Soluções para quando somente parte da imagem aparecer
Soluções para quando a imagem não estiver retangular
Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática
Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada
Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos
Soluções para quando uma imagem em 3D não é exibida corretamente

Tema principal: Solução de problemas

Soluções para quando a imagem não aparecer

Se nenhuma imagem aparecer, tente o seguinte:

- Certifique-se de que a tampa da lente esteja completamente aberta.
- Aperte o botão **Blank** no controle remoto para ver se a imagem não foi temporariamente desativada.
- Certifique-se de que todos os cabos necessários estejam conectados firmemente e de que o projetor e as fontes de vídeo conectadas estejam ligados.
- Aperte o botão de energia do projetor para sair do modo de repouso ou espera. Além disso, veja se o computador conectado está no modo de repouso ou exibindo um protetor de tela.
- Pressione o botão **Menu**. Se o menu do projetor for exibido, pode haver um problema com a fonte de vídeo conectada, com a conexão do cabo ou com a porta.
- Verifique as configurações no menu Sinal para se certificar de que elas estejam corretas para a fonte de vídeo sendo usada.
- Ajuste a configuração de **Brilho** ou selecione **Normal** como a configuração de consumo de energia.
- Verifique a configuração **Visor** para se certificar de que a opção **Mensagem** esteja configurada como **Activado**.
- Para imagens projetadas com o Windows Media Center, reduza o tamanho da tela do modo de tela cheia.
- Para imagens projetadas a partir de aplicações usando o Windows DirectX, desative as funções DirectX.
- Se outras soluções não resolverem o problema, reinicie todas as configurações do projetor usando as opções no menu **Reiniciar**.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem
Configuração de opções do projetor - menu Avançado
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Tarefas relacionadas

Desbloqueio dos botões do projetor

Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer

Se a mensagem “Sem Sinal” aparecer, tente o seguinte:

- Aperte o botão **Source** no projetor repetidamente para navegar pelas fontes disponíveis. Espere a imagem aparecer.
- Aperte um botão de fonte no controle remoto para selecionar uma fonte disponível. Espere a imagem aparecer.
- Aperte o botão **Home** no controle remoto para fazer seleções a partir de uma lista de fontes disponíveis.
- Ligue o computador ou a fonte de vídeo conectada e aperte Play para iniciar a apresentação, se necessário.
- Verifique a conexão do projetor com as fontes de vídeo.
- Caso tenha conectado um laptop ao projetor, verifique se o equipamento está configurado para exibir imagens em um monitor externo.
- Se necessário, desligue o projetor e o computador ou fonte de vídeo conectada e depois volte a ligá-los.
- Tente usar um cabo de vídeo diferente.
- Se outras soluções não resolverem o problema, reinicie todas as configurações do projetor usando as opções no menu **Reiniciar**.

Exibição a partir de um laptop PC
Exibição a partir de um laptop Mac

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Conceitos relacionados
Conexões do projetor

Exibição a partir de um laptop PC

Caso veja a mensagem “Sem Sinal” quando exibir de um laptop PC, você precisa configurar o laptop para exibir em um monitor externo.

1. Aperte e segure a tecla **Fn** do laptop e aperte a tecla marcada com um ícone de monitor ou **CRT/CLD**. (Veja o manual do laptop para detalhes.) Espere alguns segundos até que a imagem apareça. Para exibir tanto no monitor do laptop como no projetor, tente apertar as mesmas teclas mais uma vez.

   Observação: Em Windows 7 ou posterior, aperte e segure a tecla Windows e aperte **P** ao mesmo tempo, depois clique em Duplicar.

2. Se a mesma imagem não for exibida no laptop e no projetor, verifique o utilitário **Monitor** do Windows para se certificar de que a porta de monitor externa está ativada e que o modo de desktop estendido está desativado. (Consulte o manual do computador ou do Windows para instruções.)
3. Se necessário, verifique as configurações da placa de vídeo e defina a opção de exibição múltipla como **Clonar**, **Espelhar** ou **Duplicar**.

Tema principal: Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer

Exibição a partir de um laptop Mac

Caso veja a mensagem “Sem Sinal” quando exibir de um laptop Mac, você precisa configurar o laptop para exibir imagem espelhada. (Consulte o manual do laptop para mais detalhes.)

1. Abra o utilitário **Preferências do Sistema** e selecione **Monitores**, **Monitor**, ou **LCD Colorido**.
2. Clique na guia **Organização** ou **Organizar**.
3. Selecione a opção **Espelhar Monitores**.

Tema principal: Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer

Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer

Se a mensagem “Não suportado” aparecer, tente o seguinte:

- Defina a resolução de exibição do computador como a resolução nativa do projetor .
- Certifique-se de que a resolução de exibição do computador não exceda a resolução do projetor e o limite de frequência. Se necessário, selecione uma resolução diferente para o seu computador. (Veja o manual do computador para detalhes.)
- Como teste, tente configurar a resolução de exibição de computador na opção mais baixa e depois tente aumentá-la aos poucos conforme necessário.
- Cheque a resolução de entrada sob **Info de projetor** no menu **Informação** e certifique-se de que o projetor suporta a resolução.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Formatos de vídeo compatíveis

Soluções para quando somente parte da imagem aparecer

Se somente parte da imagem do computador aparecer, tente o seguinte:

- Tente ajustar a posição da imagem usando a configuração de menu **Posição**.
- Tente ajustar a posição da imagem usando o botão **Lens** no controle remoto ou no painel de controle.
- Pressione o botão **Aspect** no controle remoto para selecionar um parâmetro diferente.
- Selecione outra relação de aspecto da imagem no menu Sinal.
- Verifique os cabos conectando o computador ou fonte de vídeo ao projetor. Tente conectar cabos diferentes.
- Verifique as configurações de exibição do computador para desativar a exibição em dois monitores e configurar a resolução dentro dos limites do projetor. (Veja o manual do computador para detalhes.)
- Verifique a resolução para os seus arquivos de apresentação para ver se eles foram criados com uma resolução diferente daquela sendo usada para a projeção. (Veja a ajuda do software para detalhes.)

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Formatos de vídeo compatíveis

Soluções para quando a imagem não estiver retangular

Se a imagem projetada não estiver retangular, tente as seguintes soluções:

- Coloque o projetor diretamente em frente à tela e centralizado, se possível.
- Tente corrigir a imagem usando o deslocamento da lente antes de ajustar a configuração de **Keystone**.
- Se ajustou a altura do projetor usando os pés dele, aperte os botões de keystone no projetor para ajustar o formato da imagem.
- Ajuste o formato da imagem usando a configuração **Keystone** no menu.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Tarefas relacionadas

Correção da forma da imagem com os botões Keystone

Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática

Se a imagem projetada tiver uma aparência de interferência eletrônica (ruído) ou estática, tente o seguinte:

- Verifique os cabos conectando o seu computador ou fonte de vídeo ao projetor. Eles devem:
  - Estar separados do cabo de alimentação para prevenir interferência
  - Estar conectados firmemente nas extremidades
  - Não estar conectados a um cabo de extensão
  - Ter um comprimento não maior do que 3 metros para cabos VGA/computador ou de 7,3 metros para cabos HDMI
- Verifique as configurações no menu de Sinal do projetor para se certificar de que elas correspondem à fonte de vídeo. Se estiver disponível para a sua fonte de vídeo, ajuste as configurações **Desentrelaçamento** e **Redução ruído**.
- Selecione uma configuração de resolução de vídeo e uma taxa de renovação compatíveis com o projetor.
- Se estiver projetando de um computador usando um cabo VGA, exiba na tela uma imagem com padrão uniforme e ajuste manualmente as configurações **Alinhamento** e **Sinc**.
- Se você ajustou o formato da imagem usando os controles do projetor, tente diminuir a configuração de **Nitidez** para melhorar a qualidade da imagem.
- Se você conectou um cabo de extensão elétrico, tente projetar sem ele para ver se ele causa interferência no sinal.
- Tente usar um cabo diferente.
- Tente desativar a opção **Interpol. de quadros** ou ativar a opção **Aprimor. Imagem** no menu Imagem.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Formatos de vídeo compatíveis

Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada

Se a imagem projetada estiver embaçada ou borrada, tente as seguintes soluções:

- Ajuste o foco da imagem.

- Limpe a lente do projetor.
- Verifique a lente para ver se há condensação.

  Observação: Para evitar condensação na lente depois de trazer o projetor de um ambiente frio, deixe o projetor aquecer à temperatura ambiente antes de usá-lo.

- Posicione o projetor próximo da tela e diretamente em frente a ela.
- Posicione o projetor de modo que o ângulo de ajuste do efeito trapézio não seja tão grande que distorça a imagem.
- Ajuste a configuração da opção **Nitidez** para melhorar a qualidade da imagem.
- Se estiver projetando de um computador, exiba na tela uma imagem com padrão uniforme e ajuste as configurações **Alinhamento** e **Sinc**.
- Se for projetar a partir de um computador, ajuste a resolução do computador para corresponder à resolução nativa do projetor, se possível.
- Cheque a resolução da sua fonte de vídeo. Se estiver projetando de uma fonte de vídeo de definição padrão, a sua imagem não será tão clara como uma fonte de vídeo HD (720p/1080i/1080p).

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem

Distância de projeção

Tarefas relacionadas

Ajuste do foco da imagem usando o botão da lente

Limpeza da lente

Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos

Se a imagem projetada estiver muito escura ou clara, ou as cores estiverem incorretas, tente as seguintes soluções:

- Pressione o botão **Color Mode** no controle remoto para experimentar modos de cor diferentes para a imagem e ambiente de projeção.
- Verifique as configurações de fonte de vídeo.
- Ajuste as configurações disponíveis no menu Imagem para a fonte de entrada atual, como **Brilho**, **Contraste**, **Cor**, **Avançado** e **Saturação de cor**.

- Desative o modo de HDR na configuração **Faixa dinâmica** ou configure a opção **Espaço de cor** como **BT.709**.
- Para imagens HDR, defina a configuração **Faixa dinâmica** como **Automático**.
- Certifique-se de que todos os cabos estejam conectados firmemente ao projetor e ao dispositivo de vídeo. Se você conectou cabos longos, tente conectar cabos mais curtos.
- Posicione o projetor próximo à tela.
- Se a imagem estiver escurecendo progressivamente, pode ser necessário substituir a lâmpada do projetor.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem
Configuração de opções do projetor - menu Avançado
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Soluções para quando uma imagem em 3D não é exibida corretamente

Se uma imagem em 3D não for exibida corretamente, tente as seguintes soluções:

- Certifique-se de que a configuração **Exibição 3D** no menu Sinal está configurada como **Automático** ou **3D**.
- Certifique-se de que seu aparelho de vídeo e a mídia são compatíveis com 3D. Consulte a documentação que veio com seu aparelho de vídeo para mais informações.
- Certifique-se de utilizar um cabo HDMI que suporte os sinais 3D.
- Certifique-se de ter selecionado a configuração correta de **Formato 3D** no menu Sinal. Normalmente esta deve ser deixada no modo **Automático**, mas, em alguns casos, você pode precisar selecionar um ajuste diferente para captar o sinal 3D de seu aparelho de vídeo.
- Certifique-se de utilizar óculos RF 3D de obturador ativo. Você pode adquiri-los através da Epson.
- Certifique-se de que seus óculos 3D estão ligados e totalmente carregados. Se os óculos tiverem entrado no modo de espera, deslize o botão de energia nos óculos para a posição **Off** (desativado) e, em seguida, para a posição **On** (ativado) novamente.
- Certifique-se de que seus óculos 3D estão pareados com o projetor.
- Ajuste a configuração **Profundidade 3D** no menu Sinal.
- Certifique-se de que você está dentro do alcance de visualização em 3D.

- Para minimizar a diafonia 3D (crosstalk), reduza o brilho de imagens 3D selecionando as seguintes configurações:
  - **Modo cor**: **Cinema 3D**
  - **Brilho 3D**: **Baixo**
  - **Profundidade 3D**: 0
  - **Limite de Vídeo HDMI**: **Normal**
- Certifique-se de que o tamanho da sua tela corresponde à configuração **Tamanho Diagon. Tela** no menu Sinal.
- Evite usar o projetor próximo a redes sem fio, fornos de micro-ondas, telefones sem fio de 2,4 GHz ou outros dispositivos que utilizem a faixa de frequência de 2,4 GHz. Esses dispositivos podem interferir com o sinal entre o projetor e os óculos 3D.
- Se outras soluções não resolverem o problema, mude a configuração **Inverter Óculos 3D** no menu Sinal. Retorne a configuração ao seu valor original se modificá-la não resolver o problema, pois ela pode afetar negativamente a imagem em 3D.

Tema principal: Resolução de problemas de imagem

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição
Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal
Equipamento opcional e peças de reposição
Alcance da visualização em 3D

Tarefas relacionadas

Pareamento dos óculos 3D com o projetor
Carregamento dos óculos 3D
Limpeza dos óculos 3D

Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Verifique as soluções nestas seções se tiver problemas operando o projetor ou o controle remoto.

Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor
Soluções para problemas com o controle remoto
Solução para problemas de alinhamento do painel de controle
Soluções para quando usar o HDMI Link

Tema principal: Solução de problemas

Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor

Se o projetor não ligar quando apertar o botão de energia ou se ele desligar repentinamente, tente o seguinte:

- Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado firmemente ao projetor e a uma tomada elétrica.
- Os botões do projetor podem estar travados para segurança. Destrave os botões ou use o controle remoto para ligar o projetor.
- Se a lâmpada do projetor apagar repentinamente, ele pode ter entrado em modo de espera depois de um período de inatividade. Aperte o botão de energia para despertar o projetor e ajuste o **Temporizador de desligamento** para mudar o intervalo de repouso.
- Desative a configuração **HDMI Link**. Se isso resolver o problema, verifique as configurações nos dispositivos conectados e certifique-se de que o projetor não esteja recebendo comando para desligar através de CEC.
- Se o botão de energia no controle remoto não ligar o projetor, verifique as pilhas e certifique-se de que a configuração **Sensor Ctrl Remoto** está ativada no menu do projetor, se disponível.
- O cabo de alimentação pode estar com defeito. Tente usar outro cabo de alimentação. Se isso não funcionar, desconecte o cabo e entre em contato com a Epson.
- Certifique-se de que a lâmpada e tampa da lâmpada estão instaladas corretamente.

Tema principal: Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Referências relacionadas

Luzes de estado do projetor

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Tarefas relacionadas

Substituição das pilhas do controle remoto

Desbloqueio dos botões do projetor

Substituição da lâmpada

Soluções para problemas com o controle remoto

Se o projetor não responder aos comandos do controle remoto, tente o seguinte:

- Verifique se as pilhas do controle remoto estão instaladas corretamente e estão carregadas. Se necessário, substitua as pilhas.

- Certifique-se de que está usando o controle remoto dentro do ângulo de recepção e de alcance do projetor.
- Certifique-se de que o projetor não está aquecendo ou desligando.
- Verifique se um dos botões do controle remoto está preso, fazendo com que ele entre em modo de repouso. Solte o botão para acordar o controle remoto.
- Luzes fortes fluorescentes, luz solar direta ou sinais de dispositivos com infravermelho podem interferir com os receptores de controle remoto do projetor. Diminua a intensidade da luz ou mova o projetor para que fique longe da luz solar ou de equipamento que possa estar causando interferência.
- Se disponível, ative um dos receptores do controle remoto no sistema de menu do projetor ou cheque se todos os receptores não estão desligados.
- Se você designou um número de ID ao controle remoto para operar múltiplos projetores, você pode ter que verificar ou modificar a configuração de ID (esta função não está disponível em todos os projetores).
- Caso tenha perdido o controle remoto, você pode adquirir outro através de um revendedor autorizado de produtos Epson.

Tema principal: Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Referências relacionadas

Equipamento opcional e peças de reposição
Operação do controle remoto

Tarefas relacionadas

Substituição das pilhas do controle remoto

Solução para problemas de alinhamento do painel de controle

Se o alinhamento do painel não resultar em uma imagem satisfatória, tente estas soluções:

- Certifique-se de que a configuração **Projecção** corresponda à posição de instalação.
- Certifique-se de que a superfície de projeção não seja colorida ou com textura. Projete em uma superfície branca sem textura
- Deixe o projetor ligado entre 10 e 15 minutos antes de fazer ajustes ao alinhamento do painel.
- A imagem projetada deve ser no mínimo 152 centímetros durante o alinhamento do painel.
- Se a imagem tiver muito magenta, ajuste os painéis vermelho e azul.
- Se as linhas do padrão parecerem pouco nítidas ou desfocadas, ajuste o foco antes de fazer o alinhamento do painel.

Tema principal: Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Tarefas relacionadas

Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel)

Ajuste do foco da imagem usando o botão da lente

Soluções para quando usar o HDMI Link

Se não puder controlar um dispositivo HDMI usando os botões HDMI Link, tente estas soluções:

- Certifique-se de que todos os cabos necessários estejam conectados firmemente e de que o projetor e as fontes de vídeo conectadas estejam ligados.
- Certifique-se de que os cabos estejam de acordo com os padrões CEC de HDMI.
- Certifique-se de que o dispositivo conectado esteja de acordo com os padrões CEC de HDMI. Consulte a documentação fornecida como dispositivo para mais informações.
- Se você conectou um dispositivo novo ou mudou qualquer conexão, certifique-se de que a função CEC esteja configurada para o dispositivo conectado. Pode ser necessário reiniciar o dispositivo.
- Não conecte mais do que três dispositivos que suportem HDMI Link ao mesmo tempo.
- Se você conectou um alto-falante ou receptor, configure a saída como PCM.

Tema principal: Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Resolução de problemas de rede

Veja as soluções nestas seções se você tiver problemas com o uso do projetor em uma rede.

Solução para quando a autenticação sem fio falha

Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede

Tema principal: Solução de problemas

Solução para quando a autenticação sem fio falha

Se não consegue autenticar uma conexão sem fio, tente as seguintes soluções:

- Certifique-se de que a configuração **Energ LAN Sem Fio** esteja definida como **Activado**.
- Cheque as configurações de Segurança e a senha no menu de configuração de rede.

- Verifique o número da ID do evento exibida no menu Informação e consulte o link abaixo para identificar o problema.

Tema principal: Resolução de problemas de rede

Referências relacionadas

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Configuração de rede do projetor - menu Rede

Lista de códigos de evento

Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede

Se a imagem projetada possuir estática durante a projeção em rede, tente o seguinte:

- Verifique se há obstáculos entre o ponto de acesso, o computador, o dispositivo móvel e o projetor. Se necessário, troque suas posições para melhorar a comunicação. Além disso, certifique-se de que eles não estejam muito longe um do outro; coloque-os mais próximo e tente fazer a conexão novamente.
- Se a conexão sem fio estiver lenta ou se a imagem projetada tiver ruído, verifique se há interferência de outro equipamento, como um dispositivo Bluetooth ou micro-ondas. Mova para longe o dispositivo causando a interferência ou aumente a banda larga sem fio.
- Se a velocidade da conexão diminuir, reduza o número de dispositivos conectados.

Tema principal: Resolução de problemas de rede

Onde obter ajuda

Se você precisar entrar em contato com a Epson para obter serviços de suporte técnico, use as seguintes opções:

Suporte pela Internet

Visite o site de suporte da Epson no endereço epson.com.br/suporte e selecione o seu produto para obter soluções para problemas comuns. É possível fazer o download de utilitários e documentação, consultar as perguntas frequentes e soluções de problemas ou enviar um e-mail para a Epson com suas perguntas.

Converse com um representante de suporte

Antes de ligar para o suporte, tenha em mãos as seguintes informações:

- Nome do produto

- Número de série do produto (localizado na parte inferior ou traseira do projetor, ou no sistema de menus)
- Comprovante de compra (nota da loja) e data da compra
- Configuração do computador ou vídeo
- Descrição do problema

E ligue para:

País	Telefone
Argentina	(54 11) 5167-0300 0800-288-37766
Bolívia*	800-100-116
Brasil	0800-007-5000
Chile	(56 2) 2484-3400
Colômbia	Bogotá: (57 1) 592-2200 Outras cidades: 018000-915235
Costa Rica	800-377-6627
Equador*	1-800-000-044
El Salvador*	800-6570
Guatemala*	1-800-835-0358
México	Cidade do México: (52 55) 1323-2052 Outras cidades: 01-800-087-1080
Nicarágua*	00-1-800-226-0368
Panamá*	00-800-052-1376
Paraguai	009-800-521-0019
Peru	Lima: (51 1) 418-0210 Outras cidades: 0800-10126
República Dominicana*	1-888-760-0068
Uruguai	00040-5210067

País	Telefone
Venezuela	(58 212) 240-1111

*Entre em contato com a companhia telefônica local para ligar para este número gratuito de um celular.

Observação: Tarifas de longa distância ou outras taxas podem ser cobradas. Se o seu país não aparecer na lista, entre em contato com o escritório de vendas no país mais próximo.

Compra de suprimentos e acessórios

É possível adquirir telas, maletas para transporte ou outros acessórios de um revendedor autorizado da Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, visite o site epson.com.br. Você também pode entrar em contato com o escritório de vendas conforme descrito em "Onde obter ajuda".

Tema principal: Solução de problemas

Especificações técnicas

Estas seções listam as especificações técnicas do seu projetor.

Especificações gerais do projetor
Especificações da lâmpada do projetor
Especificações do controle remoto
Especificações da dimensão do projetor
Especificações elétricas do projetor
Especificações ambientais do projetor
Especificações de aprovações e de segurança do projetor
Formatos de vídeo compatíveis

Especificações gerais do projetor

Tipo de tela	Matriz ativa TFT de poli-silício
Resolução	1920 × 1080 pixels (1080p)
Lente	F=2,0 a 3,0
	Comprimento focal: 22,5 a 46,7 mm
Reprodução de cores	Full color, até 1 bilhão de cores
Brilho	Modo de alto consumo de energia:
	Pro Cinema 4050:
	Emissão de luz branca 2400 lúmens (padrão ISO 21118)
	Emissão de luz colorida 2400 lúmens
	Pro Cinema 6050UB:
	Emissão de luz branca 2.600 lúmens (padrão ISO 21118)
	Emissão de luz colorida 2.600 lúmens
	Observação: O brilho de cor (emissão de luz colorida) e o brilho de branco (emissão de luz branca) irão variar dependendo das condições de uso. A emissão de luz colorida é medida de acordo com IDMS 15.4; a emissão de luz branca é medida de acordo com ISO 21118.

Relação de contraste	**Pro Cinema 4050:** 200000:1 com Íris Automática ativada, modo de consumo de energia baixo, modo de cor Dinâmico, configuração de zoom wide e deslocamento vertical da lente: 10:0 e horizontal: centrado. **Pro Cinema 6050UB**: 1200000:1 com Íris Automática ativada, modo de consumo de energia baixo, modo de cor Dinâmico, configuração de zoom wide, íris da lente: fechada e deslocamento vertical da lente: 10:0 e horizontal: centrado.
Tamanho de imagem (em relação de aspecto nativa)	1,27 a 7,62 metros
Distância de projeção (em relação de aspecto nativa)	1,48 a 18,99 metros
Métodos de projeção	Frontal, traseira, montada no teto
Relação de aspecto óptico (largura-altura)	16:9
Ajuste de foco	Motorizado
Ajuste de zoom	Óptico, motorizado
Relação de zoom (Tele-a-Wide)	1 a 2,1
Nível de ruído	31 dB (Modo de alto consumo de energia) 20 dB (Modo de consumo de energia ECO)
Ângulo de correção de efeito trapézio	± 30 º na vertical
Compatibilidade da porta USB Tipo B	Compatível com USB 1.1 e 2.0 para serviço e atualização de firmware
Compatibilidade da porta USB Tipo A	Duas portas compatíveis com USB 1.1 e 2.0; uma para cabo HDMI óptico com suprimento de 300mA e a outra para atualização de firmware e módulo de Wi-Fi com suprimento de 500mA.

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações da lâmpada do projetor

Tipo	UHE (Eficiência Ultra-Alta)
Consumo de energia	250 W
Vida útil da lâmpada	Modo de alto consumo de energia: Até cerca de 3.500 horas Modo de consumo de energia médio: Até cerca de 4.000 horas Modo de consumo de energia ECO: Até cerca de 5.000 horas

Observação: Desligue o produto quando não for usá-lo, para prolongar a vida do projetor. A vida útil da lâmpada irá variar de acordo com o modo selecionado, as condições de ambiente e o uso. O brilho diminui com o tempo.

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações do controle remoto

Faixa de recepção	10 metros
Pilhas	Duas pilhas alcalinas ou duas pilhas de manganês tamanho AA

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações da dimensão do projetor

Altura (excluindo pés)	170 mm
Largura	520 mm
Profundidade	450 mm
Peso	Aproximadamente 11 kg

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações elétricas do projetor

Frequência nominal	50/60 Hz
Fonte de alimentação	100 a 240 VCA; ±10%
	3,8 a 1,7 A
Consumo de energia	Em uso:
(100 a 120 V)	Modo de alto consumo de energia: 373 W
	Modo de consumo de energia ECO: 283 W
	Em espera:
	0,3 W (comunicação desativada), 2 W (comunicação ativada)
Consumo de energia	Em uso:
(220 a 240 V)	Modo de alto consumo de energia: 355 W
	Modo de consumo de energia ECO: 271 W
	Em espera:
	0,3 W (comunicação desativada), 2 W (comunicação ativada)

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações ambientais do projetor

Temperatura	Em uso: 5 a 35 °C até 2.286 m
	Em uso: 5 a 30 °C acima de 2.286 m
	Armazenado: -10 a 60 ºC
Umidade (relativa, sem condensação)	Em uso: 20 a 80%
	Armazenado: 10 a 90%
Altitude de funcionamento	Até 1.500 metros
	Até 3.048 metros com o Modo Alta Altitude ativado

Tema principal: Especificações técnicas

Especificações de aprovações e de segurança do projetor

Estados Unidos	FCC Parte 15 Classe B (DoC)
	UL60950-1 2a edição (cTUVus Mark)
Canadá	ICES-003 Classe B
	CSA C22.2 No. 60950-1-07 (cTUVus Mark) / CSA C22.2 No. 62368-1-14 (cTUVus Mark)

Aviso para a Argentina

Modelo do módulo de Bluetooth: DBUB-E207

Marca: EPSON

CNC ID: C-14922

Aviso para o México

A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operação não desejada do dispositivo.

Modelo do módulo de Bluetooth: DBUB-E207

Marca: EPSON

Número de certificação IFT: RCPEPDB12-0656

Aviso para o Paraguai

Importado por:

Fastrax, S.A.

Av. Perú esq. Río de Janeiro, Barrios Las Mercedes, Asunción, Paraguai

Importado por:

Sol Control S.R.L.

Av. Gral. Bernardino Caballero 810 esq. Celsa Speratti, Asunción, Paraguai

Aviso para o Peru

Modelo do produto: Pro Cinema 4050/Pro Cinema 6050UB

Marca: EPSON

Este produto usa o seguinte módulo Bluetooth:

Modelo do módulo de Bluetooth: DBUB-E207

FCC ID: BKMAE-E207

Fabricante do produto: Seiko Epson Corporation

Endereço: 3-3-5 Owa Suwa-shi, Nagano-Ken 392-8502, Japan

Tema principal: Especificações técnicas

Formatos de vídeo compatíveis

Para os melhores resultados, a resolução da porta de monitor do seu computador ou placa de vídeo deve ser configurada para a mesma resolução nativa do projetor. Contudo, seu projetor inclui o chip SizeWise da Epson, que suporta outras resoluções de monitor de computador, fazendo a imagem ser redimensionada automaticamente.

A taxa de atualização (frequência vertical) da porta de monitor do computador ou placa de vídeo deve ser compatível com o projetor. (Consulte o manual do computador ou placa de vídeo para mais detalhes.)

Esta tabela lista as taxas de atualização e resolução compatíveis para cada formato de vídeo compatível.

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
Sinais de computador (RGB analógico)		
VGA	60	640 × 480
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 768
	60	1366 × 768
	60	1280 × 800
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024
WXGA++	60	1600 × 900

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
Sinais de entrada HDMI		
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i/480p)	60	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 × 1080
4K × 2K	24/30/50/60	3840 × 2160
	24/50/60	4096 × 2160

Sinais HDMI 3D

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)	Formatos de 3D
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	Frame Packing Lado a Lado Sup./Inf.
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	Lado a Lado
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	Lado a Lado
	24	1920 × 1080	Frame Packing Lado a Lado Sup./Inf.

Sinais HDR 4K compatíveis

Formato de exibição (taxa de renovação)	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
4K × 2K	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	3840 × 2160
	23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60	4096 × 2160

Pro Cinema 4050:

Formato de exibição (taxa de renovação)	Chroma subsampling (codificação de pixels)	Profundidade de cor: 24 bits (8 bits por pixel)	Profundidade de cor: 30 bits (10 bits por pixel)	Profundidade de cor: 36 bits (12 bits por pixel)
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	SDR	SDR	SDR
	4:2:2	SDR	SDR	SDR
	4:2:0	SDR	SDR	SDR
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	SDR	SDR	SDR
	4:2:2	SDR	HDR	HDR[1]
	4:2:0	Este sinal não existe.		

[1] Este sinal é processado em 4:2:2 10-bit.

Pro Cinema 6050UB:

Sinais de 4K compatíveis são convertidos em uma imagem HDR para saída. Por exemplo, um sinal 4K 60 Hz 4:4:4 de 8-bit é convertido para um sinal HDR 4:2:2 de 10-bit.

Aperte o botão **Menu** no controle remoto e selecione o menu **Informação** para determinar se está recebendo um sinal HDR.

Formato de exibição (taxa de renovação)	Chroma subsampling (codificação de pixels)	Profundidade de cor: 24 bits (8 bits por pixel)	Profundidade de cor: 30 bits (10 bits por pixel)	Profundidade de cor: 36 bits (12 bits por pixel)
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	HDR	HDR	HDR
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	HDR	HDR	HDR
	4:2:2	HDR	HDR	HDR
	4:2:0	Este sinal não existe.		

Tema principal: Especificações técnicas

Avisos

Veja estas seções para observações importantes sobre o seu projetor.

Instruções de descarte do produto
Reciclagem
Informações importantes sobre segurança
Instruções importantes de segurança
Lista de símbolos de segurança
FCC Compliance Statement
Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas
Marcas registradas
Avisos sobre direitos autorais

Instruções de descarte do produto

Este equipamento não pode ser descartado em lixo comum domiciliar. Quando for descartá-lo, favor encaminhá-lo a um Centro de Serviço Autorizado (CSA) da sua conveniência. Para encontrar seu CSA mais próximo, consulte a garantia do equipamento na documentação do produto na seção dos Centros de Serviços Autorizados, ou na página epson.com.br, clicando no link **Suporte**.

Tema principal: Avisos

Reciclagem

A Epson preocupa-se com o meio ambiente e sabe que o planejamento para o futuro requer um forte compromisso ambiental. Para isso, nos empenhamos em criar produtos inovadores que são confiáveis, eficientes e recicláveis. Produtos melhores utilizando menos recursos naturais para ajudar a garantir um futuro melhor para todos.

As embalagens deste produto – papelão, plástico, isopor e espuma – são recicláveis e podem ser entregues a cooperativas de reciclagem, postos de recolhimento de resíduos ou empresas recicladoras, para que se promova a destinação ambientalmente adequada das embalagens.

Os materiais que compõem o produto – plásticos, metais, vidro, placa eletrônica, cartucho e lâmpada – também são recicláveis. O produto não deve ser desmontado, mas sim, encaminhado para os Centros de Serviços Autorizados que o darão o destino ambientalmente adequado. Consulte o nosso site, epson.com.br, para uma lista de Centros de Serviços Autorizados.

Cuidado: A Epson alerta os consumidores que o descarte inadequado de embalagens e produtos pode prejudicar o meio ambiente.

Os Centros de Serviços Autorizados podem receber equipamentos da marca Epson para destinação ambientalmente adequada.

Conheça melhor nossas ações ambientais e o Programa de Coleta de Cartuchos (epson.com.br/coleta) em nosso site.

Tema principal: Avisos

Informações importantes sobre segurança

Cuidado: Nunca olhe diretamente para a lente do projetor quando a lâmpada estiver acesa, pois a luz forte poderá prejudicar seus olhos. Jamais deixe que crianças olhem para a lente quando a lâmpada estiver acesa. Nunca abra as tampas do projetor, exceto as da lâmpada e do filtro. A voltagem elétrica do interior do projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves. Exceto nos casos especificamente explicados neste *Manual do usuário*, não tente efetuar reparos no produto. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.

Aviso: O projetor e seus acessórios são fornecidos em embalagens plásticas. Para evitar o risco de asfixia, mantenha essas embalagens fora do alcance de crianças.

Cuidado: Nunca toque diretamente na nova lâmpada quando for substituí-la, pois resíduos invisíveis deixados pela oleosidade de suas mãos podem reduzir o tempo de vida útil da lâmpada. Utilize um pedaço de pano ou luvas para manuseá-la.

Tema principal: Avisos

Instruções importantes de segurança

Siga estas instruções de segurança quando for instalar e utilizar o projetor:

- Não olhe diretamente para a lente quando o projetor estiver ligado. A luz pode ferir seus olhos. Evite ficar na frente do projetor para que a luz não fique em seus olhos.
- Não coloque o projetor em um carrinho, base ou mesa instável .
- Não opere o projetor de lado ou inclinado para um lado.
- Se for montar o projetor no teto ou em uma parede, a instalação deve ser realizada por técnicos qualificados, usando as peças de montagem criadas especificamente para esse projetor.

- Quando for instalar ou ajustar a armação para montagem no teto ou na parede, não utilize adesivos para evitar que os parafusos se soltem e não use óleos ou lubrificantes. Isso pode fazer com que o projetor rache e caia da sua montagem no teto. Isso poderá causar ferimentos graves a qualquer pessoa que esteja embaixo da armação e poderá danificar o projetor.
- Não use o projetor próximo a água, fontes de calor, fios de alta voltagem ou fontes de campo eletromagnético.
- Use apenas o tipo de fonte de alimentação indicado no projetor. A utilização de uma fonte de alimentação diferente pode resultar em incêndio ou choque elétrico. Em caso de dúvida quanto à voltagem disponível, consulte o revendedor ou a companhia de energia.
- Coloque o projetor perto de uma tomada da qual o plugue possa ser removido facilmente.
- Tome as precauções detalhadas a seguir ao manusear o plugue: Nunca segure o plugue com as mãos molhadas. Não coloque o plugue em tomada empoeirada. Conecte o plugue firmemente na tomada. Não puxe o cabo de alimentação quando for desconectar o plugue. Segure o plugue sempre que for desconectá-lo da tomada. Não sobrecarregue as tomadas, os cabos de extensão ou os filtros de linha. Não seguir estas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não coloque o projetor onde os fios possam ser pisados. Isso pode causar desgaste ou dano ao plugue.
- Desconecte o projetor da tomada e deixe que ele esfrie antes de limpá-lo. Utilize um pano seco para limpeza (ou para remover sujeira ou manchas difíceis, utilize um pano úmido bem torcido). Não use detergente líquido ou em aerossol, sprays contendo gases inflamáveis ou solventes, como álcool, tíner ou benzina.
- Não bloqueie as aberturas do projetor. Essas aberturas proporcionam ventilação e evitam que o projetor superaqueça. Não utilize o projetor em sofás, tapetes ou outras superfícies macias e nem o coloque sobre pilhas de papéis. Não cubra o projetor com cobertor, cortina ou toalha. Se estiver instalando o projetor perto de alguma parede, deixe um espaço mínimo de 20 centímetros entre a parede e o projetor.
- Não use o projetor em armários fechados, a menos que seja providenciada ventilação adequada.
- Nunca permita que objetos de qualquer tipo entrem nas ranhuras do projetor. Não deixe objetos, especialmente aqueles que sejam inflamáveis, próximos ao projetor. Nunca derrame líquidos de qualquer espécie sobre o projetor.
- Pode ser necessário limpar o filtro de ar e o exaustor. A obstrução do filtro de ar ou da abertura de exaustão pode bloquear a ventilação necessária para o resfriamento do projetor. Não use ar comprimido ou os gases podem deixar um resíduo.
- Não deixe o projetor em ambientes externos por longos períodos.

- Exceto nos casos especificamente explicados neste manual, não tente efetuar reparos no produto. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais devidamente qualificados. A abertura ou remoção das tampas do equipamento pode expor o usuário a níveis de voltagem perigosos e outros riscos.
- Nunca abra as tampas do projetor exceto nos casos especificamente explicados neste manual. Nunca tente desmontar ou modificar o projetor. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.
- Desligue o projetor da tomada e encaminhe-o para manutenção por profissionais qualificados sob as seguintes condições: caso o projetor não esteja funcionando normalmente, mesmo que as instruções de uso estejam sendo seguidas, ou caso apresente alguma mudança no desempenho; caso o equipamento exale fumaça, odores estranhos ou produza ruídos estranhos; caso o cabo de alimentação ou o plugue esteja danificado ou desgastado; caso líquidos ou objetos estranhos tenham entrado no projetor; caso ele seja exposto a chuva ou água; caso tenha caído ou o gabinete tenha sido danificado.
- Não toque no plugue durante tempestades elétricas. Caso contrário, haverá risco de choques elétricos.
- Desconecte o projetor quando não for utilizá-lo por longos períodos.
- Não use o projetor onde ele possa ser exposto a chuva, água ou excesso de umidade.
- Não use ou guarde o projetor onde fique exposto a fumaça, vapor, gases corrosivos, excesso de poeira, vibração ou choque.
- Não use o projetor onde gases inflamáveis ou explosivos possam estar presentes.
- Não use nem guarde o projetor ou o controle remoto em locais quentes, próximos a aquecedores, sob luz solar direta ou em veículos fechados.
- Se utilizar o projetor em um país diferente do país onde o equipamento foi adquirido, utilize o cabo de alimentação adequado à região.
- Não se apoie no projetor nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Não utilize o projetor fora do intervalo de temperatura exigido, indicado abaixo:

  5 a 35 °C a uma altitude de 2.286 metros ou inferior, ou 5 a 30 °C a uma altitude mais alta.

  Isso pode causar instabilidade na exibição e danificar o projetor. Não use ou guarde o projetor onde ele possa ser exposto a mudanças repentinas de temperatura.
- Não guarde o projetor fora do intervalo de temperatura exigido de –10 °C a 60 °C ou exposto a luz solar direta por longos períodos. Isso poderá danificar o gabinete.

- Não coloque nenhum objeto que possa ficar deformado ou danificado pelo calor perto das aberturas de exaustão. Não coloque as mãos e nem o rosto perto das aberturas durante a projeção. Não coloque o seu rosto perto do projetor enquanto ele estiver sendo usado.
- Antes de mover o projetor, assegure-se de que tenha sido desligado, o plugue tenha sido retirado da tomada e todos os cabos tenham sido desconectados.
- Não desmonte a lâmpada ou a sujeite a impactos.
- Não coloque uma fonte de chama viva, como uma vela acesa, por exemplo, sobre ou perto do projetor.
- Não modifique o cabo de alimentação. Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não dobre, torça ou puxe excessivamente o cabo. Mantenha o cabo de alimentação longe de equipamentos elétricos que gerem calor.
- Caso a lâmpada se quebre, ventile a sala para prevenir que os gases contidos na lâmpada sejam inalados ou entrem em contato com seus olhos ou boca. Se você inalar os gases ou se os gases entrarem em contato com seus olhos ou boca, consulte um médico imediatamente.
- Se o projetor estiver suspenso e a lâmpada se quebrar, tome cuidado para evitar que pedaços de vidro caiam nos seus olhos ou boca ao abrir a tampa da lâmpada. Se pedaços de vidro caírem nos seus olhos ou boca, consulte um médico imediatamente.

Observação: Ⓗg A(s) lâmpada(s) deste equipamento contém mercúrio. Entre em contato com os órgãos reguladores locais e regionais para obter informações sobre eliminação e reciclagem de resíduos. Não a jogue no lixo comum.

Restrição de uso

Tema principal: Avisos

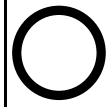
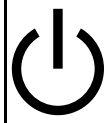
Restrição de uso

Quando este produto é utilizado para aplicações que requerem alta confiabilidade/segurança, tais como dispositivos de transporte relacionados com a área de aviação, ferroviária, naval, automotiva; dispositivos de prevenção de desastres; vários dispositivos de segurança; ou dispositivos funcionais/de precisão, você deve utilizar este produto somente após levar em consideração a inclusão de proteções contra erros e redundâncias em seu design para manter a segurança e a confiabilidade do sistema total.

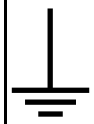
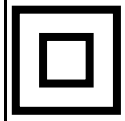
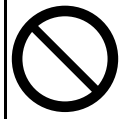
Porque este produto não se destina a uso em aplicações que requerem alta confiabilidade/segurança, tais como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controle de energia nuclear, ou equipamentos médicos relacionados com a direta assistência médica, por favor, faça seu próprio julgamento sobre a adequação deste produto após uma avaliação completa.

Lista de símbolos de segurança

A tabela a seguir lista o significado dos símbolos de segurança marcados no equipamento.

Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
	IEC60417 No.5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que está ligado à corrente.
	IEC60417 No.5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que está desligado da corrente.
	IEC60417 No.5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor através da parte do equipamento que está ligada, para assim colocá-lo em espera.
	ISO7000 No.0434B, IEC3864-B3.1	Cuidado Para identificar cuidados em geral quando usar o produto.
	IEC60417 No.5041	Cuidado, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem tomar cuidado.
	IEC60417 No.6042 ISO3864-B3.6	Cuidado, risco de choque elétrico Para identificar equipamento que traz risco de choque elétrico.

Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
	IEC60417 No.5957	Somente para uso interno Para identificar equipamento elétrico criado principalmente para uso em lugares fechados.
	IEC60417 No.5926	Polaridade do conector de energia DC Para identificar as conexões positiva e negativa (polaridade) em um equipamento ao qual uma fonte de energia DC pode ser conectado.
	—	Polaridade do conector de energia DC Para identificar as conexões positiva e negativa (polaridade) em um equipamento ao qual uma fonte de energia DC pode ser conectado.
	IEC60417 No.5001B	Bateria, geral Em equipamento alimentado por bateria. Para identificar um dispositivo, como a tampa de um compartimento de baterias ou terminais de um conector.
	IEC60417 No.5002	Posicionamento da célula Para identificar o encaixe da bateria e o posicionamento da(s) célula(s) dentro do encaixe.
	—	Posicionamento da célula Para identificar o encaixe da bateria e o posicionamento da(s) célula(s) dentro do encaixe.

Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
	IEC60417 No.5019	Aterramento para proteção Para identificar qualquer terminal designado para conexão a um condutor externo para proteção contra choque elétrico, caso ocorra uma falha, ou o terminal de um eletrodo de fio terra para proteção.
	IEC60417 No.5017	Aterramento Para identificar o terminal de aterramento em casos onde o símbolo número 13 é explicitamente requerido.
	IEC60417 No.5032	Corrente alternada Para indicar na placa de classificação que o equipamento é adequado somente para corrente alternada; para identificar terminais relevantes.
	IEC60417 No.5031	Corrente direta Para indicar na placa de classificação que o equipamento é adequado somente para corrente direta; para identificar terminais relevantes.
	IEC60417 No.5172	Equipamento Classe II Para identificar equipamento de acordo com os requisitos de segurança especificados para equipamento Classe II, de acordo com IEC 61140.
	ISO 3864	Proibição geral Para identificar ações ou operações proibidas.
	ISO 3864	Proibido contato Para indicar ferimentos que podem ocorrer se tocar uma parte específica do equipamento.

Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
	—	Nunca olhe diretamente para a lente do projetor enquanto ele estiver ligado.
	—	Para indicar que não se deve colocar objetos no item marcado no projetor.
	ISO3864 IEC60825-1	Cuidado, radiação laser Para indicar que o equipamento tem uma peça de radiação laser.
	ISO 3864	Desmontagem proibida Para indicar risco de ferimentos, como choque elétrico, se o equipamento for desmontado.
	IEC60417 No. 5266	Em modo de espera, modo parcial de espera Para indicar que parte do equipamento está em estado pronto.
	ISO3864 IEC60417 No. 5057	Cuidado, peças móveis Para indicar que você precisa manter distância de peças móveis, de acordo com os padrões de segurança.
	IEC 60417-6056	Cuidado (lâminas móveis do ventilador) Para indicar que você precisa manter distância de peças móveis, de acordo com os padrões de segurança.
	IEC 60417-6043	Cuidado (cantos afiados) Para indicar que você não deve tocar nos cantos afiados do produto, de acordo com padrões de segurança.

Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
	—	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção enquanto ele estiver ligado.

Tema principal: Avisos

FCC Compliance Statement

For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user’s authority to operate the equipment.

Tema principal: Avisos

Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas

1. DISPUTAS, ARBITRAGEM INDIVIDUAL VINCULATIVA, E REPÚDIO DE AÇÕES COLETIVAS E ARBITRAGENS COLETIVAS

1.1 **Disputas**. As condições desta Seção 1 se aplicam a todas as Disputas entre o Usuário e a Epson. O termo "Disputa" possui o mais amplo significado permitido por lei e inclui qualquer disputa, pedido, controvérsia ou ação entre o Usuário e a Epson surgido deste ou relacionado a este Contrato, produtos da marca Epson (hardware e incluindo qualquer software relacionado), ou outra transação envolvendo o Usuário e a Epson, quer em contrato, garantia, deturpação, fraude, prejuízo, prejuízo intencional, estatuto, regulamentação, portaria, ou qualquer outra base legal ou equitativa. "DISPUTA" NÃO INCLUI PEDIDOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL, ou mais especificamente, um pedido ou recurso para (a) violação ou diluição de marca comercial, (b) violação de patente, (c) violação ou abuso de direito autoral, ou (d) apropriação indevida de segredo comercial (um "Pedido de Propriedade Intelectual"). O Usuário e a Epson também concordam, não obstante a Seção 1.6, que um tribunal, não um árbitro, pode decidir se um pedido ou recurso é para um Pedido de Propriedade Intelectual.

1.2 **Arbitragem Vinculativa**. O Usuário e a Epson concordam que todas as Disputas serão resolvidas por arbitragem vinculativa de acordo com este Contrato. **ARBITRAGEM SIGNIFICA QUE O USUÁRIO REPUDIA O DIREITO A UM JUIZ OU JÚRI EM UM PROCESSO JUDICIAL E SEUS FUNDAMENTOS DE RECURSO SÃO LIMITADOS**. Com fundamento neste Contrato, arbitragem vinculativa será administrada por JAMS, uma autoridade de arbitragem reconhecida nacionalmente, com fundamento em seu código de processos então em efeito para disputas relacionadas a consumidor, mas excluindo quaisquer regras que permitem ações coletivas ou junção em arbitragem (para mais detalhes sobre processo, consulte a Seção 1.6 abaixo). O Usuário e a Epson entendem e concordam que (a) a Lei Arbitral Federal (9 U.S.C. §1, et seq.) governa a interpretação e execução desta Seção 1, (b) este Contrato apresenta uma transação em comércio interestadual, e (c) esta Seção 1 sobreviverá o término deste Contrato.

1.3 **Notificação e Etapas Pré-Arbitragem**. Antes de submeter um pedido de arbitragem, o Usuário e a Epson concordam em tentar, por sessenta (60) dias, resolver qualquer Disputa informalmente. Se a Epson e o Usuário não chegarem a um acordo para resolver a Disputa em sessenta (60) dias, o Usuário ou a Epson pode iniciar uma arbitragem. Notificação à Epson deve ser endereçada à: Legal Department, 3840 Kilroy Airport Way, Long Beach, CA 90806 (o "Endereço da Epson"). A Notificação de Disputa ao Usuário será enviada ao endereço mais recente que a Epson possui em seus registros do Usuário. Por este motivo, é importante nos notificar se seu endereço mudar enviando um e-mail para EAILegal@ea.epson.com ou escrevendo para o Endereço da Epson acima. Notificação de Disputa deve incluir o nome do remetente, endereço e informação de contato, os fatos que deram origem à Disputa, e reparação solicitada (a "Notificação de Disputa"). Após receber a Notificação de Disputa, a Epson e o Usuário concordam em agir de boa-fé para resolver a Disputa antes de começar arbitragem.

1.4 **Tribunal de Pequenas Causas**. Não obstante o precedente, o Usuário pode mover uma ação individual no tribunal de pequenas causas do seu estado ou município se a ação for de competência do tribunal e pendente apenas naquele tribunal.

1.5 **REPÚDIO DE AÇÕES COLETIVAS E ARBITRAGENS COLETIVAS. O USUÁRIO E A EPSON CONCORDAM QUE CADA PARTE PODE INTENTAR DISPUTAS CONTRA A OUTRA PARTE APENAS EM UMA CAPACIDADE INDIVIDUAL, E NÃO COMO REQUERENTE OU MEMBRO EM QUALQUER PROCESSO REPRESENTATIVO OU COLETIVO, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO AÇÕES COLETIVAS FEDERAIS OU ESTADUAIS, OU ARBITRAGENS COLETIVAS. AÇÕES COLETIVAS, ARBITRAGENS COLETIVAS, AÇÕES PARTICULARES DO PROCURADOR GERAL, E QUALQUER OUTRO PROCESSO EM QUE QUE ALGUÉM AGE EM UMA CAPACIDADE REPRESENTATIVA NÃO SÃO PERMITIDOS. CONSEQUENTEMENTE, SOB OS PROCESSOS ARBITRAIS DESCRITOS NESTA SEÇÃO, UM ÁRBITRO NÃO COMBINARÁ OU CONSOLIDARÁ MAIS DO QUE UM PEDIDO SEM O CONSENTIMENTO POR ESCRITO DE TODAS AS PARTES AFETADAS POR UM PROCESSO ARBITRAL.**

1.6 **Processo Arbitral**. Se o Usuário ou a Epson começarem arbitragem, ela será regida pelas regras de JAMS que estão em efeito quando a arbitragem é depositada, excluindo quaisquer regras que permitam arbitragem em base coletiva ou representativa (as “Regras JAMS”), disponíveis em https://www.jamsadr.com/about/ ou ligando para +1-949-224-1810 (de dentro dos EUA) ou 1-800-352-5267 (de dentro dos EUA) e sob as regras definidas neste Contrato. Todas as Disputas serão resolvidas por um único árbitro neutro, e ambas as partes terão uma oportunidade razoável de participar na seleção do árbitro. O árbitro é obrigado a seguir as condições deste Contrato. O árbitro, e não nenhum tribunal federal, estadual ou local ou agência, terá autoridade exclusiva para resolver todas as disputas surgidas da ou relacionadas à interpretação, aplicabilidade, obrigatoriedade ou formação deste Contrato, inclusive qualquer pedido que todo ou qualquer parte deste Contrato seja nulo ou anulável. Não obstante esta ampla delegação de autoridade ao árbitro, um tribunal pode determinar a questão limitada de se um pedido ou recurso é para um Pedido de Propriedade Intelectual, a qual está excluída da definição de "Disputas" na Seção 1.1 acima. O árbitro terá o poder de conceder qualquer reparação que estaria disponível em um tribunal sob a lei ou em equivalência. O árbitro pode conferir ao Usuário a mesma indenização que um tribunal poderia, e pode conferir ação declarativa ou obrigatória apenas a favor da parte individual buscando reparação e apenas à extensão necessária para fornecer reparação merecida pelo pedido individual da parte. Em alguns casos, os custos de arbitragem podem exceder os custos de contencioso e o direito de descoberta pode ser mais limitado em arbitragem do que no tribunal. A sentença do árbitro é vinculativa e pode ser inscrita como uma decisão judicial em qualquer tribunal de competência jurisdicional.

O Usuário pode escolher participar de audiências arbitrais pelo telefone. Audiências arbitrais não conduzidas pelo telefone ocorrerão em um local razoavelmente acessível da sua residência principal, ou em Orange County, Califórnia, por sua opção.

a) Início de Processo Arbitral. Se o Usuário ou a Epson decidir arbitrar uma Disputa, ambas as partes concordam com o seguinte processo:

(i) Escrever uma Intimação de Arbitragem. A intimação deve incluir uma descrição da Disputa e a quantia de perdas e danos que se busca recuperar. O Usuário pode encontrar uma cópia de uma Intimação de Arbitragem em http://www.jamsadr.com ("Demand for Arbitration" [Intimação de Arbitragem]).

(ii) Enviar três cópias da Intimação de Arbitragem, além das custas judiciais, para: JAMS, 500 North State College Blvd., Suite 600 Orange, CA 92868, U.S.A.

(iii) Enviar uma cópia da Intimação de Arbitragem à outra parte (mesmo endereço que a Notificação de Disputa), ou conforme concordado pelas partes.

b) Formato de Audiência. Durante a arbitragem, a quantia de qualquer oferta de acordo feita não será revelada ao árbitro até após o árbitro determinar a quantia, se alguma, a qual o Usuário ou a Epson tem direito. A descoberta ou troca de informação não privilegiada relevante à Disputa pode ser permitida durante a arbitragem.

c) Custas de Arbitragem. A Epson pagará, ou (se aplicável) reembolsará o Usuário por, todos os custos com JAMS e custos de árbitro por qualquer arbitragem iniciada (pelo Usuário ou pela Epson) com fundamento em disposições deste Contrato.

d) Sentença a seu Favor. Para Disputas nas quais o Usuário ou a Epson buscar US$ 75.000 ou menos em perdas e danos excluindo custos e honorários de advogado, se a decisão do árbitro resultar em sentença a favor do Usuário em uma quantia superior à última oferta por escrito da Epson, se alguma, para resolver a Disputa, a Epson irá: (i) pagar ao Usuário US$ 1.000 ou a quantia da sentença, o que for maior; (ii) pagar ao Usuário duas vezes a quantia dos honorários razoáveis do seu advogado, se alguma; e (iii) reembolsar o Usuário por quaisquer despesas (inclusive custos e honorários de perito) que seu advogado acumule razoavelmente para investigar, preparar e prosseguir a Disputa em arbitragem. Exceto conforme concordado pelo Usuário e pela Epson por escrito, o árbitro determinará a quantia de honorários, custos e despesas a serem pagos pela Epson com fundamento nesta Seção 1.6d).

e) Honorários de Advogado. A Epson não buscará os honorários e despesas de seu advogado de qualquer arbitragem iniciada envolvendo uma Disputa sob este Contrato. O direito do Usuário a honorários e despesas de advogado sob a Seção 1.6d) acima não limita os seus direitos a honorários e despesas de advogado sob a lei aplicável; não obstante o precedente, o árbitro pode não conferir sentenças duplicadas de honorários e despesas de advogado.

1.7 **Não Participação. O Usuário pode escolher não participar (excluir-se) do processo de arbitragem individual, vinculativo, final e repúdio de ações coletivas e representativas especificados neste Contrato enviando uma carta por escrito para o Endereço da Epson dentro de trinta (30) dias do seu consentimento deste Contrato (incluindo sem limitação, a compra, o download, a instalação do Aplicativo ou outro uso aplicável de Hardware da Epson, produtos e serviços) a qual especifica (i) seu nome, (ii) seu endereço de correspondência, e (iii) sua solicitação de ser excluído do processo de arbitragem individual, vinculativo, final e repúdio de ações coletivas e representativas especificados nesta Seção 1. No caso de o Usuário não**

participar consistente com o processo determinado acima, todas as outras condições continuarão a aplicar, inclusive a exigência de fornecer aviso prévio de litígio.

1.8 **Adendos à Seção 1**. Não obstante toda disposição em contrário neste Contrato, o Usuário e a Epson concordam que se a Epson fizer qualquer adendo futuro ao processo de resolução de disputa e disposições de repúdio de ação coletiva (diferente de uma mudança de endereço da Epson) neste Contrato, a Epson obterá o consentimento afirmativo do Usuário ao adendo aplicável. Se o Usuário não consentir afirmativamente ao adendo aplicável, o Usuário está concordando que arbitrará qualquer Disputa entre as partes de acordo com a linguagem desta Seção 1 (ou resolverá disputas assim como disposto na Seção 1.7 se o Usuário decidiu não participar dentro do período quando o Usuário consentiu pela primeira vez a este Contrato).

1.9 **Desvinculação**. Se qualquer disposição nesta Seção 1 for inexequível, tal disposição será expurgada com o restante deste Contrato permanecendo em pleno efeito. **O precedente não se aplicará à proibição contra ações coletivas ou representativas conforme disposto na Seção 1.5. Isso significa que se a Seção 1.5 for inexequível, toda a Seção 1 (mas apenas a Seção 1) será nula e sem efeito.**

Tema principal: Avisos

Marcas registradas

EPSON® é uma marca registrada e EPSON Exceed Your Vision é uma logomarca registrada da Seiko Epson Corporation.

Mac é uma marca comercial da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

Windows é uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Android™ é uma marca comercial da Google LLC.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

Aviso geral: Outros nomes de produtos são usados neste manual somente para fins de identificação e podem ser marcas comerciais de seus respectivos proprietários. A Epson renuncia a todo e qualquer direito sobre essas marcas.

EXCEED YOUR VISION

Tema principal: Avisos

Avisos sobre direitos autorais

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em sistemas de recuperação ou transmitida de alguma forma ou meio eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro sem a autorização prévia por escrito da Seiko Epson Corporation. As informações aqui contidas devem ser usadas apenas com este produto Epson. A Epson não se responsabiliza pela aplicação das informações aqui contidas a outros produtos.

Nem a Seiko Epson Corporation nem suas subsidiárias serão responsáveis perante o comprador do produto ou terceiros por danos, perdas, encargos ou despesas incorridos pelo comprador ou terceiros, em consequência de: acidentes, uso indevido ou abuso deste produto; consertos ou modificações e alterações não autorizadas ou (exceto nos EUA) o não-cumprimento das instruções de uso e manutenção da Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation isenta-se da responsabilidade por danos ou problemas decorrentes da utilização de qualquer produto opcional ou suprimentos que não possuam a designação "produtos originais" ou "produtos Epson aprovados" por parte da Seiko Epson Corporation.

Estas informações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.

Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais

Atribuição de direitos autorais

Tema principal: Avisos

Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais

A Epson encoraja cada usuário a ser responsável e respeitar as leis de direitos autorais ao usar qualquer produto Epson. Embora as leis de alguns países permitam a cópia limitada ou reutilização de material protegido por direitos autorais em determinadas circunstâncias, essas circunstâncias podem não ser tão abrangentes como algumas pessoas supõe. Entre em contato com um advogado para esclarecer qualquer dúvida sobre a lei de direitos autorais.

Tema principal: Avisos sobre direitos autorais

Atribuição de direitos autorais

© 2019 Epson America, Inc.

7/19

CPD-55719R1

Tema principal: Avisos sobre direitos autorais