

**Manual do usuário
Pro L3000UNL/L30002UNL**

Conteúdo

Manual do usuário Pro L30000UNL/L30002UNL	11
Introdução	12
Recursos do projetor	12
Componentes adicionais	13
Software e manuais adicionais do projetor	14
Equipamento opcional e peças de reposição	16
Informações sobre garantia	16
Avisos usados na documentação.....	17
Onde buscar informações adicionais	17
Localização das partes do projetor.....	18
Partes do projetor - frente/superior	18
Partes do projetor - lateral/traseira	19
Partes do projetor - base/alça.....	20
Partes do projetor - portas de Interface	22
Partes do projetor - painel de controle.....	23
Partes do projetor - controle remoto	25
Configuração do projetor	28
Colocação do projetor	28
Opções de instalação e montagem do projetor	30
Distância de projeção	32
Conexões do projetor	55
Conexão a fontes de vídeo	55
Conexão a fontes de vídeo HDMI	56
Conexão a uma fonte de vídeo componente para BNC	56
Conexão a uma fonte de vídeo componente	57
Conexão a uma fonte de vídeo SDI	57
Conexão a fontes de computador.....	58
Conexão ao computador para vídeo VGA	58
Conexão a um computador para vídeo HDMI.....	59
Conexão ao computador para vídeo DVI-D	60

Conexão ao computador para vídeo 5 BNC.....	60
Conexão a um transmissor HDBaseT	61
Conexão a um monitor externo de computador.....	62
Instalação e remoção da lente	62
Instalação da lente	63
Remoção da lente	66
Fixação do cabo de energia	69
Colocação e remoção da presilha de cabo HDMI	70
Instalação das pilhas no controle remoto	70
Uso do projetor em rede	73
Projeção em uma rede com fio.....	73
Conexão a uma rede com fio.....	74
Seleção das configurações de rede com fio	74
Projeção em uma rede sem fio.....	78
Instalação do módulo de LAN sem fios.....	78
Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel.....	80
Uso do Quick Wireless Connection (Windows)	82
Seleção manual das configurações de rede sem fios.....	84
Configurações do menu da rede sem fio.....	87
Seleção das configurações de rede sem fio em Windows.....	89
Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac.....	89
Configuração da segurança da rede sem fios	90
Configuração dos alertas de e-mail do projetor em rede	92
Mensagens de alerta por e-mail do projetor em rede	94
Seleção de outras configurações de rede	94
Configuração de um endereço de IP estático no visor LCD	95
Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web	97
Opções do Web Control	99
Visualização de uma captura da imagem exibida a partir de um local remoto	106
Uso do Crestron Connected	111
Configuração do Crestron Connected	111
Controle de um projetor em rede usando Crestron Connected	112
Definições de canal Art-Net.....	115

Registro de um certificado digital no projetor	121
Como importar um certificado Web Server usando os menus do projetor	122
Registro de certificados digitais a partir de um navegador da web	123
Tipos de certificados digitais.....	125
Uso dos recursos básicos do projetor	127
Ligar o projetor	127
Desligar o projetor	129
Seleção do idioma dos menus do projetor	131
Redimensionamento da imagem com o botão de zoom.....	131
Ajuste do foco da imagem com os botões de foco	132
Como focar a imagem ao usar uma lente opcional de curto alcance.....	133
Configuração de tipo de tela.....	135
Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente	135
Ajuste da posição da imagem usando a Posição de Tela	139
Exibição de um padrão de teste	139
Formato da imagem	140
Correção do formato da imagem usando H/V Keystone.....	141
Correção do formato da imagem com Quick Corner	143
Correção do formato da imagem com a função Superfície Curvada	145
Correção do formato da imagem com a função Parede do Canto	150
Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos	156
Seleção de uma fonte de imagem	158
Operação do controle remoto.....	159
Modos de projeção.....	162
Mudança do modo de projeção usando o controle remoto	162
Mudança do modo de projeção usando os menus	163
Relação de aspecto da imagem	163
Mudança da relação de aspecto da imagem	164
Relações de aspecto da imagem disponíveis.....	165
Modo cor	165
Mudança do modo de cor	166
Modos de cor disponíveis	166
Ajuste do brilho.....	167

Horas de uso do Modo Constante	170
Ajuste dos controles de luminosidade	172
Ajuste de Gamma.....	174
Configuração da data e hora	175
Configurações de data e hora	176
Ajuste dos recursos do projetor	178
Desativação temporária da imagem.....	178
Interrupção temporária da ação do vídeo.....	179
Recursos de segurança do projetor	180
Tipos de segurança por senha	180
Configuração de uma senha	181
Seleção de tipos de segurança por senha	182
Digitar a senha para uso do projetor	183
Salvar um logotipo de usuário para exibição.....	184
Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor	186
Desbloqueio dos botões do projetor	187
Como travar os botões do controle remoto	187
Instalação de um cabo de segurança	189
Projeção simultânea de duas imagens.....	190
Fontes de entrada para projeção em tela dividida	192
Uso de funções de ajuste avançado da imagem	193
Uso da opção Aprimoramento 4K.....	193
Uso da interpolação de quadros	195
Criação de predefinições de imagem	197
Uso da configuração Red. Ruído MPEG	199
Ajuste da resolução escalada das imagens (super-resolução).....	200
Ajuste da configuração Optimiz. Detalhes.....	201
Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel).....	202
Ajuste do tom de cor (uniformidade da cor)	204
Calibragem de luz.....	206
Uso de múltiplos projetores	208
Visão geral dos ajustes de múltiplos projetores.....	208
Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores	210

Configuração da ID do projetor	210
Configuração da ID do controle remoto	211
Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem	212
Configuração automática de Revestimento	212
Configuração manual de Revestimento	215
Mesclar as bordas da imagem	217
Ajuste do nível de preto	220
Correspondência de matiz e brilho (correspondência de tela)	224
Realização da correspondência automática das telas	225
Realização da correspondência manual das telas	226
Redimensionamento da imagem	228
Revestimento de imagens usando o assistente de correção geométrica	230
Empilhamento de imagens usando o assistente de correção geométrica	232
Empilhamento simples para uma imagem brilhante	233
Condições de empilhamento simples	233
Configuração do Empilhamento Simples	234
Salvar configurações na memória e usar configurações salvas	235
Gravação de um evento programado	238
Visualização de eventos programados	239
Edição de um evento programado	240
Cópia das configurações de menu entre os projetores	241
Salvar as configurações em um flash drive	243
Transferência de configurações de um flash drive	244
Salvar configurações em um computador	245
Transferência de configurações de um computador	247
Ajuste das configurações de menu	250
Uso do sistema de menus do projetor	250
Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem	252
Configuração de sinal de entrada - menu Sinal	257
Configuração de opções do projetor - menu Definição	261
Configuração de opções do projetor - menu Avançado	266
Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede	274
Exibição da informação do projetor - menu Informação	276

Lista de códigos de evento	278
Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar	280
Manutenção e transporte do projetor	283
Manutenção do projetor	283
Limpeza da lente	283
Limpeza do gabinete do projetor	284
Manutenção do filtro de ar e do exaustor.....	284
Limpeza dos filtros de ar	285
Limpeza do exaustor.....	291
Substituição dos filtros de ar	291
Substituição das pilhas do controle remoto	295
Transporte do projetor.....	297
Solução de problemas	302
Dicas para problemas de projeção.....	302
Luzes de estado do projetor	303
Visualização da informação do estado do projetor	308
Mensagem de estado do projetor	309
Uso da ajuda do projetor	314
Resolução de problemas de imagem	315
Soluções para quando a imagem não aparecer	315
Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer	316
Exibição a partir de um laptop PC.....	317
Exibição a partir de um laptop Mac	318
Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer.....	318
Soluções para quando somente parte da imagem aparecer	318
Soluções para quando a imagem não estiver retangular.....	319
Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática	319
Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada.....	320
Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos	321
Soluções para quando ajustes automáticos não são aplicados corretamente	322
Soluções para quando um rasto permanecer na imagem projetada	323
Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto	323
Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor	323

Soluções para problemas com o controle remoto.....	324
Soluções para problemas de senha	325
Resolução de problemas de rede.....	326
Solução para quando a autenticação sem fio falha	326
Soluções para quando não conseguir acessar o projetor através da rede	326
Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede.....	327
Soluções para quando os alertas de rede por e-mail não são recebidos.....	328
Onde obter ajuda (América Latina)	328
Especificações técnicas	331
Especificações gerais do projetor.....	331
Especificações da fonte de luz do projetor	332
Especificações do controle remoto.....	333
Especificações de dimensão do projetor	333
Especificações elétricas do projetor	333
Especificações ambientais do projetor	334
Especificações de aprovações e de segurança do projetor	335
Formatos de vídeo compatíveis	335
Avisos.....	339
Instruções de descarte do produto	339
Reciclagem	339
Informações importantes sobre segurança	340
Instruções importantes de segurança	340
Informação de segurança do laser	344
Etiquetas de segurança do laser	345
Distância de risco (DR).....	346
Configurações de instalação típica (EUA somente)	348
Lista de símbolos de segurança (correspondente a IEC60950-1 A2)	351
Endereço do fabricante e importador	355
FCC Compliance Statement.....	356
Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas	356
Marcas comerciais	360
Avisos sobre direitos autorais.....	360
Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais.....	361

Atribuição de direitos autorais	361
---------------------------------------	-----

Manual do usuário Pro L30000UNL/L30002UNL

Seja bem-vindo ao *Manual do usuário* dos projetores Pro L30000UNL/L30002UNL.

Para uma versão imprimível em PDF deste manual, [clique aqui](#).

Introdução

Consulte estas seções para aprender mais sobre o seu projetor e sobre este manual.

[Recursos do projetor](#)

[Avisos usados na documentação](#)

[Onde buscar informações adicionais](#)

[Localização das partes do projetor](#)

Recursos do projetor

Os projetores Pro L30000UNL e Pro L30002UNL incluem estes recursos especiais:

Sistema de projeção brilhante e de alta resolução

- Até 30000 lúmens de brilho (emissão de luz branca e emissão de luz colorida)

Observação: O brilho de cor (emissão de luz colorida) e o brilho de branco (emissão de luz branca) irão variar dependendo das condições de uso. A emissão de luz colorida é medida de acordo com IDMS 15.4; a emissão de luz branca é medida de acordo com ISO 21118.

- Resolução nativa de 1920 × 1200 pixels (WUXGA).

Conectividade flexível

- Suporte de rede com e sem fios (opcional) para projeção, monitoramento e controle via computador remoto de rede
- Uma variedade de métodos de conexão para computador ou dispositivo de vídeo, incluindo HDMI, BNC, DVI-D, SDI e HDBaseT
- Portas para conexão de um monitor externo

Recursos de operação e instalação de uso fácil

- Lentes baioneta permutáveis disponíveis
- Projete imagens lado-a-lado de duas fontes de entrada separadas
- Crie uma exibição grande e sem divisão quando projetar de múltiplos projetores usando a função Mesclar Bordas
- Recursos Instant Off e Direct Power On da Epson para desativação e configuração rápidas do projetor
- Suporte para os sistemas de monitoramento de rede Crestron Connected e Art-Net

- Sistema de transmissão de mensagens de rede para projetar mensagens convenientes em todos os projetores na rede (somente Windows)

[Componentes adicionais](#)

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

[Informações sobre garantia](#)

Tema principal: [Introdução](#)

Conceitos relacionados

[Localização das partes do projetor](#)

[Conexões do projetor](#)

[Uso de múltiplos projetores](#)

[Uso do Crestron Connected](#)

Temas relacionados

[Uso do projetor em rede](#)

Componentes adicionais

Dependendo da maneira como planeja usar o projetor, talvez seja necessário obter componentes adicionais:

Observação: Para conectar um Mac que não inclui uma porta de saída de vídeo compatível, você precisará obter um adaptador que permite que conecte a uma porta de entrada do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptador compatíveis. Para conectar um smartphone ou tablet, você pode ter que obter um adaptador que permita conexão ao projetor. Isso permite que projete a tela do seu smartphone ou tablet, assista a filmes e mais. Entre em contato com o fabricante do dispositivo para saber quais são as opções de adaptadores compatíveis.

A não ser que apareça listado como disponível através da Epson nesta tabela, consulte uma loja local de eletrônicos ou de informática para informações sobre compra.

Sinal ou tipo de conexão	Componentes adicionais necessários
Vídeo componente	Cabo de vídeo componente-para-BNC ou D-sub, componente-para-VGA de 15 pinos ou adaptador. Disponível para compra através de um revendedor autorizado da Epson.

Sinal ou tipo de conexão	Componentes adicionais necessários
HDMI	Cabo HDMI Disponível para compra através de um revendedor autorizado da Epson. Você também precisa de um divisor de sinal que suporte sinais de HDMI (disponível no comércio).
VGA	Cabo VGA para computador Disponível para compra através de um revendedor autorizado da Epson. Se quiser conectar um projetor usando um distribuidor de sinal, também será necessário um distribuidor de sinal que suporte sinais VGA (disponível no comércio) e um segundo cabo VGA para computador.
BNC	Cabo ou adaptador VGA-para-5-BNC. Disponível para compra através de um revendedor autorizado da Epson.
DVI-D	Compatível com cabo DVI-D.
HDBaseT	Cabo LAN 100Base-TX compatível.
SDI	Cabo de vídeo BNC compatível

Tema principal: [Recursos do projetor](#)

Conceitos relacionados

[Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

Software e manuais adicionais do projetor

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor conforme necessário. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Você pode instalar os programas de software do projetor listados aqui e visualizar os manuais para instruções sobre como usá-los.

Software do projetor	Manual	Descrição
Epson Projector Management (somente Windows)	<i>Guia do Epson Projector Management</i>	Permite que controle o seu projetor na rede. Você pode baixar o software e documentação no site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor.
Epson iProjection (Windows/Mac)	<i>Guia do Epson iProjection (Windows/Mac)</i>	Permite que projete as telas dos computadores dos usuários em uma rede. Você pode baixar o software e documentação no site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor.
Aplicativo Epson iProjection	As instruções estão incluídas com o aplicativo (as instruções incluídas com o aplicativo estão disponíveis somente em inglês)	Visite o site latin.epson.com/iprojection para mais informações. (Software disponível somente em inglês.)
Epson Projector Professional Tool (Windows/Mac)	<i>Epson Projector Professional Tool Operation Guide</i>	Permite que administre múltiplos projetores Epson simultaneamente. Você pode baixar o software e documentação no site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor. (Software e documentação disponíveis somente em inglês.)
—	<i>Open Source Software License</i>	Você pode baixar este documento do site da Epson. Visite epson.com.br/suporte e selecione o seu projetor. (Documento disponível somente em inglês.)

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Tema principal: [Recursos do projetor](#)

Equipamento opcional e peças de reposição

É possível adquirir acessórios opcionais e peças de reposição ou de um revendedor autorizado da Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, visite o site epson.com.br. Você também pode entrar em contato com o escritório de vendas conforme descrito em "Onde obter ajuda".

Observação: A disponibilidade dos acessórios varia conforme o país.

A Epson oferece os seguintes acessórios opcionais e peças de reposição para o seu projetor:

Acessório opcional ou peça de reposição	Número de referência
Filtro de ar (ELPAF52)	V13H134A52
Módulo de LAN sem fio (ELPAP10)	V12H731P02
Transmissor HDBaseT (ELPHD01)	V12H547020
PixAlign Camera (ELPEC01)*	V12HA46010
Lente de zoom de alcance traseiro (ELPLR05)	V12H004R05
Lente de zoom de ultra curto alcance (ELPLX03)	V12H004X03
Lente de zoom de curto alcance (ELPLU05)	V12H004U05
Lente de zoom de amplo alcance (ELPLW07)	V12H004W07
Lente de zoom de médio alcance (ELPLM12)	V12H004M0C
Lente de zoom de médio alcance N° 2 (ELPLM13)	V12H004M0D
Lente de zoom de médio alcance N° 3 (ELPLM14)	V12H004M0E
Lente de zoom de longo alcance N° 1 (ELPLL09)	V12H004L09
Lente de zoom de longo alcance N° 2 (ELPLL10)	V12H004L0A
Alça de montagem (ELPMB56)	V12H003A01

* Requer firmware versão 4.00 ou posterior.

Tema principal: [Recursos do projetor](#)

Informações sobre garantia

Seu projetor possui uma garantia básica que lhe permite projetar com confiança. Para mais detalhes, consulte a garantia do seu projetor.

Tema principal: [Recursos do projetor](#)

Avisos usados na documentação

Siga estes avisos ao ler a documentação:

- Os **Avisos** devem ser obedecidos com cuidado para evitar ferimentos pessoais.
- Os **Cuidados** devem ser observados para evitar danos ao equipamento.
- As **Observações** contêm informações importantes sobre o projetor.
- As **Dicas** contêm informações adicionais sobre projeção.

Tema principal: [Introdução](#)

Onde buscar informações adicionais

Precisa de uma ajuda rápida sobre o uso do projetor? Você pode procurar ajuda aqui:

- Sistema de ajuda interno.

Pressione o botão User no controle remoto designado para o sistema de ajuda para obter soluções rápidas para problemas comuns.

Observação: Você precisa designar a função de ajuda para o botão User. Siga o link abaixo para mais informações.

- epson.com.br/suporte

Veja perguntas frequentes e envie suas dúvidas por e-mail para o serviço de suporte da Epson 24 horas por dia.

- Se você ainda precisar de ajuda após consultar este manual e outras fontes listadas aqui, veja "Onde obter ajuda".

Tema principal: [Introdução](#)

Referências relacionadas

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Temas relacionados

[Solução de problemas](#)

Localização das partes do projetor

Veja as ilustrações das partes do projetor para saber mais sobre elas.

[Partes do projetor - frente/superior](#)

[Partes do projetor - lateral/traseira](#)

[Partes do projetor - base/alça](#)

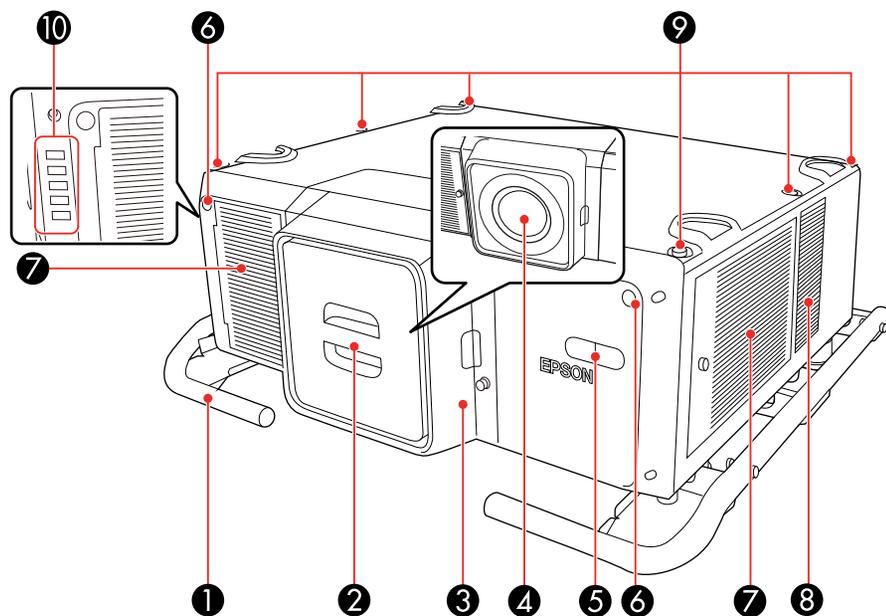
[Partes do projetor - portas de Interface](#)

[Partes do projetor - painel de controle](#)

[Partes do projetor - controle remoto](#)

Tema principal: [Introdução](#)

Partes do projetor - frente/superior



- 1 Alças de transporte
- 2 Tampa para cobertura da lente
- 3 Tampa da lente

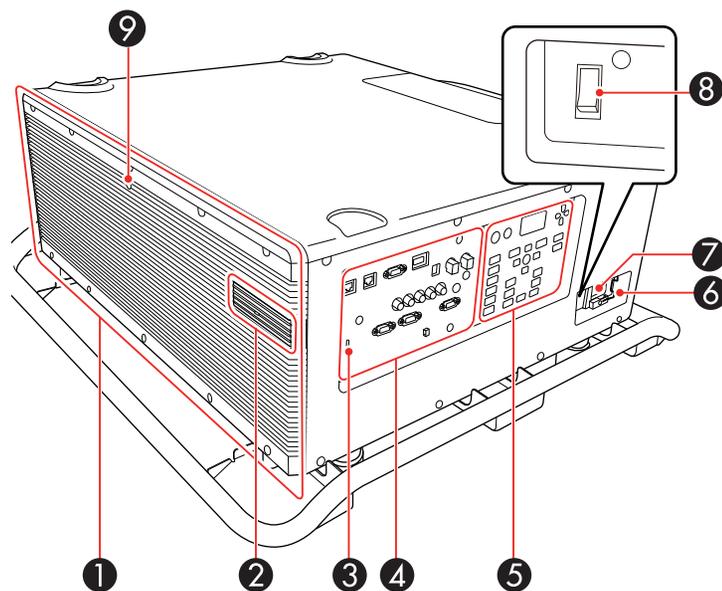
- 4 Lente de projeção
- 5 Câmera embutida
- 6 Receptor do controle remoto
- 7 Tampas do filtro de ar
- 8 Entrada de ventilação
- 9 Orifícios para montagem opcional
- 10 Luzes de estado

Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Temas relacionados

[Instalação e remoção da lente](#)

Partes do projetor - lateral/traseira



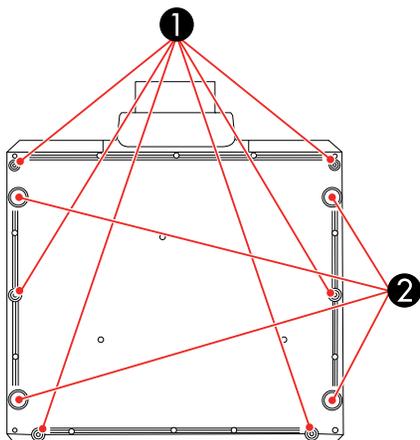
- 1 Abertura de saída de ar

- 2 Cobertura da porta USB-A (para unidade opcional de LAN sem fios)
- 3 Encaixe para a trava de segurança Kensington
- 4 Portas de interface
- 5 Painel de controle
- 6 Suporte do cabo de energia
- 7 Entrada AC
- 8 Interruptor de alimentação
- 9 Receptor do controle remoto

Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Partes do projetor - base/alça

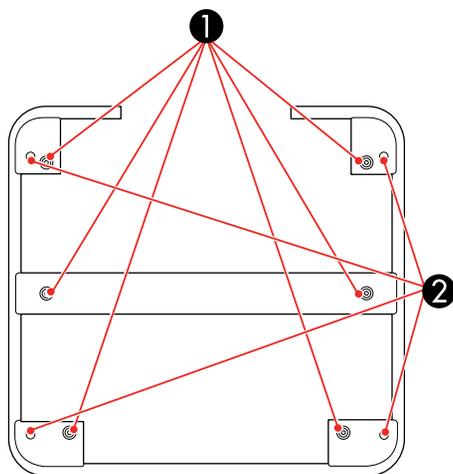
Base



- 1 Pontos de montagem da alça (6)
- 2 Pés

Você pode remover os pés e prendê-los na alça. Você pode estender os pés cerca de 16 mm antes de serem removidos.

Alavanca



- 1 Orifícios de fixação dos parafusos do projetor
- 2 Orifícios para parafusos de olhal (usados para transporte)

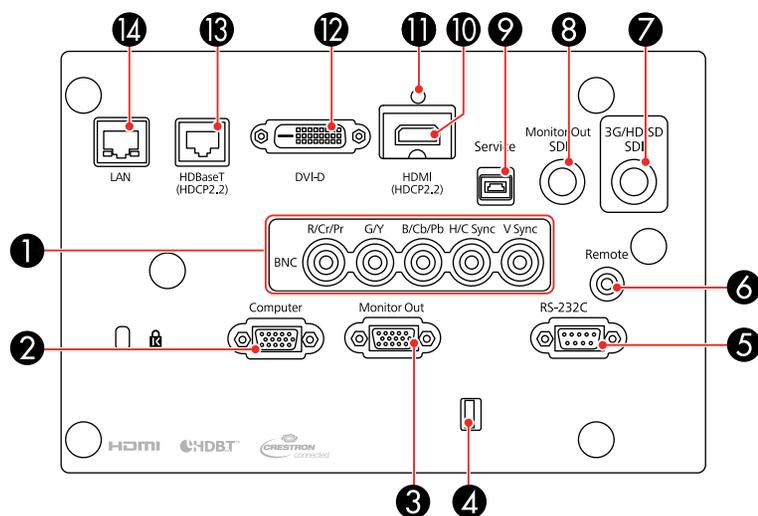
Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Transporte do projetor](#)

[Instalação de um cabo de segurança](#)

Partes do projetor - portas de Interface



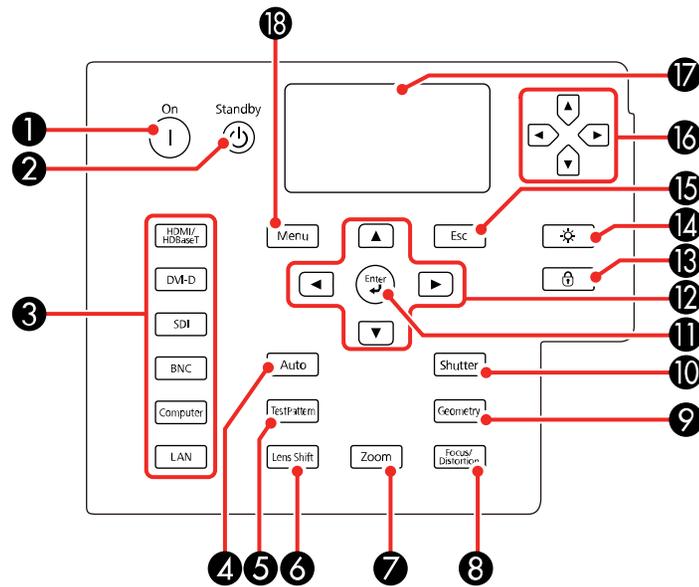
- 1 Portas **BNC**
- 2 Porta **Computer**
- 3 Porta **Monitor Out**
- 4 Suporte do cabo
- 5 Porta **RS-232C**
- 6 Porta **Remote**
- 7 Porta **3G/HD/SD SDI**
- 8 Porta **Monitor Out SDI**
- 9 Porta **Service**
- 10 Porta **HDMI**
- 11 Encaixe para a presilha do cabo
- 12 Porta **DVI-D**
- 13 Porta **HDBaseT**
- 14 Porta de rede **LAN**

Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Referências relacionadas

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

Partes do projetor - painel de controle

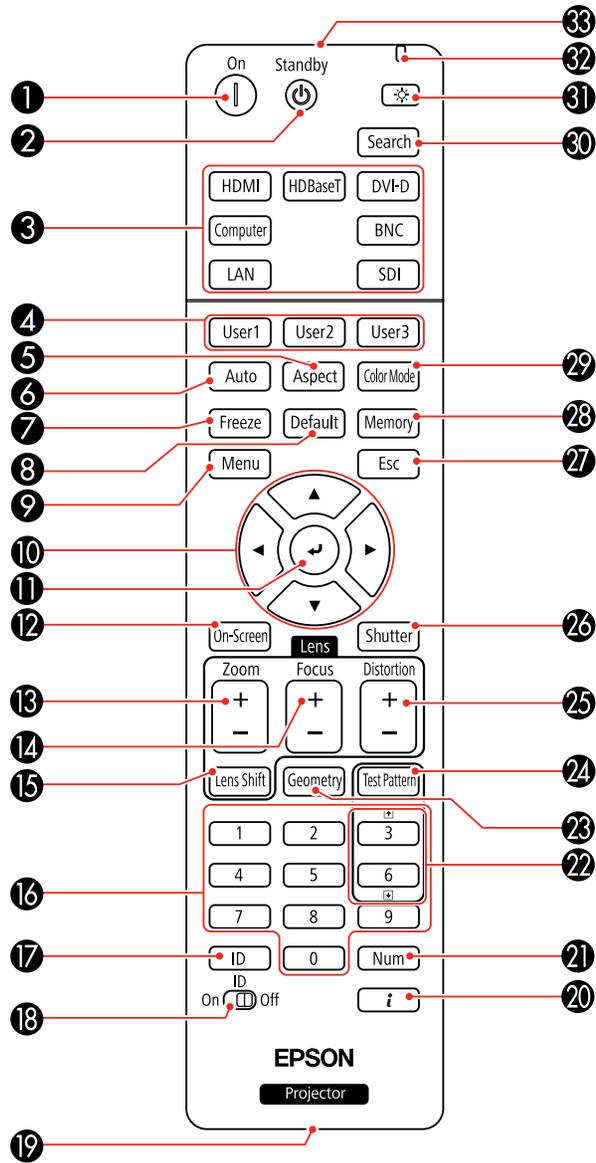


- 1 Botão **On** (liga o projetor)
- 2 Botão **Standby** (desliga o projetor)
- 3 Botões de fonte (selecione uma fonte da imagem)
- 4 Botão **Auto** (ajusta automaticamente imagens de computador)
- 5 Botão **Test Pattern** (exibe um padrão de teste)
- 6 Botão **Lens Shift** (ajusta a posição da imagem)
- 7 Botão **Zoom** (muda o tamanho da imagem)
- 8 Botão **Focus/Distortion** (ajusta o foco/distorção da imagem)
- 9 Botão **Geometry** (ajusta o formato da imagem)

- 10 Botão **Shutter** (ativa e desativa o sinal de entrada temporariamente)
- 11 Botão **Enter** (seleciona opções)
- 12 Botões de seta (navegam pelas opções da tela; ajustam foco, zoom e deslocamento da lente)
- 13 Botão de trava (exibe a tela de bloqueio do painel de controle)
- 14 Botão de luz (ilumina os botões do painel de controle e a tela temporariamente)
- 15 Botão **Esc** (cancela/sai das funções)
- 16 Botões de seta (selecionam as configurações de informação de estado)
- 17 Visor de exibição de estado (exibe informação de estado do projetor)
- 18 Botão **Menu** (acessa o sistema de menu do projetor)

Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Partes do projetor - controle remoto



- 1 Botão **On** (liga o projetor)
- 2 Botão **Standby** (desliga o projetor)
- 3 Botões de fonte (selecione uma fonte da imagem)
- 4 Botões **User1**, **User2** e **User3** (abrem os menus definidos pelo usuário)
- 5 Botão **Aspect** (seleciona a relação de aspecto da imagem)
- 6 Botão **Auto** (ajusta automaticamente imagens de computador)
- 7 Botão **Freeze** (para a imagem)
- 8 Botão **Default** (retorna as configurações aos seus valores padrão no sistema de menus do projetor)
- 9 Botão **Menu** (acessa o sistema de menu do projetor)
- 10 Botões de seta (navegam pelas opções da tela e movem o cursor)
- 11 Botão Enter (seleciona opções e funciona como o botão esquerdo do mouse)
- 12 Botão **On-Screen** (exibe ou esconde os menus ou mensagens na tela)
- 13 Botão **Zoom** (muda o tamanho da imagem)
- 14 Botão **Focus** (ajusta o foco da imagem)
- 15 Botão **Lens Shift** (ajusta a posição da imagem)
- 16 Botões numéricos (digitam números)
- 17 Botão **ID** (aperte e segure para usar botões numéricos para selecionar um projetor para controlar)
- 18 Interruptor de **ID** (seleciona o controle de um ou todos os projetores)
- 19 Porta Remote (conecta a um cabo de controle remoto)
- 20 Botão **i** (exibe o menu de informação)
- 21 Botão **Num** (aperte e segure e use o teclado numérico para digitar números)
- 22 Botões para cima e para baixo (modificam o padrão de teste exibido; navegam pelos arquivos de imagem quando projeta de um computador através de uma conexão de rede)
- 23 Botão **Geometry** (corrige o formato da imagem)
- 24 Botão **Test Pattern** (exibe um padrão de teste)
- 25 Botão **Distortion** (corrige distorções da imagem)
- 26 Botão **Shutter** (ativa e desativa o sinal temporariamente)

- 27 Botão **Esc** (cancela/sai das funções)
- 28 Botão **Memory** (salva e aplica predefinições)
- 29 Botão **Color Mode** (seleciona modos de exibição)
- 30 Botão **Search** (procura por fontes de vídeo conectadas)
- 31 Botão de luz (ilumina os botões do controle remoto temporariamente)
- 32 Luz indicadora (acende quando o controle remoto está sendo usado)
- 33 Emissor de sinal do controle remoto (emite sinais do controle remoto)

Tema principal: [Localização das partes do projetor](#)

Configuração do projetor

Siga as instruções nestas seções para instalar o projetor para uso.

[Colocação do projetor](#)

[Conexões do projetor](#)

[Instalação e remoção da lente](#)

[Fixação do cabo de energia](#)

[Colocação e remoção da presilha de cabo HDMI](#)

[Instalação das pilhas no controle remoto](#)

Colocação do projetor

Você pode colocar o projetor em praticamente qualquer superfície plana para projetar uma imagem.

Você também pode instalar o projetor no teto se desejar colocá-lo em um local fixo.

Alerta: Observe o seguinte quando instalar o projetor no teto usando uma montagem para teto ou em um local alto: Se a instalação não for feita corretamente, o projetor pode cair. Isso pode resultar em ferimentos ou acidentes.

- Como técnicas especiais são necessárias para instalar o projetor no teto e para manusear a montagem para teto, entre em contato com um profissional.
- Prenda a montagem com parafusos usando a peça de fixação da alça (6 pontos) na parte de cima ou na base do projetor.
- Para evitar que o projetor caia, passe um cabo suficientemente forte pela montagem para teto e prenda no teto.

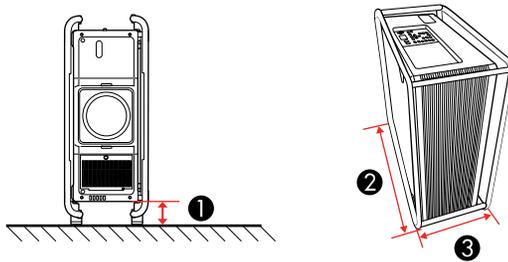
Leve em consideração o seguinte quando selecionar um lugar para o projetor:

- Coloque o projetor em uma superfície estável e nivelada ou instale-o usando uma montagem permanente compatível.
- Instale o projetor em qualquer ângulo. Não há limite vertical ou horizontal para como o projetor pode ser instalado.
- Deixe espaço suficiente ao redor e embaixo do projetor para ventilação, conforme descrito aqui, e não o coloque em cima ou próximo a qualquer objeto que possa bloquear as aberturas de ventilação.
- Coloque o projetor paralelo à tela.
- Coloque o projetor próximo a uma tomada elétrica aterrada ou extensão.

Cuidado: Certifique-se de deixar pelo menos 50 centímetros de espaço na frente do exaustor de ar e das aberturas de entrada de ar.

Você pode colocar o projetor na lateral para projetar uma imagem na vertical, prendendo a alça de montagem opcional na parte superior do projetor. Você também pode remover os pés do projetor e prendê-los nas alças, conforme mostrado aqui.

Cuidado: Se estiver configurando o projetor com a entrada de ventilação na parte inferior, certifique-se de deixar a seguinte quantidade de espaço ao redor do projetor:



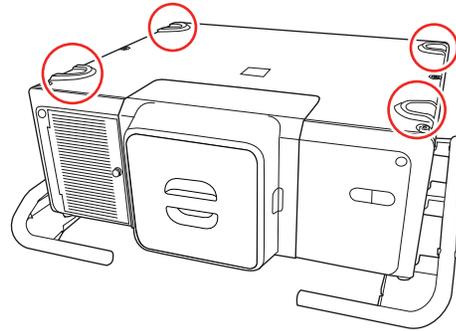
- 1 10 cm
- 2 80 cm
- 3 35 cm

Se você instalar múltiplos projetores um ao lado do outro, certifique-se de deixar pelo menos 50 cm de espaço entre os projetores. Além disso, certifique-se de que o ar quente do exaustor não entre na abertura de ventilação de outro projetor.

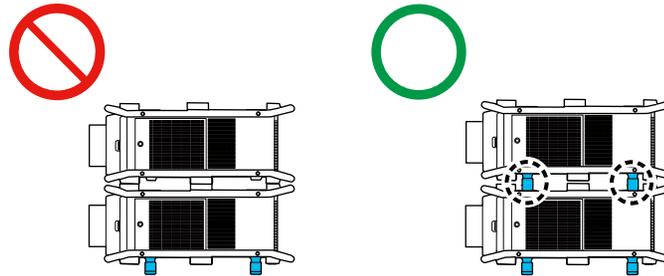
Se empilhar dois projetores, um em cima do outro, siga estas diretrizes:

- Não empilhe mais do que dois projetores.
- O projetor de baixo deve ter as alças instaladas na sua parte de cima.

- Alinhe o projetor de cima de forma que os pés fiquem nas ranhuras na parte inferior do projetor, conforme mostrado aqui.



- Não remova os pés da parte de baixo do projetor.



Opções de instalação e montagem do projetor

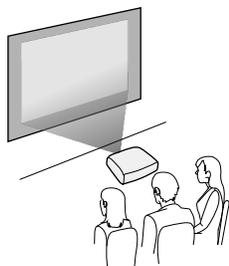
Distância de projeção

Tema principal: [Configuração do projetor](#)

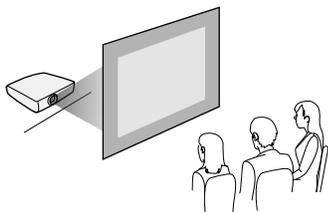
Opções de instalação e montagem do projetor

Você pode montar ou instalar o projetor das seguintes maneiras:

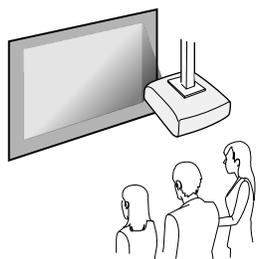
Frontal



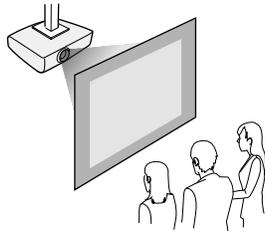
Posterior



Frontal/Teto



Posterior/Teto



Se você fizer uma projeção traseira ou do teto, selecione a configuração correta de **Projeção** e, se necessário, ajuste a configuração **Rotação do OSD**.

Você pode trocar a configuração **Projeção** entre **Frontal** e **Frontal/Teto** ou **Posterior** e **Posterior/Teto** se apertar o botão **Shutter** no controle remoto por 5 segundo.

Tema principal: [Colocação do projetor](#)

Referências relacionadas

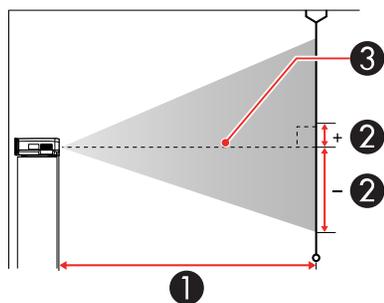
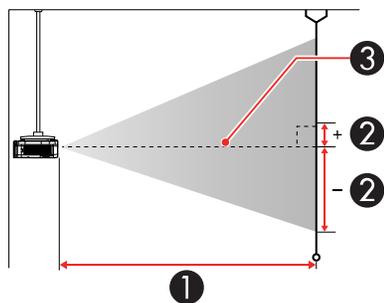
[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Distância de projeção

A distância entre o projetor e a tela determina o tamanho aproximado da imagem. O tamanho da imagem aumenta conforme se afasta o projetor da tela, mas isso pode variar dependendo do zoom, da relação de aspecto e de outras configurações.

Use estas tabelas para determinar aproximadamente a distância ideal do projetor à tela baseado no tamanho da imagem projetada. (As medidas podem ter sido arredondadas para cima ou para baixo.)

Você também pode usar a calculadora de distância do projetor [aqui](#).



- 1 Distância da projeção
- 2 Distância do centro da lente até a base da imagem (varia dependendo do deslocamento vertical da lente)
- 3 Centro da lente

Lente de zoom de alcance traseiro (ELPLR05)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	49 a 49 pol. (125 a 125 cm)	-35,6 a -17,4 pol. (-90 a -44 cm)
120 pol.	60 a 60 pol. (152 a 152 cm)	-42,7 a -20,9 pol. (-109 a -53 cm)
150 pol.	76 a 76 pol. (193 a 193 cm)	-53,4 a -26,1 pol. (-136 a -66 cm)
200 pol.	102 a 102 pol. (260 a 260 cm)	-71,2 a -34,8 pol. (-181 a -88 cm)
250 pol.	129 a 129 pol. (328 a 328 cm)	-89 a -43,3 pol. (-226 a -110 cm)
1000 pol.	528 a 528 pol. (1342 a 1342 cm)	-356,1 a -173,9 pol. (-904 a -442 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	51 a 51 pol. (129 a 129 cm)	-33,9 a -15,2 pol. (-86 a -38 cm)
120 pol.	62 a 62 pol. (157 a 157 cm)	-40,7 a -18,2 pol. (-103 a -46 cm)
150 pol.	78 a 78 pol. (198 a 198 cm)	-50,8 a -22,7 pol. (-129 a -58 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
200 pol.	105 a 105 pol. (268 a 268 cm)	-67,8 a -30,3 pol. (-172 a -77 cm)
250 pol.	133 a 133 pol. (337 a 337 cm)	-84,6 a -37,8 pol. (-215 a -96 cm)
972 pol.	528 a 528 pol. (1341 a 1341 cm)	-329,3 a -147,3 pol. (-836 a -374 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	50 a 50 pol. (128 a 128 cm)	-36,3 a -17,7 pol. (-92 a -45 cm)
100 pol.	56 a 56 pol. (143 a 143 cm)	-40,3 a -19,7 pol. (-102 a -50 cm)
120 pol.	68 a 68 pol. (174 a 174 cm)	-48,4 a -23,6 pol. (-123 a -60 cm)
150 pol.	86 a 86 pol. (219 a 219 cm)	-60,5 a -29,5 pol. (-154 a -75 cm)
200 pol.	117 a 117 pol. (296 a 296 cm)	-80,6 a -39,4 pol. (-205 a -100 cm)
250 pol.	147 a 147 pol. (373 a 373 cm)	-100,8 a -49,2 pol. (-256 a -125 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
883 pol.	528 a 528 pol. (1342 a 1342 cm)	-356 a -173,8 pol. (-904 a -442 cm)

Lente de zoom de ultra curto alcance (ELPLX03)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância do projetor (1) (Wide)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
120 pol.	35 pol. (89 cm)	-3,2 a 12,7 pol. (-8 a 32 cm)
150 pol.	44 pol. (112 cm)	-4 a 15,9 pol. (-10 a 40 cm)
200 pol.	59 pol. (151 cm)	-5,3 a 21,2 pol. (-13 a 54 cm)
300 pol.	90 pol. (228 cm)	-7,9 a 31,8 pol. (-20 a 81 cm)
400 pol.	120 pol. (306 cm)	-10,6 a 42,4 pol. (-27 a 108 cm)
500 pol.	151 pol. (384 cm)	-13,2 a 53 pol. (-34 a 135 cm)
600 pol.	182 pol. (461 cm)	-15,9 a 63,6 pol. (-40 a 162 cm)
700 pol.	212 pol. (539 cm)	-18,5 a 74,2 pol. (-47 a 188 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância do projetor (1) (Wide)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
800 pol.	243 pol. (616 cm)	-21,2 a 84,8 pol. (-54 a 215 cm)
1000 pol.	304 pol. (771 cm)	-26,5 a 106 pol. (-67 a 269 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância do projetor (1) (Wide)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
117 pol.	35 pol. (89 cm)	0 a 15,9 pol. (0 a 40 cm)
120 pol.	36 pol. (91 cm)	0 a 16,3 pol. (0 a 42 cm)
130 pol.	39 pol. (99 cm)	0 a -17,7 pol. (0 a 45 cm)
150 pol.	45 pol. (115 cm)	0 a 20,4 pol. (0 a 52 cm)
200 pol.	61 pol. (155 cm)	0 a 27,2 pol. (0 a 69 cm)
300 pol.	92 pol. (235 cm)	0 a 40,9 pol. (0 a 104 cm)
400 pol.	124 pol. (315 cm)	0 a 54,5 pol. (0 a 138 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância do projetor (1) (Wide)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
500 pol.	155 pol. (394 cm)	0 a 68,1 pol. (0 a 173 cm)
600 pol.	187 pol. (474 cm)	0 a 81,7 pol. (0 a 208 cm)
800 pol.	249 pol. (633 cm)	0 a 108,9 pol. (0 a 277 cm)
972 pol.	303 pol. (771 cm)	0 a 132,4 pol. (0 a 336 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
106 pol.	35 pol. (89 cm)	-3,2 a 12,7 pol. (-8 a 32 cm)
110 pol.	36 pol. (91 cm)	-3,3 a 13,2 pol. (-8 a 34 cm)
120 pol.	40 pol. (101 cm)	-3,6 a 14,4 pol. (-9 a 37 cm)
150 pol.	50 pol. (127 cm)	-4,5 a 18 pol. (-11 a 46 cm)
200 pol.	67 pol. (171 cm)	-6 a 24 pol. (-15 a 61 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
300 pol.	102 pol. (259 cm)	-9 a 36 pol. (-23 a 91 cm)
400 pol.	137 pol. (347 cm)	-12 a 48 pol. (-30 a 122 cm)
500 pol.	171 pol. (394 cm)	-15 a 60 pol. (-38 a 152 cm)
600 pol.	187 pol. (474 cm)	-18 a 72 pol. (-46 a 183 cm)
800 pol.	249 pol. (633 cm)	-24 a 96 pol. (-61 a 244 cm)
883 pol.	303 pol. (771 cm)	-26,5 a 106 pol. (-67 a 269 cm)

Lente de zoom de curto alcance (ELPLU05)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	75 a 91 pol. (191 a 232 cm)	-55,8 a 2,8 pol. (-142 a 7 cm)
120 pol.	91 a 110 pol. (231 a 280 cm)	-66,9 a 3,3 pol. (-170 a 8 cm)
150 pol.	114 a 139 pol. (290 a 352 cm)	-83,6 a 4,1 pol. (-212 a 11 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
200 pol.	153 a 186 pol. (389 a 472 cm)	-111,5 a 5,5 pol. (-283 a 14 cm)
250 pol.	192 a 233 pol. (488 a 591 cm)	-139,4 a 7,1 pol. (-354 a 18 cm)
1000 pol.	778 a 940 pol. (1977 a 2387 cm)	-557,6 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	77 a 94 pol. (196 a 239 cm)	-54,6 a 5,6 pol. (-139 a 14 cm)
120 pol.	93 a 113 pol. (237 a 288 cm)	-65,5 a 6,7 pol. (-166 a 17 cm)
150 pol.	117 a 142 pol. (298 a 362 cm)	-81,9 a 8,3 pol. (-208 a 21 cm)
200 pol.	158 a 191 pol. (400 a 485 cm)	-109,2 a 11,1 pol. (-277 a 28 cm)
250 pol.	197 a 239 pol. (502 a 608 cm)	-136,6 a 13,8 pol. (-347 a 35 cm)
972 pol.	777 a 939 pol. (1975 a 2385 cm)	-530,6 a 54,1 pol. (-1348 a 137 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	77 a 93 pol. (195 a 237 cm)	-56,8 a 2,8 pol. (-144 a 7 cm)
100 pol.	85 a 104 pol. (217 a 264 cm)	-63,1 a 3,1 pol. (-160 a 8 cm)
120 pol.	103 a 125 pol. (262 a 318 cm)	-75,8 a 3,8 pol. (-192 a 10 cm)
150 pol.	130 a 157 pol. (329 a 399 cm)	-94,7 a 4,7 pol. (-214 a 12 cm)
200 pol.	174 a 211 pol. (442 a 535 cm)	-126,3 a 6,3 pol. (-321 a 16 cm)
250 pol.	218,1 a 264 pol. (554 a 670 cm)	-157,9 a 7,9 pol. (-401 a 20 cm)
883 pol.	778 a 939 pol. (1976 a 2386 cm)	-557,4 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

Lente de zoom de amplo alcance (ELPLW07)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	106 a 147 pol. (272 a 375 cm)	-61 a 8 pol. (-155 a 20 cm)
120 pol.	129 a 177 pol. (328 a 452 cm)	-73,2 a 9,6 pol. (-186 a 24 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
150 pol.	162 a 222 pol. (413 a 567 cm)	-91,5 a 12 pol. (-232 a 30 cm)
200 pol.	218 a 298 pol. (554 a 760 cm)	-122 a 16 pol. (-310 a 41 cm)
250 pol.	273 a 374 pol. (695 a 952 cm)	-152,4 a 20,1 pol. (-387 a 51 cm)
1000 pol.	1107 a 1509 pol. (2812 a 3840 cm)	-610,1 a 80,1 pol. (-1550 a 203 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	110 a 151 pol. (280 a 385 cm)	-60 a 11 pol. (-152 a 28 cm)
120 pol.	132 a 182 pol. (338 a 464 cm)	-72 a 13,1 pol. (-183 a 33 cm)
150 pol.	167 a 229 pol. (425 a 583 cm)	-90 a 16,4 pol. (-229 a 42 cm)
200 pol.	224 a 307 pol. (570 a 781 cm)	-120 a 21,9 pol. (-305 a 56 cm)
250 pol.	281 a 385 pol. (715 a 979 cm)	-150 a 27,6 pol. (-381 a 70 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
972 pol.	1106 a 1507 pol. (2809 a 3836 cm)	-583 a 106,4 pol. (-1481 a 270 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	109 a 150 pol. (277 a 382 cm)	-62,2 a 8,2 pol. (-158 a 21 cm)
100 pol.	121 a 167 pol. (309 a 425 cm)	-69,1 a 9,1 pol. (-175 a 23 cm)
120 pol.	146 a 201 pol. (373 a 513 cm)	-82,9 a 10,9 pol. (-211 a 28 cm)
150 pol.	184 a 252 pol. (469 a 643 cm)	-103,6 a 13,6 pol. (-263 a 35 cm)
200 pol.	247 a 338 pol. (629 a 861 cm)	-138,1 a 18,1 pol. (-351 a 46 cm)
250 pol.	310 a 425 pol. (788 a 1079 cm)	-172,8 a 22,8 pol. (-439 a 58 cm)
883 pol.	1106 a 1508 pol. (2811 a 3838 cm)	-609,8 a 80 pol. (-1549 a 203 cm)

Lente de zoom de médio alcance (ELPLM12)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	145 a 197 pol. (386 a 500 cm)	-61 a 8 pol. (-155 a 20 cm)
120 pol.	175 a 237 pol. (444 a 602 cm)	-73,2 a 9,6 pol. (-186 a 24 cm)
150 pol.	220 a 297 pol. (558 a 755 cm)	-91,5 a 12 pol. (-232 a 30 cm)
200 pol.	295 a 398 pol. (749 a 1011 cm)	-122 a 16 pol. (-310 a 41 cm)
250 pol.	369 a 499 pol. (939 a 1267 cm)	-152,4 a 20,1 pol. (-387 a 51 cm)
1000 pol.	1493 a 2009 pol. (3794 a 5103 cm)	-610,1 a 80,1 pol. (-1550 a 203 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	149 a 202 pol. (379 a 514 cm)	-60 a 11 pol. (-152 a 28 cm)
120 pol.	180 a 244 pol. (457 a 619 cm)	-72 a 13,1 pol. (-183 a 33 cm)
150 pol.	226 a 306 pol. (574 a 777 cm)	-90 a 16,4 pol. (-229 a 42 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
200 pol.	303 a 409 pol. (770 a 1040 cm)	-120 a 21,9 pol. (-305 a 56 cm)
250 pol.	380 a 513 pol. (965 a 1302 cm)	-150 a 27,6 pol. (-381 a 70 cm)
972 pol.	1492 a 2007 pol. (3791 a 5099 cm)	-583 a 106,4 pol. (-1481 a 270 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	148 a 200 pol. (375 a 509 cm)	-62,2 a 8,2 pol. (-158 a 21 cm)
100 pol.	165 a 223 pol. (418 a 567 cm)	-69,1 a 9,1 pol. (-175 a 23 cm)
120 pol.	198 a 269 pol. (504 a 683 cm)	-82,9 a 10,9 pol. (-211 a 28 cm)
150 pol.	249 a 337 pol. (634 a 857 cm)	-103,6 a 13,6 pol. (-263 a 35 cm)
200 pol.	334 a 451 pol. (849 a 1146 cm)	-138,1 a 18,1 pol. (-351 a 46 cm)
250 pol.	419 a 565 pol. (1065 a 1436 cm)	-172,8 a 22,8 pol. (-439 a 58 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
883 pol.	1492 a 2008 pol. (3793 a 5102 cm)	-609,8 a 80 pol. (-1549 a 203 cm)

Lente de zoom de médio alcance N° 2 (ELPLM13)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	195 a 293 pol. (482 a 738 cm)	-61 a 8 pol. (-155 a 20 cm)
120 pol.	234 a 352 pol. (582 a 889 cm)	-73,2 a 9,6 pol. (-186 a 24 cm)
150 pol.	292 a 440 pol. (731 a 1115 cm)	-91,5 a 12 pol. (-232 a 30 cm)
200 pol.	390 a 587 pol. (981 a 1492 cm)	-122 a 16 pol. (-310 a 41 cm)
250 pol.	485 a 736 pol. (1231 a 1869 cm)	-152,4 a 20,1 pol. (-387 a 51 cm)
1000 pol.	1949 a 2933 pol. (4975 a 7526 cm)	-610,1 a 80,1 pol. (-1550 a 203 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	200 a 301 pol. (496 a 759 cm)	-60 a 11 pol. (-152 a 28 cm)
120 pol.	240 a 362 pol. (598 a 914 cm)	-72 a 13,1 pol. (-183 a 33 cm)
150 pol.	300 a 452 pol. (752 a 1147 cm)	-90 a 16,4 pol. (-229 a 42 cm)
200 pol.	401 a 603 pol. (1009 a 1534 cm)	-120 a 21,9 pol. (-305 a 56 cm)
250 pol.	1498 a 757 pol. (1265 a 1922 cm)	-150 a 27,6 pol. (-381 a 70 cm)
972 pol.	1947 a 2930 pol. (4970 a 7519 cm)	-583 a 106,4 pol. (-1481 a 270 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	199 a 299 pol. (491 a 752 cm)	-62,2 a 8,2 pol. (-158 a 21 cm)
100 pol.	221 a 332 pol. (548 a 838 cm)	-69,1 a 9,1 pol. (-175 a 23 cm)
120 pol.	265 a 398 pol. (661 a 1009 cm)	-82,9 a 10,9 pol. (-211 a 28 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
150 pol.	331 a 498 pol. (830 a 1265 cm)	-103,6 a 13,6 pol. (-263 a 35 cm)
200 pol.	441 a 664 pol. (1113 a 1692 cm)	-138,1 a 18,1 pol. (-351 a 46 cm)
250 pol.	550 a 833,9 pol. (1396 a 2118 cm)	-172,8 a 22,8 pol. (-439 a 58 cm)
883 pol.	1948 a 2932 pol. (4973 a 7523 cm)	-609,8 a 80 pol. (-1549 a 203 cm)

Lente de zoom de médio alcance N° 3 (ELPLM14)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	289 a 433 pol. (735 a 1100 cm)	-61 a 8 pol. (-155 a 20 cm)
120 pol.	347 a 520 pol. (882 a 1320 cm)	-73,2 a 99,6 pol. (-186 a 24 cm)
150 pol.	434 a 650 pol. (1103 a 1650 cm)	-91,5 a 12 pol. (-232 a 30 cm)
200 pol.	579 a 866 pol. (1470 a 2200 cm)	-122 a 16 pol. (-310 a 41 cm)
250 pol.	724 a 1083 pol. (1838 a 2750 cm)	-152,4 a 20,1 pol. (-387 a 51 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
1000 pol.	2894 a 4331 pol. (7350 a 11000 cm)	-610,1 a 80,1 pol. (-1550 a 203 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	297 a 445 pol. (755 a 1131 cm)	-60 a 11 pol. (-152 a 28 cm)
120 pol.	357 a 534 pol. (907 a 1357 cm)	-72 a 13,1 pol. (-183 a 33 cm)
150 pol.	446 a 668 pol. (1133 a 1696 cm)	-90 a 16,4 pol. (-229 a 42 cm)
200 pol.	595 a 890 pol. (1511 a 2261 cm)	-120 a 21,9 pol. (-305 a 56 cm)
250 pol.	743 a 112,6 pol. (1889 a 2826 cm)	-150 a 27,6 pol. (-381 a 70 cm)
972 pol.	2891 a 4326 pol. (7343 a 10989 cm)	-583 a 106,4 pol. (-1481 a 270 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	295 a 441 pol. (749 a 1121 cm)	-62,2 a 8,2 pol. (-158 a 21 cm)
100 pol.	328 a 490 pol. (832 a 1245 cm)	-69,1 a 9,1 pol. (-175 a 23 cm)
120 pol.	393 a 588 pol. (998 a 1494 cm)	-82,9 a 10,9 pol. (-211 a 28 cm)
150 pol.	491 a 735 pol. (1248 a 1868 cm)	-103,6 a 13,6 pol. (-263 a 35 cm)
200 pol.	655 a 981 pol. (1664 a 2491 cm)	-138,1 a 18,1 pol. (-351 a 46 cm)
250 pol.	819 a 1226 pol. (2080 a 3113 cm)	-172,8 a 22,8 pol. (-439 a 58 cm)
883 pol.	2893 a 4329 pol. (7347 a 10996 cm)	-609,8 a 80 pol. (-1549 a 203 cm)

Lente de zoom de longo alcance N° 1 (ELPLL09)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	415 a 619 pol. (1054 a 1574 cm)	-55,8 a 2,8 pol. (-142 a 7 cm)
120 pol.	494 a 740 pol. (1256 a 1879 cm)	-66,9 a 3,3 pol. (-170 a 8 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
150 pol.	614 a 921 pol. (1559 a 2338 cm)	-83,6 a 4,1 pol. (-212 a 11 cm)
200 pol.	812 a 1222 pol. (2064 a 3103 cm)	-111,5 a 5,5 pol. (-283 a 14 cm)
250 pol.	1011 a 1523 pol. (2569 a 3868 cm)	-139,4 a 7,1 pol. (-354 a 18 cm)
1000 pol.	3993 a 6040 pol. (10142 a 15342 cm)	-557,6 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	426 a 636 pol. (1082 a 1616 cm)	-54,6 a 5,6 pol. (-139 a 14 cm)
120 pol.	508 a 760 pol. (1289 a 1931 cm)	-65,5 a 6,7 pol. (-166 a 17 cm)
150 pol.	630 a 946 pol. (1601 a 2402 cm)	-81,9 a 8,3 pol. (-208 a 21 cm)
200 pol.	835 a 1255 pol. (2120 a 3188 cm)	-109,2 a 11,1 pol. (-277 a 28 cm)
250 pol.	1038 a 1565 pol. (2639 a 3975 cm)	-136,6 a 13,8 pol. (-347 a 35 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
1000 pol.	3989 a 6034 pol. (10133 a 15327 cm)	-530,6 a 54,1 pol. (-1348 a 137 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	422 a 631 pol. (1073 a 1602 cm)	-56,8 a 2,8 pol. (-144 a 7 cm)
100 pol.	467 a 699 pol. (1187 a 1776 cm)	-63,1 a 3,1 pol. (-160 a 8 cm)
120 pol.	557 a 835 pol. (1416 a 2122 cm)	-75,8 a 3,8 pol. (-192 a 10 cm)
150 pol.	692 a 1040 pol. (1759 a 2642 cm)	-94,7 a 4,7 pol. (-241 a 12 cm)
200 pol.	917 a 1381 pol. (2330 a 3508 cm)	-126,3 a 6,3 pol. (-321 a 16 cm)
250 pol.	1143 a 1722 pol. (2902 a 4373 cm)	-158 a 7,9 pol. (-401 a 20 cm)
883 pol.	3992 a 6038 pol. (10139 a 15337 cm)	-557,4 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

Lente de zoom de longo alcance N° 2 (ELPLL10)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 16:10		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	604 a 899 pol. (1533 a 2284 cm)	-55,8 a 2,8 pol. (-142 a 7 cm)
120 pol.	719 a 1074 pol. (1826 a 2727 cm)	-66,9 a 3,3 pol. (-170 a 8 cm)
150 pol.	892 a 1336 pol. (2265 a 3392 cm)	-83,6 a 4,1 pol. (-212 a 11 cm)
200 pol.	1180 a 1772 pol. (2997 a 4500 cm)	-111,5 a 5,5 pol. (-283 a 14 cm)
250 pol.	1468 a 2208 pol. (3728 a 5608 cm)	-139,4 a 7,1 pol. (-354 a 18 cm)
1000 pol.	5788 a 8750 pol. (14701 a 22225 cm)	-557,6 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
100 pol.	620 a 924 pol. (1574 a 2346 cm)	-54,6 a 5,6 pol. (-139 a 14 cm)
120 pol.	738 a 1103 pol. (1875 a 2801 cm)	-65,5 a 6,7 pol. (-166 a 17 cm)
150 pol.	916 a 1372 pol. (2326 a 3485 cm)	-81,9 a 8,3 pol. (-208 a 21 cm)

16:9 Relação de aspecto da imagem ou tela		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
200 pol.	1212 a 1820 pol. (3078 a 4623 cm)	-109,2 a 11,1 pol. (-277 a 28 cm)
250 pol.	1508 a 2269 pol. (3830 a 5762 cm)	-136,6 a 13,8 pol. (-347 a 35 cm)
972 pol.	5782 a 8742 pol. (14687 a 22204 cm)	-530,6 a 54,1 pol. (-1348 a 137 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
90 pol.	615 a 916 pol. (1561 a 2326 cm)	-56,8 a 2,8 pol. (-144 a 7 cm)
100 pol.	680 a 1015 pol. (1727 a 2577 cm)	-63,1 a 3,1 pol. (-160 a 8 cm)
120 pol.	810 a 1212 pol. (2058 a 3079 cm)	-75,8 a 3,8 pol. (-192 a 10 cm)
150 pol.	1006 a 1508 pol. (2555 a 3831 cm)	-94,7 a 4,7 pol. (-241 a 12 cm)
200 pol.	1332 a 2002 pol. (3383 a 5085 cm)	-126,3 a 6,3 pol. (-321 a 16 cm)
250 pol.	1658 a 2496 pol. (4211 a 6339 cm)	-157,9 a 7,9 pol. (-401 a 20 cm)

Imagem ou tela com relação de aspecto de 4:3		
Tamanho da tela ou da imagem	Distância da projeção (1) Wide a Tele (mínimo a máximo)	Deslocamento vertical da lente (2) De cima para baixo
883 pol.	5786 a 8747 pol. (14695 a 22217 cm)	-557,4 a 27,6 pol. (-1416 a 70 cm)

Tema principal: [Colocação do projetor](#)

Referências relacionadas

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

Conexões do projetor

Consulte estas seções para conectar o projetor e uma variedade de fontes de projeção.

Cuidado: Se for usar o projetor em altitude superior a 1.500 metros, ative a opção **Modo Alta Altitude** para garantir que a temperatura interna do projetor seja regulada corretamente.

[Conexão a fontes de vídeo](#)

[Conexão a fontes de computador](#)

[Conexão a um transmissor HDBaseT](#)

[Conexão a um monitor externo de computador](#)

Tema principal: [Configuração do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Conexão a fontes de vídeo

Siga as instruções nestas seções para conectar estes dispositivos ao projetor.

[Conexão a fontes de vídeo HDMI](#)

[Conexão a uma fonte de vídeo componente para BNC](#)

[Conexão a uma fonte de vídeo componente](#)

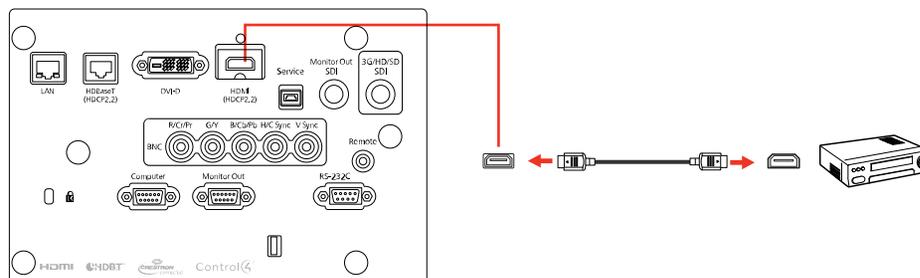
[Conexão a uma fonte de vídeo SDI](#)

Tema principal: [Conexões do projetor](#)

Conexão a fontes de vídeo HDMI

Se a sua fonte de vídeo tiver uma porta HDMI, você pode conectá-la ao projetor usando um cabo opcional HDMI. A conexão HDMI proporciona a melhor qualidade de imagem.

1. Conecte o cabo HDMI à porta de saída HDMI da fonte de vídeo.
2. Conecte a outra extremidade à porta **HDMI** do projetor. Conecte a outra extremidade à porta do projetor.

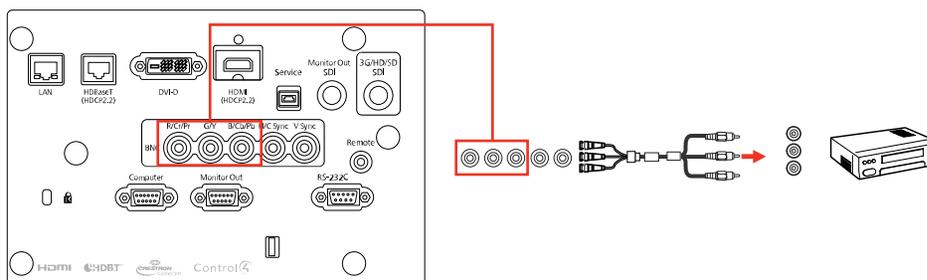


Tema principal: [Conexão a fontes de vídeo](#)

Conexão a uma fonte de vídeo componente para BNC

Se a sua fonte de vídeo tiver portas de vídeo componente, você pode conectá-la ao projetor usando um cabo de vídeo componente para BNC. Dependendo das portas do componente, pode ser necessário usar um cabo adaptador com o cabo de vídeo componente.

1. Conecte os conectores componentes às portas coloridas de saída de vídeo componente da fonte, geralmente marcadas como **Y, Pb, Pr** ou **Y, Cb, Cr**. Se estiver usando um adaptador, conecte estes conectores ao cabo de vídeo componente.
2. Conecte os conectores BNC às portas **R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb** do projetor.

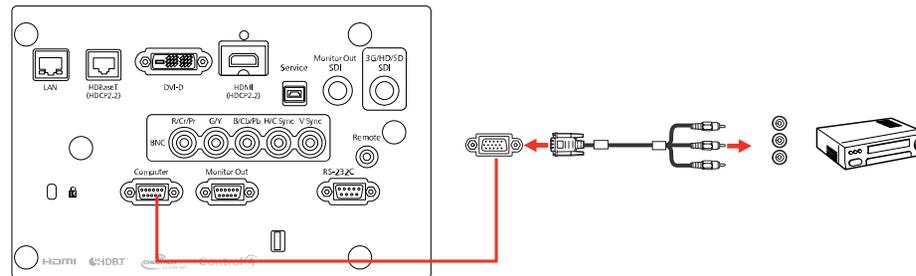


Tema principal: [Conexão a fontes de vídeo](#)

Conexão a uma fonte de vídeo componente

Se a sua fonte de vídeo tiver portas de vídeo componente, você pode conectá-la ao projetor usando um cabo de vídeo componente para VGA. Dependendo das portas componentes, pode ser necessário usar um cabo adaptador com o cabo de vídeo componente.

1. Conecte os conectores componentes às portas coloridas de saída de vídeo componente da fonte, geralmente marcadas como **Y, Pb, Pr** ou **Y, Cb, Cr**. Se estiver usando um adaptador, conecte estes conectores ao cabo de vídeo componente.
2. Conecte o conector VGA à porta **Computer** no projetor.



3. Aperte os parafusos do conector VGA.

Se as cores da imagem parecerem erradas, pode ser que tenha que mudar a configuração de **Sinal entrada** no menu Sinal do projetor.

Tema principal: [Conexão a fontes de vídeo](#)

Referências relacionadas

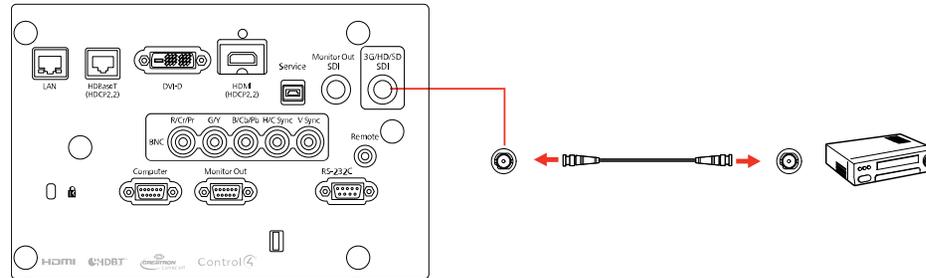
[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

Conexão a uma fonte de vídeo SDI

Se a sua fonte de vídeo tiver uma porta SDI, você poderá conectá-la ao projetor usando um cabo opcional de vídeo BNC.

1. Conecte o cabo de vídeo BNC à porta de saída SDI da fonte de vídeo.

2. Conecte a outra extremidade à porta **3G/HD/SD SDI** do projetor.



Tema principal: [Conexão a fontes de vídeo](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Conexão a fontes de computador

Siga as instruções nestas seções para conectar um computador ao projetor.

[Conexão ao computador para vídeo VGA](#)

[Conexão a um computador para vídeo HDMI](#)

[Conexão ao computador para vídeo DVI-D](#)

[Conexão ao computador para vídeo 5 BNC](#)

Tema principal: [Conexões do projetor](#)

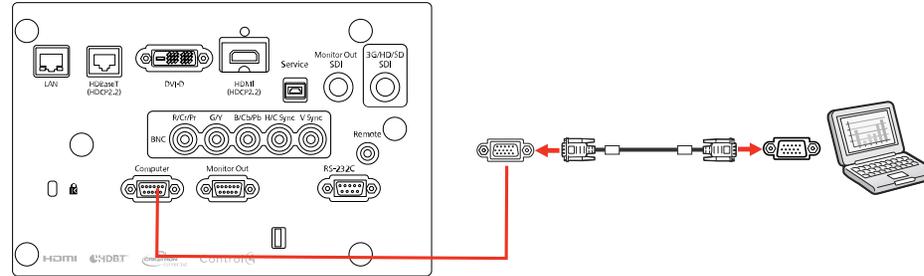
Conexão ao computador para vídeo VGA

Você pode conectar o projetor usando um cabo VGA de computador.

Observação: Para conectar um Mac que inclua apenas uma porta Mini DisplayPort, Thunderbolt ou Mini-DVI para saída de vídeo, você precisará obter um adaptador que permita que conecte à porta de vídeo VGA do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptadores compatíveis.

1. Se necessário, desconecte o cabo de monitor do computador.
2. Conecte o cabo VGA do computador à porta de monitor do computador.

3. Conecte a outra extremidade à porta **Computer** do projetor.



4. Aperte os parafusos do conector VGA.

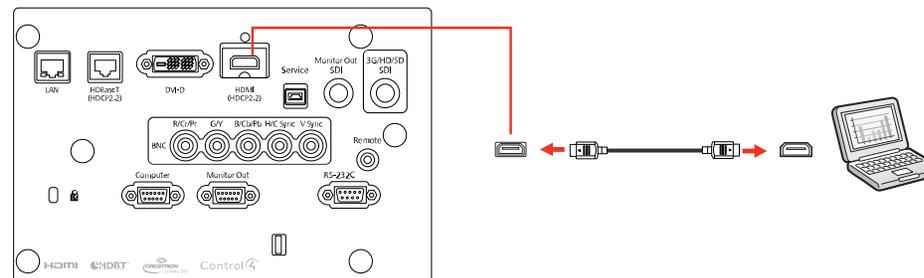
Tema principal: [Conexão a fontes de computador](#)

Conexão a um computador para vídeo HDMI

Se o seu computador tiver uma porta HDMI, você pode conectá-lo ao projetor usando um cabo HDMI opcional.

Observação: Para conectar um Mac que inclua apenas uma porta Mini DisplayPort, Thunderbolt ou Mini-DVI para saída de vídeo, você precisará obter um adaptador que permita que conecte à porta **HDMI** do projetor. Entre em contato com a Apple para opções de adaptadores compatíveis.

1. Conecte o cabo HDMI à porta de saída HDMI do computador.
2. Conecte a outra extremidade à porta **HDMI** do projetor. Conecte a outra extremidade à porta do projetor.

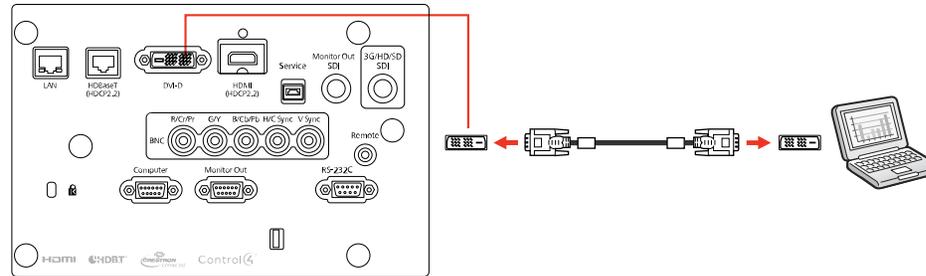


Tema principal: [Conexão a fontes de computador](#)

Conexão ao computador para vídeo DVI-D

Se o seu computador tiver um conector DVI-D, você pode conectá-lo ao projetor usando um cabo DVI-D opcional.

1. Conecte o cabo DVI-D ao conector DVI-D do seu computador.
2. Conecte a outra extremidade à porta **DVI-D** do projetor.

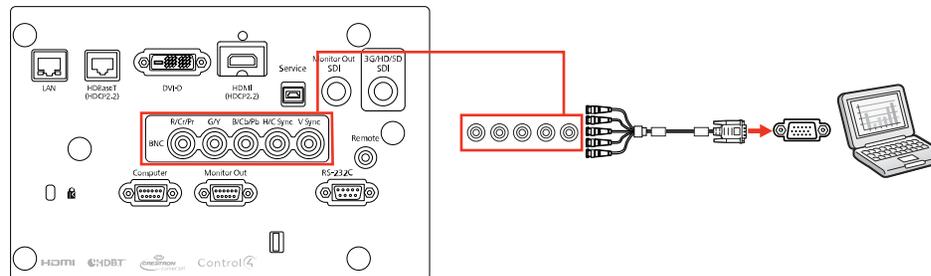


Tema principal: [Conexão a fontes de computador](#)

Conexão ao computador para vídeo 5 BNC

Você pode conectar o projetor usando um cabo opcional VGA para 5 BNC.

1. Conecte o conector VGA à porta de monitor do computador.
2. Conecte os 5 conectores BNC às portas **BNC** do projetor.



Tema principal: [Conexão a fontes de computador](#)

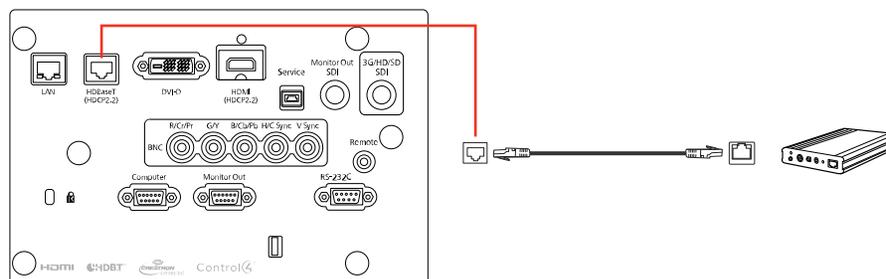
Conexão a um transmissor HDBaseT

Para enviar um sinal HDMI ou RS-232C a uma longa distância, você pode conectar o projetor a um transmissor opcional HDBaseT usando um cabo de rede 100Base-TX. Isso é útil quando você quiser enviar um sinal ou controlar o projetor remotamente, como em um auditório ou local de eventos, já que pode usar um cabo de rede de até 100 metros de comprimento. Para assegurar que a transmissão de dados ocorra de maneira apropriada, use cabos STP blindados categoria 6 ou superiores.

1. Desligue o projetor e o transmissor HDBaseT.

Observação: Certifique-se de que o projetor e o transmissor HDBaseT estejam desligados quando conectar ou desconectar um cabo de rede entre os dois dispositivos.

2. Conecte uma extremidade do cabo de rede à porta **HDBaseT** no transmissor.
3. Conecte a outra extremidade à porta **HDBaseT** do projetor.



Observação: Consulte a documentação incluída com o transmissor HDBaseT para instruções de conexão para o seu dispositivo de vídeo ou computador.

4. Ligue o projetor e o transmissor HDBaseT.

Observação: Para ativar a comunicação das portas Ethernet e serial do transmissor, selecione **Ativado** como a configuração de **Comunic. Controle** no menu Avançado do projetor. A ativação dessa configuração desativa as portas **LAN**, **RS-232C** e **Remote** do projetor. Se você conectou um transmissor Extron XTP ou seletor à porta **HDBaseT** do projetor, selecione **Ativado** como a configuração de **Extron XTP** no menu Avançado do projetor.

Tema principal: [Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Conexão a um monitor externo de computador

Se você conectou um computador à porta **Computer** ou **BNC** ou uma fonte de vídeo à porta **3G/HD/SD SDI**, você também pode conectar um monitor externo ao projetor. Isso permite que você veja a apresentação no monitor externo mesmo quando a imagem projetada não for visível.

Se você quiser reproduzir imagens em um monitor externo quando o projetor estiver desligado, você precisará selecionar **Comunic. Activ.** como a configuração de **Modo de espera** e **Sempre** como a configuração de **Saída A/V** no menu Avançado do projetor.

Observação: Monitores que usam uma taxa de renovação menor do que 60 Hz podem não exibir as imagens corretamente.

1. Certifique-se de que o seu computador esteja conectado à porta **Computer**, **BNC** ou **3G/HD/SD SDI** do projetor.
2. Conecte o cabo do monitor externo à porta **Monitor Out** (para computador ou fontes BNC) ou **Monitor Out SDI** (para fontes SDI) do projetor.

Observação: Caso não veja uma imagem no monitor externo quando projetor de um computador ou fonte BNC, pode ser necessário mudar a configuração de **Saída Monitor** no menu Avançado do projetor.

Tema principal: [Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Instalação e remoção da lente

Siga as instruções nestas seções para instalar ou remover uma lente compatível.

Alerta: Certifique-se de desligar o projetor e desconectar o cabo de eletricidade antes de instalar ou remover uma lente. Caso contrário, haverá risco de choques elétricos.

[Instalação da lente](#)

[Remoção da lente](#)

Tema principal: [Configuração do projetor](#)

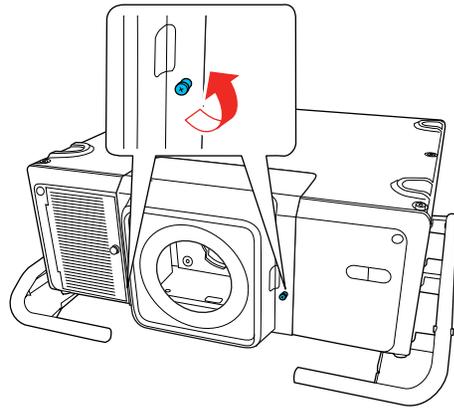
Instalação da lente

Você pode instalar uma lente compatível no projetor.

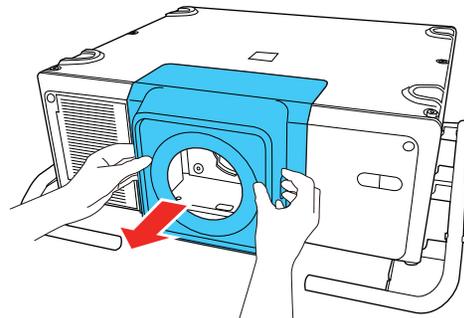
1. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.

Cuidado: Desconecte o cabo de eletricidade do projetor antes de instalar a lente. Evite tocar na lente com as mãos desprotegidas para evitar que suas impressões digitais marquem ou danifiquem a superfície da lente.

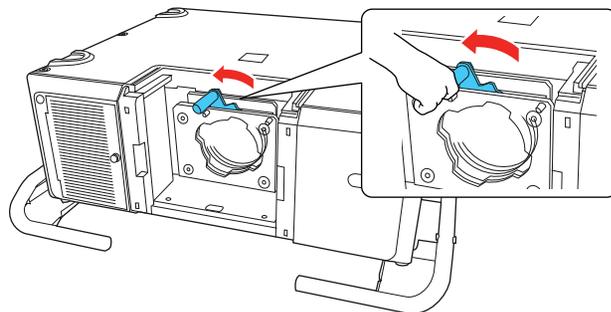
2. Solte os parafusos da tampa da lente com as mãos.



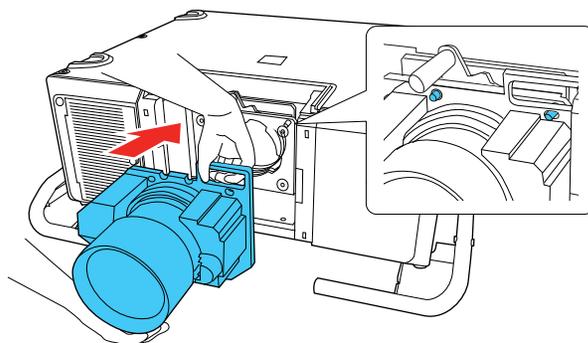
3. Aperte as guias nas duas laterais da tampa da lente e remova a tampa da lente do projetor.



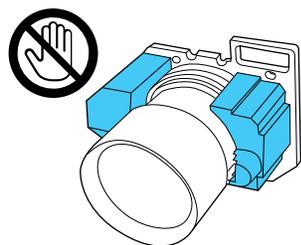
4. Deslize a alavanca da trava para a esquerda.



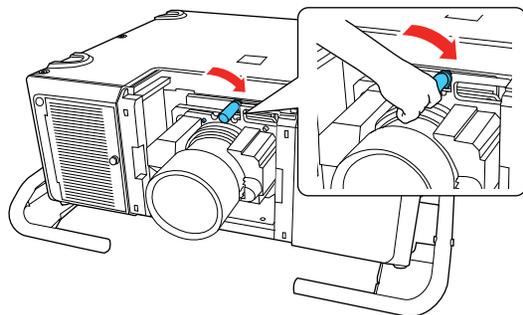
5. Insira a unidade da lente diretamente no encaixe de lente do projetor. Certifique-se de que os dois pontos protuberantes no encaixe da lente se encaixam nos orifícios da unidade da lente.



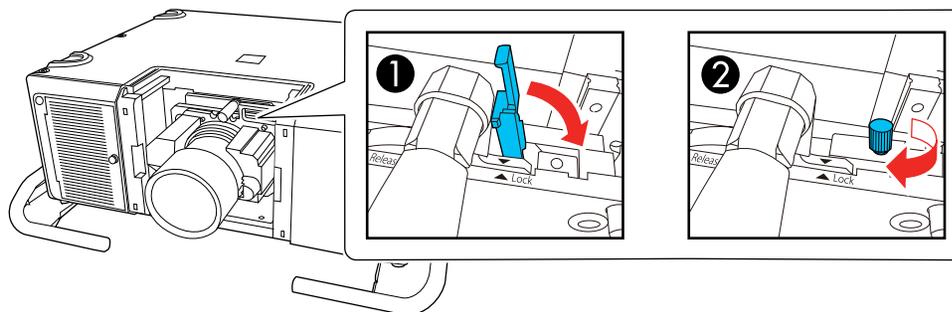
Cuidado: Evite tocar nas áreas mostradas aqui ou você pode danificar a unidade da lente.



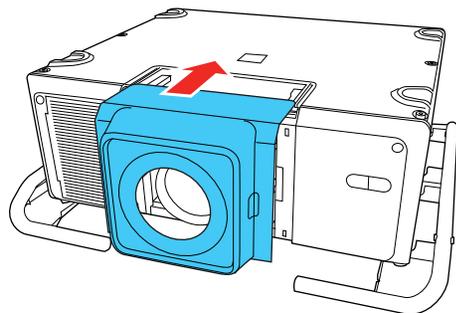
6. Segure a unidade da lente com firmeza e deslize a alavanca da trava para a direita até que clique, indicando que travou.



Observação: Você pode apertar o parafuso com as mãos para prender a alavanca.



7. Recoloque a tampa da lâmpada.



8. Execute um dos seguintes procedimentos:

- Se você instalar uma lente diferente da lente anteriormente usada, você verá uma mensagem para calibrar a lente a próxima vez que ligar o projetor. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- Se você remover e instalar a mesma lente, aperte e segure o botão **Default** ou selecione **Calibração de lente** no menu Avançado, para calibrar a lente.

A calibragem da lente leva 3 minutos para completar. Quando a calibragem terminar, a lente retorna à posição anterior.

Cuidado: Caso veja uma mensagem indicando que a calibragem da lente falhou, remova e reinstale a lente. Se a mensagem ainda aparecer, desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson.

Se o projetor não puder determinar o número do modelo da lente, não será possível calibrar a lente.

Tema principal: [Instalação e remoção da lente](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Remoção da lente

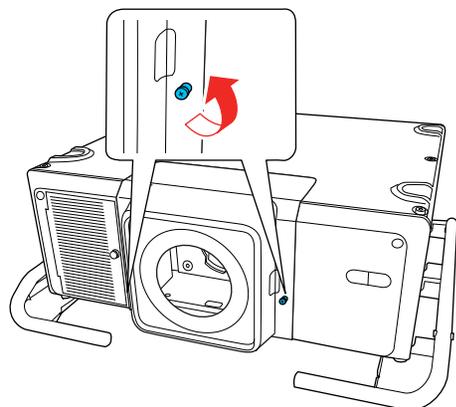
Você pode remover a lente para substituí-la por uma lente diferente.

Cuidado: Remova a lente somente quando necessário e certifique-se de que a frente do projetor não esteja virada para cima quando remover a lente. Isso previne que sujeira ou poeira entre no projetor e diminua a qualidade da projeção. Evite tocar na lente com as mãos nuas para evitar que suas impressões digitais marquem ou danifiquem a superfície da lente.

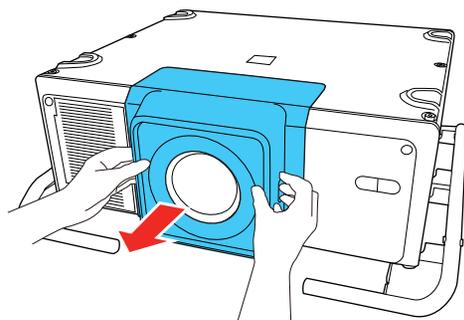
1. Centre a lente usando o botão **Lens Shift**.
2. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.

Alerta: Aguarde aproximadamente 30 minutos depois de desligar o projetor para remover a lente. Se tocar na lente imediatamente após projetar ou desligar o projetor, pode sofrer queimaduras.

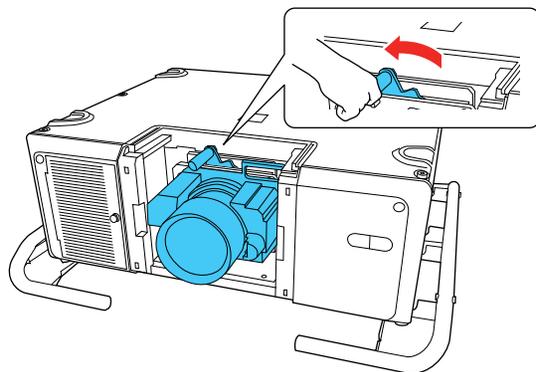
3. Solte os parafusos da tampa da lente com as mãos.



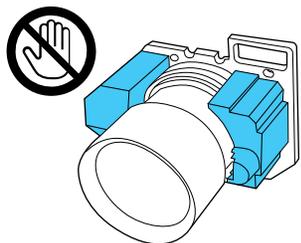
4. Aperte as guias nas duas laterais da tampa da lente e remova a tampa da lente do projetor.



5. Segure a unidade da lente firmemente enquanto desliza a alavanca da trava para a esquerda.

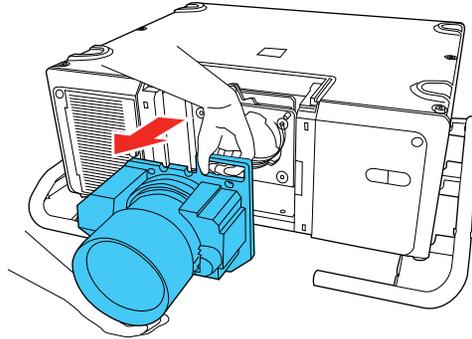


Cuidado: Evite tocar nas áreas mostradas aqui ou você pode danificar a unidade da lente.



Observação: Se você apertou o parafuso de bloqueio, solte o parafuso primeiro.

6. Remova a lente cuidadosamente para fora do projetor.



Tema principal: [Instalação e remoção da lente](#)

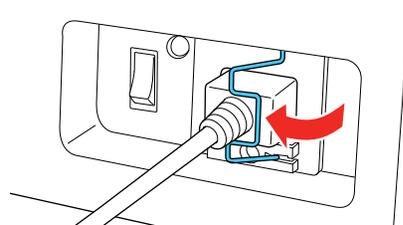
Tarefas relacionadas

[Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente](#)

Fixação do cabo de energia

Você pode fornecer suporte adicional ao cabo de energia se fixá-lo usando o suporte de cabo de energia.

1. Conecte o cabo de energia.
2. Vire o suporte do cabo de energia para cima do cabo de energia, conforme mostrado.

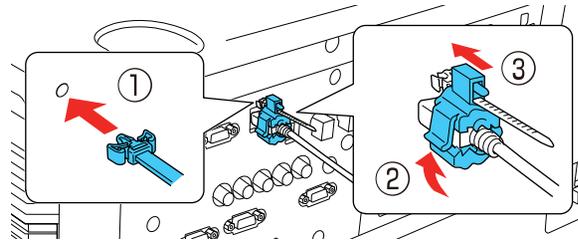


Tema principal: [Configuração do projetor](#)

Colocação e remoção da presilha de cabo HDMI

Você pode instalar a presilha de cabo HDMI que veio com o seu projetor para oferecer suporte adicional ao cabo HDMI.

1. Conecte o cabo HDMI.
2. Insira a extremidade da âncora da presilha do cabo no encaixe para presilha próximo à porta **HDMI**.



3. Coloque a presilha aberta ao redor do cabo HDMI, mas não a trave no lugar.
4. Deslize a presilha na âncora e prenda a presilha no conector HDMI.

Para remover a presilha do cabo, abra a presilha e desconecte o cabo HDMI. Depois aperte os lados da âncora da presilha do cabo e, cuidadosamente, remova-a do encaixe.

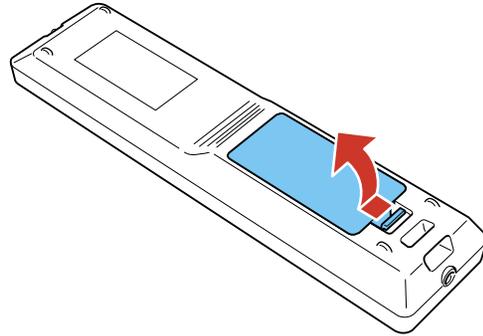
Tema principal: [Configuração do projetor](#)

Instalação das pilhas no controle remoto

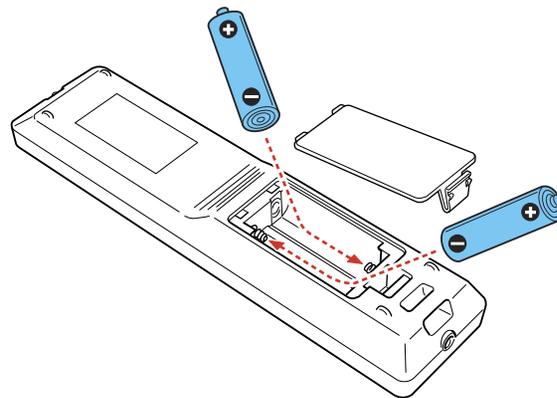
O controle remoto usa as duas pilhas AA fornecidas com o projetor.

Cuidado: Use apenas o tipo de pilha especificado neste manual. Não instale pilhas de tipos diferentes ou misture pilhas novas e velhas.

1. Remova a tampa do compartimento de pilhas.

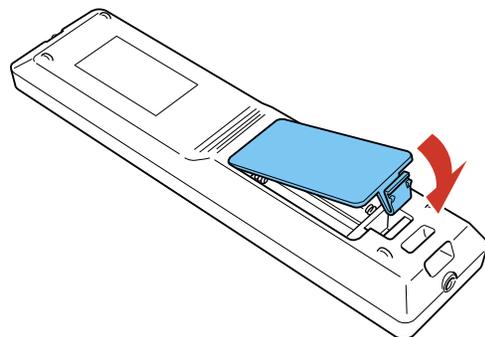


2. Coloque as pilhas com as extremidades marcadas como + e - na posição mostrada.



Alerta: Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas na posição correta. Se as pilhas não forem inseridas corretamente, elas podem explodir ou vazarem, causando incêndio, ferimento ou danos ao produto.

3. Recoloque a tampa do compartimento da pilha, pressionando-a até que ela feche fazendo um som de "clique".



Aviso: Desfaça-se das pilhas usadas de acordo com as regulamentações locais. Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo. Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças; elas podem causar asfixia e são muito perigosas se ingeridas.

Tema principal: [Configuração do projetor](#)

Uso do projetor em rede

Siga as instruções nestas seções para instalar o projetor para uso em rede.

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

[Projeção em uma rede com fio](#)

[Projeção em uma rede sem fio](#)

[Configuração dos alertas de e-mail do projetor em rede](#)

[Seleção de outras configurações de rede](#)

[Configuração de um endereço de IP estático no visor LCD](#)

[Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web](#)

[Uso do Crestron Connected](#)

[Definições de canal Art-Net](#)

[Registro de um certificado digital no projetor](#)

Projeção em uma rede com fio

Você pode projetar através de uma rede com fio. Para isso, conecte o projetor à rede usando um cabo de Ethernet e depois configure o projetor e o computador para projeção em rede.

Você pode usar o Epson iProjection para projetar imagens estáticas e apresentações em uma rede com fios.

Observação: O Epson iProjection não é recomendado para uso com streaming de vídeo.

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Observação: Se o seu projetor estiver conectado através de um cabo LAN (Ethernet) a uma rede que inclua um ponto de acesso sem fios, você pode se conectar ao projetor sem fios através do ponto de acesso usando o software de rede da Epson.

[Conexão a uma rede com fio](#)

[Seleção das configurações de rede com fio](#)

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

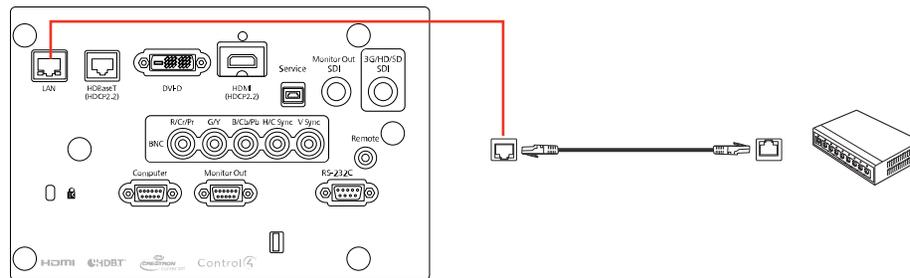
Referências relacionadas

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Conexão a uma rede com fio

Para conectar o projetor à rede local (LAN) com fio, use um cabo de rede 100Base-TX ou 10Base-T. Para assegurar que a transmissão de dados ocorra de maneira apropriada, use cabos blindados Categoria 5 ou superiores.

1. Conecte uma extremidade do cabo de rede ao seu hub, comutador (switch) ou roteador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo à porta **LAN** do projetor.



Tema principal: [Projeção em uma rede com fio](#)

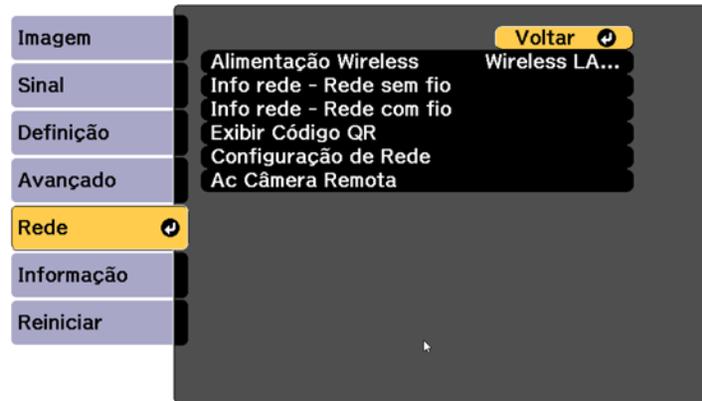
Seleção das configurações de rede com fio

Antes de poder projetar a partir de computadores na rede, você deve selecionar as configurações de rede para o projetor usando o sistema de menus.

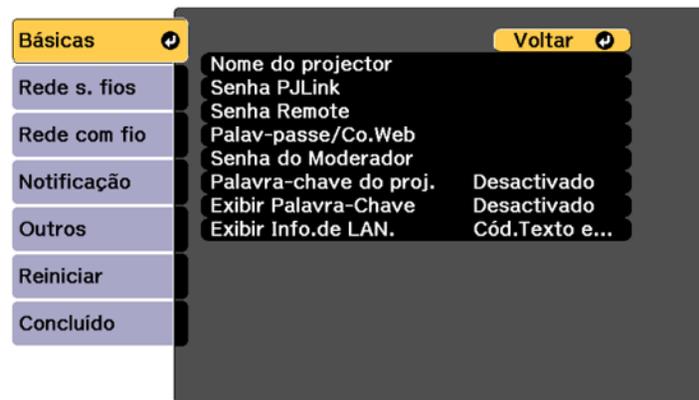
Observação: Certifique-se de que o projetor já esteja conectado à rede com fios através da porta **LAN**.

1. Ligue o projetor.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.



4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
5. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.

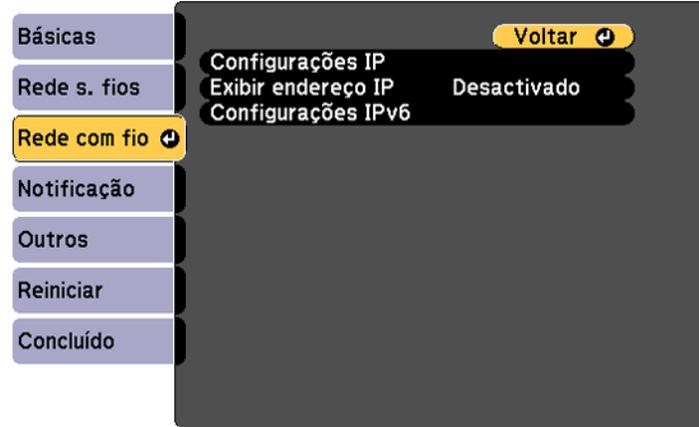


6. Selecione as seguintes opções básicas conforme necessário:
 - **Nome do projectador** permite que digite uma senha de até 16 caracteres alfanuméricos para identificar o projetor na rede.
 - **Senha PJLink** permite que digite uma senha de até 32 caracteres alfanuméricos para usar o protocolo PJLink para controle do projetor.

- **Senha Remote** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar a tela Remote ou Controle básico no Epson Web Control. (O nome de usuário padrão é **EPSONREMOTE**; a senha padrão é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar o Epson Web Control. (O nome de usuário padrão é **EPSONWEB**; a senha padrão é **admin**.)
- **Senha do Moderador** permite que digite uma senha de até 4 números para acessar o projetor como moderador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou o aplicativo Epson iProjection.
- **Palavra-chave do proj.** permite que ative uma senha de segurança para prevenir o acesso de qualquer um que não esteja na sala com o projetor. O projetor exibe uma palavra-chave aleatória que você precisa digitar em um computador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou um dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.
- **Exibir Palavra-Chave** permite que exiba uma palavra-chave na imagem projetada quando acessa o projetor a partir de um computador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou um dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN** permite que selecione como o projetor exibe informação de rede. Você pode selecionar uma opção para exibir um código QR que permite que se conecte rapidamente ao seu dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.

Observação: Use o teclado exibido para digitar o nome, senha e palavra-chave. Aperte os botões de seta no controle remoto para destacar os caracteres e aperte **Enter** para selecioná-los. Aperte **Concluído** quando terminar.

7. Escolha **Rede com fio** e pressione **Enter**.



8. Selecione a sua configuração de IP conforme necessário:

- Caso a rede determine um endereço automaticamente, ative o parâmetro **DHCP**.
- Se tiver que digitar os endereços manualmente, desative a opção **DHCP** e insira o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway**, conforme necessário.

Observação: Para destacar os números que deseja no teclado exibido, aperte os botões de seta no controle remoto. Para selecionar um número destacado, pressione **Enter**. Aperte **Concluído** quando terminar.

9. Para prevenir a exibição do endereço de IP na tela de espera, desative a opção **Exibir endereço IP**.

10. Para conectar o projetor à rede usando IPv6, selecione **Activado** como a opção de **Configurações IPv6**. Depois selecione as configurações **Auto configuração** e **Usar ender. tempor.** conforme necessário.

11. Quando terminar de selecionar as configurações, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as configurações e sair dos menus.

Tema principal: [Projeção em uma rede com fio](#)

Projeção em uma rede sem fio

Você pode projetar através de uma rede sem fios . Para isso, você precisa configurar o seu projetor e computador para projeção sem fio.

Observação: O módulo de LAN sem fio 802.11b/g/n da Epson não está incluído com o seu projetor e é opcional.

Depois de conectar e configurar o projetor, instale o software do projetor. Você pode ter que instalar o software a partir de um CD, se incluído, ou baixar o software e manuais conforme necessário.

Você pode usar o Epson iProjection para projetar imagens estáticas e apresentações em uma rede sem fios.

Observação: Certifique-se de configurar a data e a hora antes de usar os menus de Rede do projetor.

[Instalação do módulo de LAN sem fios](#)

[Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel](#)

[Uso do Quick Wireless Connection \(Windows\)](#)

[Seleção manual das configurações de rede sem fios](#)

[Seleção das configurações de rede sem fio em Windows](#)

[Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac](#)

[Configuração da segurança da rede sem fios](#)

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Referências relacionadas

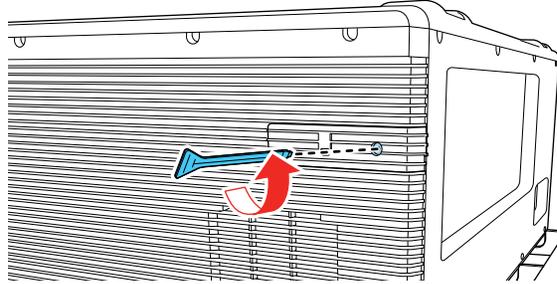
[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Instalação do módulo de LAN sem fios

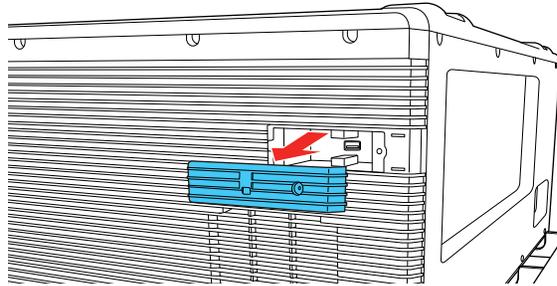
Para usar o projetor em uma rede sem fio, instale o módulo de LAN sem fios opcional 802.11b/g/n da Epson. Não instale qualquer outro tipo de módulo de LAN sem fios.

Cuidado: Nunca remova o módulo enquanto a luz indicadora estiver verde ou piscando, ou quando estiver projetando sem fio. O módulo pode ser danificado ou dados podem ser perdidos.

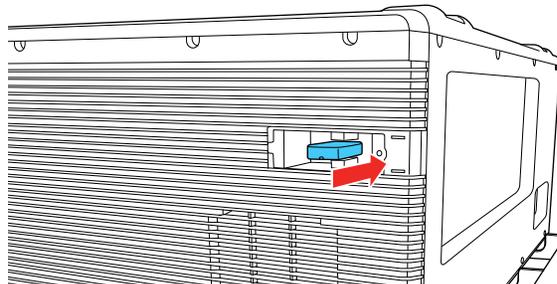
1. Remova o parafuso que prende a tampa da porta do módulo de LAN sem fio.



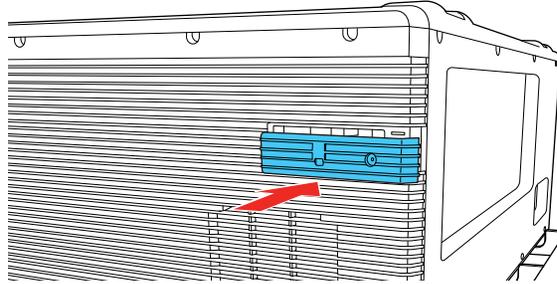
2. Remova a tampa da porta do módulo LAN sem fio.



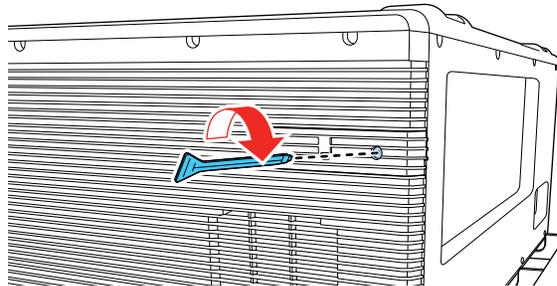
3. Insira o módulo de LAN sem fios na porta.



4. Recoloque a tampa da porta do módulo LAN sem fio.



5. Prenda a tampa da porta do módulo de LAN sem fios usando o parafuso removido.



Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Referências relacionadas

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

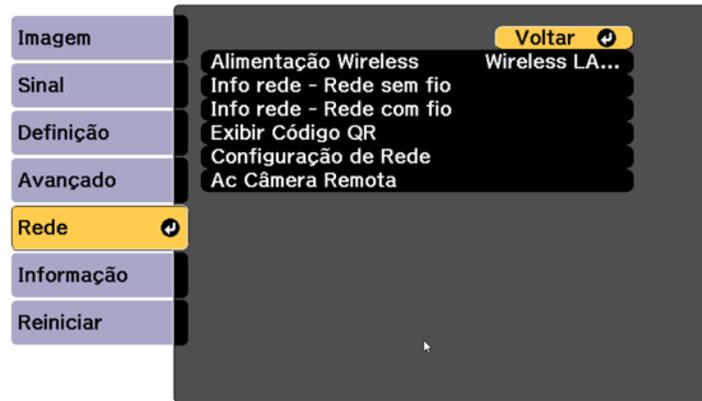
Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel

Após selecionar suas configurações de rede sem fio para o seu projetor, você pode exibir seu código QR na tela e usá-lo para conectar a um dispositivo móvel usando o aplicativo Epson iProjection.

Observação: Você precisa ter instalada a versão mais recente do Epson iProjection no seu dispositivo. Visite o site latin.epson.com/iprojection para mais informações.

1. Aperte o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.



3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
4. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.
5. Defina a configuração **Exibir Info.de LAN** como **Cód.Texto e QR**.
6. Selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as configurações e sair dos menus.
7. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Pressione o botão **LAN** do controle remoto.
 - Selecione **Exibir Código QR** no menu Rede do projetor.Seu projetor exibe o código QR na superfície de projeção.

Observação: Se você não vir o código QR após pressionar o botão **LAN**, pressione **Enter** para exibi-lo.

8. Inicie Epson iProjection no seu dispositivo móvel.
9. Use o recurso de leitor de código QR para lê-lo e conectar seu dispositivo ao projetor. Visite o site latin.epson.com/iprojection para instruções.

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Referências relacionadas

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Uso do Quick Wireless Connection (Windows)

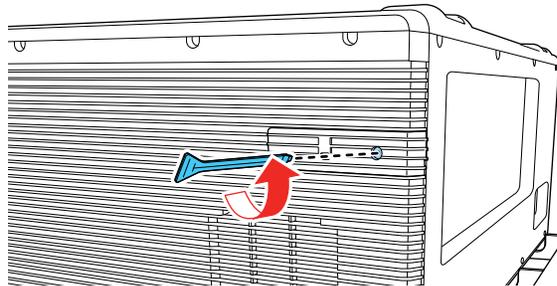
Você pode criar uma chave USB Quick Wireless Connection para conectar rapidamente o projetor a um computador Windows sem uso de fio. Depois você pode projetar a sua apresentação e remover a chave quando terminar.

Observação: O seu projetor não inclui um flash drive USB.

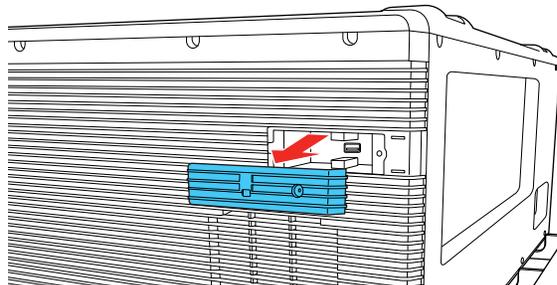
1. Crie uma chave USB Quick Wireless Connection usando um flash drive USB e o software Epson iProjection (Windows).

Observação: Veja o *Guia do Epson iProjection* on-line para instruções.

2. Remova o parafuso que prende a tampa da porta do módulo de LAN sem fio.

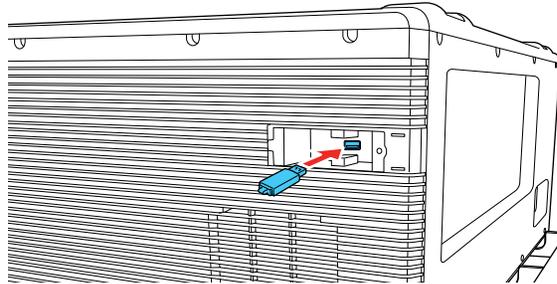


3. Remova a tampa da porta do módulo LAN sem fio.



4. Certifique-se de que o módulo de rede local (LAN) sem fio está instalado no seu projetor.

5. Ligue o projetor.
6. Pressione o botão **LAN** do controle remoto.
A tela de espera da rede local é exibida.
7. Verifique o SSID e o endereço IP.
8. Encaixe a chave USB Quick Wireless Connection na mesma porta usada para o módulo de LAN sem fios.



Você verá a mensagem projetada avisando que a informação de rede foi atualizada.

9. Remova a chave USB.
10. Reinsira o módulo de LAN sem fio no projetor.
11. Recoloque a tampa da porta do módulo LAN sem fio.
12. Insira a chave USB em uma porta USB no seu computador.
13. Siga as instruções na tela para instalar o software Epson iProjection.

Observação: Se o equipamento exibir uma mensagem do firewall do Windows, clique em **Sim** para desativar o firewall. Você precisa de autoridade de administrador para instalar o software. Se não for instalado automaticamente, clique duas vezes em **MPPLaunch.exe** na chave USB.

O projetor exibirá a imagem do computador depois de alguns minutos. Caso a imagem não apareça, pressione o botão **LAN** ou **Source Search** no controle remoto ou reinicie o seu computador.

14. Execute a sua apresentação conforme necessário.

- Quando terminar de projetar sem uso de fio, selecione a opção **Remover hardware com segurança** na barra de tarefas do Windows e então remova a chave USB do computador.

Observação: Você pode compartilhar a chave USB com outros computadores sem desconectar o seu computador. Talvez precise reiniciar o seu computador para reativar sua conexão de rede local sem fio.

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Referências relacionadas

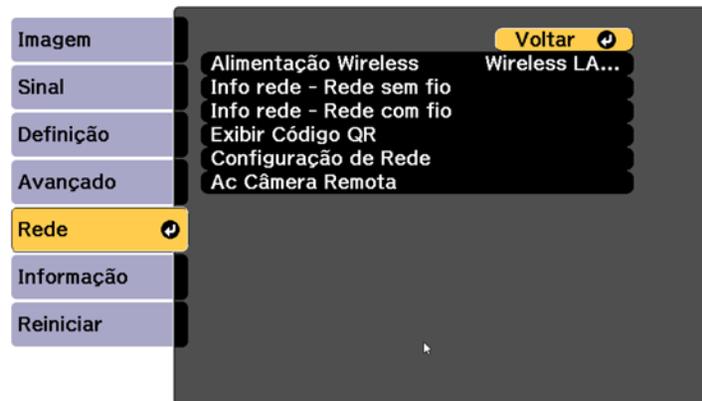
[Software e manuais adicionais do projetor](#)

[Partes do projetor - portas de Interface](#)

Seleção manual das configurações de rede sem fios

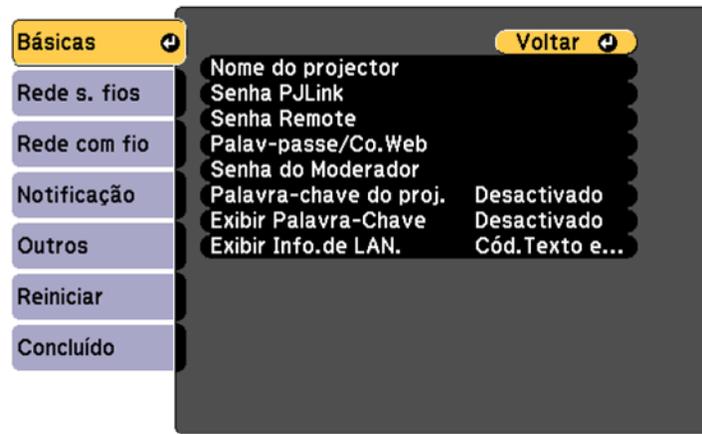
Antes de poder projetar a partir da sua rede sem fio, você deve selecionar as configurações de rede para o projetor usando o sistema de menus.

- Ligue o projetor.
- Pressione o botão **Menu**.
- Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.



- Certifique-se de que a opção **Alimentação Wireless** está definida como **Wireless LAN ON**.
- Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.

6. Selecione o menu **Básicas** e pressione **Enter**.



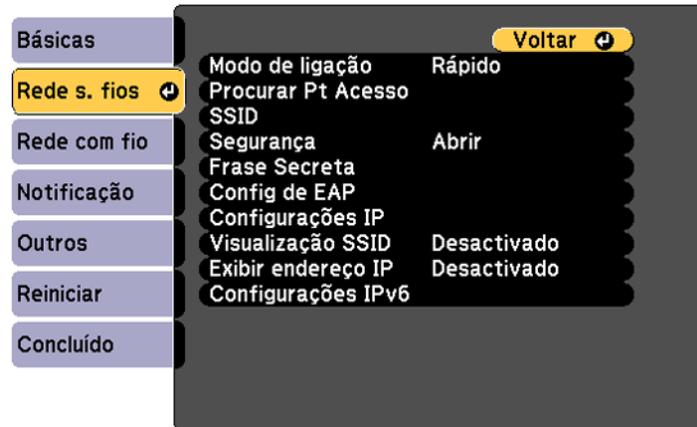
7. Selecione as seguintes opções básicas conforme necessário:

- **Nome do projector** permite que digite uma senha de até 16 caracteres alfanuméricos para identificar o projetor na rede.
- **Senha PJLink** permite que digite uma senha de até 32 caracteres alfanuméricos para usar o protocolo PJLink para controle do projetor.
- **Senha Remote** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar a tela Remote ou Controle básico no Epson Web Control. (O nome de usuário padrão é **EPSONREMOTE**; a senha padrão é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web** permite que digite uma senha de até 8 caracteres alfanuméricos para acessar o projetor na internet. (O nome de usuário padrão é **EPSONWEB**; a senha padrão é **admin**.)
- **Senha do Moderador** permite que digite uma senha de até 4 números para acessar o projetor como moderador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou o aplicativo Epson iProjection.
- **Palavra-chave do proj.** permite que ative uma senha de segurança para prevenir que outros acessem o projetor remotamente. O projetor exibe uma palavra-chave aleatória que você precisa digitar em um computador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou um dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.

- **Exibir Palavra-Chave** permite que exiba uma palavra-chave na imagem projetada quando acessa o projetor a partir de um computador usando o software Epson iProjection (Windows/Mac) ou um dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN** permite que selecione como o projetor exibe informação de rede. Você pode selecionar uma opção para exibir um código QR que permite que se conecte rapidamente ao seu dispositivo iOS ou Android usando o aplicativo Epson iProjection.

Observação: Use o teclado exibido para digitar o nome, senha e palavra-chave. Aperte os botões de seta no controle remoto para destacar os caracteres e aperte **Enter** para selecioná-los. Aperte **Concluído** quando terminar.

8. Selecione o menu **Rede s. fios** e aperte **Enter**.



9. Selecione as configurações no menu **Rede s. fios** conforme necessário para a sua rede.
10. Quando terminar de selecionar as configurações, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair dos menus.

Depois de completar a configuração sem fio para o seu projetor, você precisa selecionar a rede sem fio no seu computador ou dispositivo iOS ou Android.

[Configurações do menu da rede sem fio](#)

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Configurações do menu da rede sem fio

Configuração	Opções	Descrição
Modo de ligação	Rápido Avançado	Seleciona o tipo de conexão sem fio: Rápido: permite conectar diretamente a um smartphone, tablet ou computador. Avançado: permite conectar a múltiplos smartphones, tablets ou computadores através de um ponto de acesso da rede sem fio.
Procurar Pt Acesso	Para Exibição de Busca	Procura por pontos de acesso em rede sem fio disponíveis no modo de conexão Avançado .
SSID	Até 32 caracteres alfanuméricos.	Configura o SSID (nome da rede) do sistema de rede sem fio ao qual o projetor está conectado.
Segurança	Abrir WPA2-PSK WPA/WPA2-PSK WPA2-EAP WPA/WPA2-EAP	Seleciona o tipo de segurança wireless usada na rede sem fio (algumas opções só estão disponíveis quando a configuração Modo de ligação está selecionada como Avançado).
Frase Secreta	Entre 8 e 63 caracteres alfanuméricos.	Digite uma frase secreta para a rede sem fio.

Configuração	Opções	Descrição
Config de EAP	Tipo EAP Nome do utilizador Palavra-passe Certificado do Cliente Verificar Certificado do Servidor Certificado CA Nome do Servidor Radius	Define as configurações EAP para segurança WPA2-EAP e WPA/WPA2-ÉAP.
Canal	1ch 6ch 11ch	No modo de ligação Rápido , seleciona a faixa de frequência (canal) utilizada pela rede sem fio.
Configurações IP	DHCP Endereço IP Máscara sub-rede Endereço gateway	Ativa o DHCP se a sua rede designar endereços automaticamente; configure como Desactivado para digitar o Endereço IP , a Máscara sub-rede e o Endereço gateway da rede manualmente (algumas opções só estão disponíveis quando a opção Modo de ligação está configurada como Avançado).
Visualização SSID	Activado Desactivado	Seleciona se deseja que o SSID seja exibido na tela do modo em espera.
Exibir endereço IP	Activado Desactivado	Seleciona se deseja que o endereço IP seja exibido na tela do modo em espera.

Configuração	Opções	Descrição
Configurações IPv6	IPv6 Auto configuração Usar ender. tempor.	Seleciona as configurações IPv6 quando você conecta o projetor a uma rede usando IPv6. As funções Epson Web Control e PLink suportam IPv6.

Tema principal: [Seleção manual das configurações de rede sem fios](#)

Seleção das configurações de rede sem fio em Windows

Antes de conectar o projetor, selecione a rede sem fio correta no seu computador.

1. Para acessar o software do utilitário sem fio, acesse a área de trabalho e clique duas vezes no ícone da rede na barra de tarefas do Windows.
2. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Se o seu projetor estiver instalado em uma rede existente (modo Avançado), selecione o nome da rede (SSID).
 - Se o seu projetor estiver configurado para o modo Rápido, selecione o SSID do projetor.
3. Clique em **Conectar**.

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Seleção das configurações de rede sem fio em um Mac

Antes de conectar o projetor, selecione a rede sem fio correta no seu Mac.

1. Clique no ícone do AirPort na barra de menu no alto da tela.
2. Certifique-se de que o AirPort esteja ligado e então siga uma destas instruções:
 - Se o seu projetor estiver instalado em uma rede existente (modo Avançado), selecione o nome da rede (SSID).
 - Se o seu projetor estiver configurado para o modo Rápido, selecione o SSID do projetor.

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

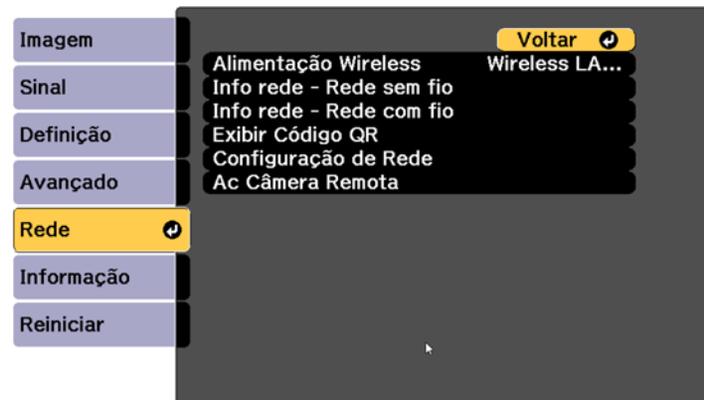
Configuração da segurança da rede sem fios

Você pode configurar a segurança para o projetor para usá-lo em uma rede sem fio. Configure uma das seguintes opções de segurança para corresponder às configurações usadas na rede:

- WPA2-PSK (modos de conexão Avançado e Rápido)
- WPA2-EAP (modo Avançado)
- WPA/WPA2-PSK (modo de conexão Avançado)
- WPA/WPA2-EAP (modo de conexão Avançado)

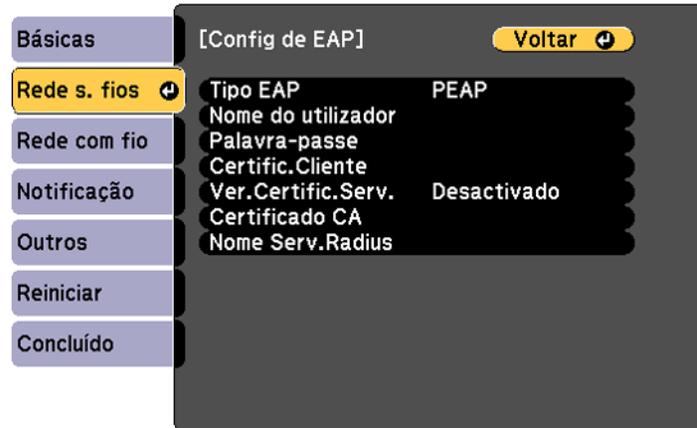
Observação: Entre em contato com o seu administrador de rede para saber como digitar a informação correta.

1. Se desejar configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu certificado digital seja compatível com o registro do projetor e que seja colocado diretamente em um dispositivo de armazenamento USB.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Rede** e pressione **Enter**.



4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
5. Escolha **Rede s. fios** e pressione **Enter**.
6. Defina a configuração de **Segurança** para corresponder às configurações da sua rede.

7. Siga um destes passos, dependendo da configuração de segurança da rede que seleccionou:
 - **WPA2-PSK** ou **WPA/WPA2-PSK**: Selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as configurações e sair dos menus. Pule os passos restantes.
 - **WPA2-EAP** ou **WPA/WPA2-EAP**: Selecione **Config de EAP** e pressione **Enter**.



8. Selecione o seu protocolo de autenticação como a configuração **Tipo EAP**.
9. Para importar a sua certificação, selecione o tipo de certificado (**Certificado do Cliente** ou **Certificado CA**) e pressione **Enter**.

Observação: Você também pode registrar um certificado digital a partir do seu navegador de internet. Certifique-se de registrar apenas uma vez senão o certificado pode não instalar corretamente.

10. Selecione **Registrar** e pressione **Enter**.
11. Siga as instruções na tela para conectar um dispositivo de armazenamento USB à porta **USB-A**.
12. Pressione **Enter** para exibir a lista de certificado.
13. Selecione o certificado que deseja importar da lista de exibidos.
Você verá uma mensagem para que digite a senha do certificado.
14. Digite a senha e pressione **Enter**.
Você verá uma mensagem de conclusão depois do certificado ser importado.

15. Defina as seguintes configurações EAP conforme necessário:
 - **Nome do Usuário** permite que digite um nome de usuário de até 64 caracteres alfanuméricos. Para digitar mais de 32 caracteres, use o seu navegador da web.
 - **Palavra-passe** permite que digite uma senha de até 64 caracteres alfanuméricos quando usar protocolos PEAP, EAP-FAST ou LEAP. Para digitar mais de 32 caracteres, use o seu navegador da web.
 - **Ver.Certific.Serv.** permite que selecione se o certificado de servidores deve ou não ser verificado quando um certificado CA tiver sido enviado.
 - **Nome Serv.Radius** permite que digite o nome do servidor a ser verificado.
16. Quando terminar, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair do sistema de menus.

Tema principal: [Projeção em uma rede sem fio](#)

Referências relacionadas

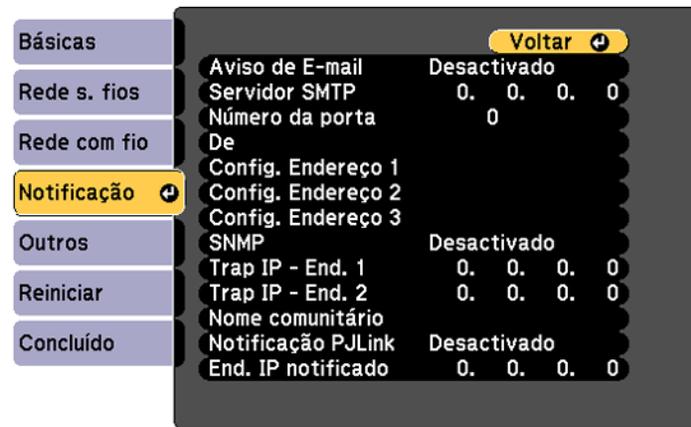
[Configurações do menu da rede sem fio](#)

Configuração dos alertas de e-mail do projetor em rede

Você pode configurar o projetor para que lhe envie alertas por e-mail pela rede se houver um problema com ele.

1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.
3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.

4. Selecione o menu **Notificação** e pressione **Enter**.



5. Ative **Aviso de E-mail**.

6. Digite o endereço IP para a configuração **Servidor SMTP**.

Observação: Não use estes endereços: 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (onde x é um número de 0 a 255).

7. Selecione um número entre 1 e 65535 (o padrão é 25) como **Número da porta** para o provedor SMTP.
8. Digite o endereço de e-mail do remetente na opção **De**.
9. Selecione um campo **Config. Endereço**, digite o endereço de e-mail e selecione ou desmarque os alertas que deseja receber. O seu endereço de e-mail pode ter até 32 caracteres alfanuméricos. Repita para até três endereços.
10. Se estiver usando o protocolo PJLink para controlar o projetor, ative **Notificação PJLink** e digite o endereço IP onde deseja receber notificações PJLink na configuração de **End. IP notificado**.
11. Quando terminar, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair do sistema de menus.

Observação: Se um problema crítico fizer com que o projetor desligue, você pode não receber um alerta por e-mail.

[Mensagens de alerta por e-mail do projetor em rede](#)

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Mensagens de alerta por e-mail do projetor em rede

Quando um problema ocorrer com o projetor em rede, se você selecionou a opção para receber alertas por e-mail, você receberá um e-mail contendo a seguinte informação:

- O endereço de e-mail digitado na configuração **De**.
- **Epson Projector** no assunto.
- O nome do projetor com o problema.
- O endereço de IP do projetor afetado.
- Informação detalhada sobre o problema.

Observação: Se um problema crítico fizer com que o projetor desligue, você pode não receber um alerta por e-mail.

Tema principal: [Configuração dos alertas de e-mail do projetor em rede](#)

Seleção de outras configurações de rede

Você pode selecionar configurações de rede opcionais no menu Outros.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.
3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
4. Selecione o menu **Outros** e pressione **Enter**.
5. Se quiser selecionar o método de autenticação para comunicação de comando, selecione **Comunicação Comando**. Selecione **Protegido** para fazer a Autenticação Digest usando a configuração **Palav-passe/Co.Web**. Selecione **Compatível** para fazer a autenticação de texto simples usando a **Senha Monitor**.
6. Se quiser usar o protocolo Secure HTTP para codificar a comunicação quando usar o Web Control, ative a configuração **Secure HTTP** e importe o certificado de servidor da rede usando a configuração **Certific.Serv.Web**.
7. Se quiser operar o projetor usando Web API, ative a configuração **Web API**. O nome de usuário para a autenticação API é **EPSONWEB**; use a senha configurada para **Palav-passe/Co.Web**.
8. Selecione a configuração **Gateway prioritária** para a sua rede.

9. Se quiser monitorar o projetor usando PJLink, ative a configuração **PJLink**.
10. Se o ambiente de rede usa um controlador AMX, selecione a configuração de **AMX Device Discovery** para permitir que o projetor seja detectado.
11. Se o ambiente de rede usa um controlador Crestron Connected, ative a configuração **Crestron Connected** para permitir que o projetor seja detectado.

Observação: A ativação do Crestron Connected desativa a função Message Broadcasting no software Epson Projector Management (Windows somente).

12. Se quiser controlar o projetor usando Art-Net (um protocolo de comunicação de Ethernet baseado em TCP/IP), ative a configuração **Art-Net**.
13. Se quiser que o projetor receba mensagens divulgadas na rede, ative a configuração **Message Broadcasting**. Administradores podem divulgar mensagens na rede usando o software Epson Projector Management (somente Windows).
14. Quando terminar de selecionar as configurações, selecione **Concluído** e siga as instruções na tela para salvar as suas configurações e sair dos menus.

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Conceitos relacionados

[Uso do Crestron Connected](#)

Referências relacionadas

[Definições de canal Art-Net](#)

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Configuração de um endereço de IP estático no visor LCD

Você pode definir um endereço de IP estático no visor LCD do projetor enquanto ele está em modo de espera. Isso permite que defina o endereço sem ter que projetar.

1. Aperte o botão **Menu** no projetor ou controle remoto.

2. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.



3. Selecione **Configurações A/V > Saída A/V**, selecione **Sempre** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Modo de espera**, selecione **Comunic. Activada** e aperte **Enter**.
5. Aperte o botão **Menu** para sair do sistema de menus.
6. Desligue o projetor, conecte-o a uma LAN com fios e ligue a energia usando o interruptor.
7. Aperte e segure o botão **LAN** no painel de controle do projetor por pelo menos três segundos.
Você vê o menu de configuração de IP estático:



8. Aperte o botão **Enter** no painel de controle do projetor, aperte o botão de seta para baixo para selecionar **Desactivado** como a configuração de **DHCP** e aperte **Enter** novamente.

- Use os botões de seta para cima e para baixo conforme necessário para modificar os valores do endereço IP. Use os botões de seta para a esquerda e para a direita para mover o cursor para a posição de número posterior ou anterior. Quando terminar, aperte **Enter**.

IP Address 192.168.100.100

Observação: Você também pode digitar números usando os botões numéricos no controle remoto.

- Repita o último passo para inserir a máscara de subnet e o endereço de gateway e aperte **Enter**.
- Aperte **Enter** para selecionar **Completar** e retornar para a tela de informação de estado.

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Referências relacionadas

[Partes do projetor - painel de controle](#)

Tarefas relacionadas

[Seleção das configurações de rede com fio](#)

Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web

Depois que o seu projetor estiver conectado à rede, será possível selecionar as configurações e controlar a projeção com o uso de um navegador compatível. Isso permite o acesso remoto ao projetor.

Observação: A configuração de internet e funções de controle são compatíveis com o navegador Microsoft Internet Explorer 11.0 ou posterior, Microsoft Edge, Google Chrome e Safari em redes que não usam um servidor proxy para conexão. Não é possível selecionar todas as configurações de menu do projetor ou controlar todas as suas funções ao usar um navegador.

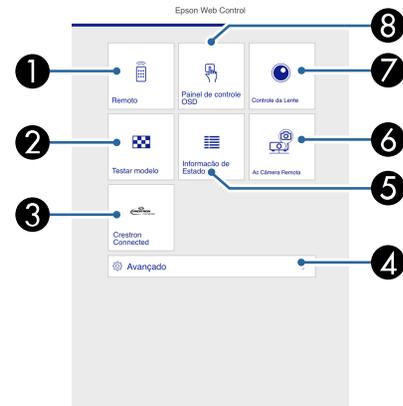
Observação: Se configurar o modo de espera como **Comunic. Activada**, você pode usar um navegador para selecionar configurações e controlar a projeção mesmo se o projetor estiver em modo de espera.

- Certifique-se de que o projetor está ligado.
- Inicie o seu navegador em um computador ou dispositivo conectado à rede.

3. Digite o endereço IP do projetor na caixa de endereço do navegador e pressione a tecla **Enter** do computador.

Observação: Você pode ter que fazer o login para acessar algumas opções na tela Web Control. Caso veja uma janela de login, digite o seu nome de usuário e senha. (O nome de usuário padrão é **EPSONWEB**; a senha padrão é **admin**.)

Você verá a tela do Epson Web Control.



- 1 Selecione **Controle básico** para controlar o projetor remotamente
 - 2 Selecione **Testar modelo** para exibir um padrão de teste
 - 3 Selecione **Crestron Connected** para abrir o menu (se tiver ativado o Crestron Connected no menu **Rede > Configuração de Rede > Outros**)
 - 4 Selecione **Avançado** para abrir o menu avançado
 - 5 Selecione **Informação de Estado** para ver o estado do projetor
 - 6 Selecione **Ac Câmera Remota** para capturar uma imagem exibida de um local remoto
 - 7 Selecione **Controle da Lente** para ajustar a lente (foco, zoom e deslocamento da lente)
 - 8 Selecione **Painel de controle OSD** para modificar as configurações de menu do projetor
4. Selecione a opção correspondente à função do projetor que deseja controlar.

[Opções do Web Control](#)

Visualização de uma captura da imagem exibida a partir de um local remoto

Tema principal: Uso do projetor em rede

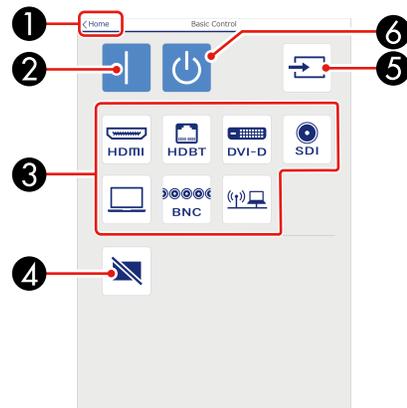
Tarefas relacionadas

Seleção de outras configurações de rede

Opções do Web Control

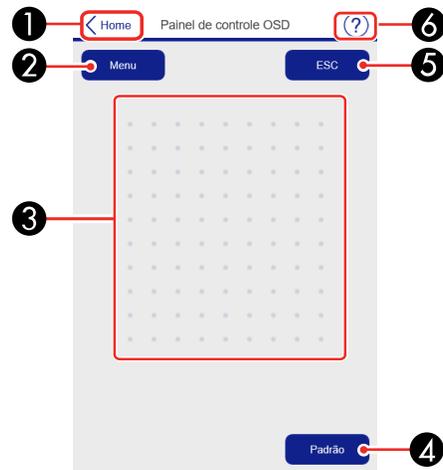
Controle básico

Observação: Se a Senha Remote estiver configurada como **Activado**, você precisa digitar o seu nome de usuário e senha. (O nome de usuário padrão é **EPSONREMOTE** e a senha padrão é **guest**.)



- 1 Retorna à tela inicial
- 2 Liga o projetor
- 3 Controles de seleção da fonte de entrada
- 4 Ativa ou desativa a imagem temporariamente
- 5 Procura por fontes
- 6 Desliga o projetor

Painel de controle OSD

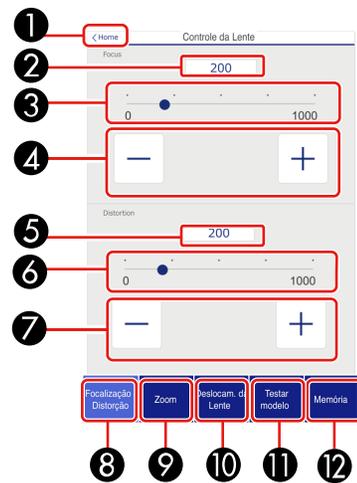


- 1 Retorna para a tela do Epson Web Control
- 2 Exibe os menus de configuração do projetor
- 3 Use seus dedos ou mouse para navegar pelos menus
- 4 Retorna o projetor para suas configurações padrão
- 5 Retorna ao menu anterior
- 6 Exibe tópicos de ajuda

Observação: Você não pode mudar algumas das configurações usando o Epson Web Control.

Controle da lente

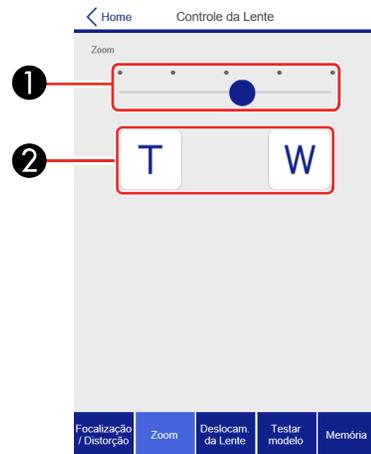
Tela Focalização/Distorção



- 1 Retorna à tela inicial
- 2 Exibe ou insere o valor de foco
- 3 Botões de ajuste de foco
- 4 Barra deslizante de ajuste de foco
- 5 Exibe ou insere o valor de distorção
- 6 Botões de ajuste de distorção (somente disponível para ELPLR05 e ELPLU05)
- 7 Controle deslizante de ajuste de distorção (somente disponível para ELPLR05 e ELPLU05)
- 8 Exibe a tela Focalização/Distorção
- 9 Exibe a tela Zoom
- 10 Exibe a tela Deslocam. da Lente
- 11 Exibe a tela Testar modelo
- 12 Exibe a tela Memória

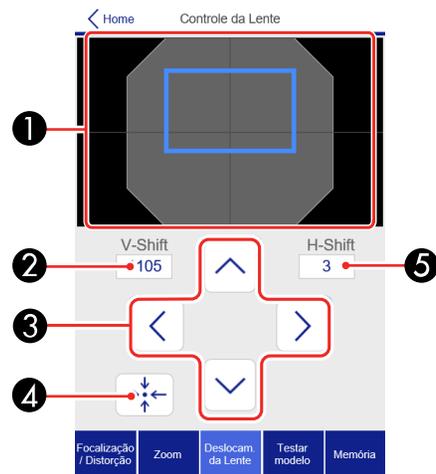
Tela Zoom

Observação: O zoom não está disponível para a lente ELPLR05.



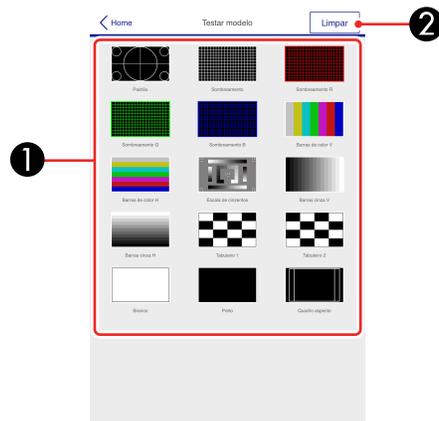
- 1 Barra deslizante de ajuste de zoom
- 2 Botões de ajuste de zoom

Tela Deslocam. da Lente



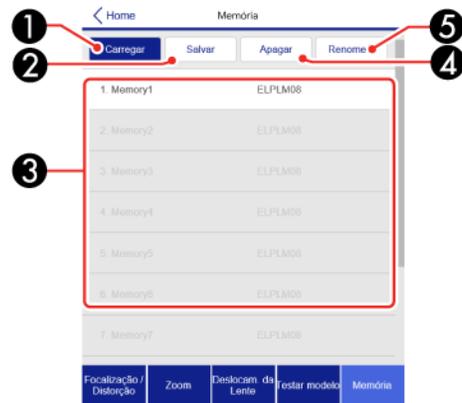
- 1 A posição de imagem atual é exibida como um quadrado azul e a nova posição de imagem é exibida como um quadrado vermelho
- 2 Exibe a posição de imagem vertical; selecione para mudar o valor
- 3 Move a posição da imagem para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita
- 4 Move a lente para a posição inicial
- 5 Exibe a posição de imagem horizontal; selecione para mudar o valor

Tela Testar modelo



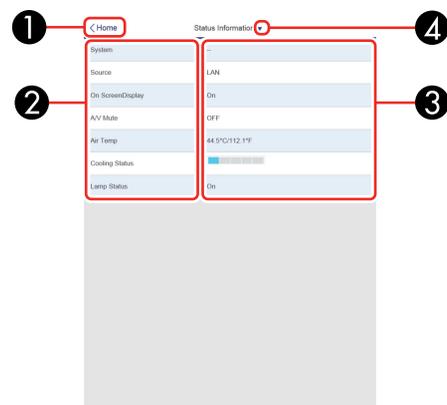
- 1 Exibe padrões de teste disponíveis; selecione para projetar um padrão de teste
- 2 Desativa a exibição de padrões de teste

Tela Memória



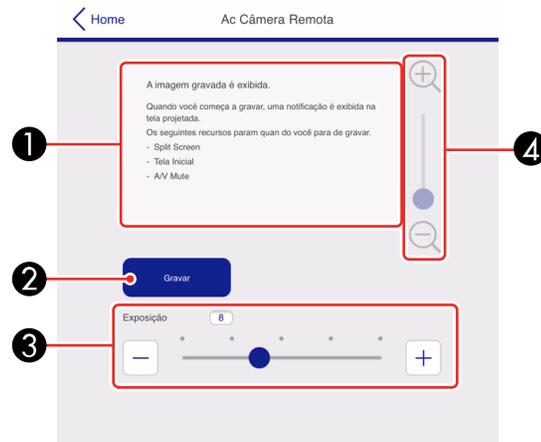
- 1 Substitui as configurações atuais com configurações salvas
- 2 Salva as suas configurações atuais na memória
- 3 Exibe uma lista de memória salvas
- 4 Apaga uma memória salva
- 5 Renomeia uma memória salva

Tela de informação de estado



- 1 Retorna à tela inicial
- 2 Exibe uma lista de configurações monitoradas
- 3 Exibe o estado da configuração
- 4 Selecione para ver informações de estados diferentes

Tela Ac Câmera Remota



- 1 Exibe a imagem que você capturou usando o botão **Gravar**
- 2 Tira uma foto da imagem projetada usando a câmera na frente do projetor
- 3 Ajusta a exposição da imagem
- 4 Aproxima ou afasta a imagem capturada

Tema principal: [Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

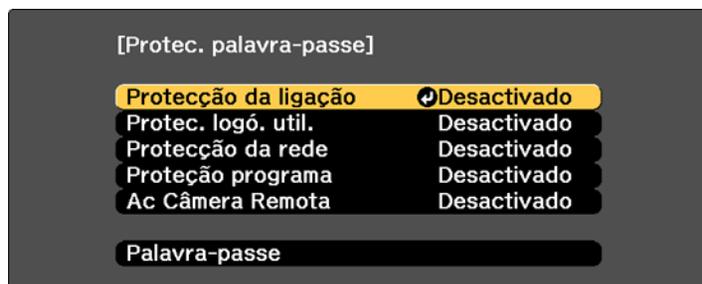
[Visualização de uma captura da imagem exibida a partir de um local remoto](#)

Visualização de uma captura da imagem exibida a partir de um local remoto

Você pode fazer uma captura da imagem projetada e visualizá-la remotamente usando a câmera integrada do projetor.

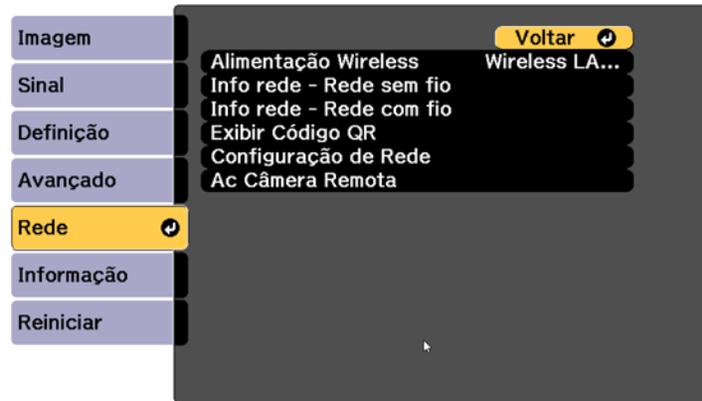
Observe o seguinte quando usar esta função:

- Esta função não é compatível com a lente ELPLR05.
 - Esta função não é suportada quando executar uma destas funções: Revestimento, assistência de revestimento (Tiling Assist), ferramenta de assistência de empilhamento, Encaixe de Tela, Calibração de Cor, Calibração de lente, Message Broadcasting no software Epson Projector Management.
 - O uso desta opção cancela as seguintes funções: Split Screen, Obturador, exibição na tela (quando a mensagem está escondida).
1. Mantenha o botão **Freeze** do controle remoto pressionado por cinco segundos ou até que este menu apareça.



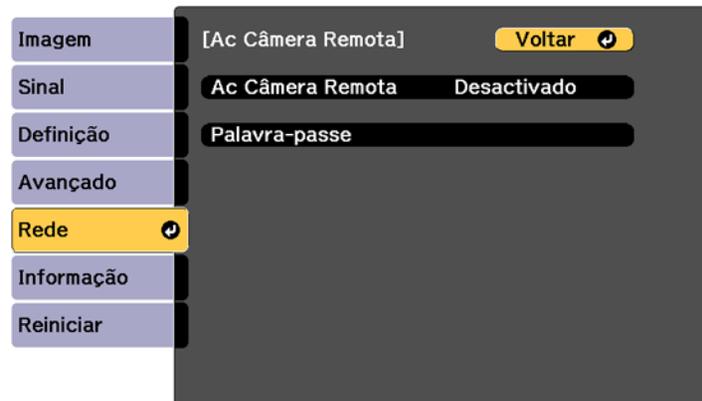
2. Certifique-se de que a configuração **Ac Câmera Remota** esteja definida como **Desactivado**, depois saia do menu.
3. Pressione o botão **Menu**.

4. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.



5. Selecione **Configuração de Rede** e selecione o menu **Outros**.
6. Certifique-se de que a configuração **Secure HTTP** esteja ativada e retorne para o menu Rede.
7. Selecione **Ac Câmera Remota** e aperte **Enter**.

Você verá uma tela como esta:

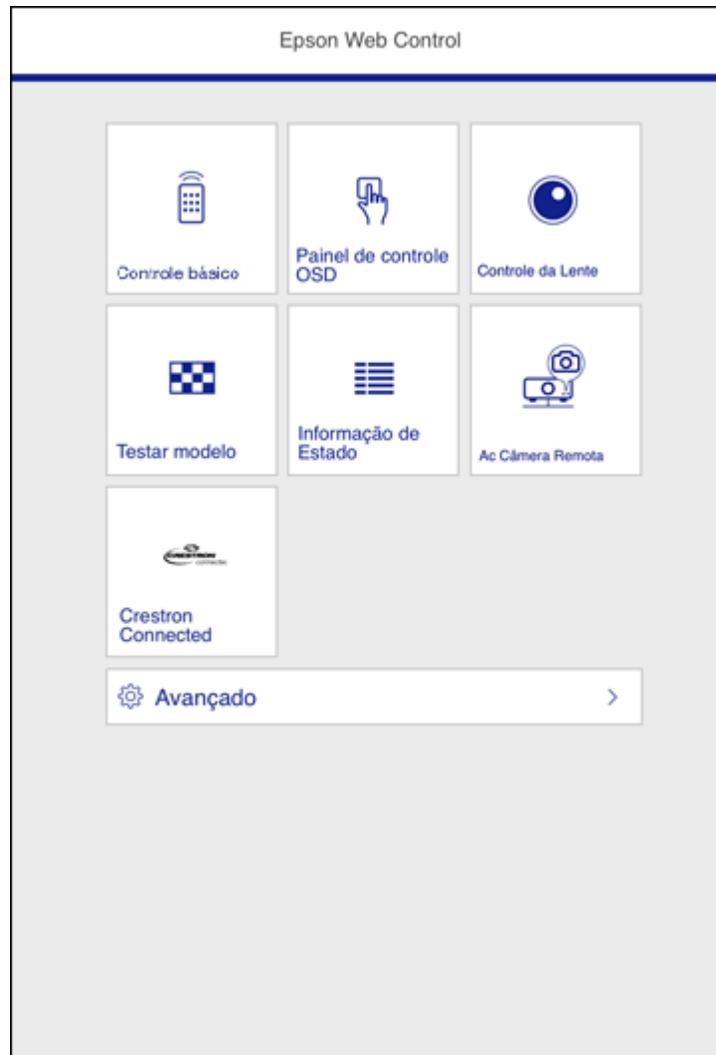


8. Selecione a configuração **Palavra-passe** e digite uma senha de até 32 caracteres alfanuméricos.

Observação: Não use estes caracteres na senha: * (asterisco), : (dois pontos) ou um caractere de espaço.

9. Selecione **Activado** como a configuração de **Ac Câmera Remota**.
10. Abra um navegador em um computador ou dispositivo móvel conectado ao projetor usando uma conexão de rede.
11. Digite o endereço IP do projetor na caixa de endereço do navegador para conectar-se ao Epson Web Control.

Você verá uma tela como esta:

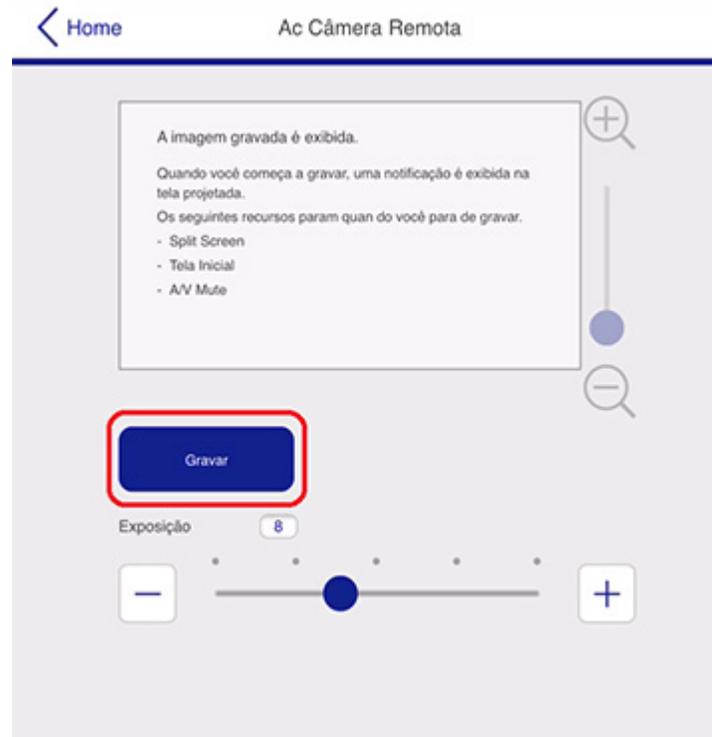


Observação: Você pode visualizar o endereço IP do projetor selecionando **Info rede - Rede sem fio** ou **Info rede - Rede com fio** no menu Rede.

12. Selecione **Ac Câmera Remota**.

Observação: Você pode ter que fazer o login para acessar algumas opções na tela do Epson Web Control. Caso veja uma janela de login, digite o seu nome de usuário e senha. (O nome de usuário padrão é **EPSONWEB** e a senha padrão é **admin**.)

13. Clique em **Gravar** para capturar a imagem projetada. (Você não pode capturar mensagens de alerta ou cuidado.)



Observação: Se vir uma tela de senha, digite a senha que selecionou para acesso remoto da câmera. Você não pode executar funções do projetor durante a gravação, com exceção de desligar o projetor.

O projetor exibe uma mensagem na tela de projeção por vários segundos enquanto captura a imagem. Quando terminar, a imagem capturada será exibida na área acima do botão **Gravar**.

Tema principal: [Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web](#)

Uso do Crestron Connected

Se você estiver usando o monitoramento de rede e sistema de controle Crestron Connected, você pode configurar o projetor para uso no sistema. O Crestron Connected permite que controle e monitore o seu projetor usando um navegador web.

Observação: Você não pode usar o recurso de Message Broadcasting (transmissão de mensagens) no software Epson Projector Management quando estiver usando o Crestron Connected.

Para obter informações adicionais sobre o Crestron Connected, entre em contato com a Crestron.

[Configuração do Crestron Connected](#)

[Controle de um projetor em rede usando Crestron Connected](#)

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Referências relacionadas

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

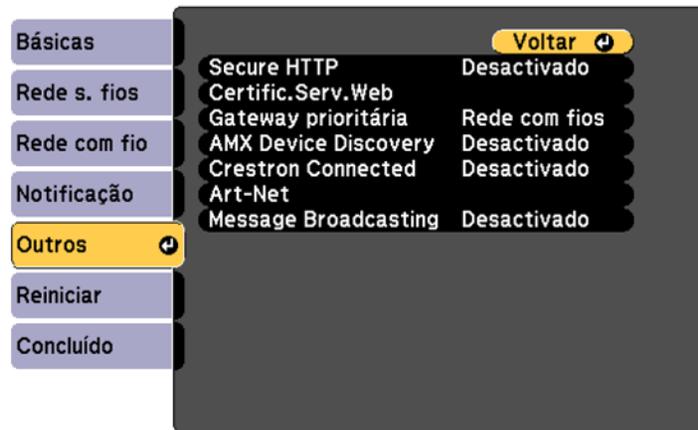
Configuração do Crestron Connected

Para configurar o projetor para monitoramento e controle utilizando um sistema Crestron Connected, certifique-se de que o seu computador e projetor estejam conectados à rede.

Observação: Se você quiser usar o sistema Crestron Connected quando o projetor estiver desligado, você precisará ajustar a configuração de **Modo de espera** no menu Operação do projetor. A configuração **Modo de espera** é exibida somente se a opção **Saída A/V** no menu E/S do sinal estiver configurada como **Durante Projeção**.

1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.
3. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.

4. Selecione o menu **Outros** e pressione **Enter**.



5. Configure o ajuste **Crestron Connected** como **Activado** para permitir que o projetor seja detectado.

Observação: A ativação do Crestron Connected desativa a função de Message Broadcasting no software Epson Projector Management.

6. Desligue o projetor, depois ligue-o novamente para ativar a configuração.

Tema principal: [Uso do Crestron Connected](#)

Referências relacionadas

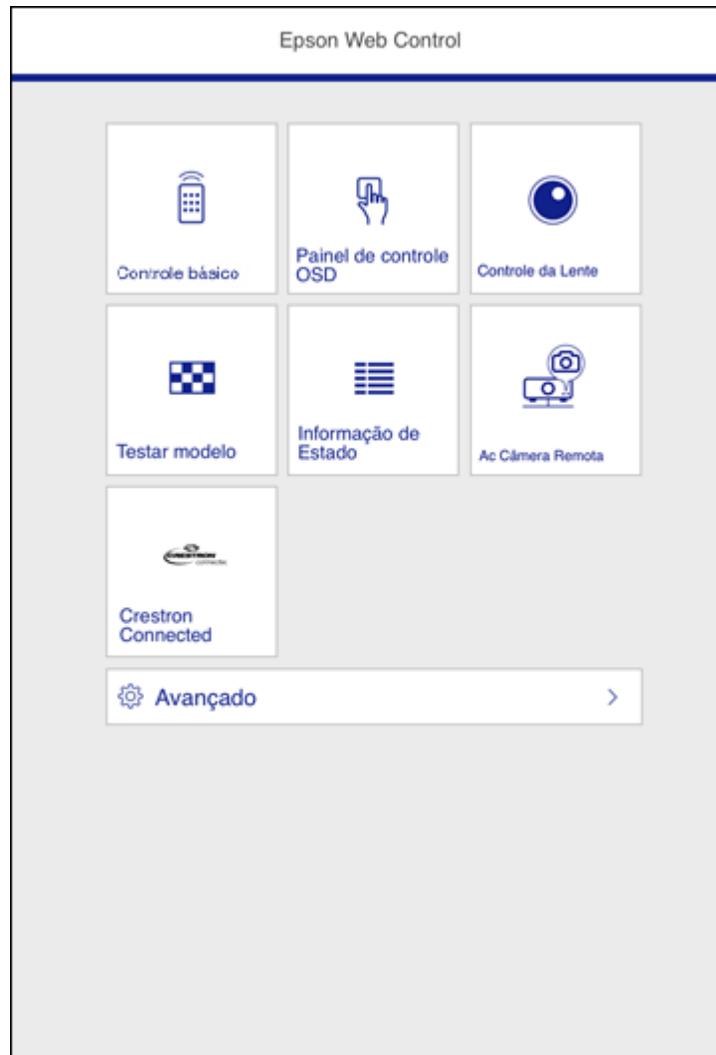
[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Controle de um projetor em rede usando Crestron Connected

Após ter definido o seu projetor para usar o Crestron Connected, você pode controlar e monitorar a projeção usando um navegador web compatível.

1. Inicie o seu navegador em um computador conectado à rede.
2. Digite o endereço IP do projetor na caixa de endereço do navegador e pressione a tecla **Enter** do computador.

Você verá a tela do Epson Web Control:



Observação: Você pode ter que fazer o login para acessar algumas opções na tela Web Control. Caso veja uma janela de login, digite o seu nome de usuário e senha.

3. Selecione **Crestron Connected**.

Você verá uma tela como esta:



Observação: As fontes na imagem acima variam dependendo das portas disponíveis no seu produto.

4. Selecione a fonte de entrada que você deseja controlar na Sources List (Lista de fontes). Você pode ver as fontes disponíveis utilizando as setas para cima e para baixo.
5. Para controlar remotamente a projeção, clique nos botões na tela que correspondem aos botões do controle remoto do projetor. Você pode percorrer as opções de botões na parte inferior da tela.

Observação: Estes botões na tela não correspondem diretamente aos botões do controle remoto do projetor:

- O botão **OK** funciona como o botão **Enter**
- **Menu** exibe o menu do projetor

6. Para exibir informações sobre o projetor, clique na guia **Info**.
7. Para alterar as configurações de senha do projetor e do Crestron, clique na guia **Tools** (Ferramentas), selecione as configurações exibidas na tela e clique em **Send** (Enviar).

8. Quando terminar de selecionar as configurações, clique em **Exit** (Sair) para sair do programa.

Tema principal: [Uso do Crestron Connected](#)

Definições de canal Art-Net

Art-Net é um protocolo de comunicação Ethernet baseado no protocolo TCP/IP. Você pode controlar o projetor usando um controlador DMX ou um sistema de aplicação.

A tabela a seguir lista as definições de canal usadas para controlar o projetor em Art-Net.

Para começar, configure o Canal 13 como a opção que indica que **É possível controlar** (Can control).

Observação: Quando controlar o projetor usando Art-Net e executando operações usando o controle remoto ou o painel de controle, as configurações feitas com o controlador DMX ou o software podem não ser aplicadas corretamente no projetor, ou pode diferir do estado atual do projetor. Se quiser dar controle para múltiplos canais ao projetor, configure o Canal 13 como a opção que indica que **Não é possível controlar** (Cannot control) antes de fazer outras configurações. Depois configure o Canal 13 como opção que indica que **É possível controlar** (Can control) depois de configurar múltiplos canais. Você pode, então, controlar o projetor sem mudar a configuração para o Canal 13.

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
1 Luz ajustável (escurecimento)	0% a 100%	0 a 255	Ajusta o brilho da imagem (o padrão é 0)
2 Controle de obturador	Obturador fechado Não operacional Obturador aberto	0 a 63 64 a 191 192 a 255	Fecha e abre o obturador (o padrão é 128)

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
3 Troca de fonte	Não operacional	0 a 7, 16 a 23, 40 a 47, 64 a 71, 88 a 255	Troca para uma fonte especificada (o padrão é 0)
	HDMI	8 a 15	
	HDBaseT	24 a 31	
	DVI-D	32 a 39	
	SDI	48 a 55	
	Computer	56 a 63	
	BNC	72 a 79	
	LAN	80 a 87	
4 Posição da lente	Não operacional	0 a 31, 64 a 255	Desloca a lente para a posição inicial (o padrão é 0)
	Mova para a posição inicial	32 a 63	
5 Deslocamento horizontal da lente	(+) Ajuste da lente	Movimento - grande: 0 a 31 Movimento - médio: 32 a 63 Movimento - pequeno: 64 a 95	Desloca a lente horizontalmente no valor de deslocamento especificado (o padrão é 128)
	Não operacional	96 a 159	
	(-) Ajuste da lente	Movimento - pequeno: 160 a 191 Movimento - médio: 192 a 223 Movimento - grande: 224 a 255	

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
6 Deslocamento vertical da lente	(+) Ajuste da lente	Movimento - grande: 0 a 31 Movimento - médio: 32 a 63 Movimento - pequeno: 64 a 95	Desloca a lente verticalmente no valor de deslocamento especificado (o padrão é 128)
	Não operacional	96 a 159	
	(-) Ajuste da lente	Movimento - pequeno: 160 a 191 Movimento - médio: 192 a 223 Movimento - grande: 224 a 255	
7 Zoom eletrônico	(+) Ajuste da lente	Movimento - grande: 0 a 31 Movimento - médio: 32 a 63 Movimento - pequeno: 64 a 95	Dá zoom na imagem usando a quantidade de movimento especificada (o padrão é 128)
	Não operacional	96 a 159	
	(-) Ajuste da lente	Movimento - pequeno: 160 a 191 Movimento - médio: 192 a 223 Movimento - grande: 224 a 255	

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
8 Foco eletrônico	(+) Ajuste da lente	Movimento - grande: 0 a 31 Movimento - médio: 32 a 63 Movimento - pequeno: 64 a 95	Ajusta o foco eletrônico usando a quantidade de movimento especificada (o padrão é 128)
	Não operacional	96 a 159	
	(-) Ajuste da lente	Movimento - pequeno: 160 a 191 Movimento - médio: 192 a 223 Movimento - grande: 224 a 255	
9 Distorção eletrônica	(+) Ajuste da lente	Movimento - grande: 0 a 31 Movimento - médio: 32 a 63 Movimento - pequeno: 64 a 95	Correção de distorção usando a quantidade de movimento especificada (o padrão é 128)
	Não operacional	96 a 159	
	(-) Ajuste da lente	Movimento - pequeno: 160 a 191 Movimento - médio: 192 a 223 Movimento - grande: 224 a 255	

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
10 Carregamento de memória da lente	Não operacional	0 a 15, 176 a 255	Carrega a memória da lente especificada (o padrão é 0)
	Carregar memória da lente 1	16 a 31	
	Carregar memória da lente 2	32 a 47	
	Carregar memória da lente 3	48 a 63	
	Carregar memória da lente 4	64 a 79	
	Carregar memória da lente 5	80 a 95	
	Carregar memória da lente 6	96 a 111	
	Carregar memória da lente 7	112 a 127	
	Carregar memória da lente 8	128 a 143	
	Carregar memória da lente 9	144 a 159	
	Carregar memória da lente 10	160 a 175	
11 Controle de energia	Desligado	0 a 63	Liga ou desliga o projetor (o padrão é 128)
	Não operacional	64 a 191	
	Ligado	192 a 255	
12 Correção geométrica	Apagada	0 a 15	Faz a correção geométrica (o padrão é 255)
	H/V-Keystone	16 a 31	
	Quick Corner	32 a 47	
	Correção de Pontos	48 a 63	
	Superfície Curvada	64 a 79	
	Parede do Canto	80 a 95	
	Carrega a memória de correção geométrica 1	96 a 111	Carrega a memória de correção geométrica (o padrão é 255)
	Carrega a memória de correção geométrica 2	112 a 127	
	Carrega a memória de correção geométrica 3	128 a 143	
	Não operacional	144 a 175	

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
13 Trava	Não é possível controlar	0 a 127	Ativa/desativa operações Art-Net (o padrão é 0)
	É possível controlar	128 a 255	
14 Fade in	Não operacional	192 a 255	Configuração de tempo de fade in (aparição gradual) quando o obturador está liberado (padrão é 255)
	0,0 segundos	0 a 15	
	0,5 segundos	16 a 31	
	1,0 segundo	32 a 47	
	1,5 segundo	48 a 63	
	2,0 segundos	64 a 79	
	2,5 segundos	80 a 95	
	3,0 segundos	96 a 111	
	3,5 segundos	112 a 127	
	4,0 segundos	128 a 143	
	5,0 segundos	144 a 159	
	7,0 segundos	160 a 175	
	10,0 segundos	176 a 191	

Canal/Função	Operação	Parâmetros	Descrição
14 Fade out	Não operacional	192 a 255	Configuração de tempo de fade ou (desaparecimento gradual) quando o obturador está liberado (padrão é 255)
	0,0 segundos	0 a 15	
	0,5 segundos	16 a 31	
	1,0 segundo	32 a 47	
	1,5 segundo	48 a 63	
	2,0 segundos	64 a 79	
	2,5 segundos	80 a 95	
	3,0 segundos	96 a 111	
	3,5 segundos	112 a 127	
	4,0 segundos	128 a 143	
	5,0 segundos	144 a 159	
	7,0 segundos	160 a 175	
	10,0 segundos	176 a 191	

Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Tarefas relacionadas

[Seleção de outras configurações de rede](#)

Registro de um certificado digital no projetor

Siga as instruções aqui se precisar instalar um certificado digital no projetor para oferecer segurança aos seus arquivos de apresentação.

Observação: Você pode registrar um certificado digital em rede ou a partir de um dispositivo USB conectado. No entanto, certifique-se de registrar a partir de um dispositivo USB ou da rede somente uma vez, ou o certificado pode não instalar corretamente.

[Como importar um certificado Web Server usando os menus do projetor](#)

[Registro de certificados digitais a partir de um navegador da web](#)

[Tipos de certificados digitais](#)

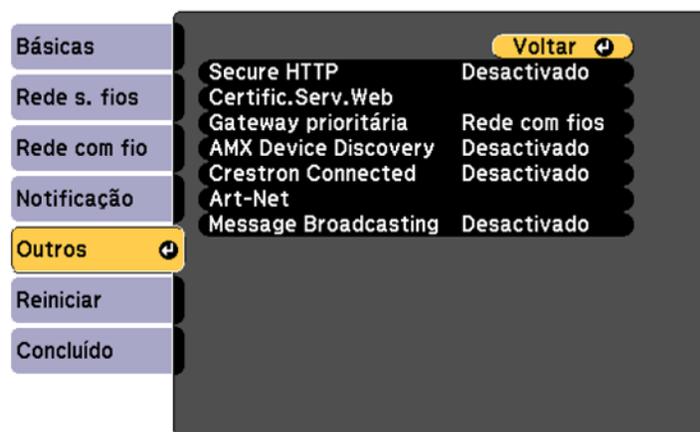
Tema principal: [Uso do projetor em rede](#)

Como importar um certificado Web Server usando os menus do projetor

Você pode criar seu certificado de web server e importá-lo usando os menus do projetor e um flash drive USB.

Observação: Você também pode registrar certificados digitais a partir do seu navegador de internet. Certifique-se de registrar apenas uma vez senão o certificado pode não instalar corretamente.

1. Veja se o arquivo do certificado digital é compatível com o registro do projetor e salve na raiz do flash drive USB.
2. Pressione o botão **Menu** do controle remoto.
3. Selecione o menu **Rede** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Configuração de Rede** ou **Para Configuração de Rede** e pressione **Enter**.
5. Selecione o menu **Outros** e pressione **Enter**.



6. Selecione **Activado** como configuração **Secure HTTP**.
7. Selecione **Certific.Serv.Web** e pressione **Enter**.
8. Selecione **Registrar** e pressione **Enter**.
9. Remova o parafuso que prende a tampa da porta do módulo de LAN sem fios e em seguida, retire a tampa da porta.

10. Insira o flash drive USB na porta **USB-A** do projetor. Se o módulo de LAN sem fios estiver instalado, remova-o antes de inserir o flash drive USB.
11. Pressione **Enter** para exibir a lista de certificado.
12. Selecione o certificado que deseja importar da lista de exibidos.
Uma mensagem é exibida pedindo que digite a senha do certificado.
13. Digite a senha e pressione **Enter**.
O certificado é importado e uma mensagem de conclusão aparecerá.
14. Remova o flash drive USB, depois reinsira o módulo de LAN sem fios, se necessário, e prenda a tampa da porta.

Tema principal: [Registro de um certificado digital no projetor](#)

Referências relacionadas

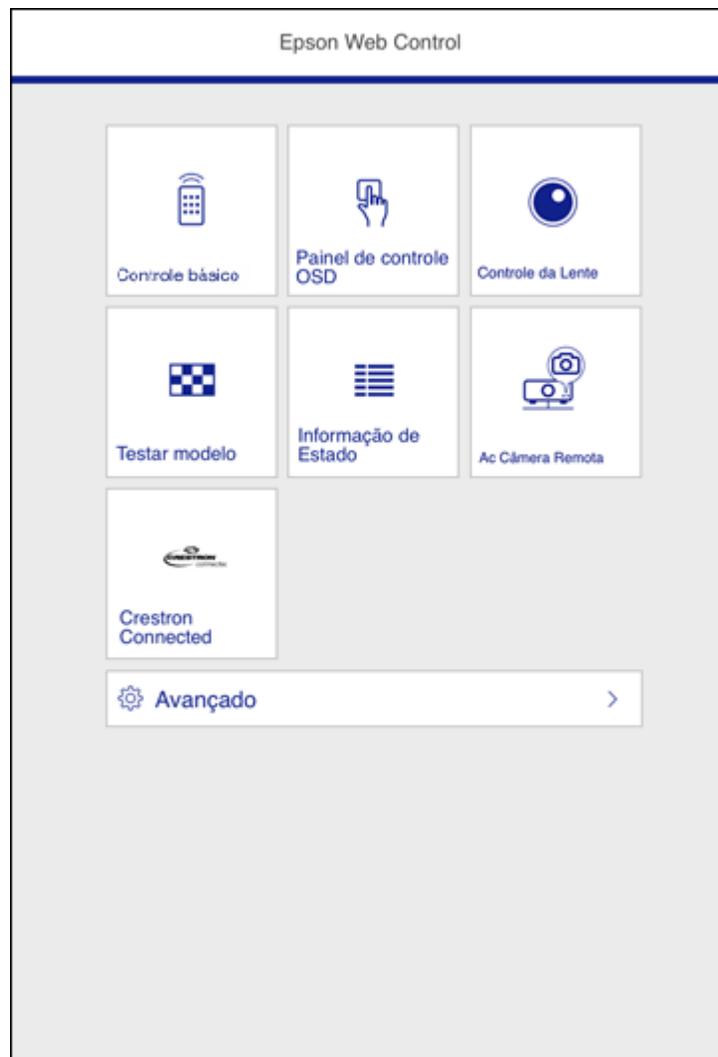
[Tipos de certificados digitais](#)

Registro de certificados digitais a partir de um navegador da web

Você pode registrar os certificados digitais no projetor para autenticação em rede local (LAN) sem fio.

1. Veja se o certificado digital é compatível com o registro do projetor.
2. Certifique-se de que o projetor está ligado.
3. Inicie o seu navegador em um computador ou dispositivo móvel conectado à rede.
4. Digite o endereço IP do projetor na caixa de endereço do navegador e pressione a tecla **Enter** do computador.

Você verá a tela do Web Control:



5. Selecione **Avançado**.

Observação: Você pode ter que fazer o login para acessar algumas opções na tela Web Control. Caso veja uma janela de login, digite o seu nome de usuário e senha. (O nome de usuário padrão é **EPSONWEB**; a senha padrão é **admin**.)

6. Em **Rede**, selecione **Certificado**.
7. Clique no botão para **Escolher arquivo**, selecione o arquivo de certificado e clique em **Abrir**.
8. Digite uma senha na caixa **Palavra-passe** e clique em **Enviar**.
9. Quando terminar de registrar o certificado, clique em **Aplicar** para finalizar as suas modificações e completar o registro.

Tema principal: [Registro de um certificado digital no projetor](#)

Referências relacionadas

[Tipos de certificados digitais](#)

Tipos de certificados digitais

Você pode registrar estes tipos de certificados digitais.

Certificado do cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Especificação	Descrição
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Tamanho de chave	512/1024/2048/4096 bit
Senha	Até 32 caracteres alfanuméricos; requerido

Certificado CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Especificação	Descrição
Formato	X509v3
Extensão	DER/CER/PEM

Especificação	Descrição
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Tamanho de chave	512/1024/2048/4096 bit
Codificação	BASE64/Binário

Certificado do servidor web (HTTP Seguro)

Especificação	Descrição
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Tamanho de chave	512/1024/2048/4096 bit
Nome comum	Nome de host da rede
Organização	Opcional
Senha	Até 32 caracteres alfanuméricos; requerido

Observação: Você pode definir uma senha de até 64 caracteres se usar um navegador da web para digitar o texto.

Tema principal: [Registro de um certificado digital no projetor](#)

Uso dos recursos básicos do projetor

Siga as instruções nestas seções para usar os recursos básicos do projetor.

Ligar o projetor

Desligar o projetor

Seleção do idioma dos menus do projetor

Redimensionamento da imagem com o botão de zoom

Ajuste do foco da imagem com os botões de foco

Configuração de tipo de tela

Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente

Ajuste da posição da imagem usando a Posição de Tela

Exibição de um padrão de teste

Formato da imagem

Seleção de uma fonte de imagem

Operação do controle remoto

Modos de projeção

Relação de aspecto da imagem

Modo cor

Ajuste do brilho

Ajuste dos controles de luminosidade

Ajuste de Gamma

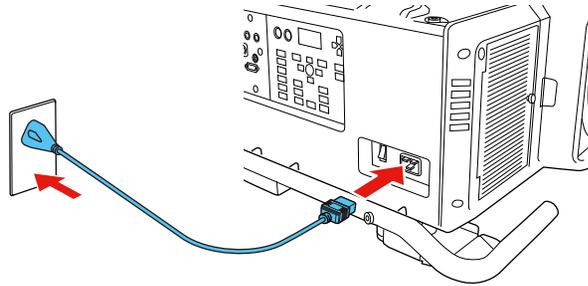
Configuração da data e hora

Ligar o projetor

Ligue o computador ou equipamento de vídeo que deseja usar antes de ligar o projetor para que ele possa exibir a fonte de imagem.

Observação: Instale um disjuntor de circuito para 13 A a 20 A na fiação que fornece energia para o projetor e não conecte nenhum outro dispositivo à fiação.

1. Conecte o cabo de alimentação à entrada de energia do projetor.



Observação: Se conectou o projetor usando um cabo de energia de 120 V, o brilho da imagem é reduzido em aproximadamente 30% do brilho alcançável com um cabo de eletricidade de 220 V, e a luz de laser pisca na cor laranja. Para um desempenho ideal, conecte o cabo de eletricidade de 220 V incluído com o projetor. Você não poderá usar as funções **Modo de Luz**, **Restante estimado**, **Atualizar modo** ou **Calibração de luz** quando fizer uma conexão usando o cabo de eletricidade de 120 V.

2. Conecte o cabo de alimentação a uma tomada elétrica.
3. Ligue o interruptor de energia na parte lateral do projetor.
A luz On/Standby do projetor fica azul. Isso indica que o projetor está recebendo energia.

Observação: Com o **Direct Power On** ativado, o projetor liga assim que conectado à tomada.

4. Pressione o botão **On** no projetor ou no controle remoto para ligar o projetor.
O projetor emite um bipe e a luz de estado pisca em azul enquanto o projetor aquece. Após cerca de 30 segundos, a luz Status para de piscar e fica acesa em azul.

Aviso: Nunca olhe diretamente para a lente quando o laser estiver aceso. Isso pode causar danos aos olhos e é especialmente perigoso para crianças e animais de estimação.

Cuidado: Certifique-se de que não há nenhum objeto bloqueando a luz da lente do projetor. Objetos bloqueando a lente por muito tempo podem derreter e a luz refletida na lente pode causar problemas de funcionamento do projetor.

Se não vir uma imagem projetada imediatamente, tente o seguinte:

- Certifique-se de que a tampa da lente tenha sido removida.
- Ligue o computador ou fonte de vídeo conectada.
- Insira um DVD ou outra forma de vídeo e pressione o botão Play, se necessário.
- Aperte o botão **Search** no controle remoto para detectar a fonte de vídeo ou aperte um dos botões de fonte no controle remoto ou no projetor.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Desligar o projetor](#)

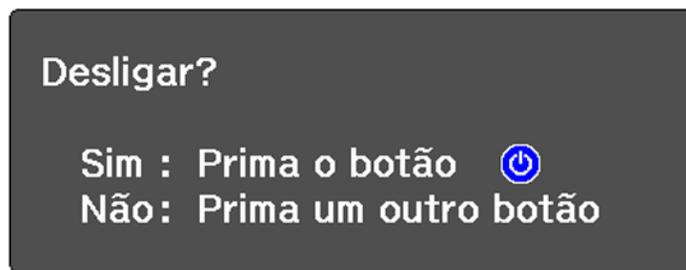
Desligar o projetor

Antes de desligar o projetor, desligue qualquer computador conectado a ele para que possa ver a tela do computador durante o desligamento.

Observação: Desligue o produto quando não for usá-lo para prolongar a vida do projetor. A vida útil do laser irá variar de acordo com o modo selecionado, as condições de ambiente e o uso. O brilho diminui com o tempo.

Observação: Quando usar a função de obturador (Shutter), o laser continua aceso. Para apagar o laser, desligue o projetor.

1. Pressione o botão **Standby** no projetor ou no controle remoto.
O projetor exibe uma tela de confirmação de desligamento.



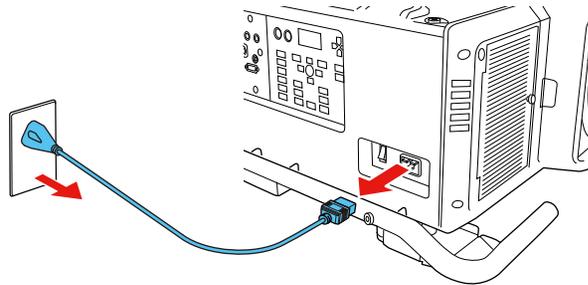
Observação: Se a opção **Confirmação Espera** estiver desativada e apertar o botão de energia no controle remoto, a tela de confirmação não é exibida e o projetor é desligado.

2. Pressione o botão de energia novamente. (Para deixá-lo ligado, pressione qualquer outro botão.)
O projetor emite dois bipes, o laser se apaga e a luz de estado se apaga.

Observação: Se a configuração **Calibração de luz** estiver definida como **Executar periodicam.** no menu Gestão do projetor, a calibragem da fonte de luz inicia automaticamente se desligar o projetor e as seguintes condições estiverem presentes:

- 100 horas passaram desde a última calibragem da fonte de luz.
- Você usou o projetor continuamente por pelo menos 20 minutos.

3. Desligue a energia usando o interruptor de energia na lateral do projetor.
A luz On/Stanby se apaga.
4. Para transportar ou armazenar o projetor, certifique-se de que a luz de estado está apagada, depois desconecte o cabo de alimentação. (Se necessário, abra o suporte do cabo de energia primeiro.)



Observação: Se o usar o projetor continuamente por mais de 24 horas ou se desativá-lo com regularidade desligando a tomada, agende eventos periódicos de **Calibração de luz** nas configurações de programação no menu Avançado.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Ligar o projetor](#)

[Gravação de um evento programado](#)

Seleção do idioma dos menus do projetor

Se quiser ver os menus e mensagens do projetor em outro idioma, você pode mudar a configuração de Língua.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.



4. Selecione a configuração **Língua** e pressione **Enter**.
5. Selecione o idioma que deseja usar e pressione **Enter**.
6. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

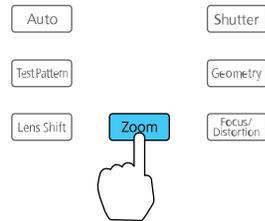
Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Redimensionamento da imagem com o botão de zoom

Você pode ajustar o tamanho da imagem usando os botões de zoom. O zoom não está disponível para a lente ELPLR05.

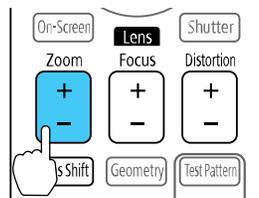
Observação: Aguarde 20 minutos depois de ligar o projetor para configurar o foco, o zoom e o deslocamento da lente para maior precisão.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Zoom** no painel de controle.



3. Aperte o botão de seta para a direita ou para a esquerda para redimensionar a imagem.
4. Aperte o botão **Esc** quando terminar.

Observação: Você também pode pressionar os botões **Zoom +** ou **-** no controle remoto para ajustar o tamanho da imagem.



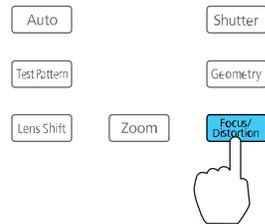
Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Ajuste do foco da imagem com os botões de foco

Você pode ajustar a nitidez da imagem projetada usando os botões de foco.

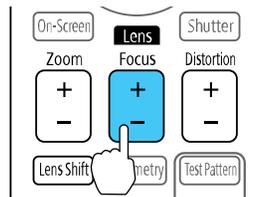
Observação: Aguarde 20 minutos depois de ligar o projetor para configurar o foco, o zoom e o deslocamento da lente para maior precisão. Se instalou uma das lentes a seguir, consulte o link a seguir sobre foco com uma lente de alcance ultracurto: ELPLR05, ELPLX03 ou ELPLU05.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Focus/Distortion** no painel de controle.



3. Aperte o botão **Esc** quando terminar.

Observação: Você também pode apertar os botões **Focus +** ou **-** no controle remoto para ajustar o foco.



[Como focar a imagem ao usar uma lente opcional de curto alcance](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Tarefas relacionadas

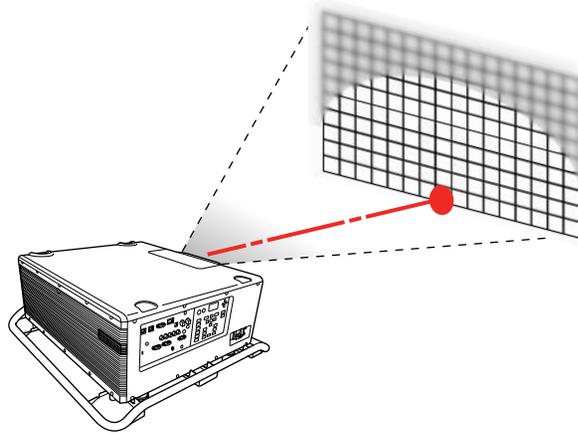
[Exibição de um padrão de teste](#)

Como focar a imagem ao usar uma lente opcional de curto alcance

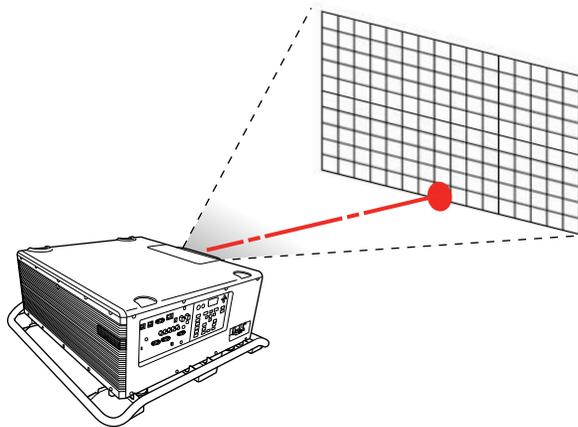
Se você instalou uma lente opcional de curto alcance (ELPLR05, ELPLX03 ou ELPLU05), pode ser que precise primeiro focar no centro da tela e depois corrigir qualquer distorção na área circundante.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Focus/Distortion** no painel de controle.

3. Aperte o botão de seta para a esquerda ou para a direita até que o centro da imagem fique em foco.



4. Aperte o botão **Focus/Distortion** novamente.
5. Aperte o botão de seta para a esquerda ou para a direita até que as bordas da imagem também fiquem em foco.



Observação: Você também pode apertar o botão **Focus +** ou **-** no controle remoto para ajustar o foco do centro da imagem. Depois use o botão **Distortion +** ou **-** para ajustar as bordas da imagem.

Tema principal: [Ajuste do foco da imagem com os botões de foco](#)

Configuração de tipo de tela

Você pode usar a configuração Tipo de Tela para corresponder a relação de aspecto da imagem exibida à tela sendo usada.

Observação: A configuração de Tipo de Tela não é suportada pela função de Message Broadcasting no software Epson Projector Management.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Visor > Tela > Tipo de Tela**.

Você verá a seguinte tela:



5. Selecione a relação de aspecto da sua imagem e pressione **Enter**.
6. Pressione o botão **Menu** para sair.
7. Ajuste a relação de aspecto para a imagem projetada, se necessário.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Conceitos relacionados

[Relação de aspecto da imagem](#)

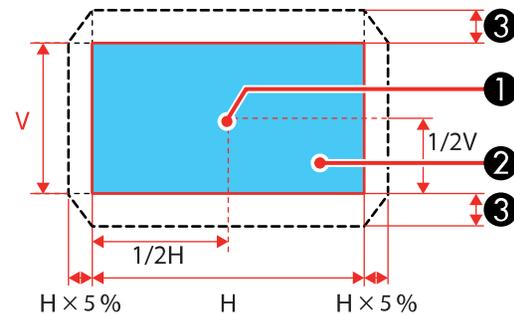
Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente

Se você não puder instalar o projetor diretamente em frente à tela, você pode ajustar a posição da imagem projetada usando a função de deslocamento da lente.

Observação: Aguarde 20 minutos depois de ligar o projetor para configurar o foco, o zoom e o deslocamento da lente, para maior precisão.

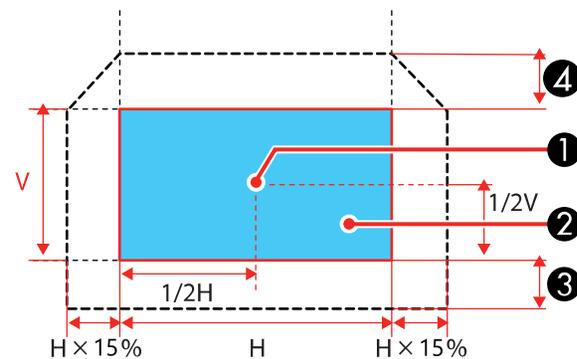
1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte os botões de seta no controle remoto ou no painel de controle para ajustar a posição da imagem projetada conforme necessário.

ELPLR05



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projetada quando o deslocamento da lente é colocado na posição inicial
- 3 Distância máxima: $V \times 15\%$

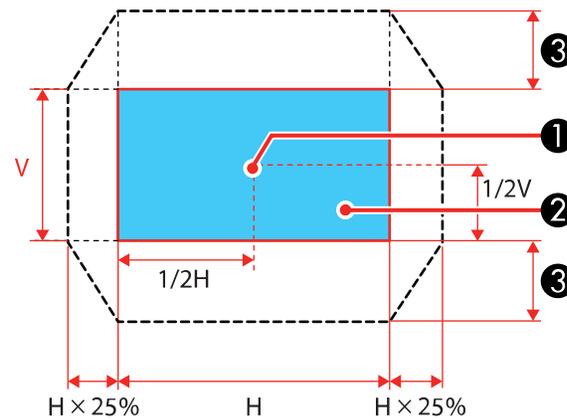
Lente ELPLX03



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projetada quando o deslocamento da lente é colocado na posição inicial
- 3 Distância máxima: $V \times 5\%$
- 4 Distância máxima: $V \times 20\%$

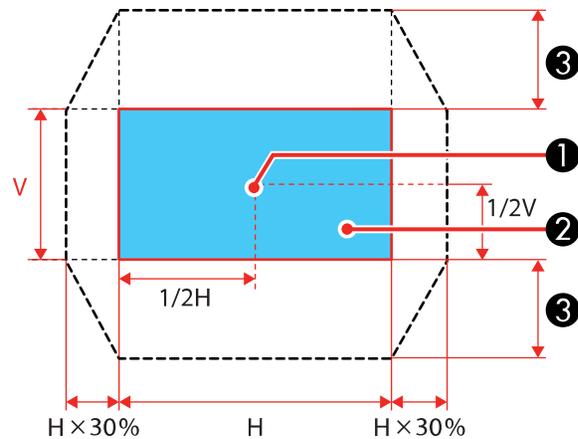
Observação: Você não pode mover a imagem para cima quando a lente está deslocada horizontalmente até o fim.

ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projetada quando o deslocamento da lente é colocado na posição inicial
- 3 Distância máxima: $V \times 55\%$

ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projetada quando o deslocamento da lente é colocado na posição inicial
- 3 Distância máxima: $V \times 65\%$; distância máxima quando estiver executando a correspondência de tela: $V \times 60\%$ (ELPLM13)

Observação: Você não pode mover a imagem verticalmente quando a lente está deslocada horizontalmente até o fim.

3. Quando terminar, pressione o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto.

Observação: Quando ajustar a altura da imagem, posicione a imagem mais abaixo de onde quiser que ela apareça e depois mova a imagem para cima. Isso previne que a imagem se desloque para baixo depois de ser ajustada. A imagem fica mais nítida quando a lente está na posição inicial. Para mover a lente para a posição inicial, aperte e segure o botão **Lens Shift** no controle remoto ou no painel de controle por pelo menos três segundos.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Referências relacionadas

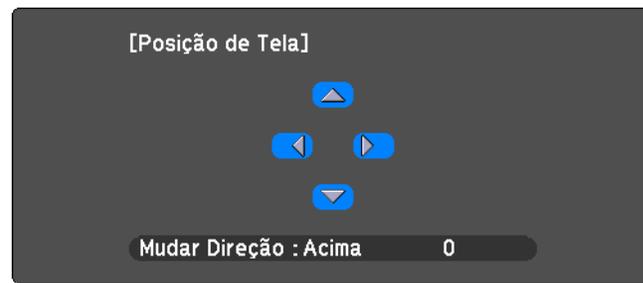
[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Ajuste da posição da imagem usando a Posição de Tela

Você pode ajustar a posição da imagem se houver margens entre a borda da imagem e a borda da tela projetada.

Observação: Você não pode ajustar a posição da tela se o **Tipo de Tela** estiver configurado como **16:10**.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Visor > Tela > Posição de Tela**.
5. Use os botões de seta no controle remoto ou no projetor para ajustar a posição da imagem.



6. Quando terminar, aperte o botão **Menu**.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração de tipo de tela](#)

Exibição de um padrão de teste

Você pode exibir um padrão de teste para ajustar a imagem projetada sem conectar um computador ou dispositivo de vídeo.

Observação: O formato do padrão de teste é determinado pela configuração **Tipo de Tela**. Certifique-se de configurar o tipo de tela correto antes de fazer o ajuste com o padrão de teste.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **Test Pattern** no controle remoto ou no painel de controle.

Observação: Você também pode exibir um padrão de teste no menu Definição usando o controle remoto.

3. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo no controle remoto, ou aperte **Enter** no painel de controle ou circule pelos padrões de teste disponíveis.
4. Ajuste a imagem conforme necessário.

Observação: Algumas configurações podem não estar disponíveis enquanto exibe um padrão de teste. Para ajustar essas configurações, projete uma imagem a partir de um dispositivo conectado.

5. Aperte o botão **Esc** para eliminar o padrão de teste.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração de tipo de tela](#)

Formato da imagem

Você pode projetar uma imagem regular colocando o projetor diretamente em frente à tela e mantendo-o nivelado. Se colocou o projetor a um ângulo da tela ou inclinado para cima ou para baixo, talvez seja preciso corrigir o formato da imagem para uma melhor qualidade de exibição.

[Correção do formato da imagem usando H/V Keystone](#)

[Correção do formato da imagem com Quick Corner](#)

[Correção do formato da imagem com a função Superfície Curvada](#)

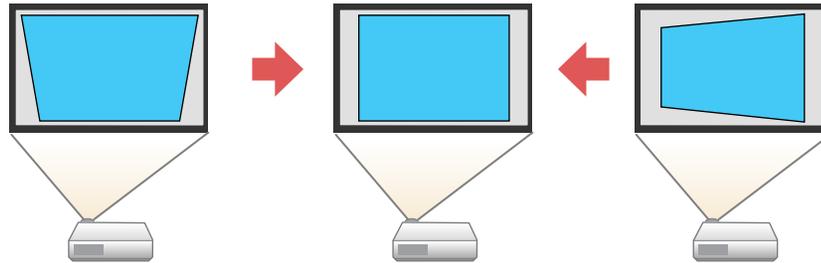
[Correção do formato da imagem com a função Parede do Canto](#)

[Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Correção do formato da imagem usando H/V Keystone

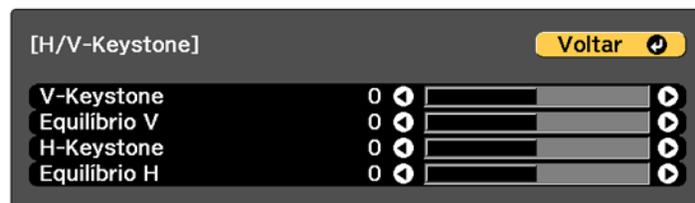
Você pode usar a configuração de **H/V Keystone** do projetor para corrigir o formato de uma imagem retangular que esteja irregular nos lados.



Observação: Você não pode combinar a correção de H/V Keystone com outros métodos de formato de imagem.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Geometry** no painel de controle ou no controle remoto do projetor.
3. Selecione a configuração **H/V-Keystone** e pressione **Enter**. Em seguida pressione **Enter** novamente.

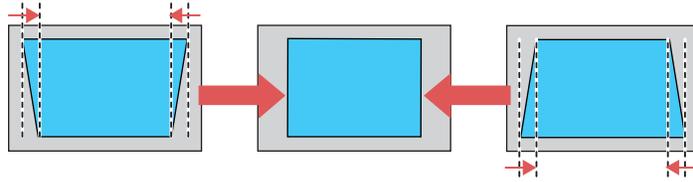
Você verá a tela de ajuste H/V-Keystone:



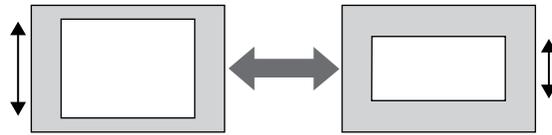
Observação: Você também pode acessar a configuração **H/V-Keystone** se apertar o botão **Menu** e selecionar **Correção Geométrica** no menu Definição.

4. Use os botões de seta no projetor ou no controle remoto para selecionar entre correção de distorção vertical e horizontal ou de equilíbrio e para ajustar o formato da imagem conforme necessário.

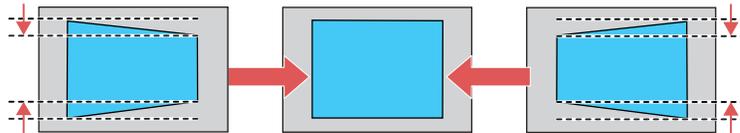
V-Keystone



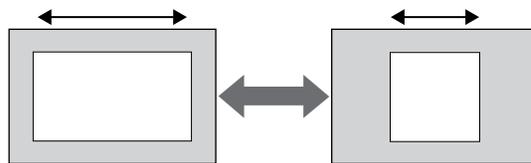
Equilíbrio V



H-Keystone



Equilíbrio H



- Quando terminar, pressione o botão **Menu**.
Depois da correção, sua imagem poderá ficar ligeiramente menor.

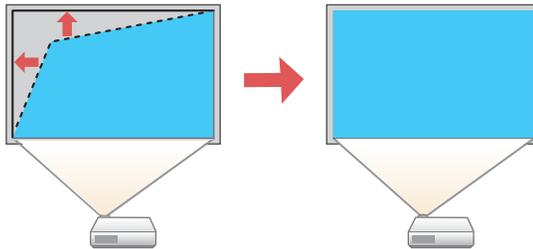
Tema principal: [Formato da imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

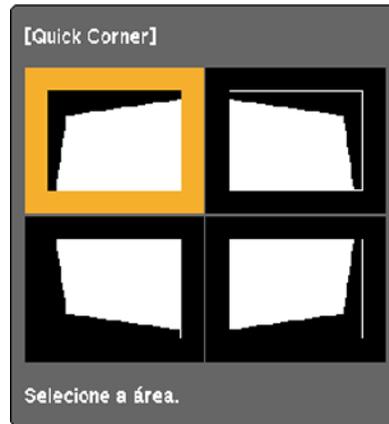
Correção do formato da imagem com Quick Corner

Você pode usar a configuração Quick Corner do projetor para corrigir a forma e o tamanho da imagem que está irregularmente retangular em todos os lados.



- Ligue o projetor e exiba uma imagem.
- Aperte o botão **Geometry** no painel de controle ou no controle remoto do projetor.
- Selecione **Quick Corner** e aperte **Enter**.

Você verá a tela de ajuste Quick Corner:



Observação: Você também pode acessar a configuração **Quick Corner** se apertar o botão **Menu** e selecionar **Correção Geométrica** no menu Definição.

4. Use os botões de seta no projetor ou controle remoto para selecionar o canto da imagem que deseja ajustar. Em seguida aperte **Enter**.
5. Pressione os botões de seta para ajustar o formato da imagem conforme necessário.

Observação: Para reiniciar os seus ajustes, pressione o botão **Esc** por pelo menos 2 segundos para exibir a tela de reinicialização. Depois selecione **Sim** e aperte **Enter**.

6. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

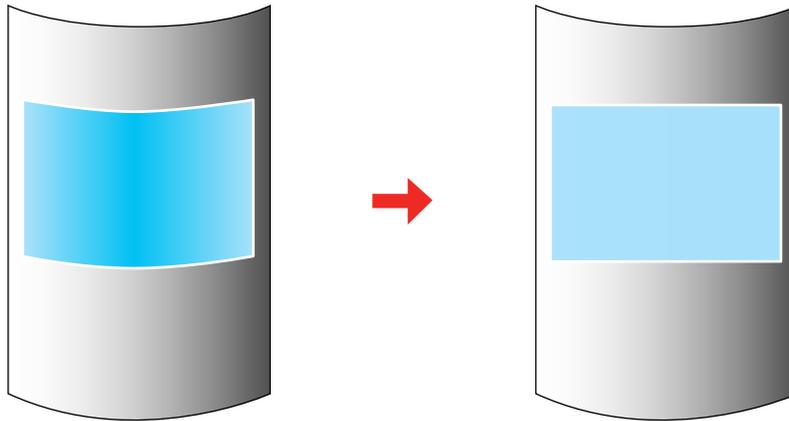
Tema principal: [Formato da imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Correção do formato da imagem com a função Superfície Curvada

Você pode usar a configuração de Superfície Curvada do projetor para ajustar o formato de uma imagem projetada em uma superfície curvada.



Observação: Para obter os melhores resultados, projete da frente da tela em uma superfície com um arco de raio uniforme e com a lente na posição inicial.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Geometry** no painel de controle ou no controle remoto do projetor.
3. Selecione a configuração **Superfície Curvada** e aperte **Enter**. Caso veja uma mensagem de confirmação, pressione **Enter** novamente.

Você verá a seguinte tela:



Observação: Você também pode acessar a configuração **Superfície Curvada** se apertar o botão **Menu** e selecionar **Correção Geométrica** no menu Definição.

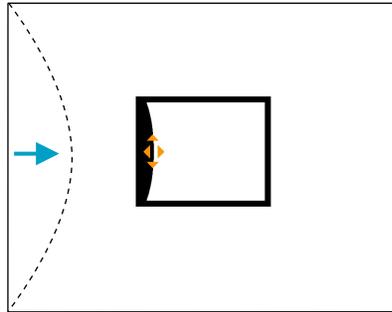
4. Selecione **Superfície Curvada** novamente e aperte **Enter**.
5. Selecione a configuração **Corrigir forma** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



6. Use os botões de seta no projetor ou controle remoto para selecionar a área que deseja ajustar. Em seguida aperte **Enter**.

- Use os botões de seta no painel de controle ou no controle remoto do projetor para ajustar o formato da imagem.



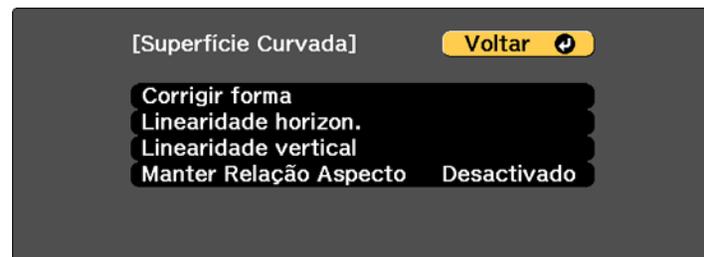
Observação: Se o triângulo de ajuste ficar cinza, você não pode ajustar mais o formato da imagem naquela direção.

- Aperte o botão **Esc** para retornar à tela do menu Superfície Curvada.
- Repita os três passos anteriores conforme necessário para ajustar outras áreas da imagem.
Se a imagem expandir ou contrair, continue com os próximos passos para ajustar a linearidade.

Observação: Para reiniciar os seus ajustes, pressione o botão **Esc** por pelo menos 2 segundos para exibir a tela de reinicialização. Depois selecione **Sim** e aperte **Enter**.

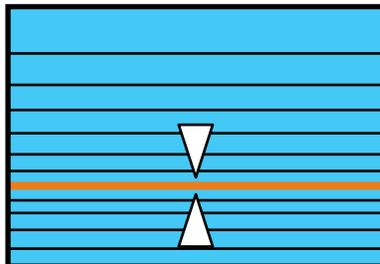
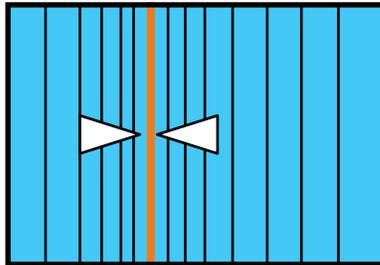
- Aperte o botão **Esc**.

Você verá a seguinte tela:

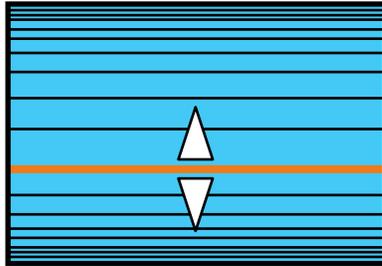
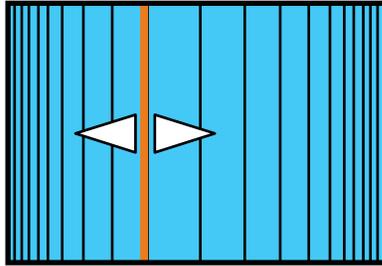


11. Para compensar a expansão ou contração e manter a relação de aspecto da imagem, selecione **Manter Relação Aspecto** e defina como **Activado**.
12. Selecione uma das seguintes opções para ajustar a linearidade:
 - **Linearidade horizon.:** ajusta a expansão ou contração horizontal.
 - **Linearidade vertical:** ajusta a expansão ou contração vertical.
13. Use os botões de seta para seleccionar uma linha exibida para que seja usada como padrão e aperte **Enter**.

O padrão selecionado pisca em laranja e branco.
14. Ajuste a linearidade seguindo um destes passos:
 - Aperte o botão de seta esquerda para encurtar a distância entre as linhas mais próximas da linha padrão.



- Aperte o botão de seta direita para expandir a distância entre as linhas mais próximas da linha padrão.



15. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Observação: Se necessário, você pode ajustar a inclinação da imagem usando a configuração **Quick Corner** e depois pode refinar os seus ajustes usando a configuração **Correção de Pontos**.

Tema principal: [Formato da imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

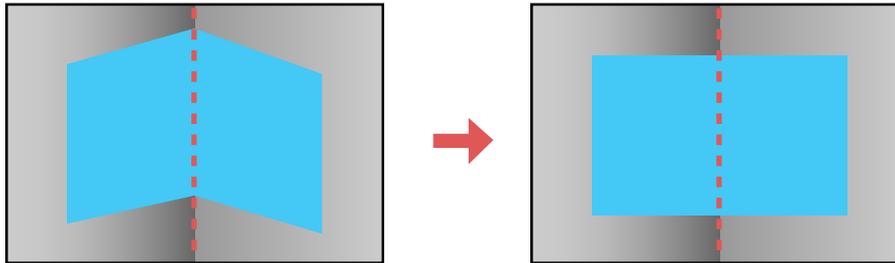
Tarefas relacionadas

[Correção do formato da imagem com Quick Corner](#)

[Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos](#)

Correção do formato da imagem com a função Parede do Canto

Você pode usar a função Parede do Canto para ajustar o formato da imagem projetada em uma superfície com ângulos retos, como em um pilar retangular ou no canto de uma sala.



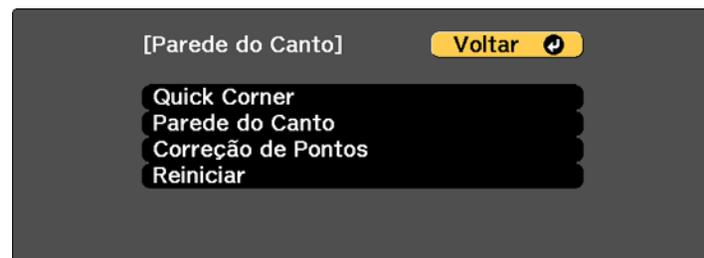
Observação: Para obter os melhores resultados, projete da frente da tela em uma superfície com um ângulo reto. A imagem pode não ficar com um foco uniforme mesmo depois de executar todos os passos aqui.

Observação: Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, a mensagem é exibida. Selecione **Sim** para desativar **Aprimoramento 4K**.

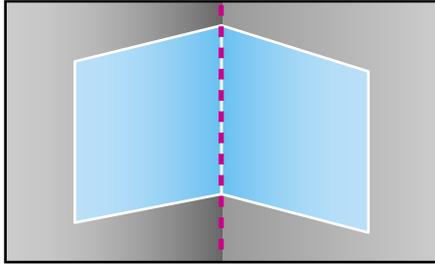
1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Geometry** no painel de controle ou no controle remoto do projetor.
3. Selecione a configuração **Parede do Canto** e pressione **Enter**.

Observação: Caso veja uma mensagem de confirmação, pressione **Enter**.

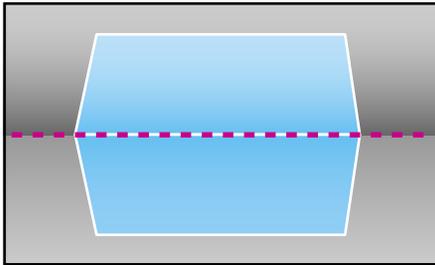
Você verá a seguinte tela:



4. Selecione **Parede do Canto** novamente e pressione **Enter**.
5. Selecione a configuração **Tipo de Canto** e pressione **Enter**.
6. Selecione uma das seguintes opções:
 - **Canto Horizontal** quando a superfície alinhar horizontalmente

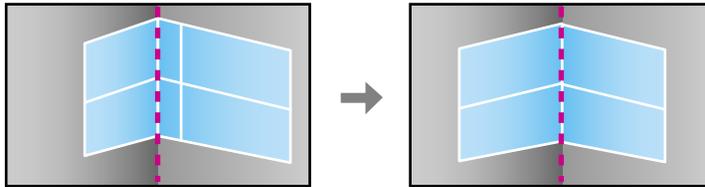


- **Canto Vertical** quando a superfície alinhar verticalmente



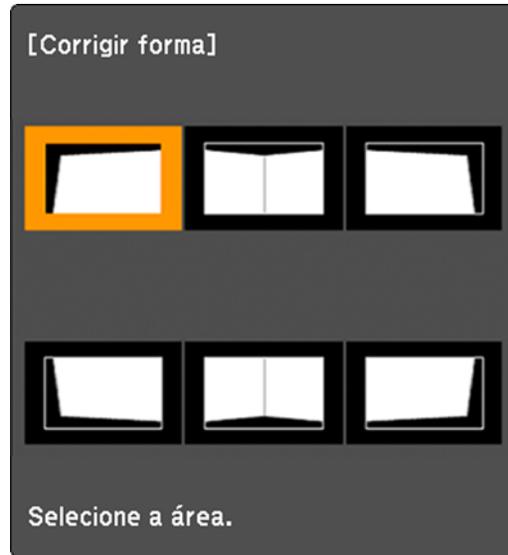
7. Pressione o botão **Esc** para retornar à tela do menu **Parede do Canto**.
8. Selecione a configuração **Corrigir forma** e pressione **Enter**.

9. Ajuste a posição do projetor e use a opção de deslocamento da lente para centralizar a imagem no ponto onde as duas superfícies se encontram. (O restante destes passos mostra Canto Horizontal como o Tipo de Canto selecionado, mas os passos são os mesmos para Canto Vertical.)

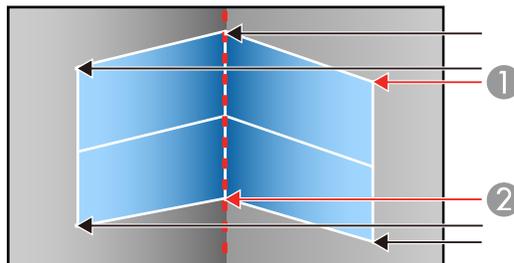


Observação: Você pode pressionar **Enter** para exibir ou esconder a imagem e a grade e verificar o resultado.

10. Pressione os botões de seta no projetor ou controle remoto para selecionar a área que deseja ajustar. Em seguida aperte **Enter**.



- Para cantos horizontais, ajuste a área superior usando o ponto mais baixo (1) como referência. Ajuste a área inferior usando o ponto mais alto (2) como referência.



- Para cantos verticais, ajuste as áreas esquerda e direita usando os pontos mais próximos ao centro da imagem como referência.

11. Aperte os botões de seta no projetor ou no controle remoto para ajustar o formato da imagem.

Observação: Para reiniciar os seus ajustes, pressione o botão **Esc** por pelo menos 2 segundos para exibir a tela de reinicialização. Depois selecione **Sim**.

12. Repita os dois passos anteriores conforme necessário para ajustar outras áreas da imagem.

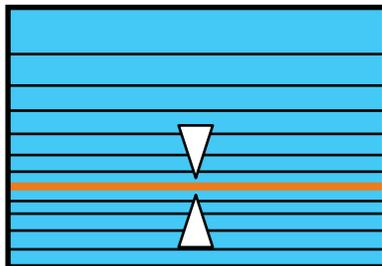
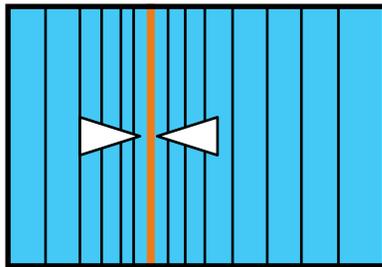
13. Se a imagem expandir ou contrair, aperte o botão **Esc** para retornar para a tela Parede do Canto para que possa ajustar a linearidade.

14. Selecione uma das seguintes opções para ajustar a linearidade:

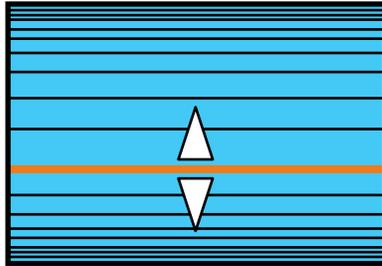
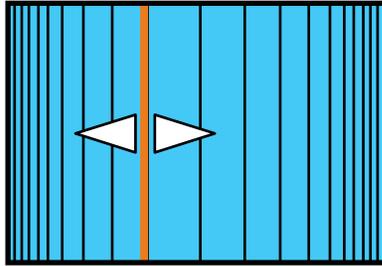
- **Canto Horizontal:** ajusta a expansão ou contração horizontal.
- **Canto Vertical:** ajusta a expansão ou contração vertical.

15. Ajuste a linearidade da maneira a seguir para que todas as linhas tenham a mesma distância entre elas:

- Aperte o botão de seta esquerda para encurtar a distância entre as linhas mais próximas da linha padrão.



- Aperte o botão de seta direita para expandir a distância entre as linhas mais próximas da linha padrão.



16. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Observação: Se necessário, você pode ajustar a inclinação da imagem usando a configuração **Quick Corner** e depois pode refinar os seus ajustes usando a configuração **Correção de Pontos**.

Tema principal: [Formato da imagem](#)

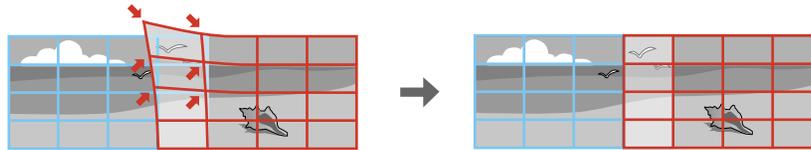
Tarefas relacionadas

[Correção do formato da imagem com Quick Corner](#)

[Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos](#)

Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos

Você pode usar a função de Correção de Pontos do projetor para ajustar o formato da imagem usando pontos em uma grade. Isso é útil para ajustar áreas sobrepostas em múltiplas imagens projetadas que não estejam alinhando corretamente.



Observação: Você pode mover os pontos na grade de 0,5 a 600 pixels em qualquer direção. As coordenadas para pixels que se estendam além da tela projetada são exibidas como números negativos.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Geometry** no painel de controle ou no controle remoto do projetor.
3. Selecione a configuração **Correção de Pontos** e aperte **Enter**.

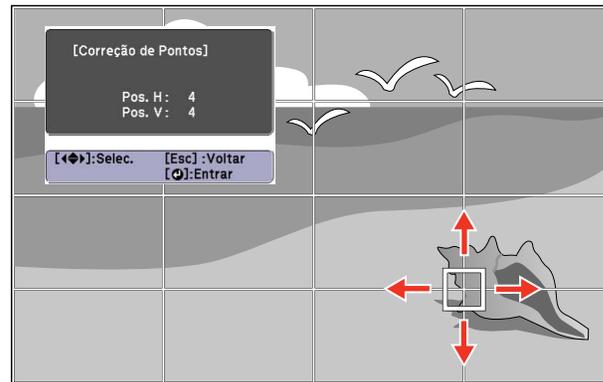
Observação: Caso veja uma mensagem de confirmação, pressione **Enter**.

4. Selecione a configuração **Correção de Pontos** novamente e aperte **Enter**.

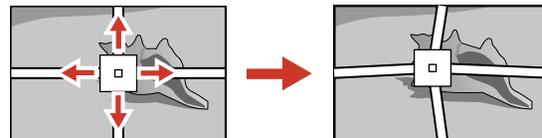
Você verá a seguinte tela:



5. Selecione as seguintes configurações:
 - Para definir o número de linhas verticais ou horizontais de grade, selecione a configuração **Pontos (Vert.)** ou **Pontos (Horiz.)** e selecione um valor.
 - Se estiver exibindo em uma superfície placa, selecione **Linha** como a configuração de **Interpolação**. Se estiver exibindo em uma superfície curvada, selecione **Curva**.
 - Para modificar a cor das linhas da grade, selecione a configuração **Cor do Padrão** e selecione uma cor adequada.
6. Selecione a configuração **Correção de Pontos** e aperte **Enter**.
7. Aperte os botões de seta no projetor ou controle remoto para mover o ponto na grade que deseja ajustar. Em seguida aperte **Enter**.



8. Aperte os botões de seta para corrigir o formato da imagem em todas as direções necessárias.



Observação: Você pode apertar **Enter** para exibir ou ocultar a imagem e a grade e verificar o resultado.

9. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior e selecionar outro ponto a ser corrigido, se necessário.

10. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Observação: Se necessário, você pode refinar os ajustes da imagem usando a configuração **Quick Corner**.

Tema principal: [Formato da imagem](#)

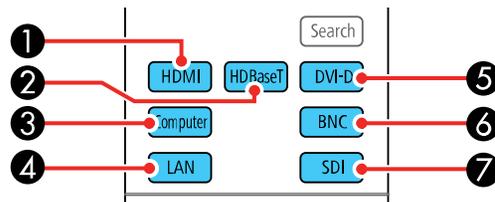
Tarefas relacionadas

[Correção do formato da imagem com Quick Corner](#)

Seleção de uma fonte de imagem

Se conectou múltiplas fontes de imagem ao projetor, como um computador e um leitor de DVD, você pode querer trocar de uma fonte de imagem para outra.

1. Certifique-se de que a fonte de imagem conectada que deseja usar está ligada.
2. Para fontes de imagem de vídeo, insira um DVD ou outra forma de vídeo e pressione Play, se necessário.
3. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Pressione o botão **Search** no controle remoto até ver a imagem da fonte de vídeo que deseja.
 - Pressione o botão para a fonte que deseja no controle remoto. Se houver mais de uma porta para aquela fonte, pressione o botão novamente para navegar pelas fontes.

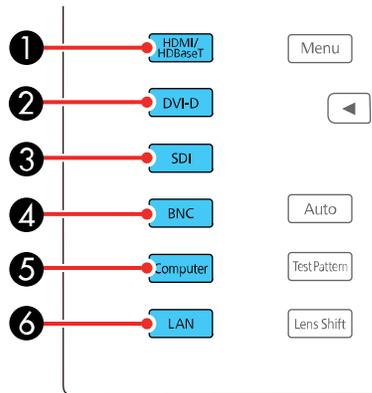


- 1 Fonte da porta HDMI
- 2 Fonte da porta HDBaseT
- 3 Fonte da porta Computer
- 4 Fonte da porta LAN
- 5 Fonte da porta DVI-D

6 Fonte da porta BNC

7 Fonte da porta SDI

- Pressione o botão para a fonte que deseja no projetor. Se houver mais de uma porta para aquela fonte, pressione o botão novamente para navegar pelas fontes.



1 Fontes da porta HDMI e HDBaseT

2 Fonte da porta DVI-D

3 Fonte da porta SDI

4 Fonte da porta BNC

5 Fonte da porta Computer

6 Fonte da porta LAN

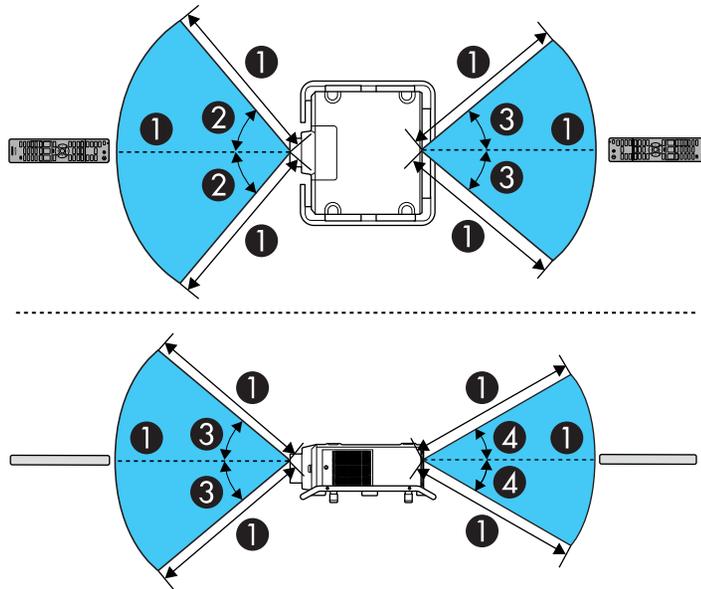
Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Operação do controle remoto

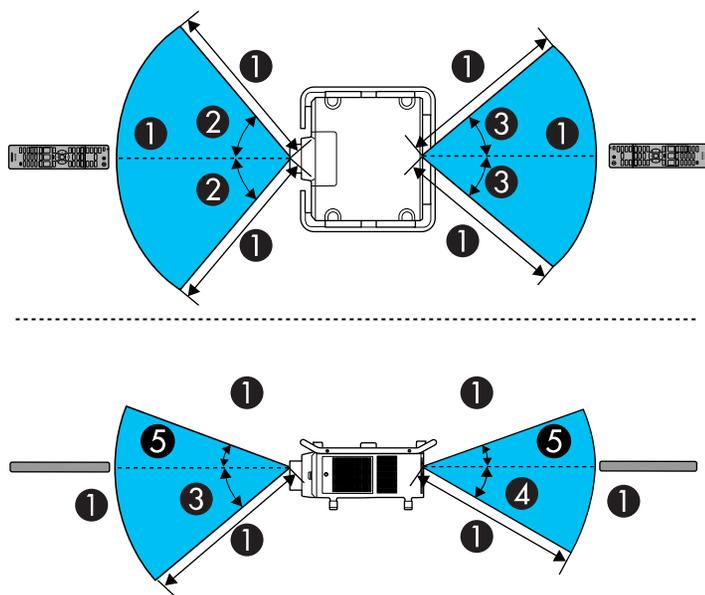
O controle remoto permite que você controle o projetor de qualquer lugar da sala, até 30 metros de distância. Você pode apontar para a parte da frente ou para a parte de trás do projetor.

Certifique-se de apontar o controle remoto para os receptores do projetor nos ângulos listados aqui.

Ângulos com a alça montada na parte inferior do projetor.



Ângulos com a alça montada na parte superior do projetor.



- 1 30 metros
- 2 $\pm 50^\circ$
- 3 $\pm 40^\circ$
- 4 $\pm 30^\circ$
- 5 20°

Observação: Evite usar o controle remoto sob lâmpadas fluorescentes fortes ou sob luz solar direta, ou o projetor pode não responder aos comandos. Se não for usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Substituição das pilhas do controle remoto](#)

Modos de projeção

Dependendo de como posicionou o projetor, talvez seja preciso mudar o modo de projeção para que suas imagens sejam projetadas corretamente.

- **Frontal** (configuração padrão) permite que projete de uma mesa em frente à tela.
- **Frontal/Tecto** inverte a imagem verticalmente para projetar de cabeça para baixo com montagem no teto ou parede.
- **Posterior** inverte a imagem horizontalmente para projetar por trás de uma tela translúcida.
- **Posterior/Tecto** inverte a imagem vertical e horizontalmente para projetar do teto e por trás de uma tela translúcida.

[Mudança do modo de projeção usando o controle remoto](#)

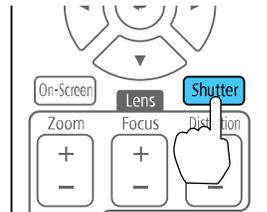
[Mudança do modo de projeção usando os menus](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Mudança do modo de projeção usando o controle remoto

Você pode mudar o modo de projeção para inverter a imagem verticalmente.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Mantenha o botão **Shutter** pressionado no controle remoto entre 5 e 10 segundos.



A imagem desaparece brevemente e reaparece invertida.

3. Para voltar a projeção ao modo original, mantenha pressionado o botão **Shutter** entre 5 e 10 segundos novamente.

Tema principal: [Modos de projeção](#)

Mudança do modo de projeção usando os menus

Você pode mudar o modo de projeção para inverter a imagem vertical ou horizontalmente usando os menus do projetor.

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.



4. Selecione a configuração **Projeção** e pressione **Enter**.
5. Selecione um modo de projeção e pressione **Enter**.
6. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: [Modos de projeção](#)

Relação de aspecto da imagem

O projetor pode exibir imagens em diferentes proporções de largura-altura, chamadas relações de aspecto. Normalmente, o sinal de entrada da fonte de vídeo determina a relação de aspecto da imagem. Contudo, para certas imagens, você pode mudar a relação de aspecto para preencher sua tela pressionando um botão no controle remoto.

Se você quiser sempre usar uma relação de aspecto em particular para uma certa fonte de entrada de vídeo, você pode selecioná-la usando os menus do projetor.

[Mudança da relação de aspecto da imagem](#)

[Relações de aspecto da imagem disponíveis](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Referências relacionadas

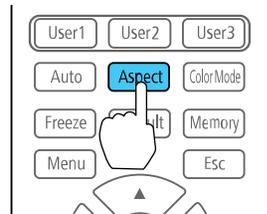
[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

Mudança da relação de aspecto da imagem

Você pode mudar a relação de aspecto da imagem exibida para redimensioná-la.

Observação: Configure o **Tipo de tela** no menu Avançado do projetor antes de mudar a relação de aspecto.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Aspect** no controle remoto.



A forma e tamanho da imagem mudam, e o nome da relação de aspecto aparece rapidamente na tela.

3. Para ver as relações de aspecto disponíveis para o seu sinal de entrada, pressione o botão **Aspect** repetidamente.

Observação: Se estiver projetando de um computador e partes da imagem estiverem cortadas, configure a opção **Resolução** como **Largo** ou **Modo Normal** no menu Sinal.

Tema principal: [Relação de aspecto da imagem](#)

Referências relacionadas

[Relações de aspecto da imagem disponíveis](#)

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração de tipo de tela](#)

Relações de aspecto da imagem disponíveis

Você pode selecionar as seguintes relações de aspecto da imagem, dependendo da configuração de Tipo de Tela selecionada e do sinal de entrada da fonte de imagem.

Observação: Faixas pretas e imagens cortadas ou esticadas podem aparecer na projeção em certas relações de aspecto, dependendo da relação de aspecto e da resolução do sinal de entrada.

Configuração da relação de aspecto	Descrição
Automático	Ajusta a relação de aspecto automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Modo Normal	Exibe imagens na mesma relação de aspecto do sinal de entrada.
4:3	Exibe imagens em uma relação de aspecto 4:3.
16:9	Exibe imagens em uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	Exibe imagens usando o tamanho total da área de projeção, mas não mantém a relação de aspecto.
H-Zoom V-Zoom	Exibe imagens usando toda a largura (H-Zoom) ou altura (V-Zoom) da área de projeção e mantém a relação de aspecto da imagem. Áreas que excedem as bordas da tela projetada não são projetadas.
Nativa	Exibe imagens como elas são (relação de aspecto e resolução são mantidas). Áreas que excedem as bordas da tela projetada não são projetadas.

Tema principal: [Relação de aspecto da imagem](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração de tipo de tela](#)

Modo cor

O projetor oferece modos de cor diferentes para proporcionar o melhor brilho, contraste e cor para uma variedade de ambientes de visualização e tipos de imagem. Você pode selecionar um modo designado para adequar a sua imagem ao ambiente, ou testar com os modos disponíveis.

Se você quiser usar sempre um modo de cor em particular para uma certa fonte de entrada de vídeo, você pode selecioná-lo usando os menus do projetor.

[Mudança do modo de cor](#)

[Modos de cor disponíveis](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

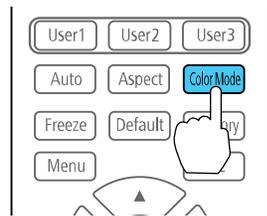
Referências relacionadas

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

Mudança do modo de cor

Você pode mudar o modo de cor do projetor usando o controle remoto para melhorar a imagem para o seu ambiente de visualização.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Se estiver projetando de um leitor de DVD ou outra fonte de vídeo, insira um disco ou outra forma de vídeo e pressione o botão Play, se necessário.
3. Pressione o botão **Color Mode** no controle remoto para mudar o Modo cor.



A aparência da imagem muda e o nome do Modo cor aparece rapidamente na tela.

4. Para ver todos os modos de cor disponíveis para o seu sinal de entrada, pressione o botão **Color Mode** repetidamente.

Tema principal: [Modo cor](#)

Referências relacionadas

[Modos de cor disponíveis](#)

Modos de cor disponíveis

Você pode ajustar o projetor para usar estes modos de cor, dependendo da fonte de entrada que estiver usando:

Modo cor	Descrição
Dinâmico	Melhor para apresentações em salas iluminadas
Apresentação	Melhor para apresentações em cores em salas iluminadas
Natural	Melhor para projetar imagens estáticas, como fotos
Cinema	Melhor para filmes projetados em salas escuras
BT.709	Melhor para assistir à TV digital ou discos Blu-ray; produz imagens em conformidade com o padrão ITU-R BT.709
DICOM SIM*	Melhor para projeção de raios-x e outras imagens de cunho médico
Projeção Múltipla	Melhor para projetar de múltiplos computadores (reduz a diferença de tom de cor entre as imagens)

* Disponível somente quando o sinal de entrada for RGB.

Observação: O modo de cor **DICOM SIM** é somente para o propósito de referência e não deve ser usado para fazer diagnósticos.

Tema principal: [Modo cor](#)

Ajuste do brilho

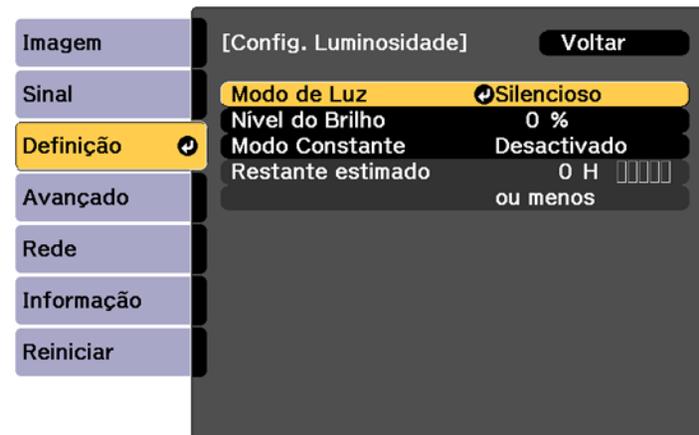
Você pode ajustar o brilho da fonte de luz do projetor.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

3. Selecione o menu **Definição** e aperte **Enter**.



4. Selecione a configuração **Config. Luminosidade** e pressione **Enter**.



5. Selecione a configuração **Modo de Luz** e pressione **Enter**.
6. Selecione uma das seguintes opções:
- **Normal**: define o brilho no nível máximo (ideal para salas de conferência, auditórios e salas de aula)

- **Silencioso:** define o brilho para 70% e reduz o ruído do ventilador (ideal para bibliotecas, teatros, museus e galerias de arte)
 - **Estendido:** define o brilho para 70% e estende a expectativa de vida da fonte de luz (ideal para ambientes mais escuros com luz ambiente, como museus e galerias de arte, onde um ciclo de manutenção reduzido é desejável)
 - **Personalizar:** permite que selecione um nível de brilho personalizado entre 30 e 100%
7. Se você selecionou **Personalizar**, selecione **Nível do Brilho** na tela Config. Luminosidade e use os botões de seta para a esquerda e para a direita para selecionar o brilho.
 8. Se você selecionou **Personalizar** e deseja manter o brilho consistente, ative a configuração **Modo Constante**.

Observação: Se ativar **Modo Constante**, você não pode mudar as configurações de **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. Se desativar **Modo Constante**, a configuração **Nível do Brilho** muda de acordo com o estado da fonte de luz.

9. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Observação: Se o usar o projetor continuamente por mais de 24 horas ou se desativá-lo com regularidade desligando a tomada, agende eventos periódicos de **Calibração de luz** no menu Avançado. Caso contrário, a configuração **Modo Constante** pode não funcionar corretamente.

[Horas de uso do Modo Constante](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Referências relacionadas

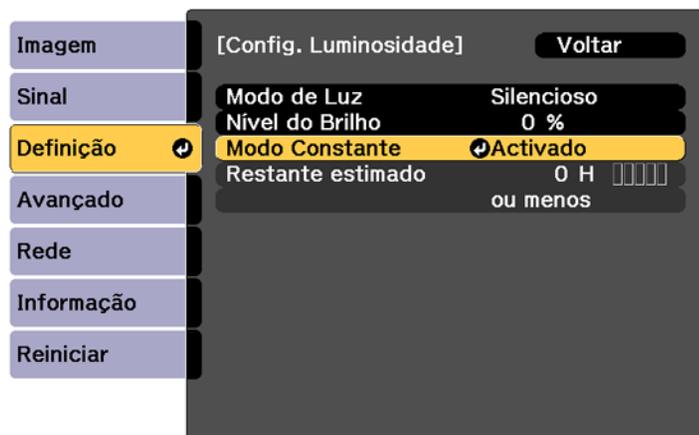
[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Gravação de um evento programado](#)

Horas de uso do Modo Constante

Se você ativar a configuração **Modo Constante**, o número do horas que o projetor pode manter o brilho constante é exibido como a configuração de **Restante estimado**.



Nível da exibição	Estimativa de horas restantes
	10.000 horas ou mais
█	8.000 a 9.999 horas
██	6.000 a 7.999 horas
███	4.000 a 5.999 horas
████	2.000 a 3.999 horas
█████	0 a 1.999 horas

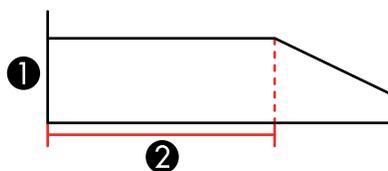
Tempo de vida útil da fonte de luz

O tempo de vida útil estimado da fonte de luz varia dependendo da configuração **Nível do Brilho** e se a configuração **Modo Constante** está ativada ou desativada.

Modo Constante desativado

Configuração de nível do brilho	Horas
100%	20.000 horas
90%	36.000 horas
80%	41.000 horas
70%	43.000 horas
60%	46.000 horas
50%	57.000 horas
40%	75.000 horas
30%	103.000 horas

Modo Constante ativado



- 1 Nível do Brilho
- 2 Período de tempo que o projetor pode manter o brilho constante

Configuração de nível do brilho	Horas
85%	7.000 horas
80%	15.000 horas
70%	25.000 horas
60%	35.000 horas
50%	47.000 horas
40%	66.000 horas
30%	95.000 horas

Observação: As horas de uso da fonte de luz variam dependendo das condições ambientais e do uso. As horas listadas aqui são uma aproximação e não são garantidas. Pode ser que tenha que substituir peças do projetor antes do tempo de operação estimado da fonte de luz. Se a opção **Modo Constante** estiver ativada e você tiver excedido as horas de uso listadas aqui, você pode não conseguir selecionar uma configuração alta de **Nível do Brilho**.

Tema principal: [Ajuste do brilho](#)

Ajuste dos controles de luminosidade

Você pode ativar a configuração de **Contraste dinâmico** para otimizar automaticamente a luminosidade da imagem. Isso melhora o contraste da imagem baseado no brilho do conteúdo projetado. Você também pode configurar a fonte de luz para que desligue automaticamente depois de um certo período de tempo enquanto projeta usando um nível específico de brilho.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Imagem** e aperte **Enter**.



4. Selecione a configuração **Controle de Luz** e pressione **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



5. Selecione a configuração **Controle de Luz**, escolha uma das opções a seguir e pressione **Enter**:
 - **Desactivado**: desativa o controle da fonte de luz.
 - **Contraste dinâmico**: ajusta automaticamente a quantidade de luz de acordo com o brilho da imagem.
 - **Contr.Saída de Luz**: apaga a luz automaticamente depois de um certo tempo enquanto projeta usando um nível de vídeo especificado.
6. Aperte o botão **Esc**.
7. Se selecionou **Contraste dinâmico** como a configuração de **Controle de Luz**, selecione a opção **Contraste dinâmico**, selecione uma das opções a seguir e aperte **Enter**:
 - Selecione a configuração **Velocid.de Resposta** e selecione **Normal** (para ajustar o brilho na velocidade padrão) ou **Alta velocidade** (para ajustar o brilho assim que a cena mudar).
 - Selecione a configuração **Nível preto** e selecione o nível de preto que deseja usar para projetar quando o nível do brilho do sinal da imagem for zero. (Se selecionar **0%**, a fonte de luz é desativada.)
8. Se selecionou **Contr.Saída de Luz** como a configuração de **Controle de Luz**, selecione a opção **Contr.Saída de Luz**, selecione uma das opções a seguir e aperte **Enter**:
 - Selecione a configuração **Nível Sinal Saída Luz** e selecione o nível do brilho para o sinal de vídeo atual. Se o nível do brilho exceder este nível, a fonte de luz é desativada automaticamente e depois reativada imediatamente.

- Selecione a configuração **Temp. Saída Luz** e selecione o intervalo de tempo até que a fonte de luz seja desativada automaticamente.

9. Pressione **Menu** para sair do menu.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

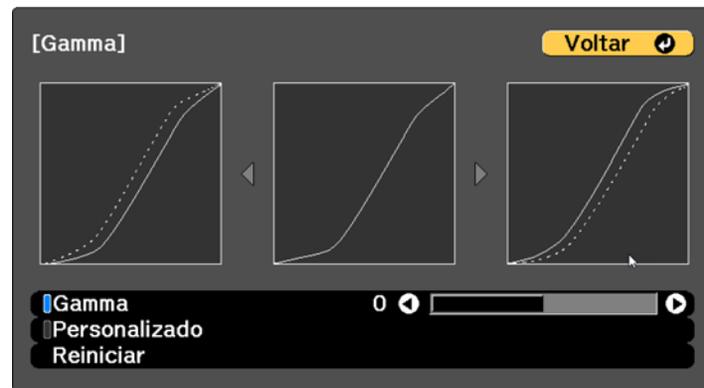
Ajuste de Gamma

Você pode ajustar a gamma para melhorar diferenças de brilho de meio-tom que variam dependendo do dispositivo conectado.

Observação: Projeta uma imagem estática para ajustar a gamma; você não pode fazer o ajuste corretamente quando estiver projetando um filme ou outros vídeos em movimento. Imagens médicas podem não ser reproduzidas corretamente, dependendo do seu ambiente de operação e tela.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Imagem** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Avançado**, selecione a configuração de **Gamma** e aperte **Enter**.

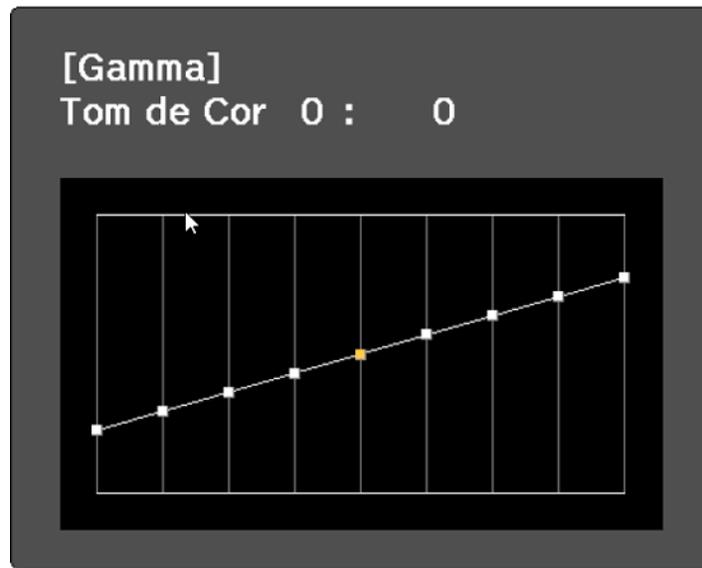
Você verá uma tela como esta:



5. Use os botões de seta para ajustar o valor da configuração de **Gamma** da seguinte forma:
 - Para clarear áreas escuras da imagem, selecione valores de gamma mais altos. (A saturação de cor em áreas mais claras pode ficar mais fraca.)

- Para reduzir o brilho geral da imagem e torná-la mais nítida, selecione valores de gamma mais baixos.
 - Se estiver projetando usando **DICOM SIM** como a configuração de **Modo cor**, ajuste a gamma de acordo com a largura da projeção. Se tiver uma largura menor do que 7,62 metros, selecione um valor menor; se for maior, selecione um valor maior.
6. Para ajustar tons específicos na gamma usando um gráfico, selecione a configuração **Personalizado** e aperte **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



7. Aperte o botão de seta para a esquerda ou para a direita para selecionar o tom que deseja modificar, depois aperte o botão de seta para cima ou para baixo para ajustar o tom e aperte **Enter**.
8. Pressione **Menu** para sair do menu.

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

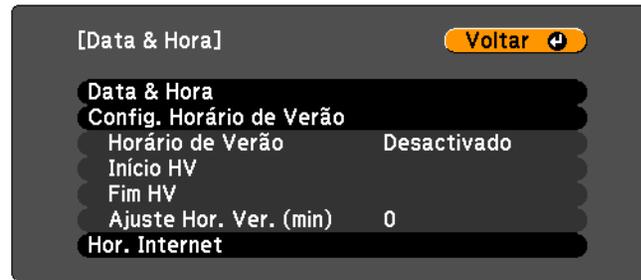
Configuração da data e hora

Você pode configurar a data e hora para o projetor.

1. Pressione o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Operação** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Data & Hora** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



5. Selecione as suas configurações de data e hora. Depois selecione **Aplicar** e pressione **Enter** para confirmar as suas mudanças.
6. Quando terminar, pressione o botão **Menu** para sair.

[Configurações de data e hora](#)

Tema principal: [Uso dos recursos básicos do projetor](#)

Conceitos relacionados

[Tipos de segurança por senha](#)

Configurações de data e hora

Definições	Opções	Descrição
Data e Hora	Data Hora Difer. Horário (UTC)	Ajusta as configurações de hora e data do projetor. Data e Hora: define data e hora. Difer. Horário (UTC): define a diferença de horário do Tempo Universal Coordenado (Hora Mundial).

Definições	Opções	Descrição
Horário de Verão	Horário de Verão Início HV Fim HV Ajuste Hor. Ver. (min)	<p>Ajusta as configurações de horário de verão.</p> <p>Horário de Verão: ativa ou desativa o horário de verão.</p> <p>Início HV e Fim HV: define a data e hora para iniciar ou encerrar o horário de verão.</p> <p>Ajuste Hor. Ver. (min): define a diferença entre o horário padrão e o horário de verão.</p>
Hor. Internet	Hor. Internet Serv. Hor. Internet	<p>Ajusta automaticamente o tempo através de uma conexão à internet.</p> <p>Hor. Internet: ative esta configuração para atualizar a data e a hora automaticamente através de um servidor de horário da internet.</p> <p>Serv. Hor. Internet: define o endereço IP para o servidor de horário da internet.</p>

Tema principal: [Configuração da data e hora](#)

Ajuste dos recursos do projetor

Siga as instruções nestas seções para usar os ajustes de recurso do projetor.

[Desativação temporária da imagem](#)

[Interrupção temporária da ação do vídeo](#)

[Recursos de segurança do projetor](#)

[Projeção simultânea de duas imagens](#)

[Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

[Uso de múltiplos projetores](#)

[Salvar configurações na memória e usar configurações salvas](#)

[Gravação de um evento programado](#)

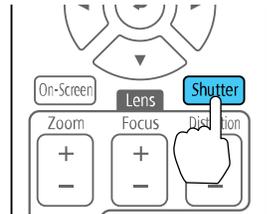
[Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Desativação temporária da imagem

Você pode desativar temporariamente a imagem projetada se quiser redirecionar a atenção da plateia durante uma apresentação. Qualquer ação de vídeo continuará sendo executada, portanto não será possível continuar a projeção do ponto em que parou.

Observação: Se a imagem ficar desativada por mais de 2 horas, a energia desligará automaticamente. Você pode desativar a configuração **Temporiz. Obturador** no menu Avançado para desativar essa função.

1. Aperte o botão **Shutter** no painel de controle ou no controle remoto do projetor para parar temporariamente a projeção.



2. Para voltar a exibir a imagem, aperte o botão **Shutter** novamente.

Observação: Para fazer a imagem desaparecer gradualmente e reaparecer quando usa o botão **Shutter**, ative as configurações **Aumento** e **Diminuição** no menu Avançado. Se selecionou **Obturador** como a configuração de **Abrir obturador** no menu Avançado, você ainda pode controlar o projetor enquanto a função de obturador estiver ativa.

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

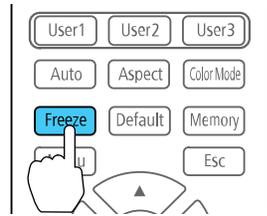
Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Interrupção temporária da ação do vídeo

Você pode interromper a ação em um vídeo ou apresentação de computador temporariamente e manter a imagem atual na tela. Qualquer ação de vídeo continuará sendo executada, portanto não será possível continuar a projeção do ponto em que parou.

1. Pressione o botão **Freeze** no controle remoto para parar a ação do vídeo.



2. Para reiniciar a ação do vídeo em progresso, aperte o botão **Freeze** novamente.

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Recursos de segurança do projetor

Você pode proteger o projetor contra roubo ou uso não intencional configurando os seguintes recursos de segurança:

- Segurança por senha para evitar que o projetor seja ligado e evitar mudanças à tela inicial e outras configurações.
- Segurança por bloqueio de botões para bloquear operação do projetor usando os botões no painel de controle ou controle remoto.
- Cabos de segurança para prender fisicamente o projetor no lugar.

[Tipos de segurança por senha](#)

[Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor](#)

[Como travar os botões do controle remoto](#)

[Instalação de um cabo de segurança](#)

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Tipos de segurança por senha

Você pode configurar estes tipos de segurança por senha usando uma senha compartilhada:

- A senha **Proteção da ligação** evita que qualquer um use o projetor sem antes digitar uma senha.
- A senha **Protec. logó. util.** previne que alguém mude a tela personalizada que o projetor exibe quando é ligado. A presença da tela personalizada desencoraja o roubo, identificando o dono do projetor.

- A senha **Protecção da rede** evita que qualquer um mude as configurações de rede nos menus do projetor.
- A senha de **Protecção programa** previne que as configurações de hora ou de programação do projetor sejam mudadas.
- Senha de **Ac Câmera Remota** evita que qualquer pessoa modifique as configurações de **Ac Câmera Remota** no menu Rede do projetor.

Observação: Medidas de segurança adicionais estão disponíveis para a função de Ac Câmera Remota. Entre em contato com a Epson para obter detalhes.

[Configuração de uma senha](#)

[Seleção de tipos de segurança por senha](#)

[Digitar a senha para uso do projetor](#)

[Salvar um logotipo de usuário para exibição](#)

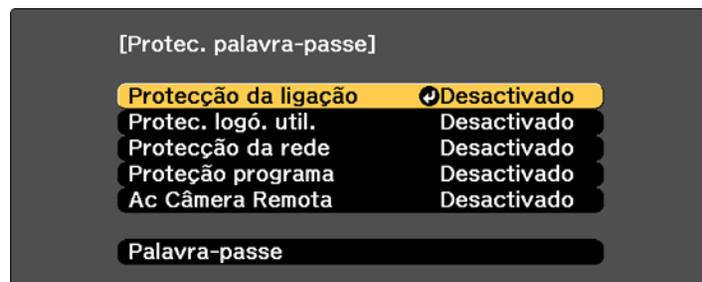
Tema principal: [Recursos de segurança do projetor](#)

Configuração de uma senha

Para usar segurança por senha, você deve definir uma senha.

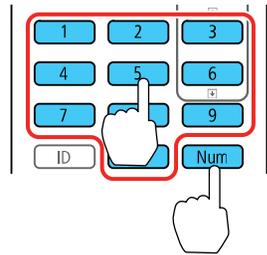
Observação: A senha padrão é **0000**.

1. Mantenha o botão **Freeze** do controle remoto pressionado por aproximadamente 5 segundos ou até que este menu apareça.



2. Pressione a seta para baixo para selecionar **Palavra-passe** e pressione **Enter**.
Você verá o comando “Deseja alterar a palavra-passe?”.

3. Selecione **Sim** e aperte **Enter**.
4. Mantenha o botão **Num** pressionado no controle remoto e use o teclado numérico para digitar uma senha de quatro dígitos.



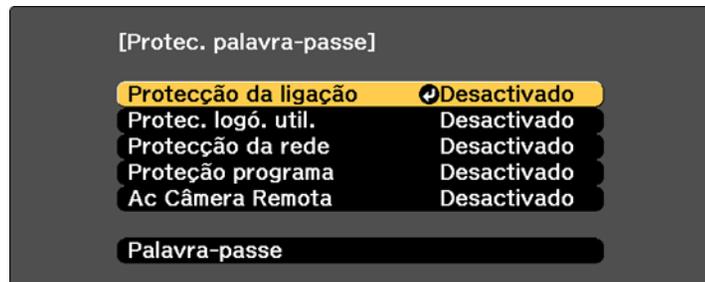
A senha é mostrada como **** enquanto digitada. Depois verá o comando de confirmação.

5. Digite a senha novamente.
Você verá a mensagem “Palavra-passe aceite”.
6. Pressione **Esc** para retornar ao menu.
7. Anote a senha e guarde-a em um local seguro, caso a esqueça.

Tema principal: [Tipos de segurança por senha](#)

Seleção de tipos de segurança por senha

Depois de configurar a senha, este menu aparece, permitindo que selecione os tipos de segurança de senha que deseja usar.



Se não vir este menu, mantenha o botão **Freeze** do controle remoto pressionado por aproximadamente 5 segundos até que o menu apareça.

- Para evitar uso não autorizado do projetor, selecione **Proteção da ligação**, aperte **Enter**, selecione **Activado**, aperte **Enter** novamente e depois aperte **Esc**.
- Para evitar mudanças à tela Logótipo utilizador ou às configurações de exibição relacionadas, selecione **Protec. logó. util.**, aperte **Enter**, selecione **Activado**, aperte **Enter** novamente e depois aperte **Esc**.
- Para evitar mudanças às configurações de rede, selecione **Proteção da rede**, aperte **Enter**, selecione **Activado**, aperte **Enter** novamente e aperte **Esc**.
- Para evitar que sejam feitas modificações às configurações de hora ou de programação do projetor, selecione **Proteção programa**, aperte **Enter**, selecione **Activado**, aperte **Enter** novamente e depois aperte **Esc**.
- Para evitar que modificações sejam feitas às configurações de **Ac Câmera Remota** no menu Rede, selecione **Ac Câmera Remota**, aperte **Enter**, selecione **Activado**, aperte **Enter** novamente e aperte **Esc**.

Observação: Certifique-se de manter o controle remoto em um local seguro. Se perder o controle remoto, não será possível digitar a senha necessária para usar o projetor.

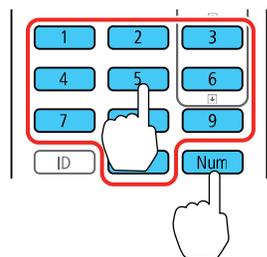
Tema principal: [Tipos de segurança por senha](#)

Digitar a senha para uso do projetor

Se uma senha for definida e uma senha **Proteção da ligação** estiver habilitada, você verá uma solicitação para digitar a senha sempre que ligar o projetor.

Você deve digitar a senha correta para usar o projetor.

1. Mantenha o botão **Num** no controle remoto pressionado enquanto digita a senha usando o teclado numérico.



Observação: A senha padrão é **0000**.

A tela da senha fechará.

2. Se a senha estiver incorreta, as seguintes situações poderão acontecer:
 - Você verá a mensagem “Palavra-passe incorrecta” e uma solicitação para tentar novamente. Digite a senha correta para continuar.
 - Se você esqueceu a senha, certifique-se de anotar o número de **Código de pedido: xxxxx** que aparece na tela e entre em contato com o suporte da Epson.
 - Se você digitar a senha errada três vezes seguidas, uma mensagem aparecerá dizendo que o projetor está travado. Depois da mensagem ser exibida por 5 minutos, o projetor entra em modo de espera. Desconecte o projetor, conecte o cabo de alimentação e ligue o projetor. Você verá um pedido para que digite a senha.
 - Se você continuar a digitar a senha incorreta várias vezes seguidas, o projetor exibirá um código e uma mensagem pedindo que entre em contato com o suporte da Epson. Não tente digitar a senha novamente. Quando você entrar em contato com o suporte da Epson, forneça o código apresentado e prova de compra para obter assistência para destravar o projetor.

Tema principal: [Tipos de segurança por senha](#)

Referências relacionadas

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

Salvar um logotipo de usuário para exibição

Você pode transferir uma imagem para o projetor e depois exibi-la sempre que o projetor ligar. Também é possível exibir a imagem quando o projetor não estiver recebendo um sinal ou quando você parar a projeção temporariamente (usando a função de Obturador). Esta imagem transferida é chamada de tela de logotipo de usuário.

A imagem selecionada como logotipo de usuário pode ser uma foto, gráfico ou logotipo de empresa, o que é útil para identificar o dono do projetor para ajudar a prevenir furto. Você pode evitar mudanças ao logotipo de usuário se configurar uma senha para protegê-lo.

Observação: Quando você copia as configurações de menu de um projetor para outro usando a função de configuração de lote, o logotipo do usuário também é copiado. Não inclua qualquer informação no logotipo de usuário que não queira compartilhar entre múltiplos computadores.

1. Exiba a imagem que quer projetar como o logotipo de usuário.

2. Pressione o botão **Menu**, selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.



3. Selecione a configuração **Logótipo utilizador** e pressione **Enter**.
4. Selecione **Iniciar Definição** e aperte **Enter**.
5. Uma confirmação aparece perguntando se deseja usar a imagem exibida como logotipo de usuário. Selecione **Sim** e aperte **Enter**.
6. Uma confirmação aparece novamente perguntando se deseja usar a imagem exibida como logotipo de usuário. Selecione **Sim** e aperte **Enter**.
Você verá uma mensagem de conclusão.
7. Pressione **Esc** para retornar ao menu **Avançado**.
8. Selecione **Visor** e pressione **Enter**.
9. Selecione quando deseja exibir a tela de logotipo do usuário:
 - Para exibi-la quando não houver nenhum sinal, selecione **Visualizar fundo** e defina como **Logo**.
 - Para exibi-la sempre que ligar o projetor, selecione **Ecrã inicial** e defina como **Activado**.

Para evitar que qualquer pessoa mude as configurações de logotipo de usuário sem antes digitar uma senha, defina uma senha e ative a segurança do logotipo de usuário.

Tema principal: [Tipos de segurança por senha](#)

Tarefas relacionadas

[Salvar configurações na memória e usar configurações salvas](#)

Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor

Você pode bloquear os botões no painel de controle do projetor para evitar que qualquer outra pessoa use o projetor. Você também pode bloquear as configurações de zoom, foco e o deslocamento da lente para evitar que sejam ajustadas.

Observação: Você pode usar o controle remoto para controlar o projetor quando os botões do painel de controle estão travados.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Definição** e pressione **Enter**.



3. Selecione a configuração **Bloquear definição** e aperte **Enter**.

Observação: Você também pode apertar o botão de trava no painel de controle para exibir a tela de Bloqueio operação.

4. Selecione um destes tipos de bloqueio e pressione **Enter**:
 - Para travar as configurações de zoom, foco e deslocamento da lente, selecione **Bloqueio da Lente**.
 - Para travar todos os botões, selecione **Bloqueio operação > Bloqueio geral**.
 - Para travar todos os botões, com exceção do botão de energia, selecione **Bloqueio operação > Bloqueio parcial**.

Observação: Uma mensagem é exibida na tela se algum botão do painel de controle for pressionado quando essa função estiver ativada.

Você verá uma mensagem de confirmação.

5. Selecione **Sim** e pressione **Enter**.
6. Reinicie o projetor para que as configurações de trava tomem efeito.

[Desbloqueio dos botões do projetor](#)

Tema principal: [Recursos de segurança do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Como travar os botões do controle remoto](#)

Desbloqueio dos botões do projetor

Se os botões do projetor estiverem bloqueados, mantenha o botão **Enter** ou  de bloqueio do painel de controle do projetor pressionado por sete segundos para desbloqueá-los. Você também pode usar o controle remoto para definir a configuração **Bloqueio operação** como **Desactivado** no menu Definição.

Se os botões do controle remoto foram travados, aperte e segure o botão **i** no controle remoto por 5 segundos para destravá-los.

Tema principal: [Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Partes do projetor - controle remoto](#)

Tarefas relacionadas

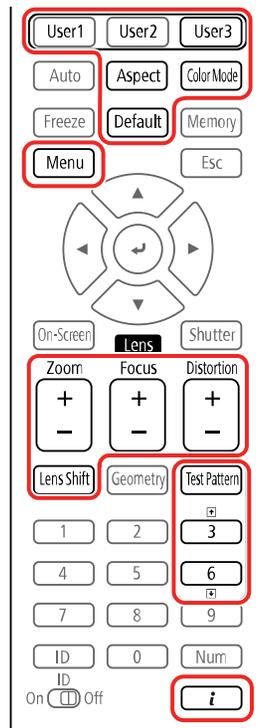
[Como travar os botões do controle remoto](#)

Como travar os botões do controle remoto

Você pode travar alguns dos botões do controle remoto

Para travar os botões do controle remoto relacionados à operação da lente, ative a opção **Bloqueio da Lente** no menu Definição.

Para travar os botões do controle remoto mostrados aqui, aperte e segure o botão **i** no controle remoto por aproximadamente 5 segundos. (Para destravar os botões, aperte e segure o botão **i** novamente por aproximadamente 5 segundos.)



Observação: Se travar os botões do controle remoto, você ainda pode retornar a configuração de **Sensor Ctrl Remoto** no menu Definição para seus valores padrão.

Tema principal: [Recursos de segurança do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

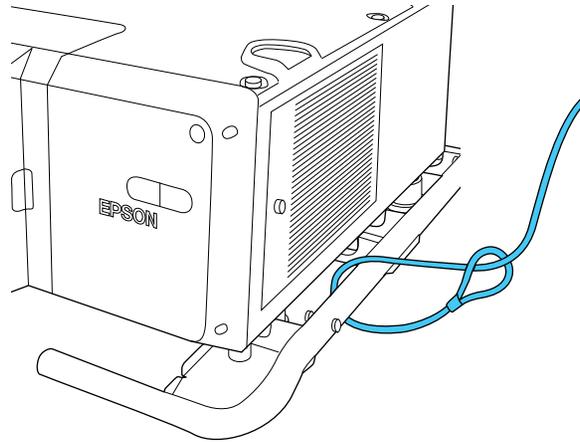
Tarefas relacionadas

[Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor](#)

Instalação de um cabo de segurança

Você pode instalar dois tipos de cabos de segurança no projetor para desencorajar roubo.

- Use o encaixe de segurança no projetor para prender uma trava Kensington. Consulte uma loja local de eletrônicos ou de informática para informações sobre compra.
- Use o ponto de fixação de cabo de segurança no projetor para fixar um cabo e prendê-lo a um móvel pesado.



Tema principal: [Recursos de segurança do projetor](#)

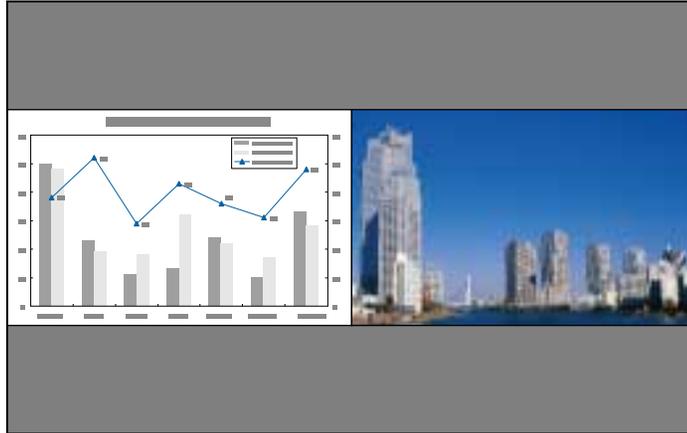
Referências relacionadas

[Partes do projetor - lateral/traseira](#)

[Partes do projetor - base/alça](#)

Projeção simultânea de duas imagens

Você pode usar a função de tela dividida para projetar simultaneamente, lado a lado, duas imagens de duas fontes de imagem diferentes. Você pode controlar a função de tela dividida usando os menus do projetor.



Observação: Enquanto estiver usando a função de tela dividida, outras funções do projetor podem não estar disponíveis e algumas configurações podem ser aplicadas automaticamente às duas imagens. Você não pode projetar da mesma fonte de entrada nos dois lados (esquerdo e direito) da tela. Você também pode usar a tela dividida com certas combinações de fonte de entrada.

1. Pressione o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Definição** e pressione **Enter**.



3. Selecione **Split Screen** e pressione **Enter**.

4. Pressione o botão **Menu**.

Você verá a seguinte tela:



5. Para selecionar uma fonte de entrada para a outra imagem, selecione a configuração **Fonte**, aperte **Enter**, selecione a fonte de entrada, selecione **Executar** e aperte **Enter**. (Você também pode mudar as fontes de imagem, se necessário.)
6. Para trocar as imagens, selecione **Alternar Telas** e aperte **Enter**.

7. Para mudar o tamanho das imagens, selecione a configuração **Tamanho da Tela**, aperte **Enter**, selecione uma opção de tamanho, aperte **Enter** e aperte **Menu** para sair.

Observação: Dependendo dos sinais de entrada de vídeo, as imagens podem não aparecer do mesmo tamanho, mesmo que você selecione a opção **Igual**.

8. Para sair da função de tela dividida, selecione **Sair de Split Screen** ou **Esc**.

[Fontes de entrada para projeção em tela dividida](#)

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Fontes de entrada para projeção em tela dividida

Você pode selecionar entre as combinações de fontes de entrada listadas aqui para projeção em tela dividida.

Observação: Sinais de entrada excedendo WUXGA não são suportados. Caso veja uma mensagem de Aprimoramento 4K, selecione **Sim** para desativar a função Aprimoramento 4K.

Tela esquerda	Tela direita						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI	Computador	BNC	LAN
HDMI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
SDI	✓	✓	✓	—	—	—	—
Computador	✓	✓	✓	—	—	—	—
BNC	✓	✓	✓	—	—	—	—
LAN	✓	✓	✓	—	—	—	—

Tema principal: [Projeção simultânea de duas imagens](#)

Referências relacionadas

[Partes do projetor - portas de Interface](#)

Uso de funções de ajuste avançado da imagem

Siga as instruções nestas seções para usar os ajustes avançados da imagem do projetor.

[Uso da opção Aprimoramento 4K](#)

[Uso da interpolação de quadros](#)

[Criação de predefinições de imagem](#)

[Uso da configuração Red. Ruído MPEG](#)

[Ajuste da resolução escalada das imagens \(super-resolução\)](#)

[Ajuste da configuração Otimiz. Detalhes](#)

[Ajuste da convergência de cores \(Alinhamento Painel\)](#)

[Ajuste do tom de cor \(uniformidade da cor\)](#)

[Calibragem de luz](#)

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Uso da opção Aprimoramento 4K

Usando a tecnologia de Aprimoramento 4K do projetor, você pode receber sinal de 4K (3840 × 2160 pixels) e projetar imagens de ultra alta definição. Essa tecnologia desloca cada pixel diagonalmente uma distância de 0,5 pixel para dobrar a resolução da imagem.

Observação: O Aprimoramento 4K não estará disponível se a configuração **Aspecto** estiver definida como **Nativa**.

1. Aperte o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Aprimoramento 4K** e aperte **Enter**.



4. Selecione uma das opções a seguir e aperte **Enter**:
 - **Desactivado** para desativar o Aprimoramento 4K quando projetar de computadores ou de múltiplos projetores
 - **Full HD** para melhorar um sinal com uma resolução 1080i/1080p/WUXGA ou mais alta
 - **WUXGA+** para melhorar um sinal com uma resolução acima de WUXGA; quando projetar um filme de alta resolução, selecione **WUXGA+** juntamente com a configuração de **Modos Predef. Imagem** apropriada

Observação: Se selecionar **Full HD** ou **WUXGA+**, as seguintes configurações serão canceladas: **Área Mesclada**, **Escala**, **Superfície Curvada**, **Correção de Pontos** e **Parede do Canto**.

5. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

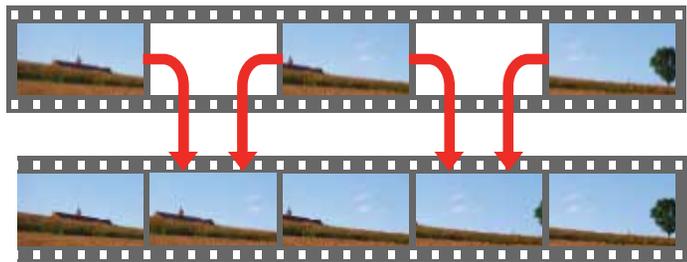
Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Uso da interpolação de quadros

Você pode usar a função Interpol. de quadros do projetor para suavizar a imagem de vídeo com ação rápida comparando quadros consecutivos e inserindo um quadro intermediário entre eles.



Você não pode usar esta função em qualquer uma das condições a seguir:

- Você está usando a função de E-Zoom.
- O sinal de imagem excede WUXGA.
- Você ativou as configurações **Aprimoramento 4K**, **Mesclar Bordas** ou **Escala**.

Você não pode usar esta função em qualquer uma das condições a seguir:

- Os sinais de entrada excedem 1920 em resolução horizontal
- Você selecionou a opção **V-Zoom** como a configuração **Aspecto**.
- Você ativou as configurações **Aprimoramento 4K**, **Mesclar Bordas** ou **Escala**.
- Você selecionou **Desativada** como a configuração de **Modos Predef. Imagem**.

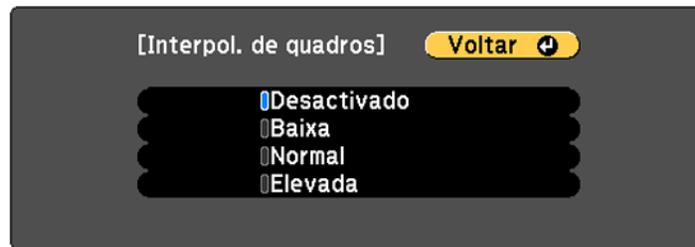
1. Aperte o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Interpol. de quadros** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



4. Selecione o nível de interpolação de quadros e pressione **Enter**.
5. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Observação: Se as imagens resultantes tiverem ruído, desative a configuração **Interpol. de quadros**. Você também pode selecionar a configuração **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem**.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Referências relacionadas

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Criação de predefinições de imagem

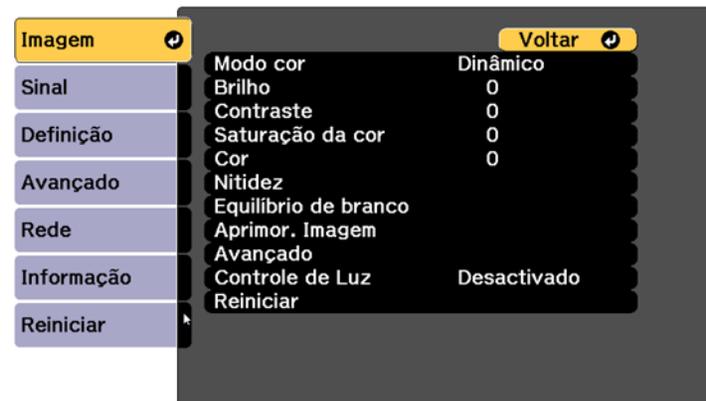
Você pode otimizar rapidamente a sua imagem projetada selecionando as configurações de ajuste de imagem e as salvando como uma predefinição que pode ser usada mais tarde.

Você pode salvar as configurações a seguir em uma predefinição:

- Interpol. de quadros
- Desentrelaçamento
- Redução ruído
- Red. Ruído MPEG
- Super-resolution
- Otimiz. Detalhes

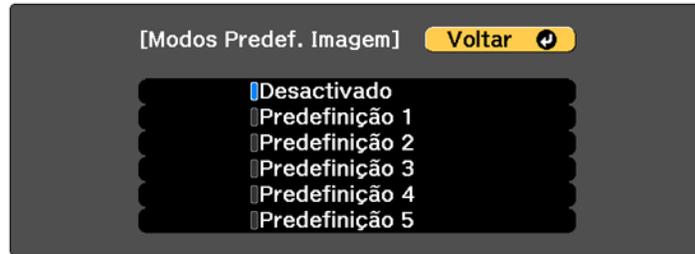
1. Aperte o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



2. Selecione o menu **Imagem** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.

4. Selecione a configuração **Modos Predef. Imagem** e aperte **Enter**.



5. Selecione uma das predefinições e aperte **Enter**.

Observação: Se você selecionou uma predefinição usada anteriormente, os seus novos ajustes substituem os anteriores.

6. Aperte **Esc** para retornar ao menu de Aprimor. Imagem.

7. Ajuste as seguintes configurações:

- Interpol. de quadros
- Desentrelaçamento
- Redução ruído
- Red. Ruído MPEG
- Super-resolution
- Optimiz. Detalhes

8. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

A opção de **Modos Predef. Imagem** atualmente selecionada será atualizada com as configurações atuais.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Referências relacionadas

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

Uso da configuração Red. Ruído MPEG

Se estiver projetando filmes em formato MPEG, é possível reduzir pontos e bloquear ruídos ajustando a configuração **Red. Ruído MPEG**.

Você não pode usar esta função em qualquer uma das condições a seguir:

- O sinal de imagem excede WUXGA.
- Você ativou a configuração **Aprimoramento 4K**.
- Você desativou a configuração **Modos Predef. Imagem**.

1. Pressione o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



2. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e pressione **Enter**.
3. Selecione a configuração **Red. Ruído MPEG** e pressione **Enter**.
4. Selecione o nível de redução de ruídos e pressione **Enter**.
5. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Tarefas relacionadas

[Uso da opção Aprimoramento 4K](#)

Ajuste da resolução escalada das imagens (super-resolução)

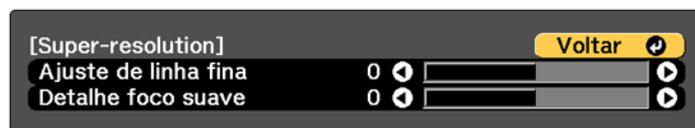
Você pode tornar mais nítidas as imagens desfocadas, de baixa resolução que tiveram a sua resolução aumentada para projeção usando a configuração **Super-resolution**.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



3. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Super-resolution** e pressione **Enter**.



5. Ajuste cada uma das seguintes opções conforme necessário:
 - **Ajuste de linha fina** para melhorar detalhes, como cabelo e estampas de tecidos
 - **Detalhe foco suave** para melhorar as linhas, o fundo e as partes principais da imagem

Observação: Valores altos aumentam a intensidade do efeito.

6. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair dos menus.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

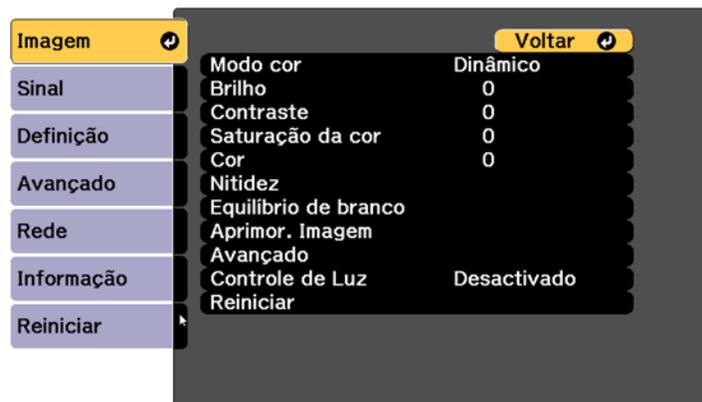
Ajuste da configuração Otimiz. Detalhes

Você pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar um visual com mais textura.

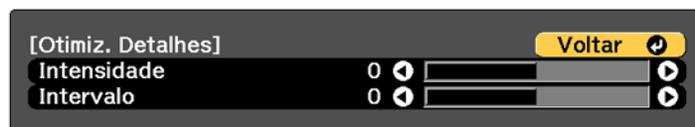
Observação: Esta função não estará disponível se a configuração **Modos Predef. Imagem** estiver definida como **Desactivada**.

1. Ligue o projetor e mude para a fonte de imagem que deseja usar.
2. Pressione o botão **Menu**.

Você verá uma tela como esta:



3. Selecione o menu **Imagem** e aperte **Enter**.
4. Selecione a configuração **Aprimor. Imagem** e aperte **Enter**.
5. Selecione a configuração **Otimiz. Detalhes** e pressione **Enter**.



6. Ajuste cada uma das seguintes opções conforme necessário:

- **Intensidade** para ajustar o contraste da imagem
- **Intervalo** para ajustar a área aprimorada da imagem

Observação: Valores altos aumentam a intensidade do efeito. Dependendo da imagem, você pode notar um realce na borda entre as cores; se isso acontecer, selecione valores mais baixos.

7. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Ajuste da convergência de cores (Alinhamento Painel)

Você pode usar a função Alinhamento Painel para ajustar manualmente a convergência de cores (o alinhamento das cores vermelho e azul) na imagem projetada.

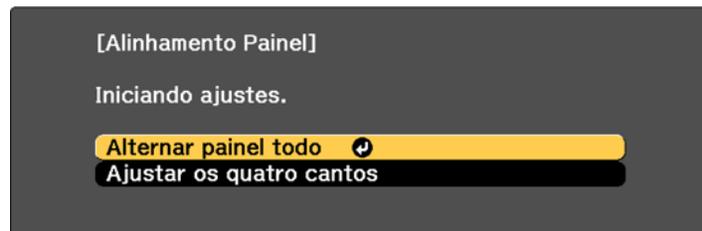
Observação: Você só pode ajustar a convergência da cor vermelha ou azul. Verde é a cor padrão do painel e não pode ser ajustada. Você pode ajustar os pixels até ± 3 pixels em incrementos de 0,125 pixel.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
4. Selecione a configuração **Visor** e aperte **Enter**.



5. Selecione a configuração **Alinhamento Painel** e aperte **Enter**.
6. Selecione a configuração **Alinhamento Painel** novamente e aperte **Enter**.
7. Selecione **Activado** e aperte **Enter**.
8. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior.
9. Selecione a configuração **Selecionar Cor** e escolha uma destas opções:
 - **R** para ajustar a convergência da cor vermelha.
 - **B** para ajustar a convergência da cor azul.
10. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior.
11. Selecione a configuração **Cor do Padrão** e aperte **Enter**.
12. Selecione o padrão que deseja usar e aperte **Enter**.
13. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior.
14. Selecione **Iniciar Ajustes** e aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



15. Primeiro, selecione **Alternar painel todo** para ajustar o painel inteiro e aperte **Enter**.
16. Use os botões de seta no controle remoto para ajustar o painel inteiro e aperte **Enter**.
17. Depois, selecione **Ajustar os quatro cantos** para fazer ajustes mais precisos e aperte **Enter**.
18. Use os botões de seta no controle remoto para ajustar o alinhamento de cores da cor que selecionou como a configuração **Selecionar cor** e aperte **Enter**.
19. Quando tiver terminado de ajustar cada canto da tela, aperte **Enter**.
20. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Se o seu projetor precisar de um alinhamento de painel adicional, selecione **Selecionar interseção e ajustar** e aperte **Enter** para continuar fazendo ajustes.

- Se o alinhamento de painel do seu projetor estiver correto, selecione **Sair** e aperte **Enter** para retornar ao menu de alinhamento do painel.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Ajuste do tom de cor (uniformidade da cor)

Você pode usar a função de uniformidade da cor para ajustar manualmente o equilíbrio do tom das cores na imagem projetada.

1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.



3. Selecione a configuração **Visor** e aperte **Enter**.
4. Selecione a configuração **Uniformidade de Cor** e aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



5. Aperte **Enter** e selecione **Activado**.
6. Aperte **Esc**.
7. Selecione a configuração **Nível de Ajuste** e aperte **Enter**.
8. Aperte os botões de seta para a direita e para a esquerda para ajustar o nível e aperte **Esc**.
9. Selecione a configuração **Iniciar Ajustes** e pressione **Enter**.



10. Selecione a área da tela que deseja ajustar e aperte **Enter**.

Observação: Ajuste as áreas externas primeiro e depois ajuste a tela inteira.

11. Selecione a cor (**Vermelha, Verde** ou **Azul**) que deseja ajustar e use o botão de seta para a esquerda para enfraquecer o tom da cor e o botão de seta para a direita para intensificar o tom da cor.

12. Aperte **Esc**.

13. Repita os passos 10 e 11 para cada área que deseja ajustar.

14. Repita os passos 7 a 11 para cada nível de ajuste.

15. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Calibragem de luz

A calibragem da fonte de luz ajusta automaticamente qualquer diferença existente entre o equilíbrio de branco e o nível do brilho da fonte de luz. Você deve executar uma calibragem da fonte de luz a cada 100 horas de uso do projetor. Você também pode programar uma calibragem automática ou fazer a calibragem da fonte de luz manualmente usando os menus do projetor.

A calibragem automática da fonte de luz pode não iniciar sob as seguintes condições:

- Dentro de 20 minutos depois de ligar o projetor.
- Quando usar a função de obturador ou dentro de 20 minutos depois de soltar o obturador.
- Quando usar desligamento direto do projetor.
- Quando tiver usado o projetor continuamente por mais de 24 horas.

Observação: Para fazer uma calibragem da fonte de luz, o projetor deve estar ligado por pelo menos 20 minutos e o brilho do projetor não deve ser diminuído automaticamente devido a altas temperaturas.

1. Aperte o botão **Menu**.

2. Selecione o menu **Reiniciar** e aperte **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



3. Selecione **Calibração de luz** e pressione **Enter**.
4. Selecione qualquer uma das seguintes opções:
 - Para fazer a calibragem da fonte de luz, selecione **Executar agora**.
 - Para fazer a calibragem da fonte de luz automaticamente a cada 100 horas de uso do projetor, selecione **Executar periodicam**.
 - Para programar uma calibragem automaticamente, selecione **Config. Programação**.
 - Para ver a última vez que o projetor executou uma calibragem, selecione **Última execução**.

Observação: Se usar o projetor continuamente por mais de 24 horas ou se usar o desligamento direto regularmente, selecione **Config. Programação** para agendar a calibragem da fonte de luz periodicamente.

5. Quando terminar, selecione **Voltar** e aperte o botão **Enter** para retornar para o menu Reiniciar.

Tema principal: [Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Tarefas relacionadas

[Ligar o projetor](#)

[Desligar o projetor](#)

Interrupção temporária da ação do vídeo

Uso de múltiplos projetores

Você pode combinar as imagens projetadas de dois ou mais projetores para criar uma imagem grande. Siga as instruções nestas seções para configurar e projetar usando múltiplos projetores.

Visão geral dos ajustes de múltiplos projetores

Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores

Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem

Mesclar as bordas da imagem

Ajuste do nível de preto

Correspondência de matiz e brilho (correspondência de tela)

Redimensionamento da imagem

Revestimento de imagens usando o assistente de correção geométrica

Empilhamento de imagens usando o assistente de correção geométrica

Empilhamento simples para uma imagem brilhante

Tema principal: Ajuste dos recursos do projetor

Visão geral dos ajustes de múltiplos projetores

Se você está combinando imagens de múltiplos projetores em uma rede (até 15), é possível designar um projetor como "principal" e ajustar automaticamente todas as imagens para que elas correspondam à imagem "principal". Se os projetores não estiverem conectados a uma rede, você pode fazer a correspondência da imagem de cada projetor manualmente.

Você pode corrigir automaticamente a distorção e sobreposição de áreas em múltiplas imagens projetadas usando a função de assistência de revestimento e corrigir automaticamente imagens empilhadas usando a função de assistente de empilhamento na ferramenta Epson Projector Professional Tool.

Observação: Certifique-se de que todos os projetores na rede estejam conectados usando cabos de LAN, tenham a configuração **DHCP** ativada e tenham sido designados endereços IP. Além disso, desative o Modo de repouso em cada projetor para que eles não desliguem durante o ajuste.

1. Ligue todos os projetores.
2. Para selecionar um projetor principal para ajuste automático, selecione **Personalizar** como a configuração de **Modo de Luz** e defina o **Nível do Brilho** para o valor máximo para todos os projetores. O projetor com a imagem mais escura é o projetor principal.

3. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Para um ajuste automático, configure uma ID para o projetor principal e controle remoto.
 - Para um ajuste manual, configure uma ID para cada projetor e controle remoto.
4. Ajuste a posição física de cada projetor e o ângulo dele com relação à tela.
5. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Para um ajuste automático, configure o Revestimento automaticamente.
 - Para um ajuste manual, configure o Revestimento manualmente.
6. Ajuste a relação de aspecto para cada projetor.
7. Ajuste a posição da imagem para cada projetor usando o deslocamento da lente.
8. Ajuste o zoom e o foco para cada projetor.
9. Ajuste pequenas diferenças de imagem usando a configuração **Correção de Pontos**.
10. Ajuste as bordas das imagens usando as configurações **Mesclar Bordas** e **Nível preto**.
11. Ajuste o brilho e matiz das imagens usando a configuração **Encaixe de Tela**.
12. Selecione seções das imagens usando a configuração **Escala**.

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Conceitos relacionados

[Projeção em uma rede com fio](#)

[Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Tarefas relacionadas

[Mudança da relação de aspecto da imagem](#)

[Ajuste da posição da imagem usando o deslocamento da lente](#)

[Redimensionamento da imagem com o botão de zoom](#)

[Ajuste do foco da imagem com os botões de foco](#)

[Correção do formato da imagem usando a Correção de Pontos](#)

[Mesclar as bordas da imagem](#)

[Ajuste do nível de preto](#)

[Realização da correspondência automática das telas](#)

[Redimensionamento da imagem](#)

Temas relacionados

[Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem](#)
[Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores

Você pode operar múltiplos projetores usando um controle remoto para apresentações mais elaboradas. Para fazer isso, você define um número de identificação para cada projetor e para o controle remoto. Então você poderá operar todos os projetores de uma só vez ou individualmente.

[Configuração da ID do projetor](#)

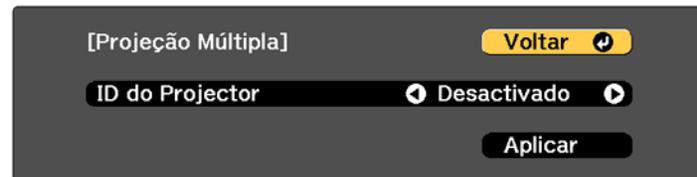
[Configuração da ID do controle remoto](#)

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Configuração da ID do projetor

Se deseja controlar múltiplos projetores através de um controle remoto, dê a cada projetor uma ID única.

1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
4. Selecione **ID do Projector** e pressione **Enter**.



5. Pressione os botões de seta para a esquerda ou para a direita no controle remoto para selecionar o número de identificação que deseja usar para o projetor. Depois selecione **Aplicar** e pressione **Enter**.

Repita estas etapas para quaisquer outros projetores que deseje operar através de um controle remoto.

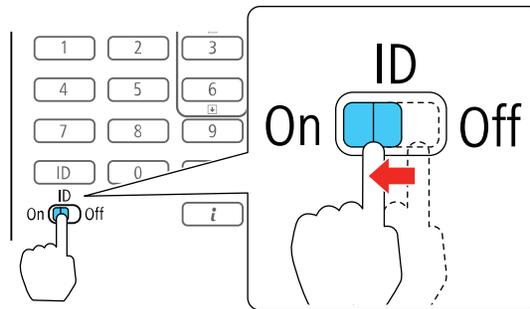
Observação: Se não souber a ID do projetor, pressione e segure o botão **ID** e pressione o botão **i** para temporariamente exibir a ID do projetor na tela.

Tema principal: Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores

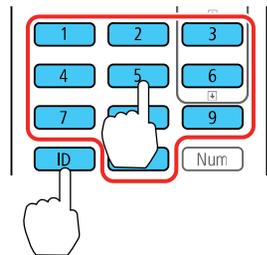
Configuração da ID do controle remoto

A ID do controle remoto é definida como **0** como padrão para que possa operar qualquer projetor compatível. Se quiser determinar que o controle remoto opere apenas um projetor em particular, você precisa definir a ID do controle remoto para ser igual à ID do projetor.

1. Ligue o projetor que você deseja que o controle remoto opere com exclusividade.
2. Coloque o botão **ID** do controle remoto na posição **On** (ligado).



3. Mantenha o botão **ID** no controle remoto pressionado enquanto pressiona o botão numérico equivalente a ID do projetor. (Insira um número de dois dígitos, como **01**, para a ID 1 do projetor.) Depois solte os botões.



Observação: Se não souber a ID do projetor, pressione e segure o botão **ID** e pressione o botão **i** para temporariamente exibir a ID do projetor na tela. Se as pilhas forem deixadas fora do controle remoto durante muito tempo, a ID do controle remoto volta para a sua configuração de fábrica.

Tema principal: Sistema de identificação de projetor para controle de múltiplos projetores

Conceitos relacionados

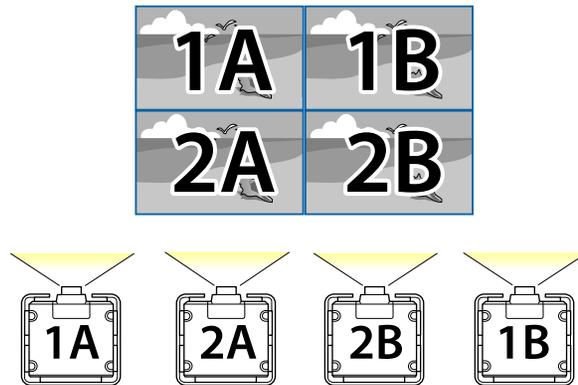
[Formato da imagem](#)

Referências relacionadas

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem

Você pode projetar a mesma imagem de até nove projetores para criar uma imagem de formato grande usando a configuração de Revestimento.



Observação: Antes de fazer o mosaico, certifique-se de que as imagens exibidas dos seus projetores sejam retangulares, do tamanho correto e que estejam em foco.

Observação: Você pode ajustar automaticamente o revestimento usando a função de assistência de revestimento (Tiling Assist) no software Epson Projector Professional Tool, disponível para download no site da Epson.

[Configuração automática de Revestimento](#)

[Configuração manual de Revestimento](#)

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Configuração automática de Revestimento

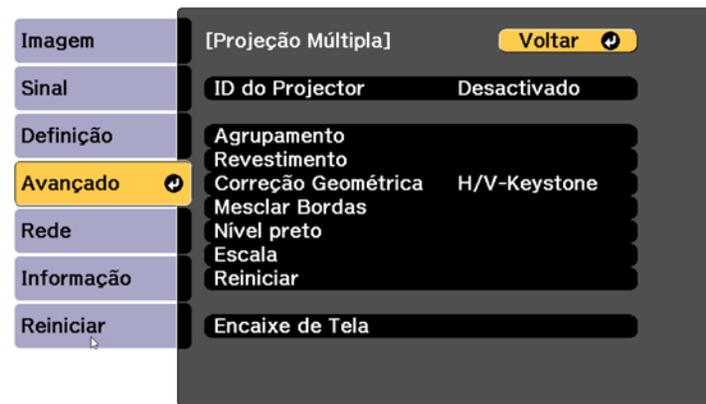
Se os seus projetores estiverem em uma rede e você tiver identificado um projetor principal, é possível configurar o Revestimento automaticamente.

1. Ligue o projetor.

Observação: Certifique-se de que não há nada bloqueando a câmera integrada na frente do projetor.

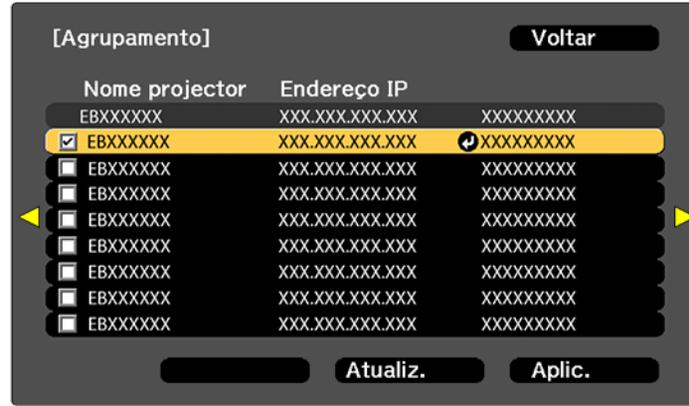
2. Aperte o botão **Menu**.
3. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
4. Selecione **Projeção Múltipla** e aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



5. Selecione **Agrupamento** e aperte **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



6. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para destacar um projetor e aperte **Enter** para colocar uma marca de seção ao lado de cada projetor que deseja usar no mosaico. Depois selecione **Aplicar** e aperte **Enter**.
7. Selecione **Revestimento** e aperte **Enter**.
8. Selecione **Revestimento** novamente e aperte **Enter**.



9. Selecione **Automático** e aperte **Esc**.
10. Selecione **Config.Localização** e aperte **Enter**.
As imagens projetadas são posicionadas automaticamente.
11. Quando vir a mensagem pedindo que defina IDs para os projetores, selecione **Sim**.

Quando a configuração terminar, você verá uma tela como esta:



Observação: Se qualquer uma das imagens não estiver posicionada corretamente, configure o revestimento manualmente.

12. Selecione o sinal de entrada para exibir uma imagem.

Depois de executar esses passos, ajuste as imagens para eliminar espaços e diferenças de cor.

Observação: Não mude nenhum dos nomes dos projetores ou endereços de IP, senão as imagens não serão ajustadas automaticamente.

Tema principal: [Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem](#)

Tarefas relacionadas

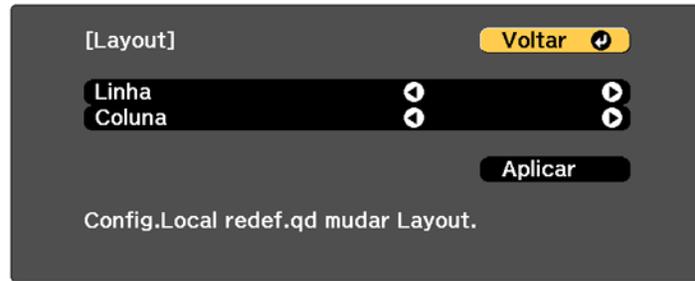
[Configuração manual de Revestimento](#)

Configuração manual de Revestimento

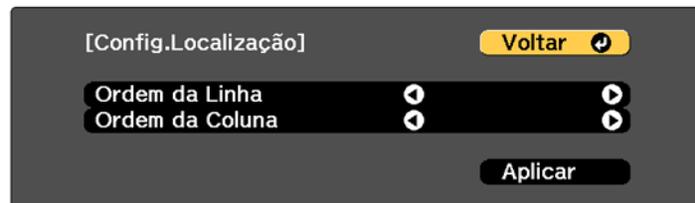
Você pode projetar a mesma imagem de múltiplos projetores para criar uma imagem de formato grande. Se os seus projetores não estiverem em rede ou se você não conseguiu fazer um mosaico de imagens automaticamente, é possível configurar essa função manualmente.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **Menu**.

3. Selecione **Projeção Múltipla > Revestimento > Layout**.

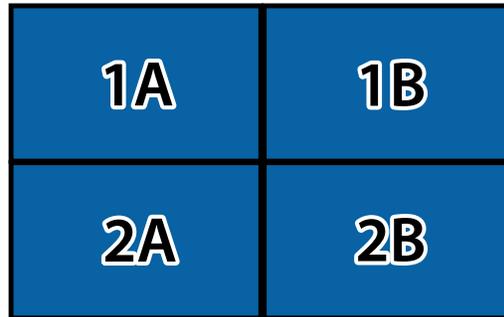


4. Selecione o número de linhas e colunas que está criando nas configurações de **Linha e Coluna**. Depois selecione **Aplicar** e aperte **Enter**.
5. Repita os passos anteriores com cada projetor que você está configurando antes de continuar com o próximo passo.
6. Selecione **Config.Localização** e aperte **Enter**.



7. Selecione a posição de cada imagem projetada da seguinte forma:
 - **Ordem da Linha**: para fazer o layout das telas de cima para baixo em ordem sequencial, começando com **1** no topo.

- **Ordem da Coluna:** para fazer o layout das telas da esquerda para a direita, começando com **A** à esquerda.



8. Repita o passo anterior com cada projetor que você está configurando antes de continuar com o próximo passo.
9. Selecione o sinal de entrada para exibir uma imagem.

Depois de executar esses passos, ajuste as imagens para eliminar espaços e diferenças de cor.

Tema principal: [Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração automática de Revestimento](#)

Mesclar as bordas da imagem

Você pode usar a função Mesclar Bordas do projetor para criar uma imagem sem emendas de múltiplos projetores.

Observação: Antes de Mesclar Bordas, defina a configuração **Modo cor** como **Projeção Múltipla** para fazer ajustes mais precisos.

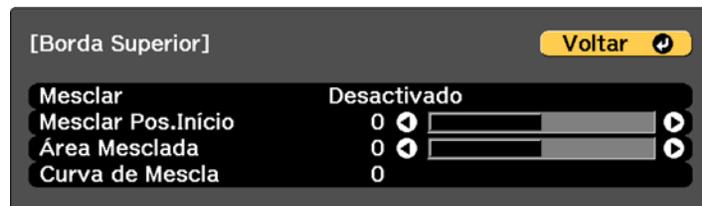
1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Mesclar Bordas** e aperte **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



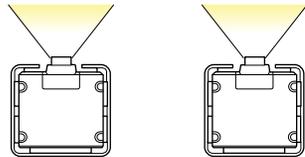
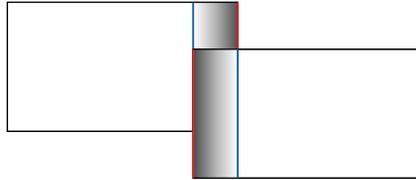
5. Ative as opções **Mesclar Bordas**, **Guia Linha** e **Guia Modelo**.
6. Selecione a borda que deseja mesclar em cada projetor e aperte **Enter**. Para o projetor à esquerda, selecione **Borda Direita** e para o projetor à direita, selecione **Borda Esquerda**.

Você verá uma tela como esta:



7. Selecione a configuração **Mesclar** e selecione **Activado**.
8. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior.
9. Selecione a configuração **Mesclar Pos.Início** e ajuste o ponto onde a mescla de bordas começa.

10. Selecione a configuração **Área Mesclada** e use os botões de seta para selecionar a largura da área mesclada de forma que as guias exibidas fiquem na borda da área sobreposta entre as duas imagens.



11. Aperte **Esc** para retornar à tela anterior.
12. Selecione a configuração **Curva de Mescla** e selecione um gradiente para a área sombreada nos projetores.
13. Quando as bordas estiverem mescladas, desative as configurações **Guia Linha** e **Guia Modelo** em cada projetor para verificar as configurações finais.
14. Quando terminar, aperte o botão **Menu**.

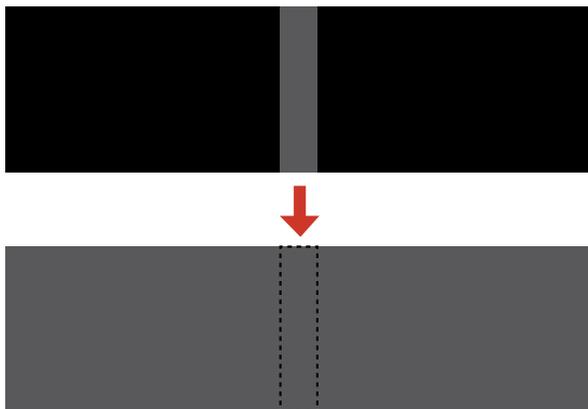
Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Tarefas relacionadas

[Mudança do modo de cor](#)

Ajuste do nível de preto

Quando duas imagens são sobrepostas, a área de sobreposição pode parecer diferente das áreas não sobrepostas. Você pode usar a configuração de Nível preto do projetor para reduzir essa diferença e torná-la menos aparente.



Não é possível ajustar a configuração **Nível preto** se estiver exibindo um padrão de teste, se a configuração **Mesclar Bordas** estiver definida como **Desactivada** ou nenhuma posição de borda estiver selecionada.

Observação: Você pode não conseguir ajustar os níveis de preto corretamente se as configurações de **Correção Geométrica** estiverem muito altas. O brilho e tom das áreas sobrepostas podem ficar diferentes do resto da imagem mesmo depois de ajustar o nível de preto.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Nível preto** e pressione **Enter**.

Você verá a seguinte tela:

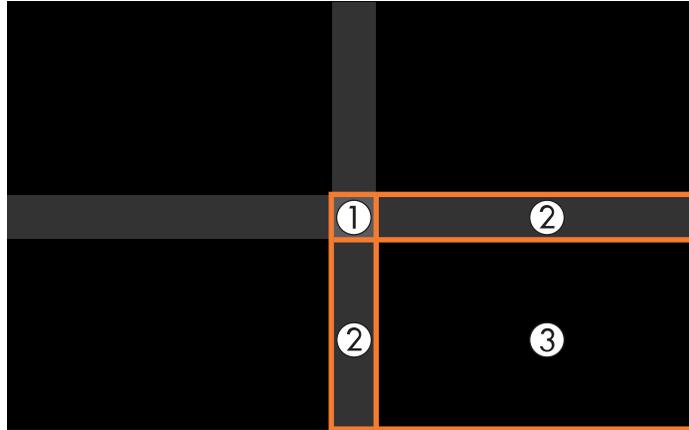


5. Selecione a configuração **Ajuste de cor** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela baseada nas configurações **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Direita** e **Borda Esquerda** que você selecionou como **Mesclar Bordas**.

Observação: A configuração **Ajuste de cor** é ajustada automaticamente quando seleciona **Iniciar Ajuste Auto**. na tela Encaixe de Tela.

6. Selecione a área que deseja ajustar e pressione **Enter**.



Observação: A área que selecionou aparece em laranja. Ajuste áreas sobrepostas começando com as áreas mais claras primeiro. Por exemplo, ajuste a área 2 para corresponder à área 1, depois ajuste a área 3 para corresponde à área 2.

7. Ajuste o brilho e o tom das áreas não sobrepostas para corresponder às áreas sobrepostas usando as barras deslizantes de ajuste exibidas.



8. Repita os dois passos anteriores conforme necessário até que todas as áreas estejam iguais.
9. Se o tom de algumas áreas não corresponder, você pode ajustá-los usando a configuração **Correção de área**. Continue com o próximo passo. Caso contrário, aperte o botão **Menu** para sair.
10. Pressione o botão **Esc** para retornar à tela do Nível preto.
11. Selecione a configuração **Correção de área** e pressione **Enter**.
12. Selecione a configuração **Iniciar Ajustes** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela com linhas de demarcação indicando que algumas áreas estão sobrepostas. As linhas de demarcação são baseadas nas configurações **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Direita** e **Borda Esquerda** que você selecionou como **Mesclar Bordas**.

13. Use os botões de seta para selecionar uma linha de demarcação da área que deseja ajustar e pressione **Enter**.

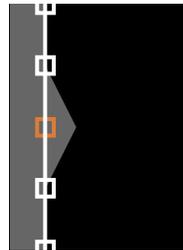
A linha selecionada aparece em laranja.



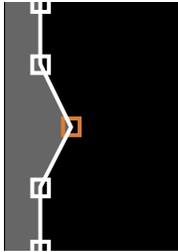
14. Use os botões de seta para ajustar a posição da linha de demarcação e aperte **Enter**.

15. Use os botões de seta para selecionar um ponto de ajuste e aperte **Enter**.

O ponto selecionado fica laranja.



16. Use os botões de seta para mover o ponto.



17. Para mover outro ponto, aperte o botão **Esc** e repita os dois passos anteriores.

18. Para mover outra linha de demarcação, aperte o botão **Esc** repetidamente até que possa selecionar uma linha de demarcação.

19. Quando terminar, pressione o botão **Menu**.

Observação: Modificar as configurações de **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Direita** ou **Borda Esquerda**, retorna a configuração de **Nível preto** ao valor padrão. Você também pode selecionar a configuração **Reiniciar** no menu **Nível preto** para retornar as configurações de **Nível preto** para seus valores originais.

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Temas relacionados

[Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

Correspondência de matiz e brilho (correspondência de tela)

Você pode ajustar a matiz e o brilho de múltiplos projetores para que eles fiquem mais iguais. Você também pode agendar ajustes automáticos para a matiz e o brilho.

Observação: Aguarde 20 minutos depois de ligar o projetor para usar a função de Encaixe de Tela e escureça a sala para maior precisão. O brilho diminui com o tempo, portanto, pode ser necessário aplicar Encaixe de Tela novamente para corrigir diferenças de brilho.

[Realização da correspondência automática das telas](#)

Realização da correspondência manual das telas

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Tarefas relacionadas

[Gravação de um evento programado](#)

Realização da correspondência automática das telas

Você pode corrigir automaticamente o brilho e a matiz de múltiplos projetores baseado nas configurações de brilho e matiz que selecionou para o projetor principal. Você pode programar uma correspondência automática da tela usando a função de programação do projetor.

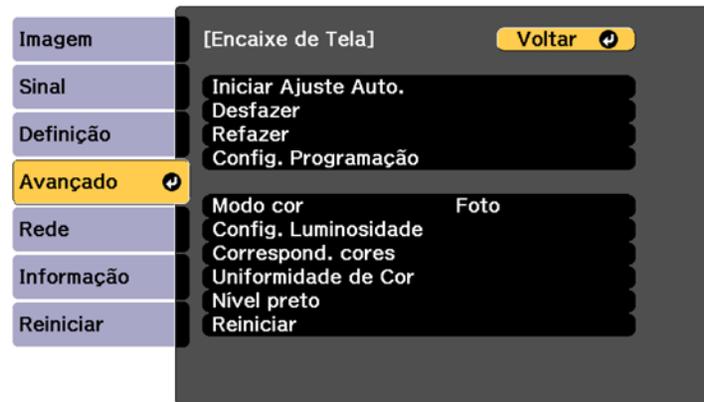
Antes de começar, certifique-se do seguinte:

- Selecione **Projeção Múltipla** como a configuração de **Modo cor** e ajuste as configurações **Brilho**, **Contraste**, **Saturação da cor**, **Cor**, **Equilíbrio de branco** e **Avançado** no menu Imagem, conforme necessário, no projetor principal.
- Você está projetando em uma tela difusora branca fosca que é plana e uniforme.
- O tamanho da imagem projetada fica entre 254 e 762 cm e é retangular após o Revestimento.
- Todos os projetores estão conectados à rede e a configuração **Config.Localização** foi configurada.
- Não há nada bloqueando a câmera integrada na frente de cada projetor.
- As imagens projetadas não se sobrepõem ou têm espaços entre elas.
- Os projetores estão instalados paralelos à tela.
- A configuração de Área Mesclada está definida entre 15 e 45%.
- O **Nível do Brilho** é configurado para o máximo em todos os projetores.
- O número do modelo de todos os projetores é Pro L30000UNL ou Pro L30002UNL.

Observação: O ajuste automático não está disponível para as seguintes lentes: ELPLR05, ELPLL09 ou ELPLL10. Depois do ajuste automático, o alcance de movimento do deslocamento da lente é reduzido.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.

4. Selecione a configuração **Encaixe de Tela** e pressione **Enter**.



5. Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e pressione **Enter**.

Quando o ajuste iniciar, você verá um padrão de ajuste. O ajuste termina quando você vê a imagem projetada.

Depois do ajuste automático, as configurações de **Uniformidade de Cor** e **Correspond. cores** são retornadas aos seus valores padrão. A configuração **Controle de Luz** é configurada como **Desativado**.

Tema principal: [Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

Referências relacionadas

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

[Partes do projetor - frente/superior](#)

Tarefas relacionadas

[Mudança do modo de cor](#)

[Configuração automática de Revestimento](#)

[Mesclar as bordas da imagem](#)

Realização da correspondência manual das telas

Você pode corrigir manualmente o brilho e a matiz para múltiplos projetores.

Observação: Recomendamos que retorne para seus padrões originais as seguintes configurações no menu **Imagem** antes de começar a fazer uma correspondência manual da tela: **Brilho**, **Contraste**, **Saturação da cor**, **Cor**, **Equilíbrio de branco** (todas as opções), **Gamma** e **RGBCMY**.

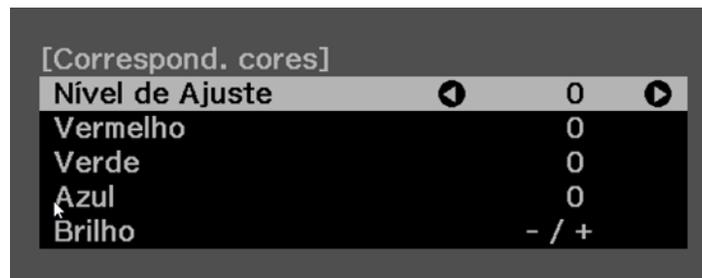
1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Encaixe de Tela** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



5. Selecione a configuração **Correspond. cores** e pressione **Enter**.

Você verá a seguinte tela:



6. Pressione o botão de seta para a esquerda ou para a direita para selecionar um valor para a configuração **Nível de Ajuste**.

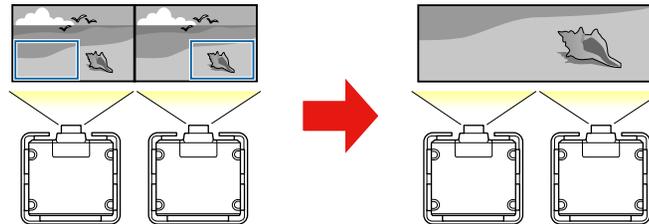
Observação: Há oito níveis de ajustes disponíveis que vão de branco a preto, e você pode ajustar cada nível individualmente.

7. Pressione o botão de seta para a esquerda ou para a direita para justar o tom da cor para as configurações de **Vermelho, Verde e Azul**.
8. Pressione o botão de seta para a esquerda ou para a direita para ajustar a configuração de **Brilho**.
9. Repita os três passos anteriores conforme necessário para ajustar nível de ajuste.
10. Aperte o botão **Esc** para retornar à tela anterior.

Tema principal: [Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

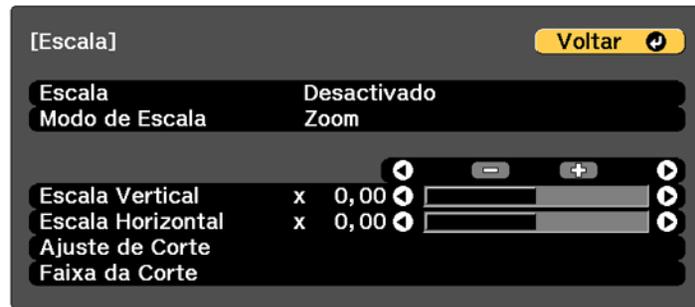
Redimensionamento da imagem

Você pode projetar a mesma imagem de múltiplos projetores e usar a função de Escala para cortar e combinar as imagens para formar uma imagem grande.

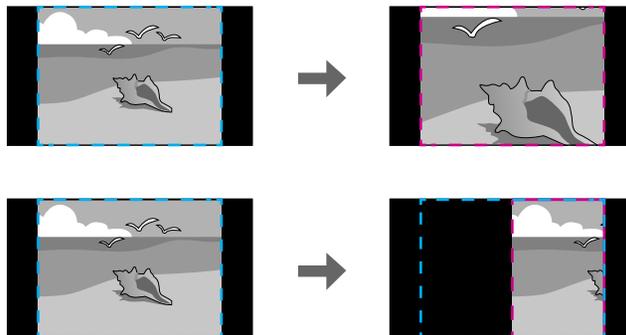


1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
4. Selecione a configuração **Escala** e pressione **Enter**.

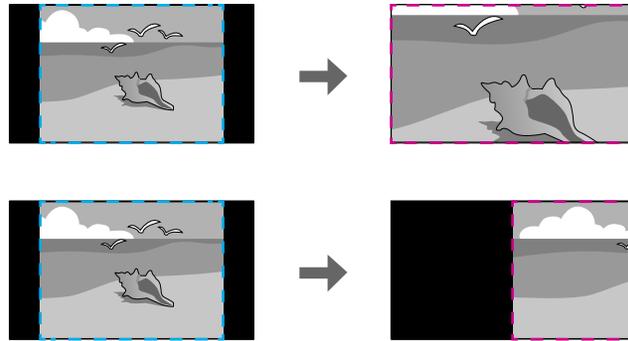
Você verá a seguinte tela:



5. Selecione uma das seguintes opções como a configuração de **Escala**:
 - **Automático** para ajustar automaticamente as áreas cortadas de acordo com as configurações de **Mesclar Bordas** e **Revestimento** que você selecionou
 - **Manual** para selecionar as áreas cortadas manualmente
6. Selecione a configuração **Modo de Escala** e selecione uma das seguintes opções:
 - **Zoom**: para manter a relação de aspecto da imagem quando a imagem é redimensionada



- **Tela Inteira:** para ajustar a imagem para o tamanho da tela do projetor quando a imagem é redimensionada



7. Se selecionou **Automático** como a configuração de Escala, você pode pular os passos restantes. Se selecionou **Manual**, ajuste cada uma das seguintes opções conforme necessário:
 - Selecione – ou + para dimensionar a imagem horizontal e verticalmente ao mesmo tempo.
 - Selecione **Escala Vertical** para dimensionar a imagem apenas verticalmente.
 - Selecione **Escala Horizontal** para dimensionar a imagem apenas horizontalmente.
8. Selecione a configuração **Ajuste de Corte** e use os botões de seta para ajustar as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza a tela.
9. Selecione a configuração **Faixa da Corte** para pré-visualizar a área que acabou de selecionar.
10. Aperte o botão **Menu** para sair.

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Tarefas relacionadas

[Mesclar as bordas da imagem](#)

Temas relacionados

[Transformação de um mosaico de imagens em uma única imagem](#)

Revestimento de imagens usando o assistente de correção geométrica

Usando a câmera integrada do projetor e a função Mesclar Bordas, você pode criar uma imagem sem emendas se ajustar automaticamente a posição de pixel nas áreas sobrepostas da imagem.

Você pode rodar a função Geometry Correction Assist (Assistente de Correção Geométrica) do Epson Projector Professional Tool (versão 1.20 ou posterior). Para baixar o Epson Scan, visite o site epson.com.br/suporte.

Recomendamos que faça o ajuste automático em uma sala escura, pelo menos 20 minutos depois de ligar o projetor ou cancelar a função de obturador. O tempo necessário para o ajuste automático varia dependendo do local e do número de projetores, e pode levar até 6 minutos.

Observação: O ajuste automático não está disponível para as seguintes lentes: ELPLR05, ELPLL09 ou ELPLL10.

Antes de começar, certifique-se do seguinte:

- Todos os projetores estão conectados a uma rede e configurados no Epson Projection Professional Tool.
- Você está projetando em uma tela difusora branca fosca que é plana e uniforme.
- A proporção de iluminância da tela quando projetar uma tela completamente branca e quando projetar uma tela completamente preta é 8:1 ou maior.
- O tamanho de projeção para cada projetor é entre 100 e 500 polegadas (254 a 1270 cm) e é retangular depois do revestimento (quando projetando em uma superfície de tela com uma luminância de 40 lux ou menos com a opção **Modo de Luz** configurada como **Normal**).
- Não há nada bloqueando a câmera integrada na frente de cada projetor.
- Partes de todas as imagens projetadas estão sobrepostas.
- Os projetores estão instalados paralelos à tela.
- A configuração de **Área Mesclada** para a mesclagem de bordas está definida entre 15 e 43%.
- Todos os projetores suportam a função de revestimento do assistente de correção geométrica e têm a mesma resolução de painel.
- A configuração **Projeção** de todos os projetores está definida como **Frontal** ou **Frontal/Tecto**.
- Você agora está usando a função de empilhamento do assistente de correção geométrica.

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)
[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Empilhamento de imagens usando o assistente de correção geométrica

Usando a câmera integrada do projetor, você pode sobrepor imagens de até 6 projetores para projetar uma única imagem vívida. A Correção de Pontos é feita automaticamente.

Você pode rodar a função Geometry Correction Assist (Assistente de Correção Geométrica) do Epson Projector Professional Tool (versão 1.31 ou posterior). Para baixar o Epson Scan, visite o site epson.com.br/suporte.

Recomendamos que faça o ajuste automático em uma sala escura, pelo menos 20 minutos depois de ligar o projetor ou cancelar a função de obturador. O tempo necessário para o ajuste automático varia dependendo do local e do número de projetores, e pode levar até 10 minutos.

Observação: O ajuste automático não está disponível para as seguintes lentes: ELPLR05, ELPLL09 ou ELPLL10.

Antes de começar, certifique-se do seguinte:

- Todos os projetores estão conectados a uma rede e configurados no Epson Projection Professional Tool.
- Você está projetando em uma tela difusora branca fosca que é plana e uniforme.
- A proporção de iluminância da tela quando projetar uma tela completamente branca e quando projetar uma tela completamente preta é 8:1 ou maior.
- O tamanho de projeção para cada projetor é entre 100 e 500 polegadas (254 a 1270 cm) e é retangular depois do empilhamento (quando projetando em uma superfície de tela com uma luminância de 40 lux ou menos com a opção **Modo de Luz** configurada como **Normal**).
- O ganho de tela é de 0.9 a 1.1.
- Não há nada bloqueando a câmera integrada na frente de cada projetor.
- Partes de todas as imagens projetadas estão sobrepostas.
- Os projetores estão instalados paralelos à tela.
- A configuração de **Área Mesclada** para a mesclagem de bordas está definida entre 15 e 43%.
- Todos os projetores suportam a função de empilhamento do assistente de correção geométrica e têm a mesma resolução de painel.
- A configuração **Projeção** de todos os projetores está definida como **Frontal** ou **Frontal/Tecto**.
- O tamanho da projeção para todos os projetores é maior do que o tamanho da projeção depois do empilhamento.
- Você agora está usando a função de revestimento do assistente de correção geométrica.

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Empilhamento simples para uma imagem brilhante

Você pode criar uma imagem brilhante sobrepondo as imagens de até seis projetores. Você pode empilhar dois projetores usando os menus do projetor ou até seis projetores usando a ferramenta Epson Projector Professional Tool.

Observação: Você também pode configurar o empilhamento usando a ferramenta Epson Projector Professional Tool (versão 1.31 ou posterior). Você pode baixar o software no site de suporte da Epson epson.com.br/suporte.

[Condições de empilhamento simples](#)

[Configuração do Empilhamento Simples](#)

Tema principal: [Uso de múltiplos projetores](#)

Condições de empilhamento simples

Você pode usar a função de empilhamento simples nas seguintes condições:

- Todos os projetores são do mesmo modelo e uma câmera integrada ou opcional está instalada em cada um dos projetores.
- Aguarde 2 minutos depois de ligar todos os projetores para iniciar o processo de empilhamento simples.
- Você está projetando em uma tela difusora branca fosca que é plana e uniforme.
- Todos os projetores estão instalados paralelos à tela.

Cuidado: Não coloque os projetores diretamente em cima um do outro.

- Nada está bloqueando a câmera opcional e a imagem projetada.
- O tamanho da projeção está dentro do intervalo a seguir de acordo com o brilho da fonte de luz (quando a luminosidade da tela é de 40 lux ou menos):
 - Até 9,9 Klm: 127 a 508 cm
 - 10 Klm: 152 a 762 cm

- 15 Klm a 19,9 Klm: 178 a 889 cm
- 20 Klm a 24,9 Klm: 203 a 1016 cm
- 25 Klm a 29,9 Klm: 229 a 1143 cm
- 30 Klm ou mais: 254 a 1270 cm
- Todos os projetores estão projetando imagens com a mesma resolução.
- A proporção de luminosidade na superfície da tela quando projeta em uma tela completamente branca e quando projeta em uma tela completamente preta é 8:1 ou maior.
- A configuração **Projeção** de todos os projetores está definida como **Frontal** ou **Frontal/Tecto**.

Tema principal: [Empilhamento simples para uma imagem brilhante](#)

Configuração do Empilhamento Simples

Você pode criar uma imagem brilhante sobrepondo as imagens de dois projetores usando os menus do projetor. Você pode sobrepor as imagens de até seis projetores quando usa o software Epson Projector Professional Tool e uma câmera integrada ou opcional.

1. Conecte dois projetores usando um cabo LAN.
2. Ligue os projetores.
3. Certifique-se de que a configuração **DHCP** esteja ativada no menu Configuração de Rede em todos os projetores.
4. Ajuste a posição, formato e foco da imagem em um dos projetores (este projetor se torna o projetor "mestre").
5. Aperte o botão **Menu**.
6. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
7. Selecione a configuração **Projeção Múltipla** e pressione **Enter**.
8. Selecione a configuração **Empilhamento Simples** e aperte **Enter**.
9. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Selecione **Correção de Pontos** para dividir a imagem projetada em uma grade e corrigir a distorção em incrementos. Você pode mover os pontos na grade de 0,5 a 600 pixels em qualquer direção, incluindo fora do alcance de projeção.
 - Selecione **Iniciar Ajuste Auto**, para ajustar automaticamente a imagem projetada usando as funções de assistente de câmera.

Observação: Esta configuração só está disponível quando uma câmera integrada ou opcional está instalada.

Se houver espaços vazios nos pixels das imagens projetadas, ajuste a configuração **Correção de Pontos** manualmente.

10. Se o seu projetor não tiver uma câmera integrada ou se não tiver instalado uma câmera opcional, ajuste as configurações de **Foco**, **Zoom**, **Deslocam. da Lente** e **Correção Geométrica** manualmente.
11. Aperte o botão **Menu** para sair.

Tema principal: [Empilhamento simples para uma imagem brilhante](#)

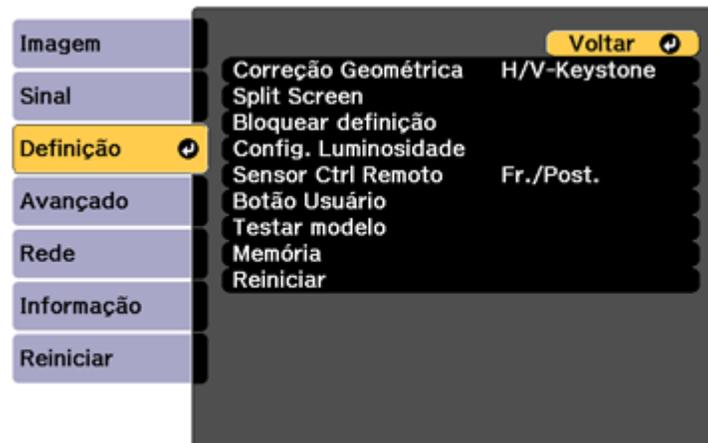
Salvar configurações na memória e usar configurações salvas

Você pode salvar configurações personalizadas e depois selecionar as configurações salvas quando quiser usá-las.

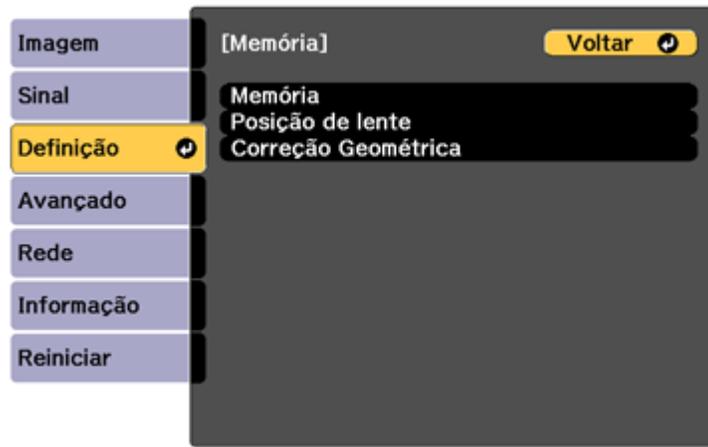
1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Aperte o botão **Menu**.

Observação: Você também pode apertar o botão **Memory** no controle remoto. Pule para o passo 5.

3. Selecione o menu **Definição** e aperte **Enter**.



4. Selecione a configuração **Memória** e pressione **Enter**.



Observação: Você também pode acessar a tela se apertar o botão **Memory** no controle remoto.

5. Selecione uma das seguintes opções:

- **Memória:** salva ou carrega várias configurações; você pode salvar até 10 memórias diferentes

Observação: As seguintes configurações foram salvas: todas as configurações no menu Imagem, as configurações **Escala**, **Overscan** e **Faixa de vídeo** no menu Sinal, e as configurações **Mesclar Bordas**, **Nível preto** e **Correspond. cores** no menu Avançado.

- **Posição de lente:** salva ou carrega configurações relacionadas à lente, como o deslocamento da lente, foco, zoom e ajuste de distorção; você pode salvar até 10 memórias diferentes
- **Correção Geométrica:** salva ou carrega quaisquer ajustes feitos na configuração de **Correção Geométrica** no menu Definição; você pode salvar até 3 memórias diferentes

Você verá a seguinte tela:



6. Selecione uma das seguintes opções:

- **Chamar a memória:** substitui as configurações atuais com configurações salvas
- **Salvar a memória:** salva as suas configurações atuais na memória

Observação: Um nome de memória sendo usado é indicado por uma marca . Salvar em cima de uma memória previamente salva elimina as configurações salvas anteriormente e as substitui pelas configurações atuais.

- **Apagar a memória:** apaga as configurações selecionadas na memória
- **Renomear a memória:** renomeia uma memória salva
- **Restabeleci. memória:** restabelece o nome e as configurações de uma memória salva

Observação: Para restabelecer todas as memórias salvas de todos os tipos, selecione **Redefinir memória** no menu Reiniciar.

7. Pressione **Menu** ou **Esc** para sair.

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Gravação de um evento programado

Você pode selecionar comandos do projetor que deseja executar e programá-los como um evento.

Você não pode agendar um evento para ocorrer nos seguintes momentos:

- Cinco minutos antes ou depois de um evento de Calibração de Cor
- Cinco minutos antes ou 30 minutos depois de um evento de Encaixe de Tela

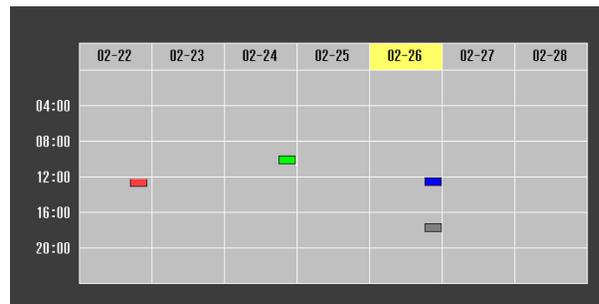
Observação: Eventos de Calibração de luz não iniciam se o projetor for usado continuamente por mais de 24 horas ou desligado regularmente desconectando-o da tomada. Configure os eventos de **Calibração de luz** para ocorrerem somente depois de 100 horas de uso do projetor.

Observação: Faça um Encaixe de Tela depois de fazer a Calibração de luz.

Observação: Quando tiver definido eventos de Calibração de luz ou Encaixe de Tela e quiser aplicar esses agendamentos a outros projetores com configurações de inclinação, defina **Sinc. Programação** como **Activado**.

1. Aperte o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e pressione **Enter**.
3. Selecione a configuração **Config. Programação** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



4. Selecione o menu **Programar** ou **Program. estendida** e aperte **Enter**.
5. Selecione **Adicionar Novo** e pressione **Enter**.

6. Na seção de programação de eventos, selecione os eventos que deseja executar. (Selecione **Sem Alteração** para eventos que não deseja executar.)

Observação: No menu **Program. estendida**, você pode agendar somente um evento para Calibração de Cor ou Encaixe de Tela.

7. Na seção Config. Data / Hora, defina a data e hora para a execução dos eventos.
8. Quando terminar, selecione **Salvar** e pressione **Enter**.
9. Para programar mais eventos, repita os passos anteriores, conforme necessário.
10. Selecione **Configuração concluída** e selecione **Sim** para salvar suas modificações.

[Visualização de eventos programados](#)

[Edição de um evento programado](#)

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Calibragem de luz](#)

Temas relacionados

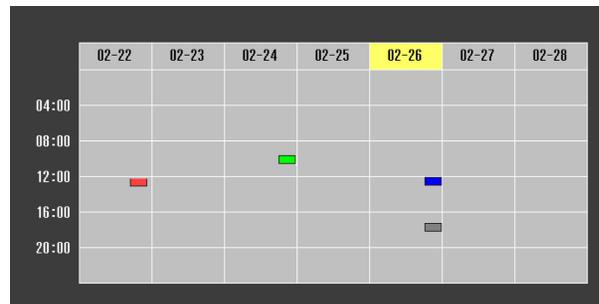
[Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

Visualização de eventos programados

Você pode visualizar qualquer evento atualmente programado.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Config. Programação** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



As caixas coloridas no calendário indicam o seguinte sobre os eventos programados:

- Evento para execução única
- Evento recorrente
- Comunicação está ativada/desativada
- Evento é inválido

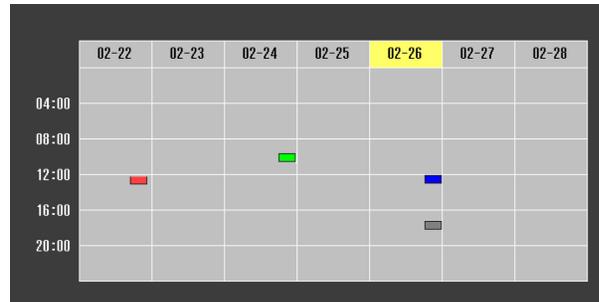
Tema principal: [Gravação de um evento programado](#)

Edição de um evento programado

Você pode editar qualquer evento atualmente programado.

1. Pressione o botão **Menu**.
2. Selecione o menu **Avançado** e aperte **Enter**.
3. Selecione a configuração **Config. Programação** e pressione **Enter**.

Você verá uma tela como esta:



4. Pressione o botão de seta para a esquerda ou para a direita para destacar a data no calendário que contém o evento programado que deseja editar.
5. Pressione o botão de seta para cima ou para baixo para destacar o evento que deseja editar e pressione **Esc**.
6. Selecione uma das seguintes opções:
 - **Activado/Desactivado**: para ativar ou desativar o evento selecionado.
 - **Editar**: para editar as configurações para o evento selecionado.
 - **Limpar**: para deletar o evento selecionado.
 - **Adicionar Novo**: para adicionar um novo evento programado.
7. Quando terminar, selecione **Voltar** e pressione **Enter**.
8. Selecione **Configuração concluída** e selecione **Sim** para salvar suas modificações.

Observação: Para deletar todos os eventos programados, selecione **Redef. Program.** e selecione **Sim**.

Tema principal: [Gravação de um evento programado](#)

Cópia das configurações de menu entre os projetores

Depois de selecionar as configurações de menu para o seu projetor, você pode transferi-las para outro projetor do mesmo modelo.

Observação: Copie as configurações do projetor antes de ajustar a imagem projetada usando as configurações de Correção Geométrica do projetor. Qualquer configuração gravada de logotipo de usuário no projetor será transferida para o outro projetor.

Cuidado: Se o processo de cópia falhar devido a uma queda de energia, erro de comunicação ou por qualquer outra razão, a Epson não será responsável por custos de reparo incorridos.

As seguintes configurações não serão transferidas entre os projetores:

- Configurações do menu Rede que não sejam as do menu Notificação ou Outros (quando a configuração **Variac Conf. Grupos** estiver definida como **Limitado**)
- Configurações EDID no menu Sinal (quando a configuração **Variac Conf. Grupos** estiver definida como **Limitado**)
- Informações de luz no menu Informação
- Informação de Estado no menu Informação
- Itens protegidos por senha

Observação: Além dos métodos discutidos nesta seção, você também pode copiar e transferir configurações para múltiplos projetores em uma rede usando o software Epson Projector Management. Veja o *Guia do Epson Management* online para instruções. Você pode baixar o software e documentação no site da Epson.

[Salvar as configurações em um flash drive](#)

[Transferência de configurações de um flash drive](#)

[Salvar configurações em um computador](#)

[Transferência de configurações de um computador](#)

Tema principal: [Ajuste dos recursos do projetor](#)

Conceitos relacionados

[Tipos de segurança por senha](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede](#)

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

[Exibição da informação do projetor - menu Informação](#)

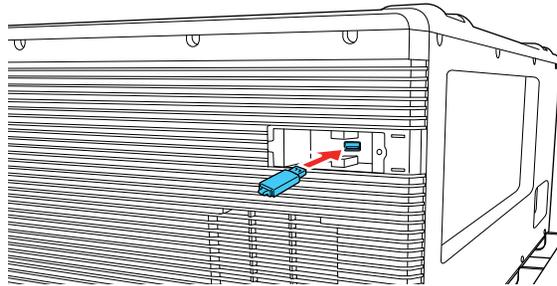
[Software e manuais adicionais do projetor](#)

Salvar as configurações em um flash drive

Você pode salvar as configurações do projetor que deseja transferir em um flash drive.

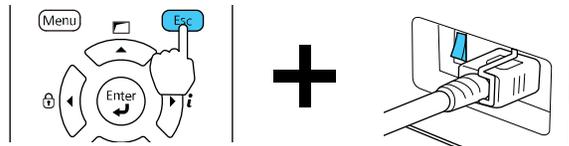
Observação: Use um flash drive vazio. Se o drive tiver outros arquivos, a transferência pode não completar corretamente. O flash drive deve usar o formato FAT e não pode ter funções de segurança.

1. Desligue o projetor usando o interruptor de energia.
2. Insira o flash drive na porta de módulo de LAN sem fio.



Observação: Conecte o flash drive diretamente no projetor. Não use um hub senão as suas configurações podem não salvar corretamente.

3. Aperte e segure o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto enquanto liga o interruptor de energia do projetor.



4. Quando as luzes On/Standby e Status estiverem azuis e as luzes Laser e Temp estiverem laranja, solte o botão **Esc**.

As luzes piscam para indicar que as configurações estão transferindo para o flash drive. Quando as luzes param de piscar, a luz On/Standby fica azul e o projetor entra em modo de espera.

Cuidado: Não desconecte o cabo de alimentação, desligue o interruptor de energia nem remova o flash drive enquanto as luzes estiverem piscando. Isso pode danificar o projetor.

5. Depois que o projetor entrar em modo de espera, remova o flash drive.

Observação: Se o projetor não entrar em modo de espera e as luzes continuarem piscando, acesse o link abaixo para ver uma solução.

Tema principal: [Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

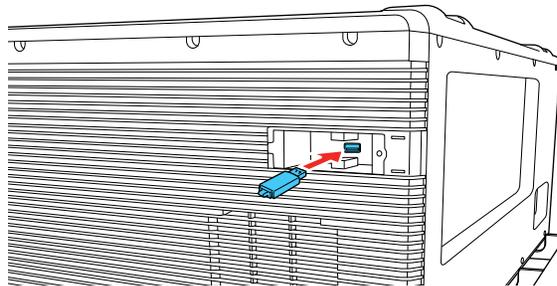
Transferência de configurações de um flash drive

Depois de salvar as configurações em um flash drive, você pode transferi-las para outro projetor do mesmo modelo.

Observação: Certifique-se de que o flash drive contém somente uma transferência de configurações de outro projetor do mesmo modelo. As configurações estão contidas em um arquivo chamado **pjconfdata.bin**. Se o drive tiver outros arquivos, a transferência pode não completar corretamente.

Não ajuste as configurações de imagem no projetor até depois de ter transferido as configurações para ele. Caso contrário, pode ter que refazer os ajustes.

1. Desligue o projetor usando o interruptor de energia.
2. Insira o flash drive na porta de módulo de LAN sem fio.



Observação: Conecte o flash drive diretamente no projetor. Não use um hub senão as suas configurações podem não salvar corretamente.

3. Aperte e segure o botão **Menu** no painel de controle ou no controle remoto enquanto liga o interruptor de energia do projetor.



4. Quando as luzes On/Standby e Status estiverem azuis e as luzes Laser e Temp estiverem laranja, solte o botão **Menu**.

As luzes piscam para indicar que as configurações estão transferindo para o projetor. Quando as luzes param de piscar, a luz On/Standby fica azul e o projetor entra em modo de espera.

Cuidado: Não desconecte o cabo de alimentação, desligue o interruptor de energia nem remova o flash drive enquanto as luzes estiverem piscando. Isso pode danificar o projetor.

5. Depois que o projetor entrar em modo de espera, remova o flash drive.

Observação: Se o projetor não entrar em modo de espera e as luzes continuarem piscando, acesse o link abaixo para ver uma solução.

Tema principal: [Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

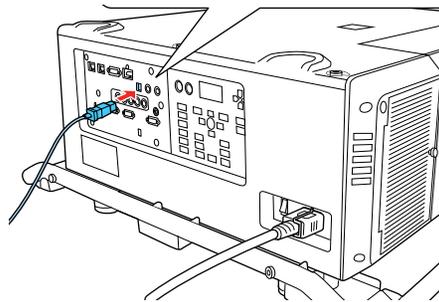
Salvar configurações em um computador

Você pode salvar as configurações do projetor para transferi-las a um computador.

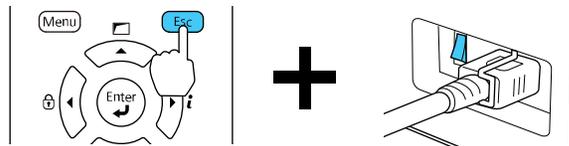
O seu computador deve estar rodando um dos seguinte sistemas operacionais:

- Windows Vista
- Windows 7
- Windows 8.x
- Windows 10
- OS X 10.7.x

- OS X 10.8.x
 - OS X 10.9.x
 - OS X 10.10.x
 - OS X 10.11.x
 - macOS 10.12.x
 - macOS 10.13.x
 - macOS 10.14.x
 - macOS 10.15.x
1. Desligue o projetor usando o interruptor de energia.
 2. Conecte um cabo USB na porta **Service** do projetor.



3. Conecte a outra extremidade à porta USB disponível no computador.
4. Aperte e segure o botão **Esc** no painel de controle ou no controle remoto enquanto liga o interruptor de energia do projetor.



5. Quando as luzes On/Standby e Status estiverem azuis e as luzes Laser e Temp estiverem laranja, solte o botão **Esc**.

O projetor aparece como um disco removível no seu computador.

6. Abra o disco removível e copie o arquivo **pjconfdata.bin** para o seu computador.

7. Depois de copiar o arquivo, siga um destes passos:

- **Windows:** Abra **Meu computador**, **Computador**, **Windows Explorer** ou o utilitário **Explorador de Arquivos**. Clique com o botão direito do mouse no nome do seu projetor (listado como um disco removível) e selecione **Remove**.

- **Mac:** Arraste o ícone de disco removível do seu projetor do desktop para o lixo.

O projetor entra em modo de repouso quando você desconecta o cabo USB.

Tema principal: [Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

Transferência de configurações de um computador

Depois de salvar as configurações em um computador, você pode transferi-las para outro projetor do mesmo modelo.

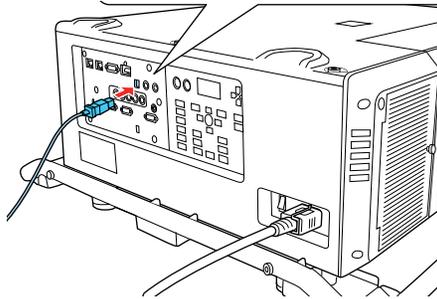
O seu computador deve estar rodando um dos seguinte sistemas operacionais:

- Windows Vista
- Windows 7
- Windows 8.x
- Windows 10
- OS X 10.7.x
- OS X 10.8.x
- OS X 10.9.x
- OS X 10.10.x
- OS X 10.11.x
- macOS 10.12.x
- macOS 10.13.x
- macOS 10.14.x

- macOS 10.15.x

Não ajuste as configurações de imagem no projetor até depois de ter transferido as configurações para ele. Caso contrário, pode ter que refazer os ajustes.

1. Desligue o projetor usando o interruptor de energia.
2. Conecte um cabo USB à porta **Service** do projetor.



3. Conecte a outra extremidade à porta USB disponível no computador.
4. Aperte e segure o botão **Menu** no painel de controle ou no controle remoto enquanto liga o interruptor de energia do projetor.



5. Quando as luzes On/Standby e Status estiverem azuis e as luzes Laser e Temp estiverem laranja, solte o botão **Menu**.
O projetor aparece como um disco removível no seu computador.
6. Copie o arquivo **pjconfdata.bin** do seu computador para o disco removível.

Observação: Não copie outros arquivos para o disco removível.

7. Depois de copiar o arquivo, siga um destes passos:

- **Windows:** Abra **Meu computador**, **Computador**, **Windows Explorer** ou o utilitário **Explorador de Arquivos**. Clique com o botão direito do mouse no nome do seu projetor (listado como um disco removível) e selecione **Remover**.
- **Mac:** Arraste o ícone de disco removível do seu projetor do desktop para o lixo.

Quando as luzes param de piscar, a luz On/Standby fica azul e o projetor entra em modo de espera.

Cuidado: Não desligue o interruptor de energia ou desconecte o cabo de energia enquanto as luzes estiverem piscando. Isso pode danificar o projetor.

Observação: Se o projetor não entrar em modo de espera e as luzes continuarem piscando, acesse o link abaixo para ver uma solução.

Tema principal: [Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

Ajuste das configurações de menu

Siga as instruções nestas seções para acessar o sistema de menus do projetor e mudar as suas configurações.

Uso do sistema de menus do projetor

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Configuração de opções do projetor - menu Definição

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede

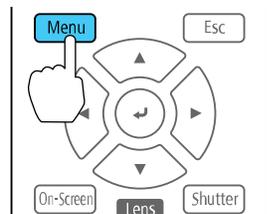
Exibição da informação do projetor - menu Informação

Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar

Uso do sistema de menus do projetor

Você pode usar os menus do projetor para ajustar as configurações que controlam como o seu projetor funciona. O projetor exibe os menus na tela.

1. Aperte o botão **Menu** no painel de controle ou no controle remoto.



Você verá a tela de menus.



2. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para navegar pelos menus listados à esquerda. As configurações para cada menu aparecem à direita.

Observação: Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada, resolução ou outras configurações de menu selecionadas.

3. Para modificar as configurações no menu exibido, aperte **Enter**.
4. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para navegar pelas opções.
5. Modifique as configurações usando os botões listados na parte inferior das telas de menu.
6. Para retornar todas as configurações de menu aos seus valores originais, selecione o menu **Reiniciar**.
7. Quando terminar de modificar as configurações em um menu, aperte **Esc**.
8. Aperte **Menu** ou **Esc** para sair do sistema de menus.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem

As configurações no menu Imagem permitem que você ajuste a qualidade da imagem para a fonte de entrada que estiver usando. Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada selecionada.



Para mudar as configurações para uma fonte de entrada, certifique-se de que ela esteja conectada e selecione a fonte.

Configuração	Opções	Descrição
Modo cor	Veja a lista disponível de modos de cor.	Ajusta a nitidez das cores da imagem para vários tipos de imagens e ambientes.
Brilho	Diversos níveis disponíveis.	Clareia ou escurece toda a imagem.
Contraste	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem.
Saturação da cor	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta a intensidade das cores da imagem.
Cor	Diversos níveis disponíveis.	Ajusta o equilíbrio dos tons de verde a magenta da imagem.

Configuração	Opções	Descrição
Nitidez	Padrão Melhoram. Linha Fina Melhoram. Linha Grossa	Ajusta a nitidez dos detalhes da imagem. Padrão: ajusta a nitidez em geral da imagem. Melhoram. Linha Fina: melhora detalhes, como cabelo e estampas de tecidos. Melhoram. Linha Grossa: melhora as linhas, o fundo e as partes principais da imagem para torná-las mais nítidas.
Equilíbrio de branco	Temp. cor Correção G-M Offset R Offset G Offset B Ganho R Ganho G Ganho B	Ajusta a matiz geral da imagem. Temp. cor: define o tom de cor baseado na temperatura da cor. Correção G-M: valores mais altos deixam a imagem azulada e valores mais baixos deixam a imagem avermelhada. Outras configurações permitem que ajuste o offset (deslocamento) e o ganho para cada cor, R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.

Configuração	Opções	Descrição
Aprimor. Imagem	Aprimoramento 4K	Aceita sinais 4K e melhora a saída de sinais 1080p.
	Modos Predef. Imagem	Seleciona as configurações de melhoramento da imagem que foram gravados anteriormente.
	Interpol. de quadros	Suaviza vídeo de rápido movimento através da comparação de quadros consecutivos e da inserção de quadros intermediários entre eles.
	Desentrelaçamento	Define se os sinais entrelaçados para progressivo devem ser convertidos para certos tipos de imagem de vídeo. Desactivado: para imagens em movimento. Vídeo: para a maioria das imagens de vídeo. Film/Auto: para filmes, gráficos de computador e animação.
	Redução ruído	Reduz tremor em imagens analógicas.
	Red. Ruído MPEG	Reduz o ruído ou os artefatos vistos em um vídeo MPEG.
	Super resolution	Torna imagens embaçadas mais nítidas resultantes de uma resolução maior.
	Otimiz. Detalhes	Realça detalhes para criar esboços claros. Alcance: configurações mais altas aumentam a área afetada ao redor do esboço. Intensidade: configurações mais altas criam um efeito mais suave.

Configuração	Opções	Descrição
Avançado	Gamma	Ajusta os níveis de gama da imagem. Selecione Personalizado para ajuste de gama durante a visualização de uma imagem ou gráfico.
	RGBCMY	Ajusta a matiz, a saturação e o brilho para cada cor.
Contraste dinâmico	Desactivado Velocid.de Resposta Nível preto	<p>Ajusta a luminosidade da imagem para melhorar o contraste através do rastreamento das mudanças no brilho da imagem.</p> <p>Velocid.de Resposta: selecione Normal para ajustar o brilho e velocidade padrão ou Alta velocidade para ajustar o brilho assim que a cena mudar.</p> <p>Nível preto: selecione o nível de preto que deseja usar para projetar quando o nível do brilho do sinal da imagem for zero; se seleccionar 0%, a fonte de luz se apaga.</p>

Configuração	Opções	Descrição
Controle de Luz	Controle de Luz	Seleciona o método de controle da fonte de luz.
	Contraste dinâmico	Ajusta automaticamente a quantidade de luz de acordo com o brilho da imagem. Velocid.de Resposta: seleciona a rapidez da mudança da quantidade de luz quando troca a imagem. Selecione Alta velocidade para modificar a quantidade de luz assim que trocar a imagem. Nível preto: define o nível de preto quando o brilho da imagem é zero. Se selecionar 0%, a fonte de luz se apaga.
	Contr.Saída de Luz	Apaga a luz automaticamente depois de um certo tempo enquanto projeta usando um nível de vídeo especificado. Nível Sinal Saída Luz: selecione o nível do brilho para o sinal de vídeo atual. Temp. Saída Luz: selecione o intervalo de tempo até que a fonte de luz se desligue automaticamente.

Observação: A configuração **Brilho** não afeta o brilho do laser. Para mudar o brilho de laser, use a opção **Config. Luminosidade** no menu Definição.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Conceitos relacionados

[Uso de funções de ajuste avançado da imagem](#)

Referências relacionadas

[Modos de cor disponíveis](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Tarefas relacionadas

[Ajuste dos controles de luminosidade](#)

Configuração de sinal de entrada - menu Sinal

Normalmente, o projetor detecta e otimiza a configuração de sinal de entrada automaticamente. Se precisar personalizar as configurações, você pode usar o menu Sinal. Os parâmetros disponíveis dependem da fonte de entrada selecionada.



Observação: É possível restaurar as configurações de fábrica de **Posição**, **Alinhamento** e **Sinc.** apertando o botão **Auto** no controle remoto.

Para mudar as configurações para uma fonte de entrada, certifique-se de que ela esteja conectada e selecione a fonte.

Configuração	Opções	Descrição
Resolução	Automático Modo Normal Largo Manual	Configura a resolução do sinal de entrada de uma conexão analógica de computador RGB. Automático: detecta a resolução automaticamente. Normal: para telas 4:3 ou 5:4. Largo: para tela larga. Manual: permite que especifique uma resolução.
Aspecto	Veja a lista de relações de aspecto disponíveis.	Define a relação de aspecto (relação de largura para altura da imagem) para a fonte de entrada selecionada.
Alinhamento	Diversos níveis disponíveis.	Ajuste este sinal para eliminar faixas verticais em imagens de uma conexão analógica de computador RGB.
Sinc.	Diversos níveis disponíveis.	Ajuste este sinal para eliminar ofuscação ou oscilação em imagens de uma conexão analógica de computador RGB.
Posição	Para cima, para baixo, para a esquerda, para a direita.	Ajusta a localização da imagem na tela.
Auto Ajuste	Activado Desactivado	Otimiza automaticamente a qualidade da imagem de uma conexão de computador RGB (quando ativada).
Overscan	Automático Desactivado 4% 8%	Muda a relação da imagem projetada para tornar as bordas visíveis por uma percentagem selecionável ou automaticamente.

Configuração	Opções	Descrição
Em branco	Topo Inferior Esquerda Direita	Ocultar uma área da imagem projetada, selecionada usando os botões de seta.
Espaço de cor	Automático BT.709 BT.2020	Configura o sistema de conversão para o espaço de cor. Selecionar o espaço de cor incorreto para a fonte de entrada pode afetar negativamente as cores da imagem; a configuração recomendada na maioria dos casos é Auto .
Faixa dinâmica	Faixa dinâmica Config. HDR10 Config. HLG	Faixa dinâmica: configura o alcance das áreas escuras e claras das imagens; selecione Auto (recomendado), SDR , HDR10 ou HLG . Config. HDR10: ajusta a curva para o sinal PQ (Perceptual Quantizer). Config. HLG: ajusta a curva para o sinal HDR HLG (Hybrid Log Gamma).

Configuração	Opções	Descrição
Avançado	Faixa de vídeo	Configura o limite de vídeo para que ele corresponda à configuração do dispositivo conectado às portas de entrada HDMI, DVI-D, HDBaseT e 3D/HD/SD SDI
	Sinal entrada	Especifica o tipo de sinal das fontes de entrada conectadas às portas de computador. Automático: detecta o sinal automaticamente. RGB: corrige a cor para entrada de computador/vídeo RGB. Componentes: corrige a cor para entrada de vídeo componente.
	Terminador BNC Sync	Determina a terminação para o sinal da porta BNC (deve estar configurado como Desativado , a não ser que uma terminação analógica, como para um disjuntor, seja necessária).
	EDID	Descreve as capacidades de exibição do projetor para dispositivos conectados às portas de entrada HDMI, HDBaseT ou DVI-D para poder unir múltiplas exibições.
	Buffer de DDC	Se estiver projetando usando um cabo de extensão HDMI ou DVI e a imagem não for projetada corretamente, ativar esta opção pode melhorar a qualidade da imagem.

Configuração	Opções	Descrição
Escala	Várias opções de escala.	Quando usar múltiplos projetores para projetar uma imagem, esta função ajusta a dimensão da imagem exibida por cada projetor.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Referências relacionadas

[Relações de aspecto da imagem disponíveis](#)

Tarefas relacionadas

[Redimensionamento da imagem](#)

Configuração de opções do projetor - menu Definição

As opções no menu Definição permitem que você personalize várias funções do projetor.



Definição	Opções	Descrição
Correção Geométrica	H/V-Keystone Quick Corner Superfície Curvada Parede do Canto Correção de Pontos Memória	<p>Ajusta o formato da imagem projetada.</p> <p>H/V-Keystone: permite que corrija manualmente os ângulos do lado vertical e horizontal.</p> <p>Quick Corner: selecione para ajustar a posição dos quatro cantos.</p> <p>Superfície Curvada: selecione para ajustar a imagem quando projetar em uma superfície curvada.</p> <p>Parede do Canto: selecione para ajustar a imagem quando projetar em uma superfície com um ângulo reto.</p> <p>Correção de Pontos: selecione para exibir uma grade e ajustar detalhadamente a posição da imagem.</p> <p>Memória: selecione para salvar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário.</p>
Split Screen	—	Divide a área de visualização horizontalmente e exibe duas imagens lado a lado.

Definição	Opções	Descrição
<p>Bloquear definição</p>	<p>Bloqueio operação Bloqueio da Lente</p>	<p>Controla a trava de botões do projetor para segurança do equipamento.</p> <p>Bloqueio operação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloqueio geral: trava todos os botões. • Bloqueio operac: trava todos os botões, com exceção do botão de energia. • Desactivado: nenhum botão é travado. <p>Bloqueio da Lente: trava as configurações de foco, zoom, deslocamento da lente e distorção.</p>

Definição	Opções	Descrição
Config. Luminosidade	Modo de Luz Nível do Brilho Modo Constante Restante estimado	<p>Seleciona o modo de brilho do projetor.</p> <p>Modo de Luz: configura o brilho para a fonte de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: brilho máximo. • Silencioso: 70% de brilho com ruído de ventilador reduzido. • Estendido: 70% de brilho e aumenta a expectativa de vida da fonte de luz. • Personalizar: seleciona um nível de brilho personalizado e estende a expectativa de vida da fonte de luz. <p>Nível do Brilho: selecione o nível de brilho Personalizar desejado.</p> <p>Modo Constante: mantém o brilho constante (previne que você mude as opções Modo de Luz e Nível do Brilho)</p> <p>Restante estimado: exibe por quanto tempo o projetor pode manter o brilho constante (se essa configuração estiver selecionada)</p>
Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post. Frontal Posterior Desactivado	<p>Limita a recepção de sinais do controle remoto pelos receptores do projetor. Desactivado: deixa todos os receptores desativados.</p>

Definição	Opções	Descrição
Botão Usuário	Usuário 1 Usuário 2 Usuário 3	Designa a opção de menu para os botões User1 , User2 e User3 no controle remoto para acesso em um toque.
Testar Modelo	—	Exibe um padrão de teste para ajudar com o ajuste da imagem; selecione entre uma variedade de padrões.
Memória	Memória Posição da lente Correção Geométrica	Salva na memória conjuntos de configurações personalizadas. Memória: carrega, salva, apaga ou redefine configurações específicas do menu. Posição de lente: salva a posição da lente ajustada. Correção Geométrica: salva os ajustes de correção geométrica.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Conceitos relacionados

[Formato da imagem](#)

Tarefas relacionadas

[Projeção simultânea de duas imagens](#)

[Bloqueio dos botões e configurações da lente do projetor](#)

[Salvar configurações na memória e usar configurações salvas](#)

Configuração de opções do projetor - menu Avançado

As configurações no menu Avançado permitem que personalize várias opções que controlam a operação do projetor.



Configuração	Opções	Descrição
Visor	—	Consulte a tabela de configurações de Visor neste tópico.
Logótipo utilizador	—	Cria uma tela que o projetor exibe para se identificar e aumentar a segurança.
Projecção	Frontal Frontal/Tecto Posterior Posterior/Tecto	Seleciona a posição do projetor com relação à tela para que a imagem fique orientada corretamente.
Operação	—	Consulte a tabela de configurações de Operação neste tópico.

Configuração	Opções	Descrição
Configurações A/V	Saída A/V Saída Monitor	<p>Saída A/V: selecione Sempre para reproduzir imagens em um dispositivo externo, mesmo quando o projetor estiver em modo de espera (o Modo de espera deve estar configurado como Comunic. Activada)</p> <p>Saída Monitor: reproduz a imagem em um monitor externo conectado na porta Monitor Out quando o projetor está em modo de espera.</p>
Modo de espera	Comunic. Activada Comunic. Desat.	<p>Ative esta configuração para permitir que as seguintes operações ocorram quando o projetor estiver em modo de espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitore e controle o projetor em rede. • Saída de vídeo para um dispositivo externo (a opção Saída A/V precisa ser configurada como Sempre). • Comunicação da porta HDBaseT (a opção Comunic. Controle precisa estar definida como Activado nas configurações de HDBaseT). • Defina o endereço IP no visor LCD.

Configuração	Opções	Descrição
HDBaseT	Comunic. Controle Extron XTP	<p>Seleciona as configurações de comunicação para conexões a um transmissor HDBaseT ou a um seletor.</p> <p>Comunic. Controle: ativa ou desativa a comunicação de Ethernet e portas seriais no transmissor; ativar esta configuração desativa as portas LAN, RS-232C e Remote do projetor (a opção Extron XTP deve ser desativada para usar esta configuração).</p> <p>Extron XTP: configure como Ativado quando conectar um transmissor Extron XTP ou seletor na porta HDBaseT.</p> <p>O ventilador pode girar quando esta configuração está definida como Ativado.</p>
Configurações de SDI	Tipo de Link Definições manuais	<p>Selecione as configurações de sinal para a porta SDI.</p> <p>Tipo de Link: selecione Simples (Auto) para permitir que o projetor leia o ID de carga útil para o sinal de entrada e automaticamente exiba a imagem, ou selecione Simples (Manual) quando souber o tipo de sinal de entrada e quiser selecionar o mesmo sinal nas opções Definições manuais.</p> <p>Definições manuais: defina várias configurações SDI manualmente ou retorne-as aos seus valores padrão.</p>

Configuração	Opções	Descrição
Calibração de Cor	Iniciar Ajuste Auto. Desfazer Refazer Uniformidade de Cor	Detecta automaticamente a deterioração das cores e ajusta o tom. Iniciar Ajuste Auto.: ajusta automaticamente o tom da cor para a imagem inteira. Desfazer e Refazer: desfaz e refaz o ajuste automático. Uniformidade de Cor: ajusta o equilíbrio de tom da cor para a imagem inteira.

Configuração	Opções	Descrição
Projeção Múltipla	<p>ID do Projector</p> <p>Agrupamento</p> <p>Revestimento</p> <p>Correção Geométrica</p> <p>Mesclar Bordas</p> <p>Nível preto</p> <p>Escala</p> <p>Encaixe de Tela</p> <p>Empilhamento Simples</p>	<p>Seleciona várias opções quando projetar de múltiplos projetores.</p> <p>ID do Projector: configura o projetor para um número específico de ID o qual permite que use um controle remoto para controlar projetores individualmente.</p> <p>Agrupamento: permite que selecione os projetores sendo usados para projetar uma imagem.</p> <p>Revestimento: configura o número de telas divididas e a posição de cada imagem.</p> <p>Correção Geométrica: corrige a distorção da imagem.</p> <p>Mesclar Bordas: mescla as bordas entre múltiplas imagens para criar uma tela sem emendas.</p> <p>Nível preto: ajusta as diferenças de tom e brilho em imagens sobrepostas.</p> <p>Escala: ajusta as dimensões da imagens.</p> <p>Encaixe de Tela: ajusta a matiz e o brilho das imagens.</p> <p>Empilhamento Simples: ajusta as configurações quando usar múltiplos projetores com imagens sobrepostas; use Correção de Pontos para ajustar a imagem manualmente; ou selecione Iniciar Ajuste</p>

Configuração	Opções	Descrição
		Auto. para usar a câmera integrada.
Config. Programação	Diversas opções de agendamento.	Permite que agende várias tarefas do projetor.
Língua	Diversos idiomas disponíveis.	Seleciona o idioma do menu do projetor e das mensagens (não é modificado pela opção Reiniciar).

Configurações de **Visor**

Configuração	Descrição
Posição de menu	Seleciona a posição do menu do projetor exibido na tela.
Posição mensagem	Seleciona a posição das mensagens exibidas na tela.
Mensagem	Controla se as mensagens são exibidas na tela.
Visualizar fundo	Seleciona a cor da tela ou o logotipo que aparece quando nenhum sinal é recebido.
Ecrã inicial	Determina se uma tela especial aparece quando o projetor é ligado.
Confirmação Espera	Exibe uma mensagem de confirmação depois que apertar o botão Standby no controle remoto.
Aviso Limp Filtro Ar	Exibe uma mensagem quando um entupimento é detectado no filtro de ar do projetor.
Tela	Determina a relação de aspecto e a posição da imagem projetada de acordo com o tipo de tela sendo usado.
Alinhamento Painel	Corrige o desalinhamento de cor na imagem projetada.
Uniformidade de Cor	Ajusta o equilíbrio de tom da cor.
Rotação do OSD	Gira a exibição do menu em 90°.

Configurações de **Operação**

Configuração	Descrição
Direct Power On	Liga o projetor ao conectá-lo.
Modo Repouso	O projetor entra automaticamente no modo de repouso depois de um período de inatividade.
Hora Modo Repouso	Configura o período de tempo antes do projetor desligar automaticamente (o Modo Repouso precisa estar ativado).
Modo Alta Altitude	Regula a temperatura de operação do projetor em altitudes maiores do que 1.500 metros.
Procurar Fonte Inicial	Detecta automaticamente o sinal de imagem sendo recebido quando o projetor está ligado.
Config. Obturador	<p>Ajusta as configurações de obturador.</p> <p>Diminuição: define o número de segundos para um efeito de transição fade-in ao exibir uma imagem.</p> <p>Aumento: define o número de segundos para um efeito de transição fade-out ao esconder uma imagem.</p> <p>Temporiz. Obturador: desliga o projetor automaticamente depois de o obturador ter sido usado e 2 horas de inatividade terem se passado.</p> <p>Abrir obturador: selecione Obturador se quiser usar somente o botão Shutter para desativar o obturador, ou selecione Qualquer para usar qualquer botão para desativá-la.</p> <p>Inicialização: selecione o estado do obturador para quando ligar o projetor.</p> <p>Espera: selecione o estado do obturador para quando o projetor estiver em modo de espera ou selecione Último Usado para manter o estado atual do obturador quando desligar o projetor.</p>
Avançado	Veja a próxima tabela neste tópico.
Data e Hora	Ajusta as configurações de hora e data do projetor.
Calibração de lente	Exibe informação sobre a lente atualmente em uso e permite que inicie a calibragem da lente.

Configurações **Avançado**

Configuração	Descrição
Bipe	Controla o som de bipe emitido quando o projetor é ligado ou desligado.
Indicadores	Selecione Desactivado para desligar as luzes do projetor, com exceção das luzes de alerta.
Destino Salvar Log	Selecione onde deseja salvar os arquivos de relatório de operação do projetor.
Variac Conf. Grupos	Selecione qual das configurações do menu do projetor deseja copiar usando a função de configuração em lote; selecione Todos ou selecione Limitado para não copiar as configurações EDID ou todas as configurações do menu Rede (com exceção das configurações Notificação e Outros).
Monit. tensão AC	Selecione Desactivado para usar regularmente a função de desligamento direto; se selecionar Activado para esta configuração e o projetor for desligado através de qualquer outro método que não seja o botão de energia, um alerta de voltagem de fonte de alimentação será exibido na próxima vez que ligar o projetor.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Conceitos relacionados

[Uso de múltiplos projetores](#)

Tarefas relacionadas

[Salvar um logotipo de usuário para exibição](#)

[Calibragem de luz](#)

[Gravação de um evento programado](#)

[Desativação temporária da imagem](#)

[Desligar o projetor](#)

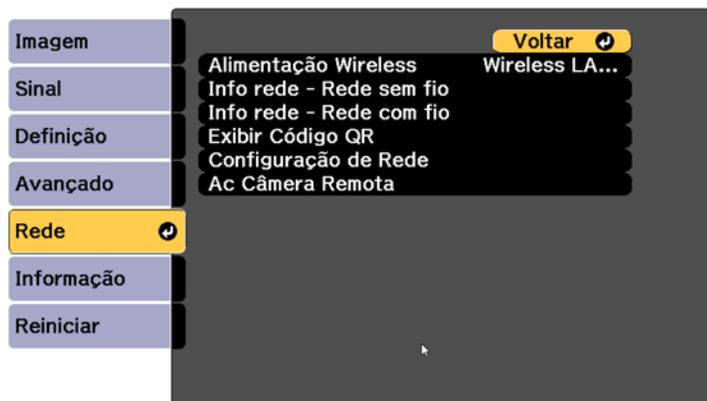
Temas relacionados

[Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

[Instalação e remoção da lente](#)

Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede

As configurações no menu Rede permitem que veja a informação de rede e configure o projetor para monitoramento e controle em uma rede. Você também pode controlar acesso a uma câmera remota.



Configuração	Opções	Descrição
Alimentação Wireless	Wireless LAN ON Desactivado	Ativa ou desativa a comunicação sem fio.

Configuração	Opções	Descrição
Info rede - Rede sem fio	Modo de ligação Sist. LAN sem fio Nível da antena Nome do projector SSID DHCP Endereço IP Máscara sub-rede Endereço gateway Endereço MAC Código de região IPv6	Exibe o estado da rede sem fios e detalhes.
Info rede - Rede com fio	Nome do projector DHCP Endereço IP Máscara sub-rede Endereço gateway Endereço MAC Endereço IPv6 (Manual) Endereço IPv6 (Auto)	Exibe o estado da rede com fio e outros detalhes.
Exibir Código QR	—	Exibe o código QR.
Configuração de Rede ou Para Configuração de Rede	Acessa menus adicionais de rede.	Configura as opções de rede.

Configuração	Opções	Descrição
Ac Câmera Remota	Ac Câmera Remota Palavra-passe	Ativa ou desativa a câmera remota e permite que defina uma senha para limitar o acesso para modificar as configurações de câmera remota ou capturar a imagem projetada usando o Web Control.

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Conceitos relacionados

[Projeção em uma rede com fio](#)

[Projeção em uma rede sem fio](#)

Tarefas relacionadas

[Uso de código QR para conectar um dispositivo móvel](#)

[Visualização de uma captura da imagem exibida a partir de um local remoto](#)

Exibição da informação do projetor - menu Informação

Você pode exibir informação a respeito do projetor e das fontes de entrada se acessar o menu Informação. No entanto, você não pode mudar configurações no menu.

Configuração	Opções	Descrição
Info de projetor	Horas de operação	Exibe o número de horas de uso do projetor desde que foi ligado.
	Fonte	Exibe o nome da porta à qual a fonte de entrada está conectada.
	Sinal entrada	Exibe a configuração do sinal de entrada na fonte de entrada atual.
	Resolução	Exibe a resolução da fonte de entrada atual.
	Taxa renovação	Exibe a taxa de atualização da fonte de entrada atual.
	Info sinc	Fornecer informações que podem ser necessárias ao técnico de manutenção.
	Formato de cor	Exibe informação sobre o espaço de cor e o alcance dinâmico.
	Estado	Fornecer informações sobre os problemas do projetor que podem ser necessárias ao técnico de manutenção.
	Número de Série	Exibe o número de série do projetor.
	Tipo de Lente	Exibe o número do modelo da lente instalada.
	Event ID	Exibe o número de ID do evento que corresponde a um problema específico do projetor; veja a lista de códigos de ID de evento.
	Nível Sinal HDBaseT	Exibe a informação do sinal de imagem da porta HDBaseT.

Configuração	Opções	Descrição
Informações de luz	Horas de luz	Exibe o número de horas de funcionamento para cada uma das configurações de Modo de Luz do projetor.
	Restante estimado	Se a configuração Modo Constante estiver ativada, exibe o número de horas restantes em que o projetor pode manter o brilho constante.
Versão	Main Vídeo2 Sub Sub2 HDBaseT HDBaseT2 SDI Status Monitor AC Monitor	Exibe a informação do firmware do projetor.
Informação de estado	—	Exibe informação básica de estado.
Info alerta tensão	—	Exibe informação de alerta de voltagem.
Info Alerta de Temp	—	Exibe informação de diversos avisos de alta temperatura.
Hist. Ligar/Desligar	—	Exibe o histórico de ligamento e desligamento do projetor.

[Lista de códigos de evento](#)

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Lista de códigos de evento

Se a opção **Event ID** no menu Informação exibir um número de código, consulte a lista de códigos de identificação de evento para a solução do problema do projetor associado ao código.

Códigos de evento	Causa e solução
0432	Desligue e ligue o projetor novamente.
0435	
0434	Comunicação em rede instável. Verifique o estado da comunicação em rede, aguarde alguns instantes e tente se conectar à rede novamente.
0481	
0482	
0485	
0433	Não é possível exibir as imagens transferidas. Reinicie o software de rede.
0484	A comunicação com o computador foi desconectada. Reinicie o software de rede.
0483 04FE	O software de rede encerrou inesperadamente. Verifique o estado da comunicação em rede e desligue e ligue o projetor novamente.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema do projetor. Desligue e ligue o projetor novamente.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID. Configure o seu computador, ponto de acesso e projetor no mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde. Certifique-se de que as configurações de segurança da rede sem fio estão corretas.
0893	O tipo de criptografia TKIP/AES não corresponde. Certifique-se de que as configurações de segurança da rede sem fio estão corretas.
0894	A comunicação com o ponto de acesso não autorizado foi desconectada. Entre em contato com o seu administrador de rede.
0898	A obtenção do DHCP não teve sucesso. Certifique-se de que o servidor DHCP está funcionando corretamente. Se você não estiver usando DHCP, desligue a configuração do DHCP nos menus de rede.
0899	Erro de comunicação. Desligue e ligue o projetor novamente.
089A 089B 089C 089D	Erro de autenticação EAP. Certifique-se de que as configurações de segurança da rede sem fio estão corretas.

Códigos de evento	Causa e solução
0920	A fonte de energia interna está acabando. Entre em contato com o suporte técnico da Epson.

Tema principal: [Exibição da informação do projetor - menu Informação](#)

Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar

Você pode retornar a maioria das configurações do projetor aos valores iniciais usando a opção **Reiniciar tudo** no menu Reiniciar.

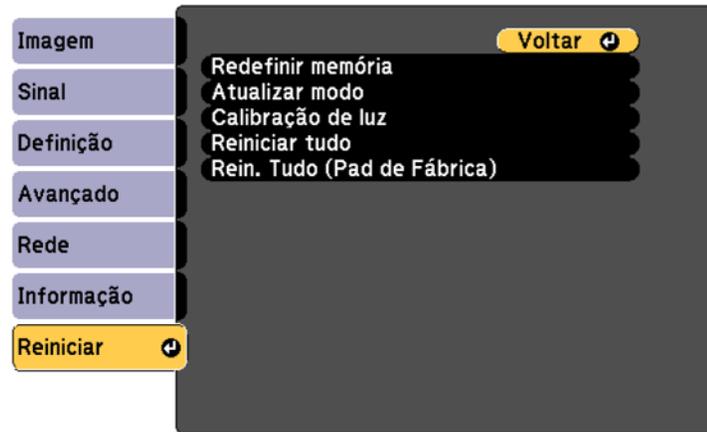
Você também pode restabelecer os nomes e configurações salvas na lista Salvar a memória usando a opção **Redefinir memória**.

Você pode definir as configurações padrão para os seguintes itens usando a opção **Def. padrão usuário**:

- Modo de Luz
- Nível do Brilho
- Modo Constante
- Saída A/V
- Modo Alta Altitude
- Confirmação Espera
- Mensagem
- Bipe
- Modo Repouso
- Temporiz. Obturador
- Abrir obturador
- Modo cor
- Alimentação Wireless
- LAN DHCP com fio

Para reiniciar todas as configurações para **Def. padrão usuário**, selecione a opção **Rein. Tudo (Pad.Usuário)**. É necessário digitar a senha para restabelecer as configurações. Se senha padrão é 0000 e você deve trocá-la por uma senha personalizada.

Para restabelecer as configurações iniciais de fábrica (exceto configurações de proteção por senha), selecione a opção **Reiniciar tudo (Pad de Fábrica)**. É necessário digitar a senha para restabelecer as configurações. Se senha padrão é 0000 e você deve trocá-la por uma senha personalizada.



Não é possível restabelecer as seguintes configurações usando a opção **Reiniciar tudo**:

- Sinal entrada
- Memória
- Logótipo utilizador
- Itens do menu Rede
- Língua
- Data & Hora
- Alinhamento Painel
- Uniformidade de Cor
- Calibração de lente
- Calibração de Cor
- Agrupamento
- Encaixe de Tela
- Correspond. cores
- Horas de operação

- Informações de luz
- Def. padrão usuário

Tema principal: [Ajuste das configurações de menu](#)

Referências relacionadas

[Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede](#)

Tarefas relacionadas

[Salvar configurações na memória e usar configurações salvas](#)

[Calibragem de luz](#)

Manutenção e transporte do projetor

Siga as instruções nestas seções para fazer a manutenção e transportar o seu projetor.

[Manutenção do projetor](#)

[Transporte do projetor](#)

Manutenção do projetor

O seu projetor precisa de pouca manutenção para continuar funcionando da melhor maneira possível.

Pode ser necessário limpar a lente periodicamente, além de limpar o filtro de ar e as aberturas de exaustão para prevenir que o projetor superaqueça se a ventilação ficar bloqueada.

A Epson recomenda que limpe o interior do projetor uma vez por ano. Caso contrário, o acúmulo de poeira pode causar um incêndio ou choque elétrico.

O filtro de ar e as pilhas do controle remoto são as únicas peças que deve substituir. Se alguma outra peça precisar de substituição, entre em contato com a Epson ou com um técnico autorizado Epson.

Este projetor usa uma fonte de luz laser selada, que não precisa de serviço e não pode ser substituída.

Alerta: Antes de limpar qualquer parte do projetor, desligue-o, desconecte o cabo de alimentação e deixe esfriar. Nunca abra nenhuma tampa do projetor, exceto nos casos especificamente explicados neste manual. A voltagem elétrica presente no projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves.

Aviso: Exceto nos casos especificamente explicados neste manual, não tente efetuar reparos no produto. Toda outra manutenção deve ser feita por profissionais qualificados da Epson.

[Limpeza da lente](#)

[Limpeza do gabinete do projetor](#)

[Manutenção do filtro de ar e do exaustor](#)

[Substituição das pilhas do controle remoto](#)

Tema principal: [Manutenção e transporte do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Desligar o projetor](#)

Limpeza da lente

Limpe a lente do projetor periodicamente ou quando houver poeira ou manchas na superfície.

- Para remover poeira ou manchas, limpe cuidadosamente a lente com um pano macio e sem fiapos.
- Se necessário, umedeça um pano macio sem fiapos com a solução para a limpeza de lentes e passe delicadamente sobre sua superfície. Não borrife líquidos diretamente na lente.

Aviso: Não use um limpador de lentes que contenha gás inflamável. O calor elevado gerado pelo projetor pode causar um incêndio. Use um aspirador de pó ou um soprador de ar portátil para remover qualquer pó ou fiapo presente na lente.

Cuidado: Não use limpa-vidros ou qualquer material áspero para limpar a lente e não deixe que a lente sofra impacto; isso pode danificá-la. Não use ar comprimido ou os gases podem deixar um resíduo. Evite tocar na lente com as mãos nuas para evitar que suas impressões digitais marquem ou danifiquem a superfície da lente.

Tema principal: [Manutenção do projetor](#)

Limpeza do gabinete do projetor

Antes de limpar o gabinete do projetor, desligue-o e desconecte o cabo de alimentação.

- Para remover pó ou sujeira, limpe a superfície externa com um pano macio, seco e sem fiapos.
- Para remover sujeira mais difícil, use um pano umedecido com água e sabão. Não borrife líquidos diretamente no projetor.

Cuidado: Não utilize cera, álcool, benzina, diluente de tinta ou outros produtos químicos para limpar o projetor. Esses produtos podem danificar o gabinete. Não use ar comprimido senão os gases podem deixar um resíduo inflamável.

Tema principal: [Manutenção do projetor](#)

Tarefas relacionadas

[Desligar o projetor](#)

Manutenção do filtro de ar e do exaustor

Fazer a manutenção do filtro com regularidade é importante para conservar o seu projetor. O seu projetor Epson foi concebido com um filtro de fácil acesso e que pode ser substituído pelo usuário, para proteger o seu projetor e tornar a manutenção fácil. O intervalo de manutenção do filtro dependerá do ambiente.

Se a manutenção não for feita com regularidade, o seu projetor Epson lhe notificará quando a temperatura dentro do projetor alcançar um nível alto. Não espere até que esse aviso apareça para

fazer a manutenção do filtro do projetor, pois a exposição prolongada a altas temperaturas pode reduzir a vida útil do seu projetor ou do laser.

Danos causados devido à falta de manutenção adequada do projetor ou do filtro podem não ser cobertos pela garantia do projetor.

[Limpeza dos filtros de ar](#)

[Limpeza do exaustor](#)

[Substituição dos filtros de ar](#)

Tema principal: [Manutenção do projetor](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

Limpeza dos filtros de ar

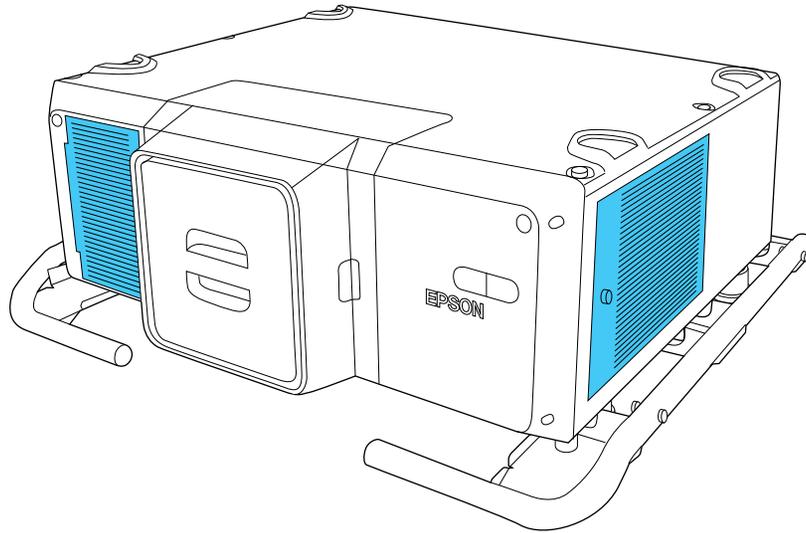
É necessário limpar os filtros de ar do projetor nestas situações:

- Caso o filtro ou as aberturas de exaustão fiquem empoeirados.
- Caso veja uma mensagem pedindo que faça a limpeza.
- A luz do filtro de ar do projetor pisca laranja.

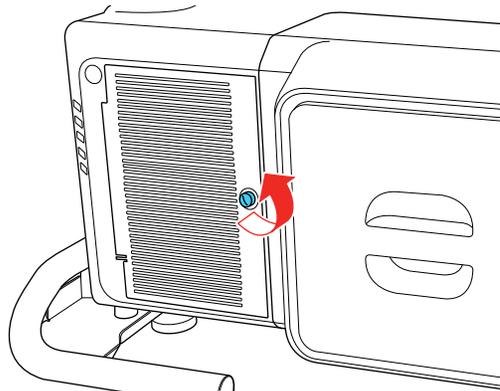
Cuidado: Quando usar o projetor em ambientes com fumaça, certifique-se de trocar o filtro de ar depois de cerca de 240 horas de uso. (Esta é uma diretriz para quando usar o projetor em um ambiente com uma concentração atmosférica de cerca de 0.000000013% de óleo de ondina. O tempo para a troca do filtro de ar pode ser mais curto, dependendo do ambiente de uso.) O uso do projetor em um ambiente com fumaça pode causar o declínio da função de coleta de poeira do filtro, e a poeira pode aderir à parte interna do projetor ou do suprimento de energia; isso pode causar o mau funcionamento do produto.

Observação: Se o projetor estiver instalado com um filtro de ar virado para o teto, terá que limpar os filtros de ar com uma frequência maior. Caso veja uma mensagem pedindo que limpe o filtro de ar, mesmo que tenha feito a limpeza com frequência, troque o filtro de ar.

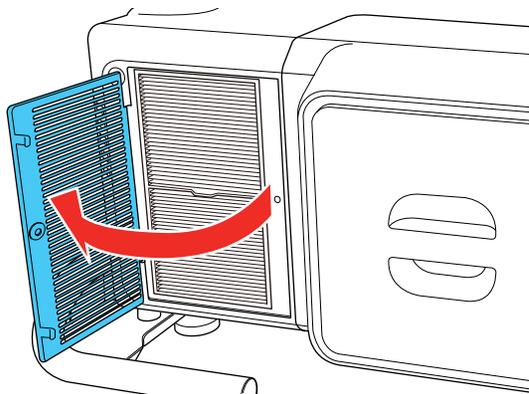
Observação: O projetor tem um filtro de ar na parte de frente e dois nas laterais. As ilustrações aqui mostram a limpeza do filtro de ar frontal, mas os passos são os mesmos para limpar os filtros laterais.



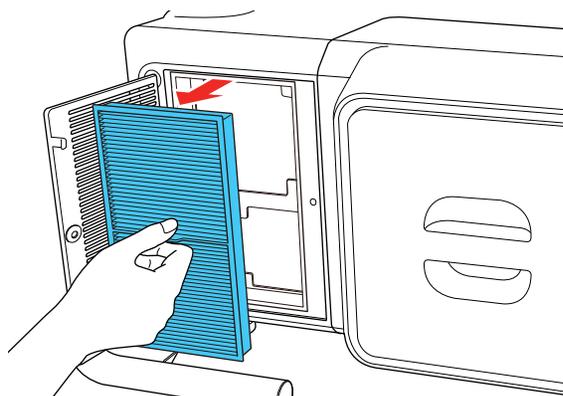
1. Desligue o projetor, aguarde até que o projetor emita um bipe e desconecte o cabo de alimentação.
2. Solte o parafuso que segura a tampa do compartimento do filtro.



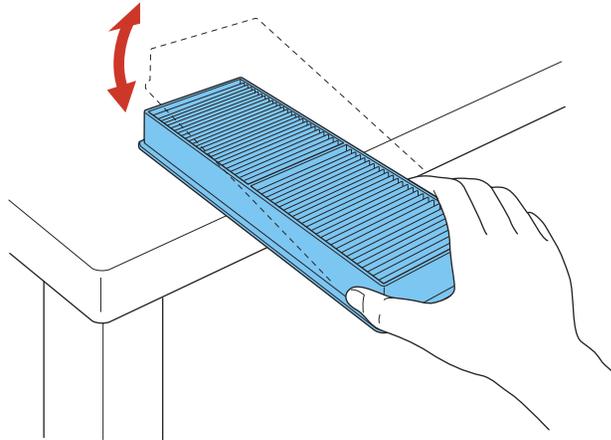
3. Abra a tampa do compartimento do filtro de ar.



4. Remova o filtro de ar do projetor.

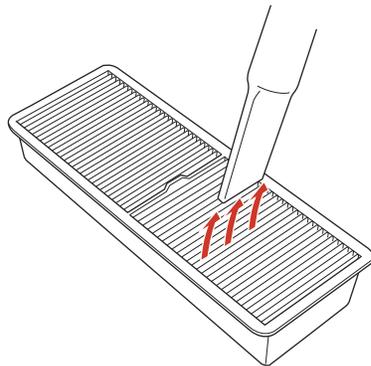


5. Bata cada lado do filtro de ar 4 ou 5 vezes para tirar o excesso de poeira.



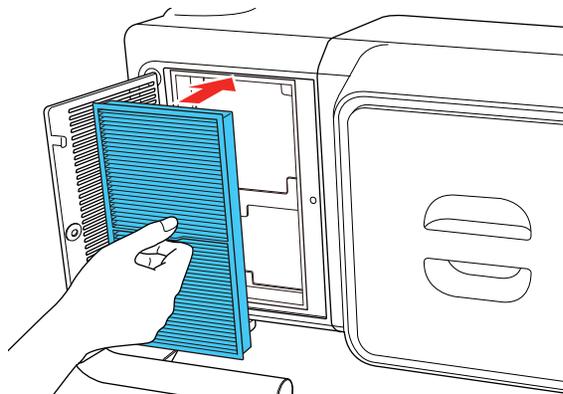
Cuidado: Não use força em excesso quando bater o filtro ou ele pode rachar e tornar-se inutilizável. Não lave o filtro de ar com água ou use qualquer detergente ou solvente para limpá-lo. Não use ar comprimido; os gases podem deixar resíduos ou empurrar poeira e detritos para as peças ópticas do projetor e outras áreas sensíveis.

6. Aspire a frente do filtro de ar (o lado com as linguetas) para remover qualquer poeira restante.

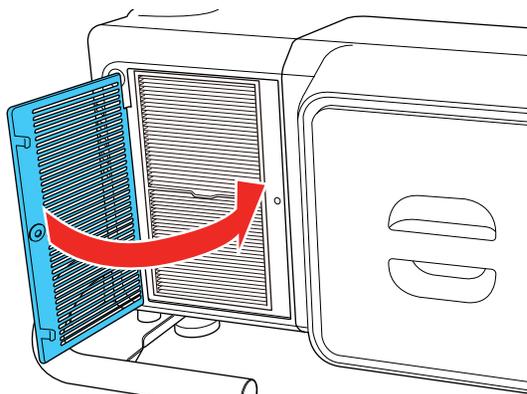


Observação: Se for difícil remover a poeira ou se o filtro de ar estiver danificado, substitua-o.

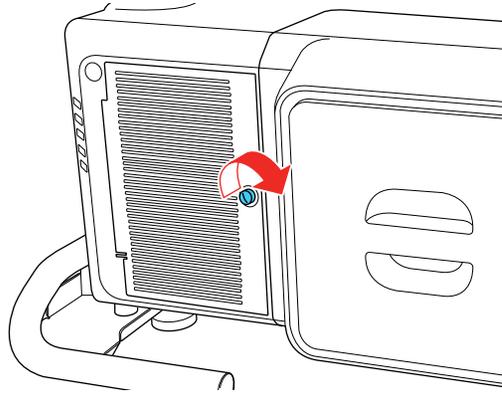
7. Coloque o filtro de ar novamente no projetor conforme mostrado e aperte-o cuidadosamente até que ele trave no lugar.



8. Feche a tampa do compartimento do filtro de ar.

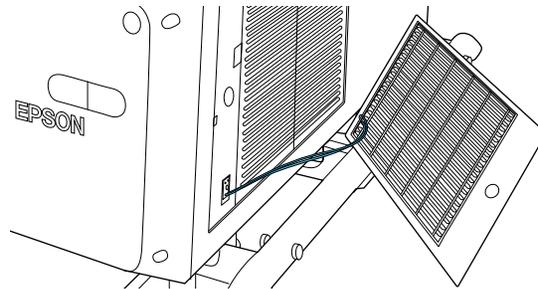


9. Aperte o parafuso para fixar a tampa do filtro de ar.



10. Repita esses passos para limpar os outros filtros de ar.

Observação: A tampa do compartimento do filtro de ar na lateral do projetor fica preso a um cabo para evitar que ele caia.



Tema principal: [Manutenção do filtro de ar e do exaustor](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

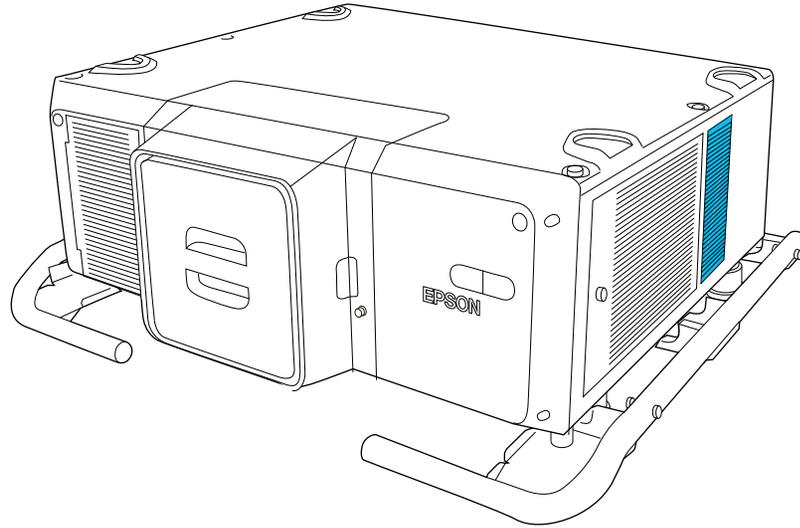
Tarefas relacionadas

[Substituição dos filtros de ar](#)

Limpeza do exaustor

Limpe as aberturas de exaustão do projetor se ficarem empoeiradas, ou caso veja uma mensagem pedindo que faça a limpeza.

1. Desligue o projetor, aguarde até que o projetor emita um bipe e desconecte o cabo de alimentação.
2. Remova cuidadosamente a poeira usando um aspirador de pó ou escova.



Cuidado: Não use ar comprimido. Os gases podem deixar resíduos inflamáveis ou empurrar poeira e detritos nas peças óticas do projetor e outras áreas sensíveis.

Tema principal: [Manutenção do filtro de ar e do exaustor](#)

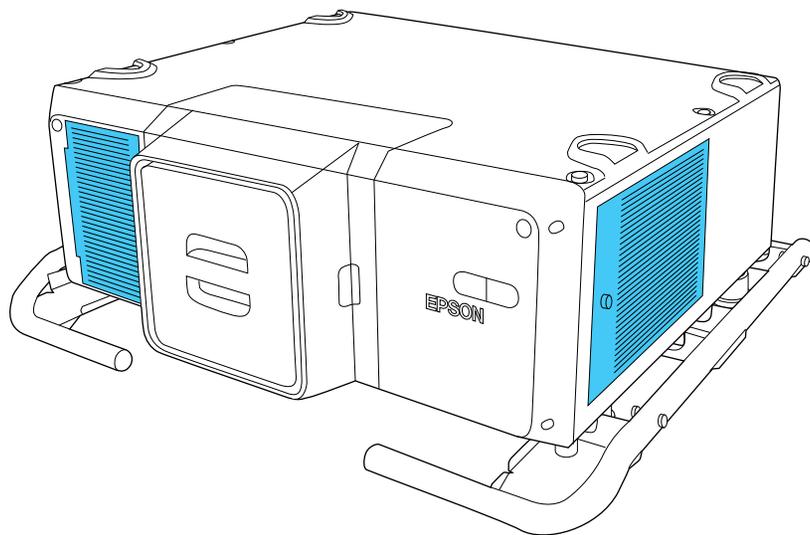
Substituição dos filtros de ar

É necessário substituir os filtros de ar nestas situações:

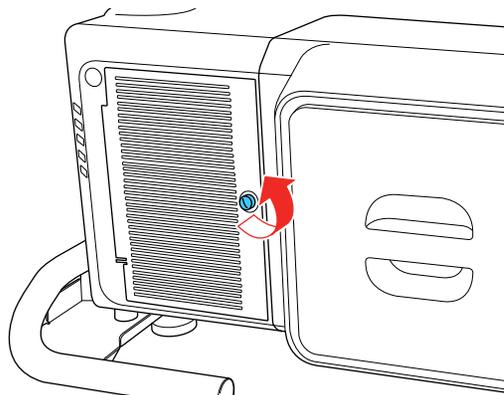
- Se depois de limpar um filtro de ar, aparecer uma mensagem pedindo que o limpe ou substitua.
- Se um filtro de ar estiver danificado ou rasgado.

Você pode substituir um filtro de ar enquanto o projetor estiver montado no teto ou em uma mesa.

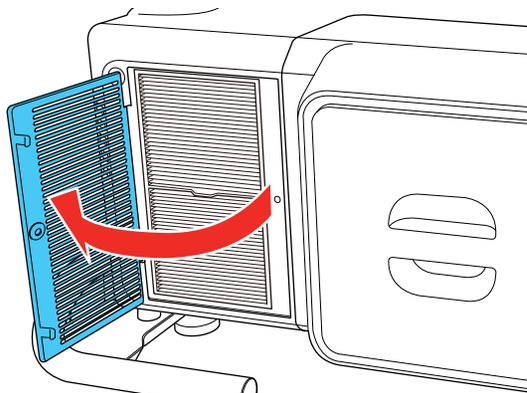
Observação: O projetor tem um filtro de ar na parte de frente e dois nas laterais. As ilustrações aqui mostram a substituição do filtro de ar frontal, mas os passos são os mesmos para substituir os filtros laterais.



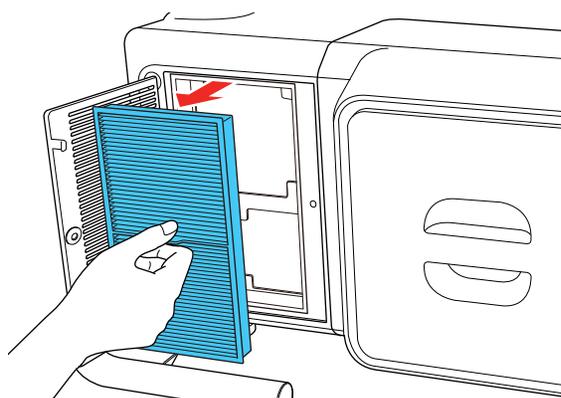
1. Desligue o projetor, aguarde até que o projetor emita um bipe e desconecte o cabo de alimentação.
2. Solte o parafuso que segura a tampa do compartimento do filtro.



3. Abra a tampa do compartimento do filtro de ar.

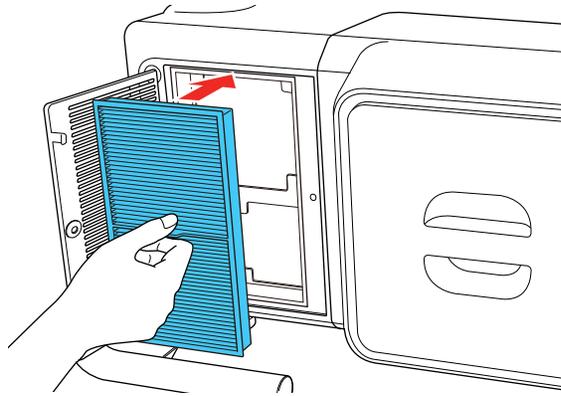


4. Remova o filtro de ar do projetor.

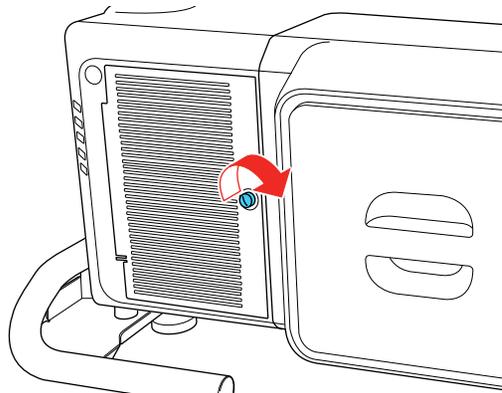


Observação: Os filtros de ar contêm polipropileno. Desfaça-se dos filtros de ar usados de acordo com as regulamentações locais.

5. Coloque o novo filtro de ar no projetor conforme mostrado e aperte-o cuidadosamente até que ele trave no lugar.

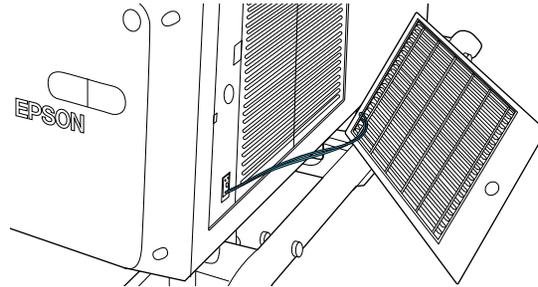


6. Feche a tampa do compartimento do filtro de ar.
7. Aperte o parafuso que prende a tampa do filtro de ar.



8. Repita esses passos para substituir os outros filtros de ar.

Observação: A tampa do compartimento do filtro de ar na lateral do projetor fica preso a um cabo para evitar que ele caia.



Tema principal: [Manutenção do filtro de ar e do exaustor](#)

Referências relacionadas

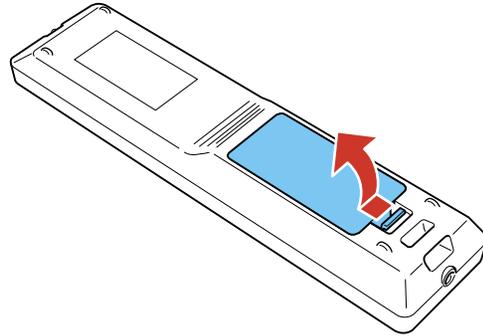
[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Substituição das pilhas do controle remoto

O controle remoto utiliza duas pilhas alcalinas ou de manganês de tamanho AA. Troque as pilhas assim que a carga acabar.

Cuidado: Use apenas o tipo de pilha especificado neste manual. Não instale pilhas de tipos diferentes nem misture pilhas novas e velhas.

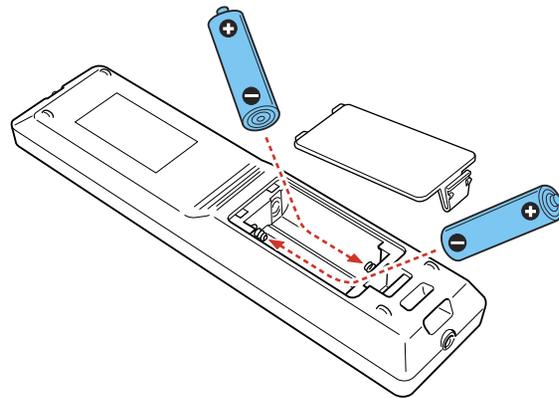
1. Remova a tampa do compartimento de pilhas conforme mostrado.



2. Remova as pilhas velhas.

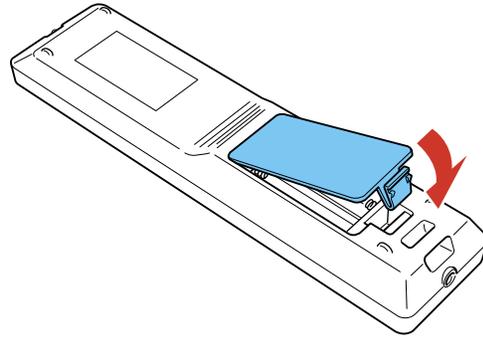
Aviso: Se a pilha tiver vazado, limpe a área com um pano macio e evite que suas mãos entrem em contato com o fluido. Se o fluido entrar em contato com suas mãos, lave-as imediatamente para evitar ferimentos.

3. Coloque as pilhas com as extremidades marcadas como + e - na posição mostrada.



Alerta: Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas na posição correta. Se as pilhas não forem inseridas corretamente, elas podem explodir ou vazar, causando incêndio, ferimento ou danos ao produto.

4. Recoloque a tampa do compartimento da pilha, pressionando-a até que ela feche fazendo um som de "clique".



Aviso: Desfaça-se das pilhas usadas de acordo com as regulamentações locais. Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo. Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças; elas podem causar asfixia e são muito perigosas se ingeridas.

Tema principal: [Manutenção do projetor](#)

Transporte do projetor

O projetor contém peças de precisão e algumas delas são de vidro. Siga estas instruções para transportar, despachar ou armazenar o projetor com segurança:

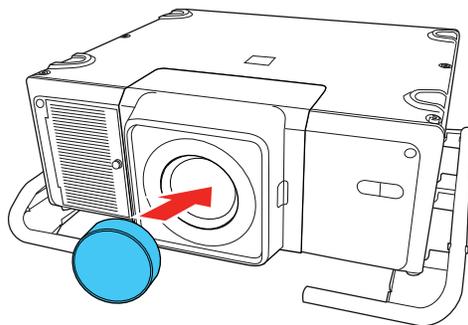
Cuidado: Use quatro ou mais pessoas para desembalar ou levantar o projetor. Segure as alças de transporte quando levantar o projetor.

Alerta: Quando mover o projetor, não segure a tampa da lente substituta. Ela pode sair do lugar e o projetor pode cair, o que pode causar ferimentos.

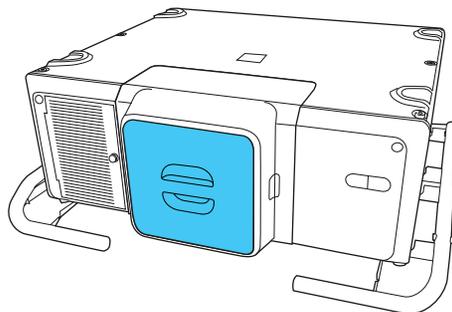
1. Desligue o projetor, aguarde um bipe e remova o equipamento conectado ao projetor.

2. Execute um dos seguintes procedimentos:

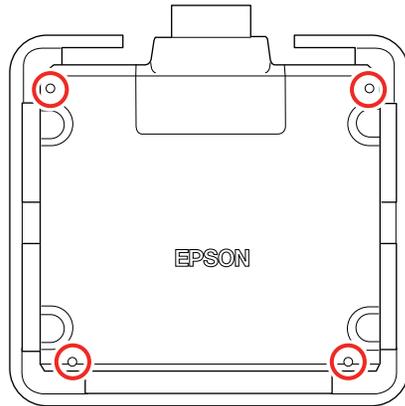
- Se for transportar o projetor por uma curta distância, coloque a cobertura da lente na unidade da lente.



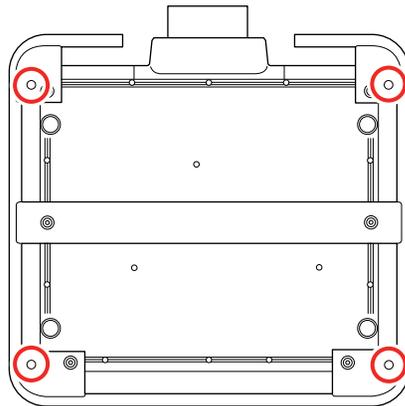
- Se for embalar o projetor para transportá-lo por uma longa distância, remova a unidade da lente e prenda a cobertura para a tampa da lente.



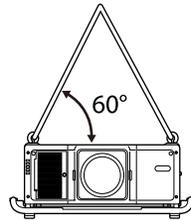
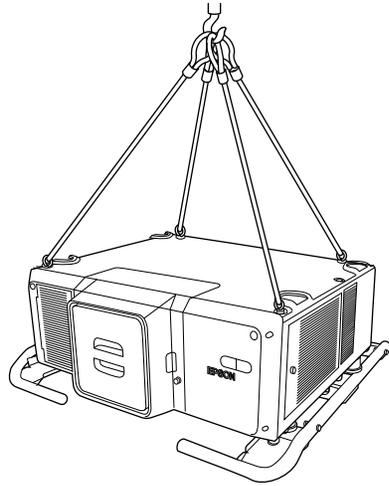
3. Para levantar ou abaixar o projetor, instale quatro parafusos de olhal nos orifícios para parafuso em cada canto do projetor ou na alça. Prenda as tiras ou correias nos parafusos e certifique-se de que o ângulo da tira seja de 60 graus ou mais quando levantar ou baixar o projetor.
- Se for afixar os parafusos de olhal no projetor, use parafusos de olhal M8 disponíveis no comércio (comprimento da haste: 11 a 16 mm) e afixe-os nos quatro orifícios para os parafusos de olhal.



- Se for afixar os parafusos de olhal na alça, use parafusos de olhal M10 disponíveis no comércio (comprimento da haste: 11 mm ou maior) e afixe-os nos quatro orifícios para os parafusos de olhal.



Cuidado: Não levante o projetor com a parte frontal, traseira ou lateral virada para cima.



Cuidado: Não use os parafusos de olhal para instalação permanente, pois isso pode causar danos.

Cuidado: Quando usar uma empilhadeira para levantar o projetor, não insira os garfos da empilhadeira na frente do projetor (lado com a lente), pois isso pode danificar a unidade da lente ou o projetor. Insira os garfos na parte traseira ou lateral do projetor.

4. Feche o projetor na embalagem para protegê-lo de impacto e coloque-o em um contêiner reforçado. Notifique a empresa de transporte que o a embalagem contém um equipamento de precisão que precisa ser mantido na horizontal durante o transporte.

Observação: A Epson não se responsabiliza por qualquer dano ocorrido durante o transporte.

Tema principal: Manutenção e transporte do projetor

Tarefas relacionadas

Desligar o projetor

Remoção da lente

Solução de problemas

Veja as soluções nestas seções se você tiver problemas com o uso do projetor.

[Dicas para problemas de projeção](#)

[Luzes de estado do projetor](#)

[Visualização da informação do estado do projetor](#)

[Uso da ajuda do projetor](#)

[Resolução de problemas de imagem](#)

[Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto](#)

[Resolução de problemas de rede](#)

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

Dicas para problemas de projeção

Se o projetor não estiver funcionando corretamente, tente desligá-lo e desconectá-lo. Em seguida, conecte novamente o cabo e ligue o projetor.

Se isso não resolver o problema, verifique o seguinte:

- As luzes no projetor podem indicar o problema.
- O sistema de ajuda do projetor pode exibir informação sobre problemas comuns, se o projetor estiver em uso.
- As soluções neste manual podem ajudá-lo a resolver muitos problemas.

Se nenhuma destas soluções ajudar, você pode contatar a Epson para obter suporte técnico.

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Referências relacionadas

[Luzes de estado do projetor](#)

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

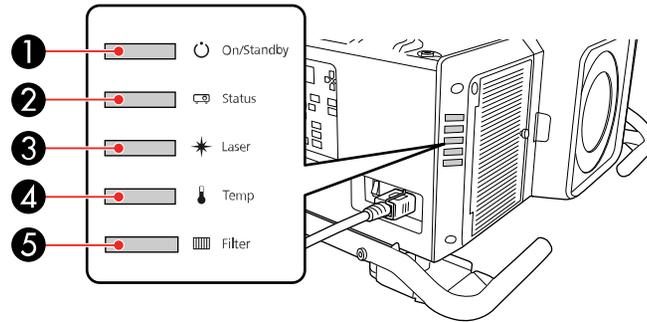
Tarefas relacionadas

[Uso da ajuda do projetor](#)

[Visualização da informação do estado do projetor](#)

Luzes de estado do projetor

As luzes do projetor indicam as condições do equipamento e informam a ocorrência de problemas. Verifique o estado e cor das luzes e procure por uma solução na tabela aqui.



- 1 Luz On/Standby (ligado/em espera)
- 2 Luz Status (estado)
- 3 Luz Laser
- 4 Luz Temp (temperatura)
- 5 Luz Filter (filtro)

Luz On/Standby	Luz Status (estado)	Luz Laser	Luz Temp	Luz Filter (filtro)	Estado e solução
Azul	Apagada	Apagada	Apagada	Apagada	O projetor está em modo de espera ou de monitoramento da rede e o controle está em progresso.
Azul	Piscando azul	Varia	Apagada	Apagada	Aquecendo. Espere a imagem aparecer.
Azul	Azul	Varia	Apagada	Apagada	Operação normal.
Azul	Piscando azul	Apagada	Apagada	Apagada	Esfriando. Todos os botões estão desativados.

Luz On/Standby	Luz Status (estado)	Luz Laser	Luz Temp	Luz Filter (filtro)	Estado e solução
Piscando azul	Apagada	Apagada	Apagada	Apagada	Preparando monitoramento em rede. (Aguarde até que a luz fique laranja antes de desconectar o projetor.)
Azul	Azul	Piscando azul	Apagada	Apagada	A função de obturador está ativada.
Varia	Piscando azul	Piscando laranja	Varia	Varia	O modo de atualização está ativado
Apagada	Piscando azul	Piscando laranja	Apagada	Apagada	Erro interno. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Apagada	Piscando laranja	Apagada	Há um problema com um ventilador ou sensor. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Apagada	Laranja	Apagada	<p>O projetor está muito quente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as aberturas e o filtro de ar não estão entupidos com poeira ou obstruídos por objetos. • Limpe ou troque o filtro de ar. • Certifique-se de que a temperatura do ambiente não esteja muito quente. • Se estiver usando o projetor em altitudes elevadas, ative a opção Modo Alta Altitude. • Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Luz On/Standby	Luz Status (estado)	Luz Laser	Luz Temp	Luz Filter (filtro)	Estado e solução
Apagada	Piscando azul	Laranja	Apagada	Não	Há um problema com o laser. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Apagada	Apagada	Laranja	Baixo fluxo de ar pelo projetor. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as aberturas e o filtro de ar não estejam entupidos com poeira ou obstruídos por objetos. • Limpe ou troque o filtro de ar. • Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Laranja	Laranja	Não	Erro de deslocamento da lente. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Laranja	Laranja	Apagada	Erro da lente ou lente ausente. Instale a unidade da lente. Se a unidade da lente já estiver instalada, remova e reinstale a lente. Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Apagada	Piscando azul	Piscando laranja	Piscando laranja	Apagada	Erro do obturador. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Luz On/Standby	Luz Status (estado)	Luz Laser	Luz Temp	Luz Filter (filtro)	Estado e solução
Piscando azul	Varia	Varia	Piscando laranja	Varia	Alerta de alta temperatura. Se a temperatura ficar muito alta, a projeção irá parar automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as aberturas e o filtro de ar não estão entupidos com poeira ou obstruídos por objetos. • Limpe ou troque o filtro de ar.
Varia	Varia	Varia	Varia	Piscando laranja	Limpe o filtro de ar.
Piscando azul	Varia	Piscando laranja	Varia	Varia	Há um problema com o laser. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Piscando azul	Varia	Piscando laranja	Varia	Varia	Uma lente não suportada está instalada. Instale apenas lentes suportadas.
Piscando azul	Varia	Piscando laranja	Varia	Varia	Alerta de eletricidade. A voltagem não foi medida corretamente, portanto o brilho da fonte de luz foi diminuído. Entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Piscando azul	Varia	Piscando laranja	Piscando laranja	Varia	Alerta do obturador. Depois de exibir o alerta, um erro ocorre e a projeção para. Desligue o projetor, desconecte o cabo de energia e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Luz On/Standby	Luz Status (estado)	Luz Laser	Luz Temp	Luz Filter (filtro)	Estado e solução
Piscando azul	Varia	Varia	Varia	Laranja	Baixo fluxo de ar pelo filtro de ar. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que as aberturas e o filtro de ar não estejam entupidos com poeira ou obstruídos por objetos. • Limpe ou troque o filtro de ar. • Se o problema persistir, desconecte o projetor e entre em contato com a Epson para obter ajuda.
Varia	Varia	Piscando laranja	Varia	Varia	A configuração Modo Constante está vencida.

Observação: Se as luzes exibirem um padrão não indicado aqui, desligue o projetor, desconecte-o e entre em contato com a Epson para obter ajuda.

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Conceitos relacionados

[Manutenção do filtro de ar e do exaustor](#)

[Projeção em uma rede com fio](#)

[Projeção em uma rede sem fio](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

Tarefas relacionadas

[Ligar o projetor](#)

[Desativação temporária da imagem](#)

[Desligar o projetor](#)

Temas relacionados

[Instalação e remoção da lente](#)

[Cópia das configurações de menu entre os projetores](#)

Visualização da informação do estado do projetor

Você pode monitorar o estado do projetor e ver informação de erro no visor LCD.

Observação: Você também pode ver o estado do projetor no menu de Informação. Aperte o botão **i** no controle remoto e selecione **Status Information**.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão de luz no painel de controle.
3. Aperte o botão de seta para a esquerda ou para a direita para ver categorias diferentes de informação.
 - **Status Information:** O estado de operação do projetor.
 - **Source:** Informação do sinal de entrada.
 - **Signal Information:** Informação do sinal digital de entrada.
 - **Network Wired:** Configurações da LAN com fios
 - **Network Wireless:** Configurações da LAN sem fios
 - **Maintenance:** Tempo de operação para o projetor e fonte de luz
 - **Version:** Versão do firmware do projetor
 - **Setting:** Permite que ajuste o contraste do visor LCD e o tempo que a tela fica acesa quando você aperta o botão de luz.
4. Aperte o botão de seta para cima ou para baixo para navegar pela informação na tela.

Para ver o visor LCD quando o projetor está em modo de espera, defina a opção **Modo de espera** como **Comunic. Activada**.

[Mensagem de estado do projetor](#)

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Referências relacionadas

[Exibição da informação do projetor - menu Informação](#)

Mensagem de estado do projetor

Categorias nas telas de exibição de estado permitem que veja informação sobre o projetor e sua operação.

Observação: Mensagens de estado estão disponíveis apenas em inglês.

Categoria **Status Information**

Informação	Descrição
System	Consulte a tabela de informação de estado System no final deste tópico.
Last Warn/Err	Mostra os alertas e erros mais recentes exibidos pelo projetor.
Source	Exibe a fonte sendo usada atualmente.
On-Screen Display	Exibe as configurações para exibições na tela. Quando desativado, os menus ou mensagens não são exibidos nas imagens projetadas.
Shutter	Exibe o estado do obturador.
Shutter Startup	Exibe as configurações de Inicialização do obturador.
Shutter Standby	Exibe as configurações de Espera do obturador.
Intake Air Temp	Exibe a temperatura de entrada de ar.
Internal Temp Lv	Exibe a temperatura interna do projetor.
AC Voltage	Exibe alertas e erros que ocorrem quando a configuração Monit. tensão AC está ativada.
Laser Status	Exibe o estado de operação da fonte de luz.

Categoria **Source**

Informação	Descrição
Source	Exibe a fonte sendo usada atualmente.
Resolution	Exibe a resolução do sinal de entrada atual.

Informação	Descrição
Color Space	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada atual.
H-Frequency	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada atual.
V-Frequency	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada atual.
Sync Polarity	Exibe a polaridade de sincronia.
Sync Mode	Exibe o tipo de sincronia.
Detected Mode	Exibe o modo detectado do sinal de entrada atual.
Transport	Exibe o método de escaneamento.
Video Range	Exibe o alcance do vídeo do projetor.

Categoria **Signal Information**

Informação	Descrição
5V Detect	Exibe a detecção de resultados dos sinais 5V.
TMDS Clock	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada atual.
H-Frequency	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada atual.
V-Frequency	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada atual.
DetChg 5CFHMP123	Exibe os fatores das mudanças de sinal.
Stable Time	Exibe o tempo de operação desde a determinação da fonte de entrada.
HDCP Status	Exibe o estado HDCP.
HDCP Ri	Exibe o tipo de HDCP.
HDCP AKSV	
HDCP An	
HDCP Ver	Exibe a versão HDCP.

Informação	Descrição
AVI VIC	Exibe a informação VIC (AVI) do sinal de entrada atual.
AVI Checksum	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
AVI Sampling Str	Exibe a amostragem de cores para AVI.
Signal Mode	Exibe o modo de sinal.
Color Space	Exibe o método de conversão do espaço de cor.
HDR Mode	Exibe o modo HDR.
EDID Mode	Exibe o modo EDID.
HDBaseT Level	Exibe o sinal de imagem da porta HDBaseT.
SDI Link Mode	Exibe o tipo de ligação para SDI.
Sync Detect	Exibe os resultados da detecção de sinal para cada porta SDI.
PayloadID Detect	Exibe os resultados da detecção de ID de carga útil SDI.
Resolution	Exibe a resolução.
Refresh Rate	Exibe a taxa de atualização para SDI.
Color Sampling	Exibe a amostragem de cores.
Pixel Depth	Exibe a profundidade de cor para SDI.
SDI Type	Exibe o tipo para SDI.
Division Type	Exibe o método de transmissão dividida para SDI.
3G Mapping Level	Exibe o nível de mapeamento para 3G-SDI.

Categoria **Network Wired**

Informação	Descrição
Projector Name	Exibe o nome usado para identificar o projetor quando conectado a uma rede.
Connection Mode	Exibe o caminho de conexão para LAN.

Informação	Descrição
DHCP	Exibe as configurações de exibição DHCP.
IP Display	Exibe as configurações de exibição do endereço IP.
IP Address	Exibe o endereço IP.
MAC Address	Exibe o endereço MAC.

Categoria **Network Wireless**

Informação	Descrição
Projector Name	Exibe o nome usado para identificar o projetor quando conectado a uma rede.
Connection Mode	Exibe o modo de conexão a ser usado quando conectar o projetor e o computador através de uma rede sem fio.
SSID Display	Exibe as configurações de exibição SSID.
IP Display	Exibe as configurações de exibição do endereço IP.
SSID	Exibe o SSID.
IP Address	Exibe o endereço IP.
DHCP	Exibe as configurações de DHCP.
MAC Address	Exibe o endereço MAC.
Security	Exibe as configurações de segurança.
Antenna Level	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria **Maintenance**

Informação	Descrição
Operation Time	Exibe o tempo total de operação do projetor.
Laser Op. Time	Exibe o tempo de operação do laser para cada configuração de modo da fonte de luz.

Categoria **Version**

Informação	Descrição
Serial No.	Exibe o número de série do projetor.
Main	Exibe a informação de versão do firmware do projetor.
Video2	
Sub	
Sub2	
HDBaseT	
Status Monitor	

System: Informação de estado

Estado	Descrição
OK	O projetor está em modo de operação normal.
Warm-up	O projetor está aquecendo.
Standby	O projetor está em modo de espera.
Cool Down	O projetor está esfriando.
Temp Error	Ocorreu um erro de alta temperatura.
Fan Error	Ocorreu um erro de ventilador.
Sensor Error	Ocorreu um erro de sensor.
Internal Error	Ocorreu um erro interno.
Airflow Error	Ocorreu um erro de fluxo de ar do filtro.
Shutter Error	Ocorreu um erro de obturador.
Pump Error	Ocorreu um erro da bomba.
Temp Warning	Ocorreu um alerta de alta temperatura.
Internal Warning	Ocorreu um alerta sobre o sistema interno.
Shutter Warning	Ocorreu um alerta de obturador.
Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.

Estado	Descrição
Clean Filter	Ocorreu um aviso de filtro de ar; limpe o filtro de ar.
Lens Shift Err	Ocorreu um erro de deslocamento da lente.
Lens Error	Ocorreu um erro da lente.
Power Error	Ocorreu um erro de suprimento da voltagem.
Laser Error	Ocorreu um erro do laser.
Retardation Err	
Laser Warning	Ocorreu um alerta do laser.
Temp Error FE	Ocorreu um erro do laser porque a temperatura do laser está muito alta.
Temp Warning FE	Ocorreu um alerta do laser porque a temperatura do laser está muito alta.

Tema principal: [Visualização da informação do estado do projetor](#)

Uso da ajuda do projetor

Você pode exibir informação para ajudá-lo a resolver problemas comuns usando o sistema de ajuda do projetor.

Observação: Antes de usar o sistema de ajuda, designe a função **Ajuda** para um dos botões **User**.

1. Ligue o projetor.
2. Aperte o botão **User** designado para **Ajuda**.
O menu de ajuda é exibido.
3. Use os botões de seta para cima e para baixo para selecionar o problema que deseja resolver.
4. Aperte **Enter** para ver as soluções.
5. Quando terminar, siga uma destas sugestões:
 - Para selecionar outro problema que deseja solucionar, aperte **Esc**.
 - Para sair do sistema de ajuda, pressione o botão **Menu**.

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Resolução de problemas de imagem

Verifique as soluções nestas seções se tiver problemas com imagens projetadas.

[Soluções para quando a imagem não aparecer](#)

[Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer](#)

[Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer](#)

[Soluções para quando somente parte da imagem aparecer](#)

[Soluções para quando a imagem não estiver retangular](#)

[Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática](#)

[Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada](#)

[Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos](#)

[Soluções para quando ajustes automáticos não são aplicados corretamente](#)

[Soluções para quando um rasto permanecer na imagem projetada](#)

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Soluções para quando a imagem não aparecer

Se nenhuma imagem aparecer, tente o seguinte:

- Aperte o botão **Shutter** no controle remoto para ver se a imagem não foi temporariamente desativada.
- Certifique-se de que todos os cabos necessários estejam conectados firmemente e de que o projetor e as fontes de vídeo conectadas estejam ligados.
- Certifique-se de que a imagem sendo projetada não seja completamente preta (somente quando projetar imagens de computador).
- Aperte o botão de energia do projetor para sair do modo de repouso ou espera. Além disso, veja se o computador conectado está no modo de repouso ou exibindo um protetor de tela.
- Para imagens projetadas com o Windows Media Center, reduza o tamanho da tela do modo de tela cheia.
- Para imagens projetadas a partir de aplicações usando o Windows DirectX, desative as funções DirectX.

- Se estiver projetando de um computador, certifique-se de que o equipamento esteja configurado para exibir em um monitor externo. Se o computador estiver configurado para exibir em um modo estendido ou espelhado, tente mudar para saída externa somente.
- O projetor pode não conseguir projetar vídeos com direitos autorais que você reproduza a partir de um computador. Para mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu computador.
- Se estiver usando outro equipamento para exibição com o projetor, certifique-se de que as configurações de **EDID** estejam corretas no menu Sinal. Você pode ter que desconectar o outro equipamento e selecione as configurações de **EDID** novamente.
- Se conectou um monitor externo ao projetor e nada aparece nele, certifique-se de que o projetor não está em modo de espera. Certifique-se também de que tenha conectado o monitor externo na porta correta para a sua fonte de vídeo.
- Se outras soluções não resolverem o problema, reinicie todas as configurações do projetor usando as opções no menu **Reiniciar**.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Conceitos relacionados

[Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

[Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar](#)

Tarefas relacionadas

[Desativação temporária da imagem](#)

[Conexão a um monitor externo de computador](#)

Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer

Se a mensagem “Sem Sinal” aparecer, tente o seguinte:

- Aperte o botão **Search** no controle remoto e aguarde alguns segundos até a imagem aparecer.
- Ligue o computador ou a fonte de vídeo conectada e aperte Play para iniciar a apresentação, se necessário.
- Verifique a conexão do projetor com as fontes de vídeo.
- Se estiver projetando de um laptop, certifique-se de que o equipamento esteja configurado para exibir em um monitor externo.

- Se necessário, desligue o projetor e o computador ou fonte de vídeo conectada e ligue-os novamente.
- Tente usar um cabo de vídeo diferente.
- Se outras soluções não resolverem o problema, reinicie todas as configurações do projetor usando as opções no menu **Reiniciar**.

[Exibição a partir de um laptop PC](#)

[Exibição a partir de um laptop Mac](#)

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Conceitos relacionados

[Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar](#)

Tarefas relacionadas

[Seleção de uma fonte de imagem](#)

Exibição a partir de um laptop PC

Caso veja a mensagem “Sem Sinal” quando exibir de um laptop PC, você precisa configurar o laptop para exibir em um monitor externo.

1. Aperte e segure a tecla **Fn** do laptop e aperte a tecla marcada com um ícone de monitor ou **CRT/CLD**. (Veja o manual do laptop para detalhes.) Espere alguns segundos até que a imagem apareça. Para exibir tanto no monitor do laptop como no projetor, tente apertar as mesmas teclas mais uma vez.

Observação: Em Windows 7 ou posterior, aperte e segure a tecla Windows e aperte **P** ao mesmo tempo, depois clique em Duplicar.

2. Se a mesma imagem não for exibida no laptop e no projetor, verifique o utilitário **Monitor** do Windows para se certificar de que a porta de monitor externa está ativada e que o modo de desktop estendido está desativado. (Consulte o manual do computador ou do Windows para instruções.)
3. Se necessário, verifique as configurações da placa de vídeo e defina a opção de exibição múltipla como **Clonar**, **Espelhar** ou **Duplicar**.

Tema principal: [Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer](#)

Exibição a partir de um laptop Mac

Caso veja a mensagem “Sem Sinal” quando exibir de um laptop Mac, você precisa configurar o laptop para exibir imagem espelhada. (Consulte o manual do laptop para mais detalhes.)

1. Abra o utilitário **Preferências do Sistema** e selecione **Monitores, Monitor** ou **LCD Colorido**.
2. Clique na guia **Organização** ou **Organizar**.
3. Selecione a opção **Espelhar Monitores**.

Tema principal: [Soluções para quando a mensagem “Sem Sinal” aparecer](#)

Soluções para quando a mensagem “Não Suportado” aparecer

Se a mensagem “Não suportado” aparecer, tente o seguinte:

- Certifique-se de que a resolução de exibição do computador não exceda a resolução do projetor e o limite de frequência. Se necessário, selecione uma resolução diferente para o seu computador. (Veja o manual do computador para detalhes.)

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

[Formatos de vídeo compatíveis](#)

[Exibição da informação do projetor - menu Informação](#)

Soluções para quando somente parte da imagem aparecer

Se somente parte da imagem do computador aparecer, tente o seguinte:

- Para conexões VGA, pressione o botão **Auto** do controle remoto para otimizar o sinal de imagem.
- Certifique-se de que selecionou a configuração correta de **Tipo de Tela** para a tela que está usando.
- Certifique-se de que a configuração de **Escala** no menu Sinal esteja desativada.
- Certifique-se de que a configuração de **Resolução** no menu Sinal esteja correta para o sinal de entrada.
- Tente ajustar a posição da imagem usando a configuração **Posição** no meu Sinal.
- Pressione o botão **Aspect** no controle remoto para selecionar um parâmetro diferente.
- Verifique a configuração **Em branco** no menu Sinal.
- Verifique as configurações de exibição do computador para desativar a exibição em dois monitores e configurar a resolução dentro dos limites do projetor. (Veja o manual do computador para detalhes.)

- Verifique a resolução para os seus arquivos de apresentação para ver se eles foram criados com uma resolução diferente daquela sendo usada para a projeção. (Veja a ajuda do software para detalhes.)

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Conceitos relacionados

[Conexões do projetor](#)

Referências relacionadas

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

[Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração de tipo de tela](#)

[Redimensionamento da imagem](#)

[Ajuste da posição da imagem usando a Posição de Tela](#)

[Mudança da relação de aspecto da imagem](#)

Soluções para quando a imagem não estiver retangular

Se a imagem projetada não estiver retangular, tente as seguintes soluções:

- Coloque o projetor diretamente em frente à tela e centralizado, se possível.
- Ajuste o formato da imagem usando as configurações do menu **Correção Geométrica**.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

Soluções para quando a imagem tiver ruído ou estática

Se a imagem projetada tiver uma aparência de interferência eletrônica (ruído) ou estática, tente o seguinte:

- Verifique os cabos conectando o seu computador ou fonte de vídeo ao projetor. Eles devem:
 - Estar separados do cabo de alimentação para prevenir interferência
 - Estar conectados firmemente nas extremidades
 - Não estar conectados a um cabo de extensão

- Se estiver disponível para a sua fonte de vídeo, selecione **Automático** como a configuração de Resolução no menu Sinal.
- Selecione uma configuração de resolução de vídeo e uma taxa de renovação compatíveis com o projetor.
- Se estiver projetando a partir de um computador, aperte o botão **Auto** no controle remoto para ajustar automaticamente as funções de alinhamento e sincronização. Se o problema continuar, exiba uma imagem uniforme na tela e ajuste manualmente as configurações de **Alinhamento** e **Sinc.**
- Tente ajustar as configurações **Aprimor. Imagem** no menu Imagem.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Formatos de vídeo compatíveis](#)

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

Soluções para quando a imagem estiver embaçada ou borrada

Se a imagem projetada estiver embaçada ou borrada, tente as seguintes soluções:

- Ajuste o foco da imagem. Certifique-se de que o projetor tenha sido ligado por pelo menos 20 minutos antes de ajustar o foco.
- Limpe a lente do projetor.

Observação: Para evitar condensação na lente depois de trazer o projetor de um ambiente frio, deixe o projetor aquecer à temperatura ambiente antes de usá-lo.

- Posicione o projetor próximo à tela.
- Ajuste a configuração de **Nitidez** para melhorar a qualidade da imagem.
- Se for projetar de um computador, tente usar uma resolução menor ou tente corresponder à resolução nativa do projetor.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

[Especificações gerais do projetor](#)

[Formatos de vídeo compatíveis](#)

Tarefas relacionadas

[Ajuste do foco da imagem com os botões de foco](#)

Soluções para quando o brilho ou as cores da imagem estiverem incorretos

Se a imagem projetada estiver muito escura ou clara, ou as cores estiverem incorretas, tente as seguintes soluções:

- Verifique as configurações de fonte de vídeo.
- Ajuste as configurações disponíveis no menu Imagem para a fonte de entrada atual, como **Brilho**, **Contraste**, **Cor**, **Avançado** e **Saturação de cor**.
- Certifique-se de que selecionou corretamente as opções de **Sinal entrada**, **Faixa de vídeo**, **Config. HDR10** e **Config. HLG** no menu Sinal.
- Certifique-se de que selecionou a configuração correta de **Gamma** ou **RGBCMY** no menu Imagem.
- Certifique-se de que todos os cabos estejam conectados firmemente ao projetor e ao dispositivo de vídeo. Se você conectou cabos longos, tente conectar cabos mais curtos.
- Certifique-se de que as opções de **Config. Luminosidade** no menu Definição estejam configuradas corretamente.
- Posicione o projetor próximo à tela.
- Quando usar múltiplos projetores, certifique-se de que a opção **Calibração de luz** esteja definida corretamente em todos os projetores no menu Reiniciar. Se a calibragem da luz for feita somente em alguns dos projetores, o equilíbrio de branco e o nível do brilho da imagem projetada pode diferir entre os projetores.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

[Configurações de qualidade de imagem - menu Imagem](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar](#)

Tarefas relacionadas

[Mudança do modo de cor](#)

[Calibragem de luz](#)

Soluções para quando ajustes automáticos não são aplicados corretamente

Se tiver problemas com ajustes automáticos não sendo aplicados corretamente, tente as seguintes soluções:

- Certifique-se de aguardar pelo menos 20 minutos depois de ligar o projetor ou desativar a configuração de **Obturador** antes de fazer ajustes automáticos. Isso dá uma chance para que a temperatura do projetor se estabilize.
- Certifique-se de que a placa de proteção não esteja instalada na câmera integrada e que a câmera esteja limpa.
- Dependendo da lente instalada, os ajustes automáticos podem não estar disponíveis. O ajuste automático não está disponível para as seguintes lentes: ELPLR05, ELPLL09, ELPLL10.
- Se estiver projetando de uma fonte de entrada analógica, a mudança da cor e do brilho da imagem pode fazer com que os ajustes automáticos não sejam aplicados corretamente.
- Certifique-se de que um holofote potente ou uma fonte de luz natural forte não esteja presente no ambiente de projeção e interferindo com os ajustes automáticos.
- Certifique-se de que as suas configurações de correção e mesclagem de imagem estejam dentro de intervalos razoáveis. Se o ângulo de projeção for muito grande, tente desativar a configuração de **Correção Geométrica** ou reduzir o ângulo de projeção. Se estiver usando a configuração **Mesclar Bordas**, certifique-se de que a largura da mesclagem fique entre 15 e 43%.
- Caso veja uma mensagem de erro durante os ajustes automáticos, anote os códigos de erro e entre em contato com o suporte técnico da Epson.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Partes do projetor - frente/superior](#)

[Partes do projetor - lateral/traseira](#)

[Software e manuais adicionais do projetor](#)

[Equipamento opcional e peças de reposição](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

Tarefas relacionadas

[Desativação temporária da imagem](#)

[Limpeza do gabinete do projetor](#)

[Calibragem de luz](#)

[Mesclar as bordas da imagem](#)

Temas relacionados

[Correspondência de matiz e brilho \(correspondência de tela\)](#)

Soluções para quando um rasto permanecer na imagem projetada

Caso veja um rasto na imagem projetada, selecione **Atualizar modo > Iniciar** no menu Reiniciar.

Tema principal: [Resolução de problemas de imagem](#)

Referências relacionadas

[Opções de restabelecimento do projetor - menu Reiniciar](#)

Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto

Verifique as soluções nestas seções se tiver problemas operando o projetor ou o controle remoto.

[Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor](#)

[Soluções para problemas com o controle remoto](#)

[Soluções para problemas de senha](#)

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Soluções para problemas com o desligamento ou alimentação do projetor

Se o projetor não ligar quando apertar o botão de energia ou se ele desligar repentinamente, tente o seguinte:

- Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado firmemente ao projetor e a uma tomada elétrica.
- Os botões do projetor podem estar travados para segurança. Destrave os botões ou use o controle remoto para ligar o projetor.
- Certifique-se de que o interruptor do projetor esteja ligado.
- Se o botão de energia no controle remoto não ligar o projetor, verifique as pilhas e certifique-se de que a configuração **Sensor Ctrl Remoto** está ativada no menu do projetor, se disponível.
- Se configurou o controle remoto para funcionar somente com um projetor com ID correspondente, coloque o interruptor **ID** em **Off** (desligado).
- O cabo de alimentação pode estar com defeito. Tente usar outro cabo de alimentação. Se isso não funcionar, desconecte o cabo e entre em contato com a Epson.

Tema principal: [Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)
[Onde obter ajuda \(América Latina\)](#)

Tarefas relacionadas

[Ligar o projetor](#)
[Desligar o projetor](#)
[Desbloqueio dos botões do projetor](#)
[Substituição das pilhas do controle remoto](#)
[Configuração da ID do controle remoto](#)

Soluções para problemas com o controle remoto

Se o projetor não responder aos comandos do controle remoto, tente o seguinte:

- Verifique se as pilhas do controle remoto estão instaladas corretamente e estão carregadas. Se necessário, substitua as pilhas.
- Certifique-se de que está usando o controle remoto dentro do ângulo de recepção e de alcance do projetor.
- Certifique-se de que o projetor não está aquecendo ou desligando.
- Verifique se um dos botões do controle remoto está preso, fazendo com que ele entre em modo de repouso. Solte o botão para acordar o controle remoto.
- Se ativou o botão de trava do controle remoto, aperte e segure o botão **i** por cerca de 5 segundos para desativá-lo.
- Luzes fortes fluorescentes, luz solar direta ou sinais de dispositivos com infravermelho podem interferir com os receptores de controle remoto do projetor. Diminua a intensidade da luz ou mova o projetor para que fique longe da luz solar ou de equipamento que possa estar causando interferência.
- Certifique-se de que o cabo opcional do controle remoto não está conectado à porta **Remote** do projetor. Se deixar o cabo conectado à porta, o controle remoto não pode controlar o projetor.
- Se disponível, ative um dos receptores do controle remoto no sistema de menu do projetor ou cheque se todos os receptores não estão desligados.
- Certifique-se de que a opção **Comunic. Controles** ou **Extron XTP** no menu Avançado está configurada como **Desativado** se não estiver usando o conjunto de cabo opcional do controle remoto.
- Caso tenha perdido o controle remoto, você pode adquirir outro através de um distribuidor de peças da Epson.

Tema principal: [Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto](#)

Referências relacionadas

[Partes do projetor - portas de Interface](#)

[Operação do controle remoto](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Definição](#)

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Substituição das pilhas do controle remoto](#)

[Como travar os botões do controle remoto](#)

[Desbloqueio dos botões do projetor](#)

[Configuração da ID do controle remoto](#)

Soluções para problemas de senha

Se não conseguir digitar ou não lembrar a senha, tente o seguinte:

- Você pode ter ativado a proteção por senha sem ter determinado uma senha primeiro. Tente digitar **0000** usando o controle remoto. Se você perder o controle remoto, não poderá digitar a senha. Adquira outro através de um revendedor autorizado de produtos Epson.
- Se você digitar a senha errada muitas vezes e uma mensagem aparecer exibindo um código, anote o código e entre em contato com a Epson. Não tente digitar a senha novamente. Forneça o código apresentado e prova de compra para obter assistência para destravar o projetor.
- Se definiu uma senha para o Epson Web Control e esqueceu a ID de usuário ou a senha, tente digitar o seguinte:
 - ID de usuário: **EPSONWEB**
 - Senha padrão: **admin**
- Se definiu uma senha para o Remote (no Epson Web Control) e esqueceu a ID de usuário ou a senha, tente digitar o seguinte:
 - ID de usuário: **EPSONREMOTE**
 - Senha padrão: **guest**

Tema principal: [Soluções para problemas de operação do projetor ou do controle remoto](#)

Conceitos relacionados

[Tipos de segurança por senha](#)

Resolução de problemas de rede

Veja as soluções nestas seções se você tiver problemas com o uso do projetor em uma rede.

[Solução para quando a autenticação sem fio falha](#)

[Soluções para quando não conseguir acessar o projetor através da rede](#)

[Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede](#)

[Soluções para quando os alertas de rede por e-mail não são recebidos](#)

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Solução para quando a autenticação sem fio falha

Se não conseguir autenticar uma conexão sem fio, tente as seguintes soluções:

- Se as configurações sem fio estiverem corretas, mas a autenticação falhar, poder ser necessário atualizar as configurações **Data & Hora** no menu Avançado, se disponível.
- Certifique-se de que a configuração **Alimentação Wireless** esteja definida como **Wireless LAN ON**.
- Cheque as configurações de Segurança e a senha no menu de configuração de rede.
- Verifique o número da ID do evento exibida no menu Informação e consulte o link abaixo para identificar o problema.
- Certifique-se de que o dispositivo conectado esteja ligado e funcionando corretamente.
- Certifique-se de que esteja usando o módulo de LAN sem fios da Epson correto.

Tema principal: [Resolução de problemas de rede](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

[Configuração da rede e câmera do projetor - menu Rede](#)

[Lista de códigos de evento](#)

Tarefas relacionadas

[Seleção manual das configurações de rede sem fios](#)

[Configuração da segurança da rede sem fios](#)

Soluções para quando não conseguir acessar o projetor através da rede

Se não conseguir acessar o projetor através de um navegador da web, certifique-se de que está usando a ID e senha corretas (sensíveis a letras maiúsculas e minúsculas).

- Para a ID de usuário, digite **EPSONWEB**. (Você não pode mudar a ID de usuário.)

- Para a senha, digite a senha determinada no menu Rede do projetor. A senha padrão é **admin**.
- Certifique-se de que tem acesso à rede e que o projetor está ligado.
- Certifique-se de digitar o endereço IP do projetor na barra de busca do navegador.
- Se o seu navegador da web estiver configurado para uma conexão via servidor proxy, a tela **Epson Web Control** não pode ser exibida. Faça configurações para uma conexão ser usar um servidor proxy.
- Se tiver problemas ao controlar o projetor usando Art-Net, qualquer operação feita usando o controle remoto do projetor ou o painel de controle pode causar aplicações incorretas das operações do software. Para aplicar os controles de canal ao projetor, configure o Canal 13 como a opção que indica que **Não é possível controlar** e depois o configure novamente como a opção **É possível controlar**.

Observação: A ID de usuário e senha são sensíveis a caixa alta e baixa.

Tema principal: [Resolução de problemas de rede](#)

Conceitos relacionados

[Tipos de segurança por senha](#)

Referências relacionadas

[Definições de canal Art-Net](#)

Tarefas relacionadas

[Controle de um projetor conectado à rede usando um navegador da web](#)

Soluções para quando a imagem contém estática durante a projeção em rede

Se a imagem projetada possuir estática durante a projeção em rede, tente o seguinte:

- Verifique se há obstáculos entre o ponto de acesso, o computador, o dispositivo móvel e o projetor. Se necessário, troque suas posições para melhorar a comunicação. Além disso, certifique-se de que eles não estejam muito longe um do outro; coloque-os mais próximo e tente fazer a conexão novamente.
- Se a conexão sem fio estiver lenta ou se a imagem projetada tiver ruído, verifique se há interferência de outro equipamento, como um dispositivo Bluetooth ou micro-ondas. Mova para longe o dispositivo causando a interferência ou aumente a banda larga sem fio.
- Se a velocidade da conexão diminuir, reduza o número de dispositivos conectados.
- Se estiver usando o Epson iProjection, você pode tentar ajustar as configurações do iProjection. Veja o *Guia do Epson iProjection* para mais informações.

Tema principal: [Resolução de problemas de rede](#)

Soluções para quando os alertas de rede por e-mail não são recebidos

Se você não receber um e-mail alertando-o de problemas com o projetor em rede, tente o seguinte:

- Certifique-se de que o projetor esteja ligado e conectado à rede corretamente. (Se um erro desativar o projetor, ele não poderá enviar um e-mail.)
- Certifique-se de que a tomada elétrica ou fonte de energia esteja funcionando corretamente.
- Certifique-se de que configurou o alerta por e-mail corretamente no menu Rede Notificação do projetor ou no software de rede.
- Configure o **Modo de espera** como **Comunic.Activada** para que o software de rede possa monitorar o projetor em modo de espera.

Tema principal: [Resolução de problemas de rede](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Tarefas relacionadas

[Configuração dos alertas de e-mail do projetor em rede](#)

Onde obter ajuda (América Latina)

Se você precisar entrar em contato com a Epson para obter serviços de suporte técnico, use as seguintes opções:

Suporte pela Internet

Visite o site de suporte da Epson no endereço epson.com.br/suporte e selecione o seu produto para obter soluções para problemas comuns. É possível fazer o download de utilitários e documentação, consultar as perguntas frequentes e soluções de problemas ou enviar um e-mail para a Epson com suas perguntas.

Converse com um representante de suporte

Antes de ligar para o suporte, tenha em mãos as seguintes informações:

- Nome do produto
- Número de série do produto (localizado na parte inferior ou traseira do projetor, ou no sistema de menus)
- Comprovante de compra (nota da loja) e data da compra

- Configuração do computador ou vídeo
- Descrição do problema

E ligue para:

País	Telefone
Argentina	(54 11) 5167-0300 0800-288-37766
Bolívia*	800-100-116
Brasil	0800-007-5000
Chile	(56 2) 2484-3400
Colômbia	Bogotá: (57 1) 592-2200 Outras cidades: 018000-915235
Costa Rica	800-377-6627
Equador*	1-800-000-044
El Salvador*	800-6570
Guatemala*	1-800-835-0358
México	Cidade do México: (52 55) 1323-2052 Outras cidades: 01-800-087-1080
Nicarágua*	00-1-800-226-0368
Panamá*	00-800-052-1376
Paraguai	009-800-521-0019
Peru	Lima: (51 1) 418-0210 Outras cidades: 0800-10-126
República Dominicana*	1-888-760-0068
Uruguai	00040-5210067
Venezuela	(58 212) 240-1111

*Entre em contato com a companhia telefônica local para ligar para este número gratuito de um celular.

Observação: Tarifas de longa distância ou outras taxas podem ser cobradas. Se o seu país não aparecer na lista, entre em contato com o escritório de vendas no país mais próximo.

Compra de suprimentos e acessórios

É possível adquirir acessórios opcionais e peças de reposição ou de um revendedor autorizado da Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, visite o site epson.com.br. Ou você pode entrar em contato com o escritório de vendas conforme descrito em "Onde obter ajuda".

Tema principal: [Solução de problemas](#)

Especificações técnicas

Estas seções listam as especificações técnicas do seu projetor.

[Especificações gerais do projetor](#)

[Especificações da fonte de luz do projetor](#)

[Especificações do controle remoto](#)

[Especificações de dimensão do projetor](#)

[Especificações elétricas do projetor](#)

[Especificações ambientais do projetor](#)

[Especificações de aprovações e de segurança do projetor](#)

[Formatos de vídeo compatíveis](#)

Especificações gerais do projetor

Tipo de tela	Matriz ativa TFT de polissilício
Resolução	1920 × 1200 pixels (WUXGA)
Lente	F=1.9 a 2.1 Distância focal: 54,7 a 73 mm
Reprodução de cores	Até 1,07 bilhão de cores
Brilho	Modo de consumo de energia normal: Emissão de luz branca 30000 lúmens (padrão ISO 21118) Emissão de luz colorida 30000 lúmens Modo de consumo de energia Estendido/Silencioso: Emissão de luz branca 21000 lúmens (padrão ISO 21118) Observação: O brilho de cor (emissão de luz colorida) e o brilho de branco (emissão de luz branca) irão variar dependendo das condições de uso. A emissão de luz colorida é medida de acordo com IDMS 15.4; a emissão de luz branca é medida de acordo com ISO 21118.
Relação de contraste	Acima de 2.500.000:1 (dinâmica ativada), 3500:1 (nativa)

Tamanho de imagem (em relação de aspecto nativa)	2,54 metros a 25,4 metros
Distância de projeção (em relação de aspecto nativa)	3,68 metros a 51,03 metros
Métodos de projeção	360° livres
Relação de aspecto óptico (largura-altura)	16:10
Ajuste de foco	Motorizado
Ajuste de zoom	Motorizado
Relação de zoom (Tele-a-Wide)	1:1.35
Nível de ruído	49 dB (Modo de consumo de energia normal) 41 dB (Modo de consumo de energia Silencioso)
Ângulo de correção de efeito trapézio	Vertical: $\pm 15^\circ$ a 65° , dependendo do tipo da lente Horizontal: $\pm 5^\circ$ a 30° , dependendo do tipo de lente
Compatibilidade da porta USB Type B	Compatível com USB 1.1 e 2.0 para atualização de firmware ou configurações de menu de cópia
Compatibilidade da porta USB Type A	Uma porta compatível com USB 1.1 e 2.0 para atualização de firmware ou cópia de configurações do menu, ou para o módulo opcional de LAN sem fios

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Especificações da fonte de luz do projetor

Tipo	Banco de diodo laser
Potência de saída da fonte de luz	Até 812 W
Comprimento da onda	450 a 460 nm

Duração da fonte de luz (aproximadamente)	Modo de fonte de luz Normal/Silencioso: Até cerca de 20.000 horas Modo de fonte de luz estendida: Até cerca de 30.000 horas
---	--

Observação: Desligue o produto quando não for usá-lo para prolongar a vida do projetor. A vida útil do laser irá variar de acordo com o modo selecionado, as condições de ambiente e o uso. O brilho diminui com o tempo.

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Especificações do controle remoto

Faixa de recepção	30 metros
Pilhas	Duas pilhas alcalinas ou duas pilhas de manganês tamanho AA

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Especificações de dimensão do projetor

Observação: Estas especificações excluem os pés do projetor, a lente e as alças de transporte.

Altura	299 mm
Largura	790 mm
Profundidade	710 mm
Peso (aproximado)	Pro L30000UNL: 64,2 kg Pro L30002UNL: 63,8 kg

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Especificações elétricas do projetor

Frequência nominal	50/60 Hz
---------------------------	----------

Fonte de alimentação	100 a 120 V AC ±10% : 9.2 A 200 a 240 V AC ±10% : 12 A
Consumo de energia (110 a 120 V)	Observação: Alimentação AC de 110 a 120 V é para propósito de serviço; use alimentação AC de 220 a 240 V para operação normal. Em uso: Modo de consumo de energia Normal: 895 W Em espera: 0,5 W (comunicação desativada), 2,5 W (comunicação ativada)
Consumo de energia (220 a 240 V)	Observação: Alimentação AC de 110 a 120 V é para propósito de serviço; use alimentação AC de 220 a 240 V para operação normal. Em uso: Modo de consumo de energia Normal: 2325 W Em espera: 0,5 W (comunicação desativada), 2,5 W (comunicação ativada)

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Especificações ambientais do projetor

Temperatura	Em uso: Até 2.286 metros: 0 a 50 °C Entre 2.286 e 3.048 metros: 0 a 45 °C Armazenado: -10 a 60 °C Observação: Se a temperatura estiver muito alta (aproximadamente 45 °C a até 2.286 metros ou 35 °C acima de 2.286 metros), o brilho da fonte de luz pode diminuir gradualmente, dependendo do ambiente e outros fatores. Se a temperatura máxima for excedida, o projetor pode desligar automaticamente.
--------------------	---

Umidade (relativa, sem condensação)	Em uso: 20 a 80% Armazenado: 10 a 90%
Altitude de funcionamento	Até 1.500 metros Até 3.048 metros com o Modo Alta Altitude ativado

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Referências relacionadas

[Configuração de opções do projetor - menu Avançado](#)

Especificações de aprovações e de segurança do projetor

Estados Unidos	FCC Parte 15B Classe A (DoC) UL60950-1 2a edição//UL62368-1 2a edição (cTUVus Mark)
Canadá	ICES-003 Classe A CSA C22.2 No. 60950-1-07/CSA C22.2 No. 62368-1-14 (cTUVus Mark)

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Formatos de vídeo compatíveis

Para os melhores resultados, a resolução da porta de monitor do seu computador ou placa de vídeo deve ser configurada para a mesma resolução nativa do projetor. Contudo, seu projetor inclui o chip SizeWise da Epson, que suporta outras resoluções de monitor de computador, fazendo a imagem ser redimensionada automaticamente.

A taxa de atualização (frequência vertical) da porta de monitor do computador ou placa de vídeo deve ser compatível com o projetor. (Consulte o manual do computador ou placa de vídeo para mais detalhes.)

Esta tabela lista as taxas de atualização e resolução compatíveis para cada formato de vídeo compatível.

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
Sinais de computador (RGB analógico)		
VGA	60/72/75/85	640 × 480

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
SVGA	60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 768
	60/75/85	1280 × 800
	60	1366 × 768
WXGA+	60/75/85	1440 × 900
WXGA++	60	1600 × 900
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
SXGA+	60/75	1400 × 1050
WSXGA ¹	60	1680 × 1050
UXGA	60	1600 × 1200
1920 × 1080	50/60	1920 × 1080
WUXGA ²	60	1920 × 1200
SDTV (480p)	59.94	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920 × 1080
Vídeo componente		
SDTV (480i/480p)	59.94	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080
Sinais de entrada DVI-D, HDMI e HDBaseT		
VGA	60	640 × 480

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 800
	60	1366 × 768
WXGA+	60	1440 × 900
WXGA++	60	1600 × 900
WSXGA+	60	1680 × 1050
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024
SXGA+	60	1400 × 1050
UXGA	60	1600 × 1200
1920 × 1080	50/60	1920 × 1080
WUXGA ²	60	1920 × 1200
QXGA ³	60	2048 × 1536
WQHD ³	60	2560 × 1440
WQXGA ^{2, 3}	60	2560 × 1600
SDTV (480i/480p)	59.94	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080
HDTV (1080p) ³	23.98/24/29.97/30/50/59.94/60	1920 × 1080
4K×2K ^{2, 3}	23.98/24/25/29.97/30	3840 × 2160
4K×2K ³	50/59.94/60	3840 × 2160
4K×2K (SMPTE) ^{2, 3}	23.98/24	4096 × 2160
4K×2K (SMPTE) ³	50/59.94/60	4096 × 2160
Sinais de entrada SDI (todos 10 bit)		

Formato de vídeo	Taxa de atualização (em Hz)	Resolução (em pixels)
SDTV (480i)	59.94 (modo SD-SDI ⁴)	720 × 480
SDTV (576i)	50 (modo SD-SDI ⁴)	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60 (modo HD-SDI ⁴)	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60 (modo HD-SDI ⁴)	1920 × 1080
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30 (modo HD-SDI ⁴)	1920 × 1080
HDTV (1080p) ⁶	50/59.94/60 (modo 3G-SDI; Nível A ⁴)	1920 × 1080
HDTV (1080p) ⁶	23.98/24/25/29.97/30 (modo 3G-SDI; Nível A ⁵)	1920 × 1080
HDTV (1080i)	50/59.94/60 (modo 3G-SDI; Nível A ⁵ {1})	1920 × 1080

¹ Só é compatível quando **Wide** está selecionado como a configuração de **Resolução**

² Só é compatível com sinal de entrada VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

³ Entrada HDMI ou HDBaseT somente

⁴ Compatível com sinais de entrada YPbPr 4:2:2

⁵ Compatível com sinais de entrada RGB4:4:4

⁶ Suporte HDR (HDR10 e HLG)

Tema principal: [Especificações técnicas](#)

Referências relacionadas

[Configuração de sinal de entrada - menu Sinal](#)

Avisos

Veja estas seções para observações importantes sobre o seu projetor.

[Instruções de descarte do produto](#)

[Reciclagem](#)

[Informações importantes sobre segurança](#)

[Instruções importantes de segurança](#)

[Lista de símbolos de segurança \(correspondente a IEC60950-1 A2\)](#)

[Endereço do fabricante e importador](#)

[FCC Compliance Statement](#)

[Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas](#)

[Marcas comerciais](#)

[Avisos sobre direitos autorais](#)

Instruções de descarte do produto

Este equipamento não pode ser descartado em lixo comum domiciliar. Quando for descartá-lo, favor encaminhá-lo a um Centro de Serviço Autorizado (CSA) da sua conveniência. Para encontrar seu CSA mais próximo, consulte a garantia do equipamento na documentação do produto na seção dos Centros de Serviços Autorizados, ou na página epson.com.br, clicando no link **Suporte**.

Tema principal: [Avisos](#)

Reciclagem

A Epson preocupa-se com o meio ambiente e sabe que o planejamento para o futuro requer um forte compromisso ambiental. Para isso, nos empenhamos em criar produtos inovadores que são confiáveis, eficientes e recicláveis. Produtos melhores utilizando menos recursos naturais para ajudar a garantir um futuro melhor para todos.

As embalagens deste produto – papelão, plástico, isopor e espuma – são recicláveis e podem ser entregues a cooperativas de reciclagem, postos de recolhimento de resíduos ou empresas recicladoras, para que se promova a destinação ambientalmente adequada das embalagens.

Os materiais que compõem o produto – plásticos, metais, vidro, placa eletrônica, cartucho e lâmpada – também são recicláveis. O produto não deve ser desmontado, mas sim, encaminhado para os Centros de Serviços Autorizados que o darão o destino ambientalmente adequado. Consulte o nosso site, epson.com.br, para uma lista de Centros de Serviços Autorizados.

Cuidado: A Epson alerta os consumidores que o descarte inadequado de embalagens e produtos pode prejudicar o meio ambiente.

Os Centros de Serviços Autorizados podem receber equipamentos da marca Epson para destinação ambientalmente adequada.

Conheça melhor nossas ações ambientais e o Programa de Coleta de Cartuchos (epson.com.br/coleta) em nosso site.

Tema principal: [Avisos](#)

Informações importantes sobre segurança

Cuidado: Nunca olhe diretamente para a lente do projetor quando o laser estiver aceso, pois a luz forte poderá prejudicar seus olhos. Jamais deixe que crianças olhem para a lente quando a lâmpada estiver acesa. Nunca abra as tampas do projetor, exceto a do filtro. A voltagem elétrica do interior do projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves. Exceto nos casos especificamente explicados neste *Manual do usuário*, não tente efetuar reparos no produto. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.

Alerta: O projetor e seus acessórios são fornecidos em embalagens plásticas. Para evitar o risco de asfixia, mantenha essas embalagens fora do alcance de crianças.

Tema principal: [Avisos](#)

Instruções importantes de segurança

Siga estas instruções de segurança para evitar danos ao produto e ferimentos sérios ou fatais:

Instalação e operação

- Se ocorrer um erro no projetor, desligue a energia e desconecte o projetor imediatamente. Continuar a usar o projetor pode resultar em choque elétrico, incêndio ou danos visuais. Entre em contato com o suporte técnico da Epson.
- O uso de controles, ajustes ou execução de procedimentos além daqueles especificados neste manual pode resultar em exposição perigosa à radiação.
- O projetor e seus acessórios são fornecidos em embalagens plásticas. Para evitar o risco de asfixia, mantenha essas embalagens fora do alcance de crianças.
- Não olhe diretamente para a lente quando o projetor estiver ligado. A luz pode ferir seus olhos. Evite ficar na frente do projetor para que a luz não fique em seus olhos.

- Radiação óptica possivelmente perigosa emitida por este produto. Não aponte ou reflita a luz do laser na direção de pessoas ou objetos refletivos. Não olhe para a fonte de luz em operação ou exponha a sua pele a ela. Podem ocorrer ferimentos aos olhos ou pelo se essas instruções não forem seguidas.
- Não olhe para a lente usando dispositivos ópticos, como uma lupa ou telescópio. Isso pode causar danos visuais.
- Não aplique dispositivos ópticos, como uma lupa ou refletor, à imagem projetada. O uso do projetor desta forma pode causar danos físicos, incêndio ou acidente.
- Quando ligar o projetor à distância usando o controle remoto, certifique-se de que ninguém está olhando para a lente.
- Não coloque o projetor onde os fios possam ser pisados. Isso pode causar desgaste ou dano ao plugue.
- Não use o projetor em armários fechados, a menos que seja providenciada ventilação adequada.
- Não bloqueie as aberturas do projetor. Essas aberturas proporcionam ventilação e evitam que o projetor superaqueça. Não utilize o projetor em sofás, tapetes ou outras superfícies macias e nem o coloque sobre pilhas de papéis. Não cubra o projetor com cobertor, cortina ou toalha. Se estiver instalando o projetor perto de alguma parede, deixe um espaço mínimo de 20 centímetros entre a parede e o projetor.
- Não permita que crianças operem o projetor. Crianças devem ser acompanhadas de um adulto.
- Antes de usar o projetor, certifique-se de que não há nada na área que possa refletir a imagem projetada.
- Quando instalar o projetor em um ambiente no qual um feixe de laser de alta potência esteja sendo usado, certifique-se de instalá-lo de forma que o feixe de laser não toque na superfície de lente do projetor ou na câmera embutida. Se o feixe de laser passar pela superfície da lente de projeção ou da câmera embutida, bloqueie o feixe de laser usando papel alumínio não permeável ou não inflamável, ou placas de metal, como ferro, para proteger a lente de projeção e a câmera embutida. Você também pode usar a função de obturador do projetor para evitar que o painel LCD seja danificado pela luz de laser.
- Se for montar o projetor no teto ou em uma parede, a instalação deve ser realizada por técnicos qualificados, usando as peças de montagem criadas especificamente para esse projetor.
- Quando for instalar ou ajustar a armação para montagem no teto ou na parede, não utilize adesivos para evitar que os parafusos se soltem e não use óleos ou lubrificantes. Isso pode fazer com que o projetor rache e caia da sua montagem no teto. Isso poderá causar ferimentos graves a qualquer pessoa que esteja embaixo da armação e poderá danificar o projetor.
- Não use o projetor próximo a água, fontes de calor, fios de alta voltagem ou fontes de campo eletromagnético.

- Use apenas o tipo de fonte de alimentação indicado no projetor. A utilização de uma fonte de alimentação diferente pode resultar em incêndio ou choque elétrico. Em caso de dúvida quanto à voltagem disponível, consulte o revendedor ou a companhia de energia.
- Coloque o projetor perto de uma tomada da qual o plugue possa ser removido facilmente.
- Tome as precauções detalhadas a seguir ao manusear o plugue: Nunca segure o plugue com as mãos molhadas. Não coloque o plugue em tomada empoeirada. Conecte o plugue firmemente na tomada. Não puxe o cabo de alimentação quando for desconectar o plugue. Segure o plugue sempre que for desconectá-lo da tomada. Não sobrecarregue as tomadas, os cabos de extensão ou os filtros de linha. Não seguir estas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Nunca permita que objetos de qualquer tipo entrem nas ranhuras do projetor. Não deixe objetos, especialmente aqueles que sejam inflamáveis, próximos ao projetor. Nunca derrame líquidos de qualquer espécie sobre o projetor.
- Nunca abra as tampas do projetor exceto nos casos especificamente explicados neste manual. Nunca tente desmontar ou modificar o projetor. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.
- Desligue o projetor da tomada e encaminhe-o para manutenção por profissionais qualificados sob as seguintes condições: caso o projetor não esteja funcionando normalmente, mesmo que as instruções de uso estejam sendo seguidas, ou caso apresente alguma mudança no desempenho; caso o equipamento exale fumaça, odores estranhos ou produza ruídos estranhos; caso o cabo de alimentação ou o plugue esteja danificado ou desgastado; caso líquidos ou objetos estranhos tenham entrado no projetor; caso ele seja exposto a chuva ou água; caso tenha caído ou o gabinete tenha sido danificado.
- Coloque o projetor perto de uma tomada da qual o plugue possa ser removido facilmente.
- Não instale o projetor em um local hermeticamente fechado.
- Não toque no plugue durante tempestades elétricas. Caso contrário, haverá risco de choques elétricos.
- Não use o projetor onde ele possa ser exposto a chuva, água ou excesso de umidade.
- Não use o projetor onde gases inflamáveis ou explosivos possam estar presentes.
- Não use nem guarde o projetor ou o controle remoto em locais quentes, próximos a aquecedores, sob luz solar direta ou em veículos fechados.
- Não coloque uma fonte de chama viva, como uma vela acesa, por exemplo, sobre ou perto do projetor.
- Não bloqueie a lente durante a projeção usando um livro ou qualquer outro objeto. Isso pode danificar o projetor ou provocar um incêndio.

- Não modifique o cabo de alimentação. Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não dobre, torça ou puxe excessivamente o cabo. Mantenha o cabo de alimentação longe de equipamentos elétricos que gerem calor.
- Sempre coloque a tampa da lente na lente quando não for usar o projetor para prevenir que a lente fique suja ou seja danificada.
- Se utilizar o projetor em um país diferente do país onde o equipamento foi adquirido, utilize o cabo de alimentação adequado à região.
- Não se apoie no projetor nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Não utilize o projetor fora do intervalo de temperatura exigido, indicado abaixo:
0 a 50 °C a uma altitude de 2.286 metros ou inferior, ou 0 a 45 °C a uma altitude de 2.287 a 3.048 metros.
Isso pode causar instabilidade na exibição e danificar o projetor. Não use ou guarde o projetor onde ele possa ser exposto a mudanças repentinas de temperatura.
- Não coloque nenhum objeto que possa ficar deformado ou danificado pelo calor perto das aberturas de exaustão. Não coloque as mãos e nem o rosto perto das aberturas durante a projeção. Não coloque o seu rosto perto do projetor enquanto ele estiver sendo usado.
- Não coloque o projetor sobre mesas, suportes ou plataformas instáveis.

Manutenção, armazenamento e transporte

- Desconecte o projetor da tomada e deixe que ele esfrie antes de limpá-lo. Utilize um pano seco para limpeza (ou para remover sujeira ou manchas difíceis, utilize um pano úmido bem torcido). Não use detergente líquido ou em aerossol, sprays contendo gases inflamáveis ou solventes, como álcool, tiner ou benzina.
- Não abra o gabinete do projetor. O projetor contém um laser de alta potência.
- Não tente desmontar ou modificar o projetor. O projetor contém um componente a laser de alta potência. Isso pode resultar em ferimentos graves.
- Pode ser necessário limpar o filtro de ar e o exaustor. A obstrução do filtro de ar ou da abertura de exaustão pode bloquear a ventilação necessária para o resfriamento do projetor. Não use ar comprimido ou os gases podem deixar um resíduo.
- Quando usar o projetor em ambientes com fumaça, certifique-se de trocar o filtro de ar depois de cerca de 240 horas de uso. (Esta é uma diretriz para quando usar o projetor em um ambiente com uma concentração atmosférica de cerca de 0.000000013% de óleo de ondina. O tempo para a troca do filtro de ar pode ser mais curto dependendo do ambiente de uso.)
- Não deixe o projetor em ambientes externos por longos períodos.

- Não use ou guarde o projetor onde fique exposto a fumaça, vapor, gases corrosivos, excesso de poeira, vibração ou choque.
- Desconecte o projetor quando não for utilizá-lo por longos períodos.
- Não guarde o projetor fora do intervalo de temperatura exigido de $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ a $60\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou exposto a luz solar direta por longos períodos. Isso poderá danificar o gabinete.
- Antes de mover o projetor, assegure-se de que tenha sido desligado, o plugue tenha sido retirado da tomada e todos os cabos tenham sido desconectados.
- Quando se desfizer do projetor, não o desmonte. Desfaça-se do projetor de acordo com as regras e leis locais ou regionais.

[Informação de segurança do laser](#)

[Etiquetas de segurança do laser](#)

[Distância de risco \(DR\)](#)

[Configurações de instalação típica \(EUA somente\)](#)

Tema principal: [Avisos](#)

Informação de segurança do laser

Este projetor é um produto laser Classe 1/RG3 que está de acordo com o padrão internacional IEC60825-1 para lasers. Este projetor contém um componente de laser de alta potência e as seguintes precauções devem ser tomadas quando operar o projetor para evitar ferimentos ou danos:

- Não entre na área de exclusão que é determinada pela Distância de Risco (Hazard Distance) do feixe de luz. Consulte o link abaixo para informação sobre a distância de risco.
- Nunca abra as tampas do projetor exceto nos casos especificamente explicados neste manual. Nunca tente desmontar ou modificar o projetor.
- Todas as instalações e consertos deste projetor devem ser feitas por pessoal de serviço licenciado.
- O projetor gera altos níveis de calor. Não coloque objetos inflamáveis ou combustíveis ao redor do projetor, especialmente em frente à lente.

Observação: Veja o link abaixo para cuidados adicionais de segurança do laser e outras instruções gerais de segurança.

Tema principal: [Instruções importantes de segurança](#)

Referências relacionadas

[Etiquetas de segurança do laser](#)

[Distância de risco \(DR\)](#)

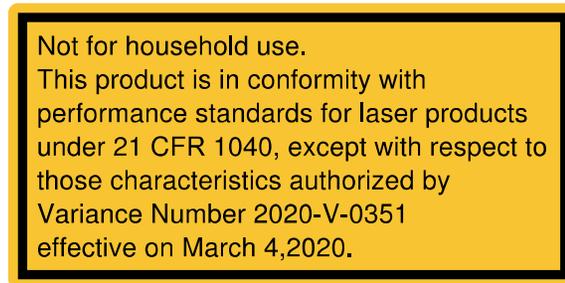
Configurações de instalação típica (EUA somente)

Etiquetas de segurança do laser

Há etiquetas coladas no projetor para indicar o nível de risco quando opera ou faz a manutenção do projetor.

Este produto está em conformidade com padrões de desempenho para produtos laser sob 21CFR 1040, com exceção das características autorizadas por Variance Number (regulamento) 2020-V-0351 efetivo em 4 de março de 2020.

Etiquetas de certificação (localizadas na lateral do projetor)



Não para uso caseiro.

Este produto está em conformidade com os padrões de desempenho para produtos laser sob 21 CFR 1040, exceto com respeito às

características autorizadas por
Variance Number (regulamento) 2020-V-0351
efetivo em 4 de março de 2020.



ALERTA:

Não olhe diretamente para o feixe de luz.

Não é permitido que haja exposição direta do olho ao feixe.

RG3 IEC/EN62471-5:2015,

PRODUTO LASER CLASSE 1 IEC/EN60825-1:2014

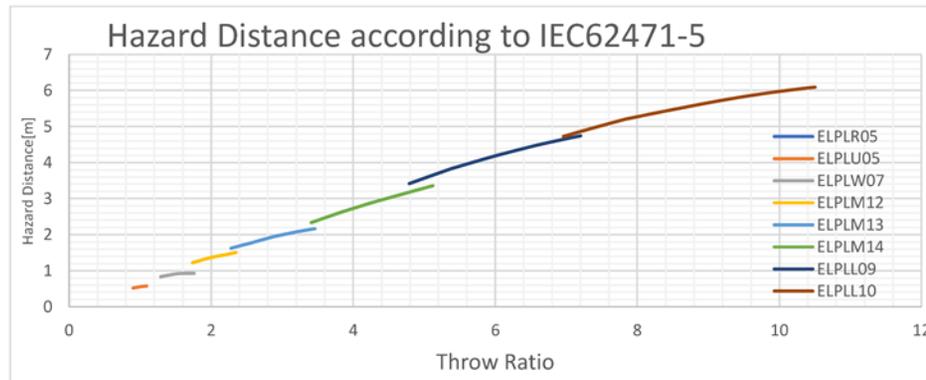
Distância de Risco: Veja o manual.

Tema principal: [Instruções importantes de segurança](#)

Distância de risco (DR)

A Distância de risco (DR) é a distância medida da lente de projeção na qual a intensidade de energia por unidade de superfícies fica menor do que o limite de tempo de exposição aplicável para a córnea ou a pele. Para evitar o risco de exposição dos olhos ou da pele, ninguém deve entrar na área de DR do projetor durante a operação.

A DR depende do número de lumens produzida pelo projetor, do tamanho do(s) painel(is) usado(s) e do tipo de lente instalada. Valores de DR são fornecidos na tabela abaixo.



Para proteger usuários não treinados (como espectadores de cinema), a instalação deve estar de acordo com os seguintes requerimentos de instalação: Operadores devem controlar acesso ao feixe de luz dentro da distância de risco ou instalar o produto a uma altura que evite que os espectadores fiquem na distância de risco. Níveis de radiação acima dos limites não serão permitidos em qualquer ponto abaixo de 2,0 metros (SH) acima de qualquer superfície na qual pessoas que não sejam o operador, artistas ou funcionários tenham permissão de estar, ou em uma separação lateral abaixo de 1,0 metro (SH) de qualquer lugar onde tais pessoas tenham permissão de estar. Em ambientes onde comportamento irrestrito é razoavelmente esperado, a altura de separação mínima deve ser maior do que ou igual a 3,0 metros para evitar exposição potencial, por exemplo, a um indivíduo sentado nos ombros de outro indivíduo, dentro da DR.

Estes valores são valores mínimos e são baseados na orientação fornecida na IEC 62471-5:2015 seção 6.6.5.

O instalador deve entender o risco e aplicar medidas de proteção baseadas na distância de risco conforme indicado na etiqueta e na informação de usuário. O método de instalação, altura de separação, barreiras, sistemas de detecção ou outras medidas de controle aplicáveis devem prevenir acesso do espectador à luz projetada dentro da distância de risco.

Por exemplo, projetores que tenham uma DR maior do que 1 metro e emitam luz em uma área não controlada, onde pessoas possam estar presentes, devem ser posicionados de acordo com os parâmetros de "instalação fixa do projetor", resultando em uma DR que não se estenda até a área da audiência, a não ser que o feixe fique a pelo menos 2,0 metros acima do nível do piso. Em ambientes onde comportamento irrestrito é razoavelmente esperado, a altura de separação mínima deve ser maior do que ou igual a 3,0 metros para evitar exposição potencial, por exemplo, a um indivíduo sentado nos

ombros de outro indivíduo, dentro da DR. Uma altura de separação suficientemente grande pode ser alcançada se montar o projetor de imagem no teto ou usando barreiras físicas.

Mercado dos EUA somente:

Este projetor é um produto laser Classe 1/RG3 de acordo com FDA Title 21 CFR 1040. Este projetor só pode ser instalado por pessoal de serviço qualificado com uma licença aprovada de mostra de luz de laser. Somente usuários treinados com uma licença de mostra de luz laser válida têm permissão para acessar a área onde o projetor está instalado. A área deve ser protegida e acesso a ela controlada pelo dono do local. Instaladores devem ter uma licença válida para produção de mostra de luz laser Classe IIIb e IV e/ou para incorporação de RG3 LIPs em suas mostras. Revendedores, distribuidores e usuários finais também são requeridos a obter uma licença de mostra de luz laser válida.

Se estiver alugando este projetor, ele só deve ser entregue para partes que demonstrem que têm uma licença efetivamente válida na entrega que permite que produzam mostras de luz laser incorporando o projetor.

Para um projetor iluminado por laser (PIL) instalado no mercado americano, os seguintes limites são aplicáveis. Para instalações que não sejam em salas de cinema, um PIL deve ser instalado a uma altura vertical acima do piso de forma que a parte inferior da zona de risco fique a não menos do que 3,0 metros acima do chão. O espaço horizontal até a zona de risco deve ser de 2,5 metros. Qualquer acesso humano horizontal à zona de risco, se aplicável, deve ser restrito por barreiras. Se acesso humano for possível em um ambiente não supervisionado, o espaço horizontal ou vertical deve ser aumentado para evitar exposição à zona de risco RG3.

Instale um ou mais controles facilmente acessíveis para terminar imediatamente a projeção de luz do PIL. A entrada de energia na lateral do projetor é considerada um dispositivo confiável para desconexão. Quando for necessário desligar o projetor, desconecte o cabo de eletricidade na lateral do projetor. Caso a entrada de energia na lateral do projetor não esteja acessível (como em uma treliça), o soquete suprindo o projetor deve ser instalado próximo ao projetor e ficar facilmente acessível, ou um dispositivo geral de desconexão facilmente acessível deve ser incorporado à fixação fixa. Além disso, a luz de projeção pode ser desativada se apertar o botão **Shutter** no painel de controle ou controle remoto do projetor.

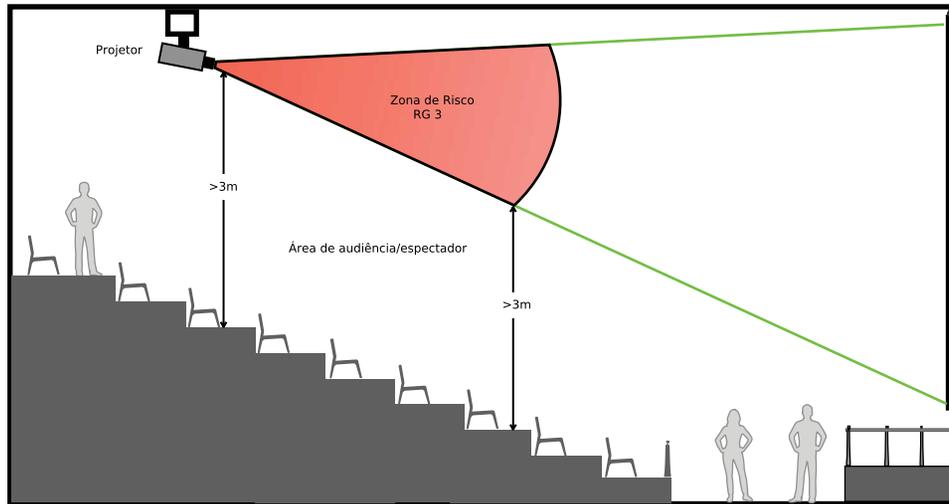
Tema principal: [Instruções importantes de segurança](#)

Configurações de instalação típica (EUA somente)

Show - Vista elevada

- Projetor montado no teto.
- Espaço vertical de no mínimo 3 metros do piso acessível até a parte inferior da Zona de Risco.

- Zona de risco efetivamente isolada de acesso humano usando barreiras físicas e sinalização de alerta.

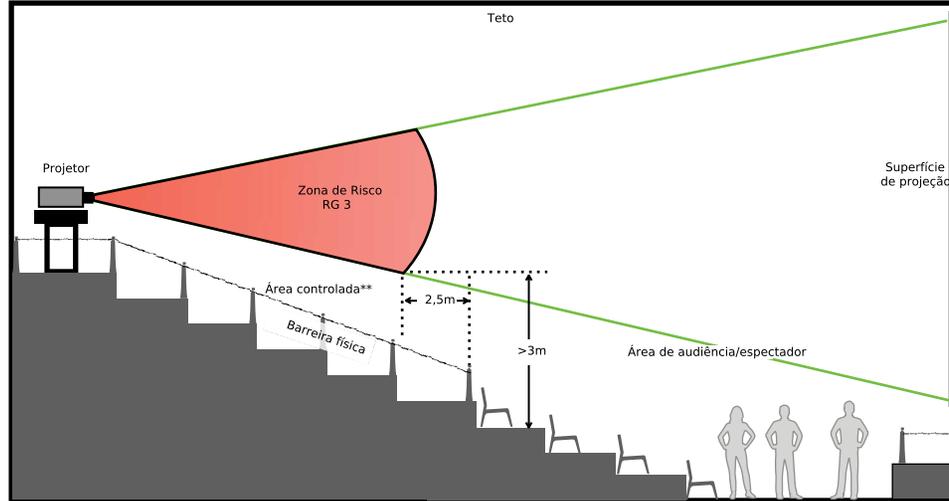


Observação: Conceito de leiaute típico; não necessariamente à escala.

Show - Vista elevada - Aplicação temporária típica em cinema

- Projetor posicionado na parte traseira da sala.
- Projeção frontal, sobre os espectadores, na superfície de projeção.
- Distância lateral mínima de 2,5 metros da área acessível até a Zona de Risco.
- Espaço vertical de no mínimo 3 metros de qualquer piso acessível até a parte inferior da Zona de Risco.
- Área Controlada** previne acesso humano usando barreiras físicas e sinalização de alerta, com exceção de pessoal autorizado.

- Espectadores permitidos somente fora da área de controle.

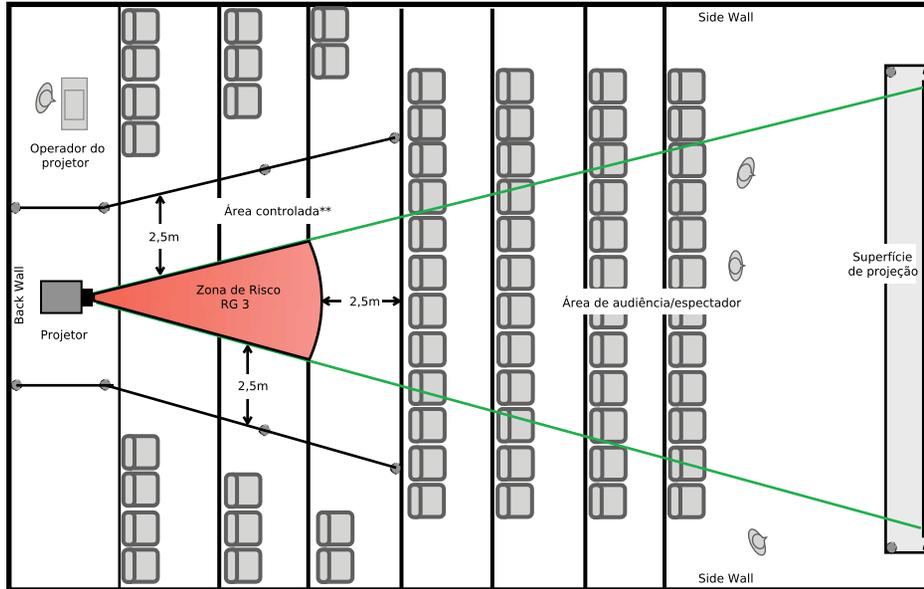


Observação: Conceito de leiaute típico; não necessariamente à escala.

Show - Plano de visualização - Aplicação temporária típica em cinema

- Projetor posicionado na parte traseira da sala.
- Projeção frontal, sobre os espectadores, na superfície de projeção.
- Distância lateral mínima de 2,5 metros da área acessível até a Zona de Risco.
- Área Controlada** previne acesso humano usando barreiras físicas e sinalização de alerta, com exceção de pessoal autorizado.

- Espectadores permitidos somente fora da área de controle.



Observação: Conceito de leiaute típico; não necessariamente à escala.

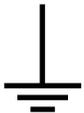
Tema principal: [Instruções importantes de segurança](#)

Lista de símbolos de segurança (correspondente a IEC60950-1 A2)

A tabela a seguir lista o significado dos símbolos de segurança marcados no equipamento.

Nº	Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
1	⏻	IEC60417 No.5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que está ligado à corrente.

Nº	Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
2		IEC60417 No.5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que está desligado da corrente.
3		IEC60417 No.5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor através da parte do equipamento que está ligada, para assim colocá-lo em espera.
4		ISO7000 No.0434B IEC3864-B3.1	Cuidado Para identificar cuidados em geral quando usar o produto.
5		IEC60417 No.5041	Cuidado, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem tomar cuidado.
6		IEC60417 No.6042 ISO3864-B3.6	Cuidado, risco de choque elétrico Para identificar equipamento que traz risco de choque elétrico.
7		IEC60417 No.5957	Somente para uso interno Para identificar equipamento elétrico criado principalmente para uso em lugares fechados.
8		IEC60417 No.5926	Polaridade do conector de energia DC Para identificar as conexões positiva e negativa (polaridade) em um equipamento ao qual uma fonte de energia DC pode ser conectado.

N°	Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
9		—	Igual ao No. 8
10		IEC60417 No.5001B	Bateria, geral Em equipamento alimentado por bateria. Para identificar um dispositivo, como a tampa de um compartimento de baterias ou terminais de um conector.
11		IEC60417 No.5002	Posicionamento da célula Para identificar o encaixe da bateria e o posicionamento da(s) célula(s) dentro do encaixe.
12		—	Igual ao No. 11
13		IEC60417 No.5019	Aterramento para proteção Para identificar qualquer terminal designado para conexão a um condutor externo para proteção contra choque elétrico, caso ocorra uma falha, ou o terminal de um eletrodo de fio terra para proteção.
14		IEC60417 No.5017	Aterramento Para identificar o terminal de aterramento em casos em que o símbolo número 13 é explicitamente requerido.
15		IEC60417 No.5032	Corrente alternada Para indicar na placa de classificação que o equipamento é adequado somente para corrente alternada; para identificar terminais relevantes.

Nº	Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
16		IEC60417 No.5031	Corrente direta Para indicar na placa de classificação que o equipamento é adequado somente para corrente direta; para identificar terminais relevantes.
17		IEC60417 No.5172	Equipamento Classe II Para identificar equipamento de acordo com os requisitos de segurança especificados para equipamento Classe II, de acordo com IEC 61140.
18		ISO 3864	Proibição geral Para identificar ações ou operações proibidas.
19		ISO 3864	Proibido contato Para indicar ferimentos que podem ocorrer se tocar uma parte específica do equipamento.
20		—	Nunca olhe diretamente para a lente óptica enquanto o laser estiver aceso.
21		—	Para indicar que não se deve colocar objetos no item marcado no projetor.
22		ISO3864 IEC60825-1	Cuidado, radiação laser Para indicar que o equipamento tem uma peça de radiação laser.
23		ISO 3864	Desmontagem proibida Para indicar risco de ferimentos, como choque elétrico, se o equipamento for desmontado.

Nº	Símbolo	Padrões aprovados	Descrição
24		IEC60417 No. 5266	Em modo de espera, modo parcial de espera Para indicar que parte do equipamento está em estado pronto.
25		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Cuidado, peças móveis Para indicar que você precisa manter distância de peças móveis, de acordo com os padrões de segurança.
26		IEC60417-6056	Cuidado (lâminas móveis do ventilador) Para indicar que você precisa manter distância de lâminas móveis de ventilador.
27		IEC60417-6043	Cuidado (cantos afiados) Para indicar que você não deve tocar cantos afiados.
28		—	Para indicar que olhar diretamente na lente durante a projeção é proibido.
29		ISO7010 No. W027 ISO3864	Alerta, emissão de luz (UV, luz visível, IR, etc.) Quando estiver perto de emissões de luz, tenha cuidado para não ferir seus olhos ou pele.
30		IEC60417 No. 5109	Proibição de uso em áreas residenciais Para indicar que este é um dispositivo elétrico ou um dispositivo que não é apropriado para uso em áreas residenciais.

Tema principal: [Avisos](#)

Endereço do fabricante e importador

Fabricante

Nome: Seiko Epson Corporation

Endereço: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telefone: 81-266-52-3131

Importador

Nome: Epson America, Inc.

Endereço: 3131 Katella Avenue, Los Alamitos 90720 U.S.A.

Telephone: (562) 981-3840

Tema principal: [Avisos](#)

FCC Compliance Statement

For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Tema principal: [Avisos](#)

Arbitragem vinculativa e repúdio de ações coletivas

1. DISPUTAS, ARBITRAGEM INDIVIDUAL VINCULATIVA, E REPÚDIO DE AÇÕES COLETIVAS E ARBITRAGENS COLETIVAS

1.1 **Disputas.** As condições desta Seção 1 se aplicam a todas as Disputas entre o Usuário e a Epson. O termo "Disputa" possui o mais amplo significado permitido por lei e inclui qualquer disputa, pedido, controvérsia ou ação entre o Usuário e a Epson surgido deste ou relacionado a este Contrato, produtos da marca Epson (hardware e incluindo qualquer software relacionado), ou outra transação envolvendo o Usuário e a Epson, quer em contrato, garantia, deturpação, fraude, prejuízo, prejuízo intencional, estatuto, regulamentação, portaria, ou qualquer outra base legal ou equitativa. "DISPUTA" NÃO INCLUI PEDIDOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL, ou mais especificamente, um pedido ou recurso para (a) violação ou diluição de marca comercial, (b) violação de patente, (c) violação ou abuso de direito autoral, ou (d) apropriação indevida de segredo comercial (um "Pedido de Propriedade Intelectual"). O Usuário e a Epson também concordam, não obstante a Seção 1.6, que um tribunal, não um árbitro, pode decidir se um pedido ou recurso é para um Pedido de Propriedade Intelectual.

1.2 Arbitragem Vinculativa. O Usuário e a Epson concordam que todas as Disputas serão resolvidas por arbitragem vinculativa de acordo com este Contrato. **ARBITRAGEM SIGNIFICA QUE O USUÁRIO REPUDIA O DIREITO A UM JUIZ OU JÚRI EM UM PROCESSO JUDICIAL E SEUS FUNDAMENTOS DE RECURSO SÃO LIMITADOS.** Com fundamento neste Contrato, arbitragem vinculativa será administrada por JAMS, uma autoridade de arbitragem reconhecida nacionalmente, com fundamento em seu código de processos então em efeito para disputas relacionadas a consumidor, mas excluindo quaisquer regras que permitem ações coletivas ou junção em arbitragem (para mais detalhes sobre processo, consulte a Seção 1.6 abaixo). O Usuário e a Epson entendem e concordam que (a) a Lei Arbitral Federal (9 U.S.C. §1, et seq.) governa a interpretação e execução desta Seção 1, (b) este Contrato apresenta uma transação em comércio interestadual, e (c) esta Seção 1 sobreviverá o término deste Contrato.

1.3 Notificação e Etapas Pré-Arbitragem. Antes de submeter um pedido de arbitragem, o Usuário e a Epson concordam em tentar, por sessenta (60) dias, resolver qualquer Disputa informalmente. Se a Epson e o Usuário não chegarem a um acordo para resolver a Disputa em sessenta (60) dias, o Usuário ou a Epson pode iniciar uma arbitragem. Notificação à Epson deve ser endereçada à: Legal Department, 3131 Katella Ave., Los Alamitos, CA 90720 (o "Endereço da Epson"). A Notificação de Disputa ao Usuário será enviada ao endereço mais recente que a Epson possui em seus registros do Usuário. Por este motivo, é importante nos notificar se seu endereço mudar enviando um e-mail para EAALegal@ea.epson.com ou escrevendo para o Endereço da Epson acima. Notificação de Disputa deve incluir o nome do remetente, endereço e informação de contato, os fatos que deram origem à Disputa, e reparação solicitada (a "Notificação de Disputa"). Após receber a Notificação de Disputa, a Epson e o Usuário concordam em agir de boa-fé para resolver a Disputa antes de começar arbitragem.

1.4 Tribunal de Pequenas Causas. Não obstante o precedente, o Usuário pode mover uma ação individual no tribunal de pequenas causas do seu estado ou município se a ação for de competência do tribunal e pendente apenas naquele tribunal.

1.5 REPÚDIO DE AÇÕES COLETIVAS E ARBITRAGENS COLETIVAS. O USUÁRIO E A EPSON CONCORDAM QUE CADA PARTE PODE INTENTAR DISPUTAS CONTRA A OUTRA PARTE APENAS EM UMA CAPACIDADE INDIVIDUAL, E NÃO COMO REQUERENTE OU MEMBRO EM QUALQUER PROCESSO REPRESENTATIVO OU COLETIVO, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO AÇÕES COLETIVAS FEDERAIS OU ESTADUAIS, OU ARBITRAGENS COLETIVAS. AÇÕES COLETIVAS, ARBITRAGENS COLETIVAS, AÇÕES PARTICULARES DO PROCURADOR GERAL, E QUALQUER OUTRO PROCESSO EM QUE QUE ALGUÉM AGE EM UMA CAPACIDADE REPRESENTATIVA NÃO SÃO PERMITIDOS. CONSEQUENTEMENTE, SOB OS PROCESSOS ARBITRAIS DESCRITOS NESTA SEÇÃO, UM ÁRBITRO NÃO COMBINARÁ OU CONSOLIDARÁ MAIS DO QUE UM PEDIDO SEM O CONSENTIMENTO POR ESCRITO DE TODAS AS PARTES AFETADAS POR UM PROCESSO ARBITRAL.

1.6 Processo Arbitral. Se o Usuário ou a Epson começarem arbitragem, ela será regida pelas regras de JAMS que estão em efeito quando a arbitragem é depositada, excluindo quaisquer regras que permitam arbitragem em base coletiva ou representativa (as "Regras JAMS"), disponíveis em

<http://www.jamsadr.com> ou ligando para 1-800-352-5267 (EUA ou Canadá) ou <https://www.jamsadr.com/about/> ou ligando para +1-949-224-1810 (América Latina) e sob as regras definidas neste Contrato. Todas as Disputas serão resolvidas por um único árbitro neutro, e ambas as partes terão uma oportunidade razoável de participar na seleção do árbitro. O árbitro é obrigado a seguir as condições deste Contrato. O árbitro, e não nenhum tribunal federal, estadual ou local ou agência, terá autoridade exclusiva para resolver todas as disputas surgidas da ou relacionadas à interpretação, aplicabilidade, obrigatoriedade ou formação deste Contrato, inclusive qualquer pedido que todo ou qualquer parte deste Contrato seja nulo ou anulável. Não obstante esta ampla delegação de autoridade ao árbitro, um tribunal pode determinar a questão limitada de se um pedido ou recurso é para um Pedido de Propriedade Intelectual, a qual está excluída da definição de "Disputas" na Seção 1.1 acima. O árbitro terá o poder de conceder qualquer reparação que estaria disponível em um tribunal sob a lei ou em equivalência. O árbitro pode conferir ao Usuário a mesma indenização que um tribunal poderia, e pode conferir ação declarativa ou obrigatória apenas a favor da parte individual buscando reparação e apenas à extensão necessária para fornecer reparação merecida pelo pedido individual da parte. Em alguns casos, os custos de arbitragem podem exceder os custos de contencioso e o direito de descoberta pode ser mais limitado em arbitragem do que no tribunal. A sentença do árbitro é vinculativa e pode ser inscrita como uma decisão judicial em qualquer tribunal de competência jurisdicional.

O Usuário pode escolher participar de audiências arbitrais pelo telefone. Audiências arbitrais não conduzidas pelo telefone ocorrerão em um local razoavelmente acessível da sua residência principal, ou em Orange County, Califórnia, por sua opção.

a) Início de Processo Arbitral. Se o Usuário ou a Epson decidir arbitrar uma Disputa, ambas as partes concordam com o seguinte processo:

(i) Escrever uma Intimação de Arbitragem. A intimação deve incluir uma descrição da Disputa e a quantia de perdas e danos que se busca recuperar. O Usuário pode encontrar uma cópia de uma Intimação de Arbitragem em <http://www.jamsadr.com> ("Demand for Arbitration" [Intimação de Arbitragem]).

(ii) Enviar três cópias da Intimação de Arbitragem, além das custas judiciais, para: JAMS, 500 North State College Blvd., Suite 600 Orange, CA 92868, U.S.A.

(iii) Enviar uma cópia da Intimação de Arbitragem à outra parte (mesmo endereço que a Notificação de Disputa), ou conforme concordado pelas partes.

b) Formato de Audiência. Durante a arbitragem, a quantia de qualquer oferta de acordo feita não será revelada ao árbitro até após o árbitro determinar a quantia, se alguma, a qual o Usuário ou a Epson tem direito. A descoberta ou troca de informação não privilegiada relevante à Disputa pode ser permitida durante a arbitragem.

c) Custas de Arbitragem. A Epson pagará, ou (se aplicável) reembolsará o Usuário por, todos os custos com JAMS e custos de árbitro por qualquer arbitragem iniciada (pelo Usuário ou pela Epson) com fundamento em disposições deste Contrato.

d) Sentença a seu Favor. Para Disputas nas quais o Usuário ou a Epson buscar US\$ 75.000 ou menos em perdas e danos excluindo custos e honorários de advogado, se a decisão do árbitro resultar em sentença a favor do Usuário em uma quantia superior à última oferta por escrito da Epson, se alguma, para resolver a Disputa, a Epson irá: (i) pagar ao Usuário US\$ 1.000 ou a quantia da sentença, o que for maior; (ii) pagar ao Usuário duas vezes a quantia dos honorários razoáveis do seu advogado, se alguma; e (iii) reembolsar o Usuário por quaisquer despesas (inclusive custos e honorários de perito) que seu advogado acumule razoavelmente para investigar, preparar e prosseguir a Disputa em arbitragem. Exceto conforme concordado pelo Usuário e pela Epson por escrito, o árbitro determinará a quantia de honorários, custos e despesas a serem pagos pela Epson com fundamento nesta Seção 1.6d).

e) Honorários de Advogado. A Epson não buscará os honorários e despesas de seu advogado de qualquer arbitragem iniciada envolvendo uma Disputa sob este Contrato. O direito do Usuário a honorários e despesas de advogado sob a Seção 1.6d) acima não limita os seus direitos a honorários e despesas de advogado sob a lei aplicável; não obstante o precedente, o árbitro pode não conferir sentenças duplicadas de honorários e despesas de advogado.

1.7 Não Participação. O Usuário pode escolher não participar (excluir-se) do processo de arbitragem individual, vinculativo, final e repúdio de ações coletivas e representativas especificados neste Contrato enviando uma carta por escrito para o Endereço da Epson dentro de trinta (30) dias do seu consentimento deste Contrato (incluindo sem limitação, a compra, o download, a instalação do Aplicativo ou outro uso aplicável de Hardware da Epson, produtos e serviços) a qual especifica (i) seu nome, (ii) seu endereço de correspondência, e (iii) sua solicitação de ser excluído do processo de arbitragem individual, vinculativo, final e repúdio de ações coletivas e representativas especificados nesta Seção 1. No caso de o Usuário não participar consistente com o processo determinado acima, todas as outras condições continuarão a aplicar, inclusive a exigência de fornecer aviso prévio de litígio.

1.8 Adendos à Seção 1. Não obstante toda disposição em contrário neste Contrato, o Usuário e a Epson concordam que se a Epson fizer qualquer adendo futuro ao processo de resolução de disputa e disposições de repúdio de ação coletiva (diferente de uma mudança de endereço da Epson) neste Contrato, a Epson obterá o consentimento afirmativo do Usuário ao adendo aplicável. Se o Usuário não consentir afirmativamente ao adendo aplicável, o Usuário está concordando que arbitrará qualquer Disputa entre as partes de acordo com a linguagem desta Seção 1 (ou resolverá disputas assim como disposto na Seção 1.7 se o Usuário decidiu não participar dentro do período quando o Usuário consentiu pela primeira vez a este Contrato).

1.9 Desvinculação. Se qualquer disposição nesta Seção 1 for inexecutável, tal disposição será expurgada com o restante deste Contrato permanecendo em pleno efeito. **O precedente não se aplicará à proibição contra ações coletivas ou representativas conforme disposto na Seção 1.5. Isso significa que se a Seção 1.5 for inexecutável, toda a Seção 1 (mas apenas a Seção 1) será nula e sem efeito.**

Tema principal: [Avisos](#)

Marcas comerciais

EPSON®, Instant Off® e Quick Corner® são marcas registradas, EPSON Exceed Your Vision é uma logomarca registrada e Epson iProjection é uma marca comercial da Seiko Epson Corporation.

SizeWise™ é uma marca comercial da Epson America, Inc.

Windows é uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Mac, macOS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

App StoreSM é uma marca de serviço da Apple Inc.

Google® é uma marca registrada e Android™, Chromebook™, Google Play™ e Google Chrome™ são marcas comerciais da Google LLC.

HDBaseT™ e o logotipo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

PJLink é uma marca comercial inscrita para registro ou já registrada no Japão, Estados Unidos e outros países e áreas.

Art-Net™ projeto e direitos autorais da Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron e XTP System são marcas comerciais ou marcas registradas da RGB Systems, Inc. nos Estados Unidos e outros países.

Crestron e Crestron Connected são marcas registradas da Crestron Electronics, Inc.

"QR Code" é uma marca registrada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Aviso geral: Outros nomes de produtos são usados neste manual somente para fins de identificação e podem ser marcas comerciais de seus respectivos proprietários. A Epson renuncia a todo e qualquer direito sobre essas marcas.



Tema principal: [Avisos](#)

Avisos sobre direitos autorais

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em sistemas de recuperação ou transmitida de alguma forma ou meio eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro sem a autorização prévia por escrito da Seiko Epson Corporation. As

informações aqui contidas devem ser usadas apenas com este produto Epson. A Epson não se responsabiliza pela aplicação das informações aqui contidas a outros produtos.

Nem a Seiko Epson Corporation nem suas subsidiárias serão responsáveis perante o comprador do produto ou terceiros por danos, perdas, encargos ou despesas incorridos pelo comprador ou terceiros, em consequência de: acidentes, uso indevido ou abuso deste produto; consertos ou modificações e alterações não autorizadas ou (exceto nos EUA) o não-cumprimento das instruções de uso e manutenção da Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation isenta-se da responsabilidade por danos ou problemas decorrentes da utilização de qualquer produto opcional ou suprimentos que não possuam a designação "produtos originais" ou "produtos Epson aprovados" por parte da Seiko Epson Corporation.

Estas informações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.

[Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais](#)
[Atribuição de direitos autorais](#)

Tema principal: [Avisos](#)

Uma nota sobre a utilização responsável de materiais protegidos por direitos autorais

A Epson encoraja cada usuário a ser responsável e respeitar as leis de direitos autorais ao usar qualquer produto Epson. Embora as leis de alguns países permitam a cópia limitada ou reutilização de material protegido por direitos autorais em determinadas circunstâncias, essas circunstâncias podem não ser tão abrangentes como algumas pessoas supõe. Entre em contato com um advogado para esclarecer qualquer dúvida sobre a lei de direitos autorais.

Tema principal: [Avisos sobre direitos autorais](#)

Atribuição de direitos autorais

© 2022 Epson America, Inc.

7/22

CPD-59258R2

Tema principal: [Avisos sobre direitos autorais](#)