

MegaPlex MG-50/MG-850HD

Projecteur cinéma maison

Guide de l'utilisateur

Made for



iPod



iPhone



iPad

Table des matières

Introduction	5
Pièces du projecteur	6
Accessoires en option	10
Enregistrement et garantie	10
Utilisation du présent guide	11
Installation du projecteur	12
Choix d'un emplacement	12
Installation du projecteur	15
Installation de piles dans la télécommande	18
Mise sous/hors tension du projecteur	18
Mise sous tension du projecteur	18
Mise hors tension du projecteur	19
Projection depuis un dispositif iPod, iPhone ou iPad	20
Connexion d'un iPod ou iPhone	20
Connexion d'un iPad	21
Vérification du témoin de Dock	22
Retrait de votre iPod, iPhone ou iPad	23
Lecture du dispositif	24
Lecture de vidéo et de musique depuis votre iPod, iPhone ou iPad	24
Lecture de musique quand le projecteur est en mode d'attente	25
Contrôle pendant la lecture	25
Configuration de l'économiseur d'écran	26
Projection de photos, de vidéos et vidéos YouTube depuis votre iPod, iPhone ou iPad	26
Lecture de musique avec photos	27

Connexion d'autres dispositifs	28
Connexion de l'équipement vidéo	28
Connexion à de l'équipement informatique	29
Installation du pilote USB	30
Connexion d'un microphone	31
Connexion d'une unité de stockage USB	31
Lecture d'un diaporama	32
Personnalisation des paramètres de diaporama	34
 Réglages de base	 35
Positionnement de l'image	35
Réglage de l'image	36
Redimensionnement de l'image	36
Mise au point de l'image	37
Sélection de la source d'images	37
Sélection d'un rapport hauteur/largeur	38
Sélection du mode couleurs	39
Choix du mode son	40
 Réglages de précision	 41
Utilisation du système de menus	41
Réglage de précision de l'image	43
Réglage des paramètres du menu Signal	45
Personnalisation des fonctions du projecteur	47
Personnalisation des options d'économie d'énergie et des fonctions	49
Rétablissement des paramètres du projecteur	51
Utilisation des fonctions de sécurité	53
Création de votre propre écran de démarrage	53
Capture de l'image	54
Verrouillage du projecteur	55
Protection par mot de passe	56
Gestion de l'iPod	58
Utilisation du verrouillage de sécurité	59

Entretien	60
Nettoyage de l'objectif	60
Nettoyage du boîtier du projecteur	60
Nettoyage et remplacement du filtre à air	61
Remplacement de la lampe	63
Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe	65
Vérification de l'état du projecteur	66
Rangement du projecteur	66
Transport du projecteur	67
 Résolution des problèmes	 68
Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent	68
Résolution des problèmes d'image	71
Résolution des problèmes de télécommande	74
Comment obtenir de l'aide	75
 Spécifications	 77
 Avis	 84

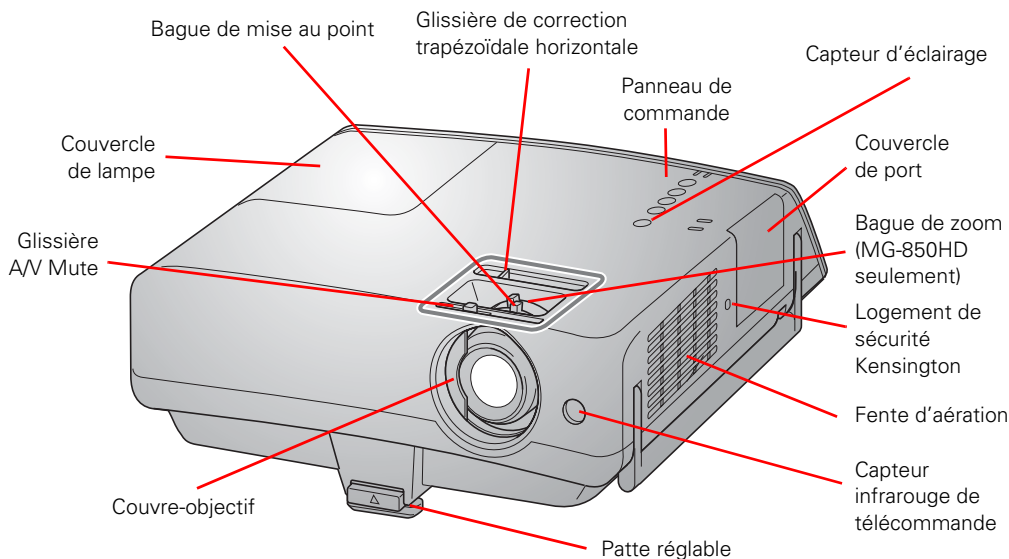
Introduction

Le projecteur MegaPlex® MG-50/MG-850HD vous permet de projeter des images dignes d'une salle de cinéma dans l'environnement détendu de votre domicile. Conçu spécialement pour le cinéma maison, ce projecteur offre les caractéristiques exceptionnelles suivantes :

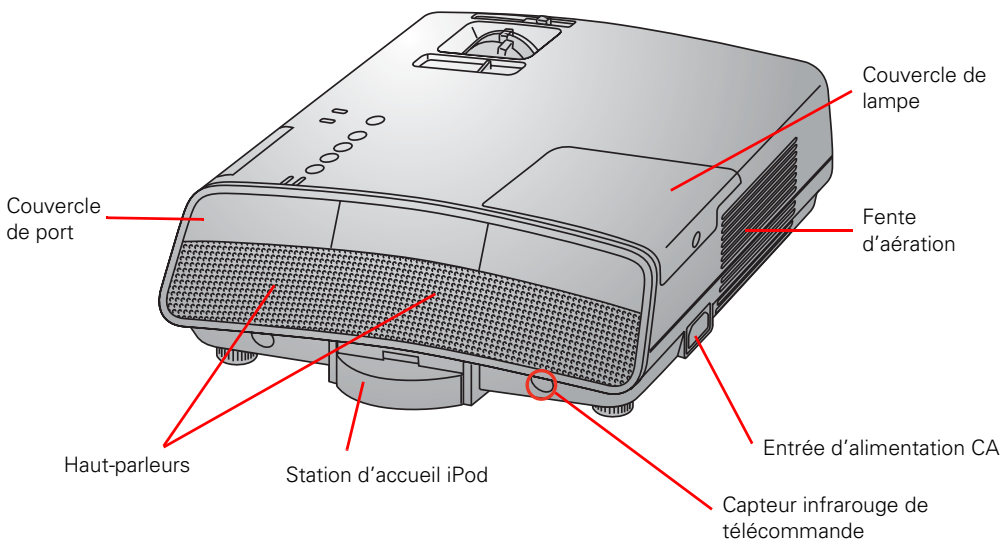
- Station d'accueil (dock) intégré vous permettant d'afficher les fichiers depuis les dispositifs iPod, iPhone ou iPad ainsi que de charger ces derniers.
- Résolution naturelle WXGA 720p (MG-850HD) et 540p (MG-50), et jusqu'à 2800 lumens (2200 lumens pour le MG-50) de luminosité (sortie lumière couleur) pour des images super nettes et riches peu importe les conditions d'éclairage.
- Système Auto Iris (iris automatique) réglant le rendement lumineux selon les niveaux gamma et noir et blanc des images projetées pour une projection parfaitement réglée et des noirs des plus profonds.
- La technologie 3LCD d'EPSON offre une qualité d'image fiable, un rapport de contraste accru et des couleurs uniformes.
- Port HDMI® (High-Definition Multimedia Interface® [Interface multimédia haute définition]) pour des images vidéo numériques non comprimées de qualité supérieure.
- Projection en format panoramique 16:9 réel.
- Sous-titres codés (MG-850HD).
- Possibilités d'installation nombreuses, notamment la projection avant et depuis le plafond, en plus de la correction trapézoïdale verticale automatique.
- Jusqu'à sept modes couleur (MG-850HD) (cinq pour le MG-50), qui permettent d'optimiser la projection selon l'éclairage de la pièce et un vaste éventail de réglages couleur.

Pièces du projecteur

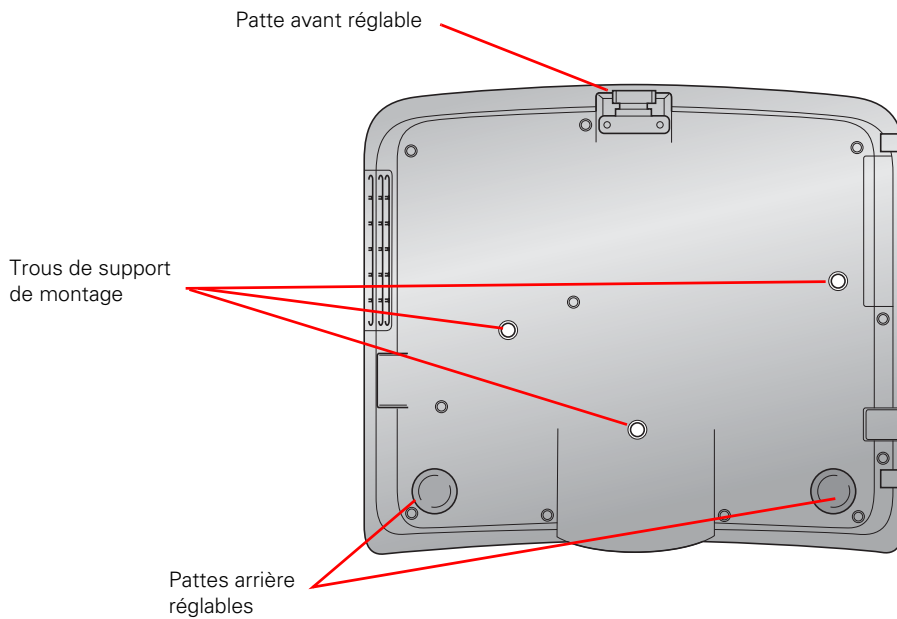
Avant



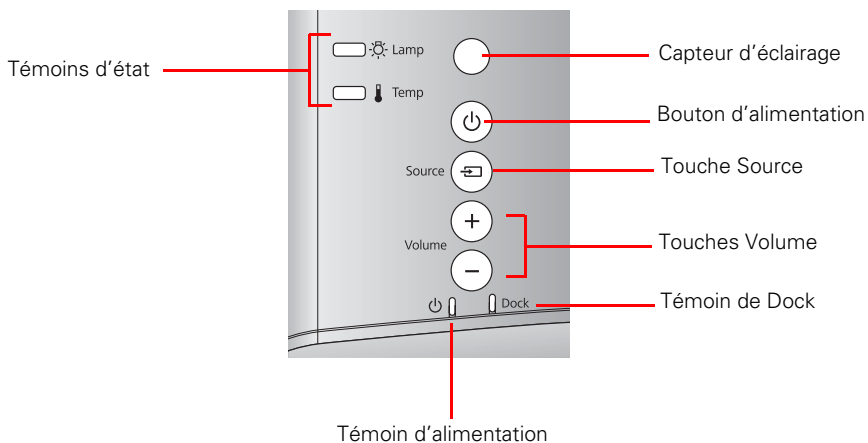
Arrière



Bas

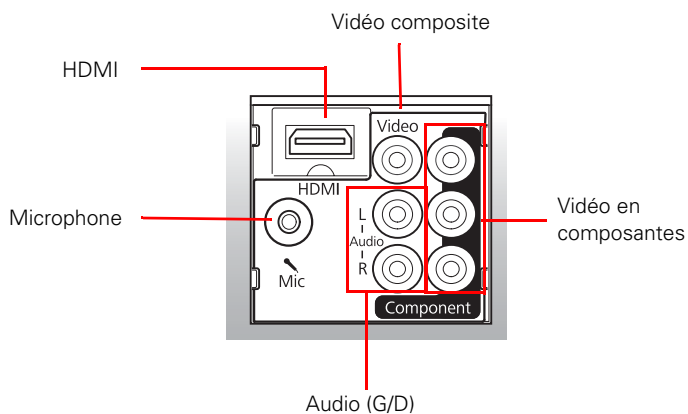


Panneau de commande

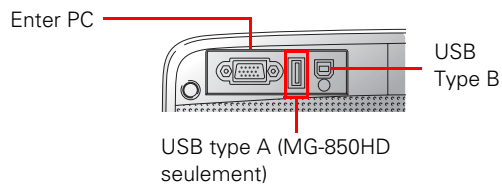


Ports de projecteur

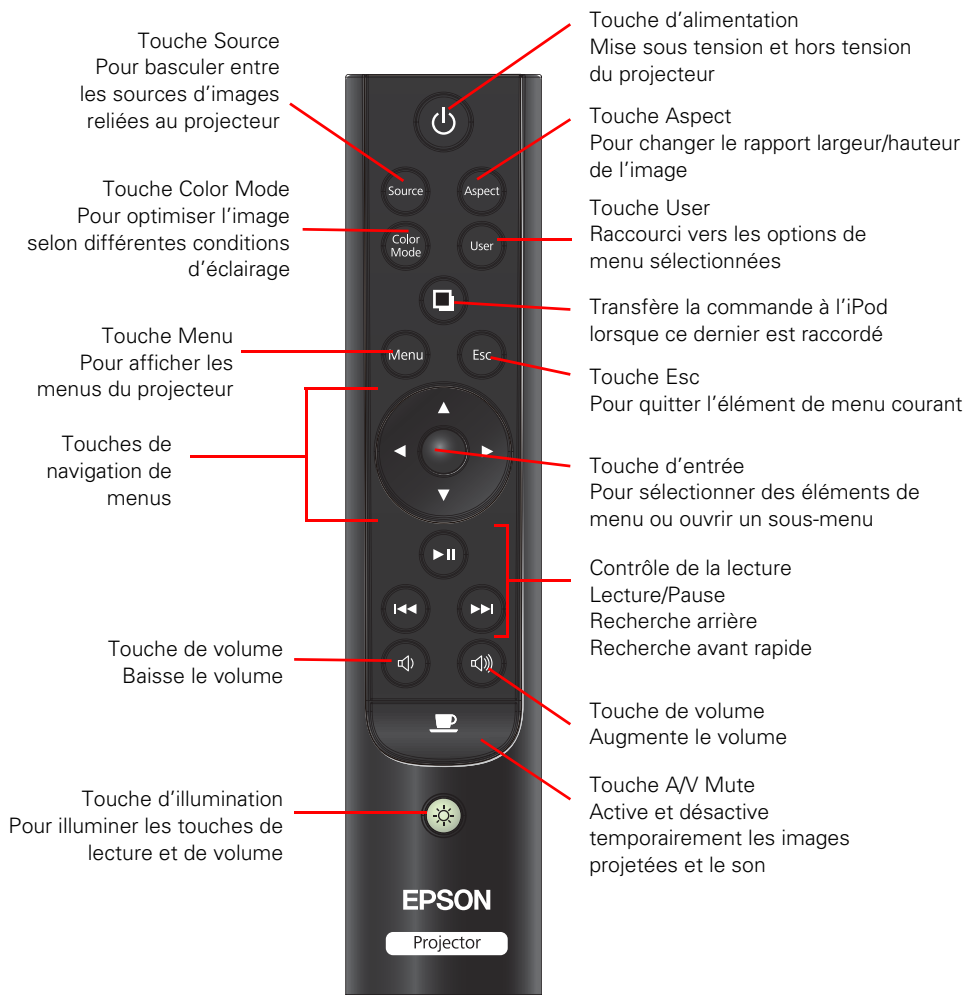
Ports latéraux



Ports arrière



Télécommande



Accessoires en option

Epson offre en option les accessoires suivants pour le projecteur :

Produit	Numéro de produit
Lampe de rechange	V13H010L67
Filtre à air de rechange	V13H134A37
Verrou de sécurité Kensington® (dispositif antivol)	ELPSL01
Caméra de documents EPSON DC-06 (MG-850HD seulement)	V12H321005
Dispositif de montage au plafond	ELPMBPJF

Remarque : Lorsque le projecteur est monté au plafond et que l'image est inversée, le dock du iPod ne fonctionnera pas.

En plus des accessoires énumérés ci-après, des plans de service prolongé de 1 an et de 2 ans sont disponibles. Vous pouvez vous procurer des accessoires et d'autres options auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Enregistrement et garantie

Le projecteur s'accompagne d'une garantie de base de deux ans avec retour en atelier. Pour plus de détails, voyez le dépliant de garantie.

De plus, Epson offre gratuitement le service d'échange à domicile Extra Care^{MS}. Dans l'éventualité peu probable d'une panne, vous n'aurez pas besoin d'attendre que votre appareil soit réparé. En effet, Epson vous fera parvenir un appareil de rechange où que vous soyez au Canada, aux États-Unis ou à Porto Rico. Pour plus de détails, veuillez consulter le dépliant du *Service d'échange à domicile Extra Care*.

Pour enregistrer votre appareil, suivez les instructions d'enregistrement sur le CD ou enregistrez le projecteur en ligne à l'adresse epson.com/webreg. L'enregistrement vous permettra de recevoir des informations spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

Utilisation du présent guide

Vous trouverez dans le présent guide tous les renseignements nécessaires à l'utilisation du projecteur, en plus des directives d'installation et d'entretien de base, des conseils de dépannage et des caractéristiques techniques.

Veuillez suivre ces consignes pendant la lecture du guide :

Avertissement : Doivent être observés à la lettre pour éviter les blessures corporelles.

Mise en garde : Doivent être observées afin d'éviter d'endommager votre équipement.

Remarque : Contiennent des informations importantes au sujet du projecteur.

Astuce : Contiennent des conseils pratiques sur la projection.

Vous avez besoin d'aide supplémentaire? Accédez au service d'assistance technique automatisé d'Epson en tout temps à l'adresse epson.ca/support. Vous y trouverez une foire aux questions (FAQ) et des renseignements sur les produits et pourrez transmettre vos questions par courriel au service d'assistance d'Epson.

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, utilisez le service de soutien d'EPSON PrivateLine®. Composez le 1 800 637-7661 pour parler avec un représentant.

Remarque : Les illustrations présentées s'appliquent au projecteur MG-850HD, mais les directives pour le projecteur MG-50 sont les mêmes, à moins d'indication contraire.

Le terme « iPod » est utilisé dans ce manuel pour désigner un iPod, iPhone, ou iPad, à moins d'indication contraire.

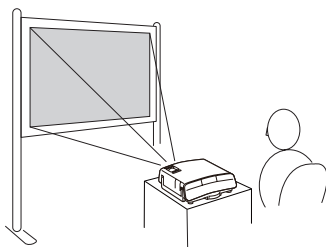
Installation du projecteur

Suivez les directives de la présente section pour sélectionner un emplacement et projeter une image.

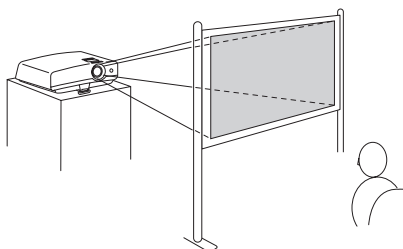
Choix d'un emplacement

Installez le projecteur selon les configurations de projection suivantes, ainsi que pour la projection depuis le plafond avant. Pour plus d'information sur l'installation du projecteur, voyez la page 15.

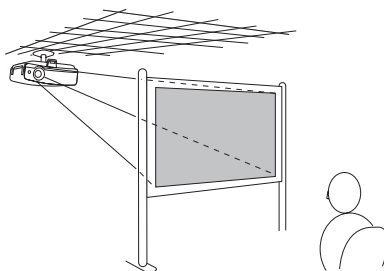
Avant



Rétroprojection

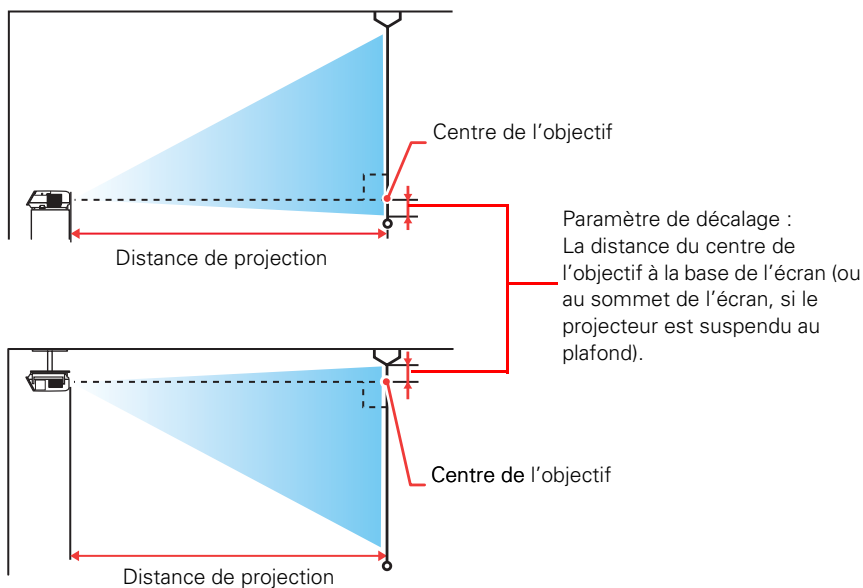


Plafond arrière



Avertissement : Ne branchez pas un iPod dans la station d'accueil du projecteur quand ce dernier est suspendu au plafond. Toute tentative de le faire pourrait provoquer la chute de l'iPod et entraîner des blessures et des dommages.

De préférence, placez le projecteur à niveau et installez-le de manière à ce que l'objectif pointe vers le bas ou le haut de l'écran, tel qu'illustré ci-dessous.



La taille maximale de l'image est déterminée par la distance entre l'objectif du projecteur et l'écran. Selon les paramètres d'affichage et la position de la bague de zoom, la taille réelle de l'image peut être plus petite. Le tableau ci-dessous n'indique que des valeurs approximatives :

Rapport hauteur/largeur de 16:9

Taille d'image en diagonale	Distance de projection	Paramètre de décalage
35 po (88,9 cm)	39 à 47,2 po (99 à 120 cm)	0,8 po (2 cm)
40 po (101,6 cm)	44,9 à 53,9 po (114 à 137 cm)	0,8 po (2 cm)
60 po (152,4 cm)	67,7 à 81,9 po (172 à 208 cm)	1,2 po (3 cm)
80 po (203,2 cm)	90,9 à 109,4 po (231 à 278 cm)	1,6 po (4 cm)
100 po (254 cm)	113,8 à 137 po (289 à 384 cm)	2 po (5 cm)
120 po (305 cm)	137 à 164,6 po (348 à 418 cm)	2,8 po (7 cm)

Rapport hauteur/largeur de 16:9 (suite)

Taille d'image en diagonale	Distance de projection	Paramètre de décalage
150 po (381 cm)	171,3 à 205,9 po (435 à 523 cm)	3,1 po (8 cm)
200 po (508 cm)	229,1 à 275,2 po (582 à 699 cm)	4,3 po (11 cm)
310 po (787,4 cm)	335,5 à 426,8 po (903 à 1084 cm)	6,7 po (17 cm)

Rapport hauteur/largeur de 4:3

Taille d'image en diagonale	Distance de projection	Paramètre de décalage
30 po (76,2 cm)	37 à 44,5 po (94 à 113 cm)	1,6 po (4 cm)
40 po (101,6 cm)	49,6 à 59,8 po (126 à 152 cm)	2 po (5 cm)
60 po (152,4 cm)	74,8 à 90,2 po (190 à 229 cm)	3,1 po (8 cm)
80 po (203,2 cm)	100,4 à 120,5 po (255 à 306 cm)	4,3 po (11 cm)
100 po (254 cm)	125,6 à 150,8 po (319 à 383 cm)	5,5 po (14 cm)
120 po (305 cm)	150,8 à 181,5 po (383 à 461 cm)	6,3 po (16 cm)
150 po (381 cm)	189 à 227,2 po (480 à 577 cm)	7,9 po (20 cm)
200 po (508 cm)	252,4 à 303,1 po (641 à 770 cm)	10,6 po (27 cm)
280 po (711,2 cm)	353,5 à 424,8 po (898 à 1 079 cm)	15 po (38 cm)

Rapport largeur/hauteur de 16:10

Taille d'image en diagonale	Distance de projection	Paramètre de décalage
35 po (88,9 cm)	38,2 à 46,1 po (97 à 117 cm)	1,6 po (4 cm)

Rapport largeur/hauteur de 16:10 (suite)

Taille d'image en diagonale	Distance de projection	Paramètre de décalage
40 po (101,6 cm)	43,7 à 52,8 po (111 à 134 cm)	2 po (5 cm)
60 po (152,4 cm)	66,1 à 79,5 po (168 à 202 cm)	2,8 po (7 cm)
80 po (203,2 cm)	88,6 à 106,3 po (225 à 270 cm)	3,9 po (10 cm)
100 po (254 cm)	110,6 à 133,1 po (281 à 338 cm)	4,7 po (12 cm)
120 po (305 cm)	133,1 à 160,2 po (338 à 407 cm)	5,5 po (14 cm)
150 po (381 cm)	166,9 à 200,4 po (424 à 509 cm)	7,1 po (18 cm)
200 po (508 cm)	222,8 à 267,7 po (566 à 680 cm)	9,4 po (24 cm)
320 po (812,8 cm)	357,1 à 428,7 po (907 à 1 089 cm)	15,4 po (39 cm)

Installation du projecteur

Avant d'installer le projecteur, vous devez d'abord choisir un emplacement, selon la taille de l'écran de projection (taille d'image maximale en diagonale). Reportez-vous aux tableaux présentés à la page 13 pour choisir l'emplacement du projecteur.


Pour suspendre le projecteur au plafond, vous aurez besoin du support de projecteur optionnel. Voyez la page 10 pour plus d'information. Suivez les instructions accompagnant le support pour installer le projecteur.

Avertissement : Quand vous installez ou réglez le dispositif de montage au plafond, n'utilisez pas du ruban adhésif pour empêcher les vis de se desserrer et n'utilisez aucun type d'huile ou de lubrifiant. Ceux-ci peuvent fissurer le boîtier du projecteur et en causer la chute, ce qui peut entraîner des blessures graves ou d'importants dégâts au projecteur.

Remarque : Lorsque le projecteur est monté au plafond et que l'image est inversée, le dock du iPod ne fonctionnera pas.

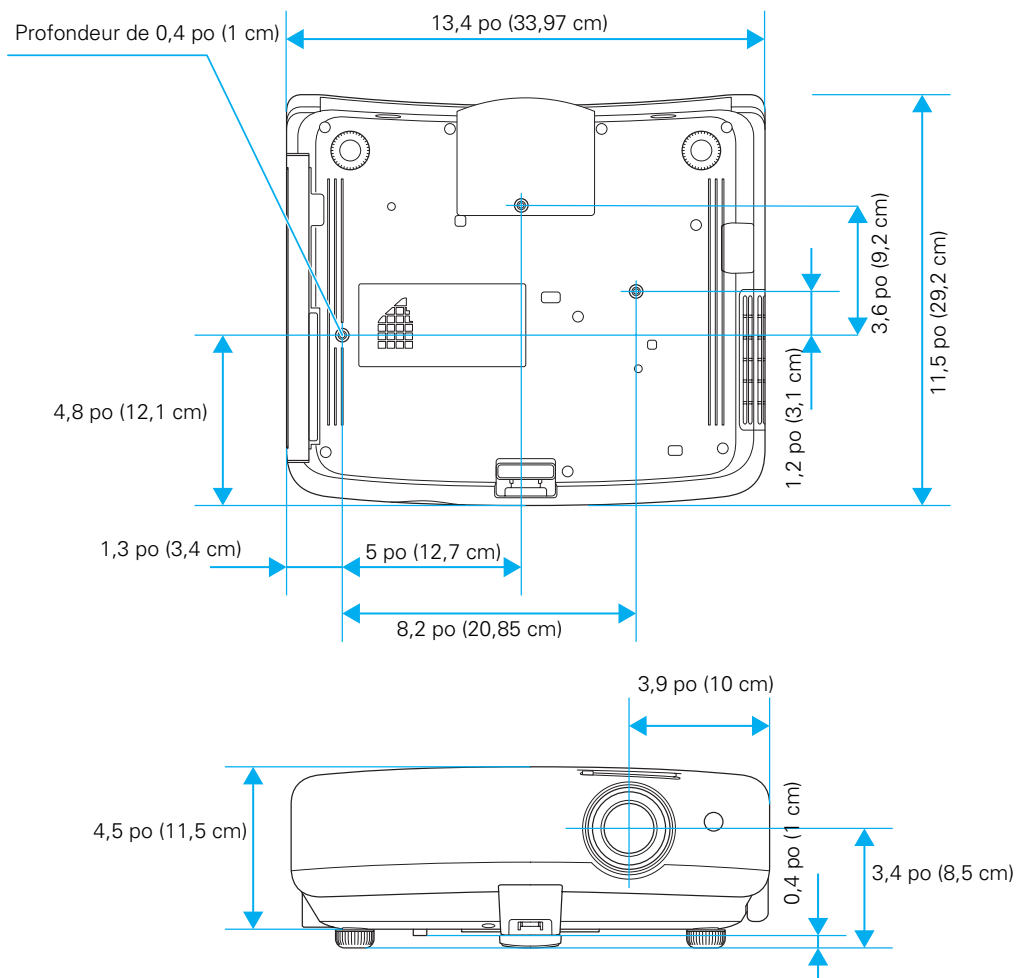
Si vous installez le projecteur au plafond, vous devrez inverser l'image pour qu'elle soit bien orientée. Suivez les étapes suivantes :

1. Mettez le projecteur sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
3. Ouvrez le menu **Avancé**, puis sélectionnez **Projection**.
4. Choisissez **Avant/Plafond**.
5. Appuyez sur la touche **Menu** lorsque vous avez terminé.

Remarque : Vous pouvez aussi inverser l'image en appuyant sur la touche  A/V mute pendant environ cinq secondes.

Lorsque le projecteur est monté au plafond, les haut-parleurs gauche et droit se trouvent sur des côtés opposés et la sortie stéréo est inversée. Pour réparer la sortie stéréo, inversez les entrées audio gauche et droit vers le projecteur.

Les illustrations suivantes montrent les dimensions du projecteur :

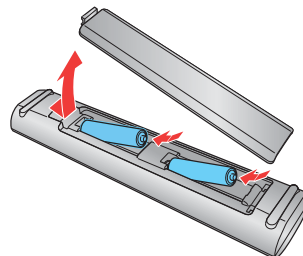


Installation de piles dans la télécommande

Deux piles AAA sont requises pour la télécommande.

Avertissement : Gardez les piles hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, communiquez immédiatement avec un médecin.

1. Soulevez la languette et ensuite le couvercle.
2. Insérez deux piles AAA neuves, tel qu'illustré.
3. Insérez les languettes du couvercle et appuyez sur ce dernier jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



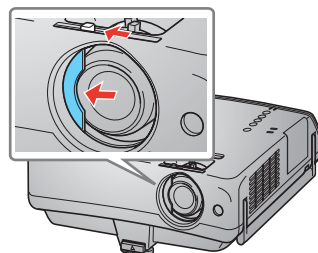
Pointez la télécommande en direction de l'écran ou vers l'avant ou l'arrière du projecteur. Assurez-vous d'être à une distance de moins de 20 pi (6 m) du projecteur.

Si vous croyez que les piles sont faibles, appuyez sur la touche d'éclairage ☼. Si les touches de lecture et de volume ne s'illuminent, remplacez les piles.

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Ouvrez le couvre-objectif.
2. Mettez sous tension l'équipement que vous comptez utiliser.
3. Appuyez sur la touche d'alimentation ⏻ du panneau de commande ou du projecteur.




Remarque : Pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur, activez la fonction de contrôle parental. Voyez la page 47 pour les détails.


Si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 4921 pieds (1500 mètres), activez le Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir adéquatement le projecteur. Voyez la page 50 pour les détails.

Le projecteur nécessite environ 30 secondes pour se réchauffer et projeter une image. Si aucune image n'est projetée, il peut être nécessaire de sélectionner une autre source d'images, tel que décrit à la page 37.

Mise hors tension du projecteur

1. Mettez hors tension tout équipement raccordé au projecteur.
2. Appuyez sur la touche d'alimentation  du panneau de commande ou du projecteur.

Mise en garde : Mettez le projecteur hors tension quand il ne sert pas pour prolonger sa durée de vie. L'utilisation sans arrêt (24 heures par jour) du projecteur peut réduire sa durée utile.

3. Si vous avez besoin de déplacer le projecteur, attendez que le projecteur émette deux tonalités et que le témoin d'alimentation  cesse de clignoter. Vous pouvez maintenant débrancher le projecteur.

Projection depuis un dispositif iPod, iPhone ou iPad

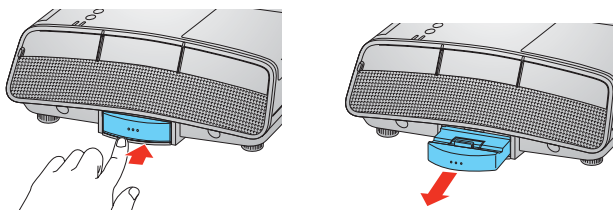
Ce projecteur comprend une station d'accueil qui vous permet de connecter un dispositif iPod, iPhone ou iPad et de les charger pendant que vous faites la lecture des fichiers qui y sont stockés.

Remarque : Le terme « iPod » est utilisé dans ce manuel pour désigner un iPod, iPhone ou iPad, à moins d'indication contraire.

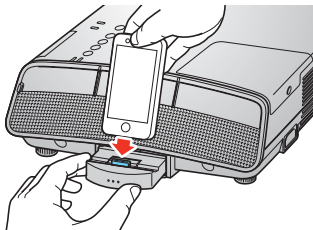
Astuce : Quand votre iPod est branché dans votre projecteur, il se charge pendant que le projecteur est allumé et même si ce dernier est en mode d'attente.

Connexion d'un iPod ou iPhone

1. Enlevez le boîtier protecteur du dispositif.
2. Éjectez la station d'accueil en appuyant dessus jusqu'au déclic, puis dégagez-la. Faites glisser la station d'accueil pour la sortir.



3. Tenez la station d'accueil et branchez le dispositif en l'alignant avec le connecteur de la station d'accueil et en le poussant tout droit vers le bas tel que montré.



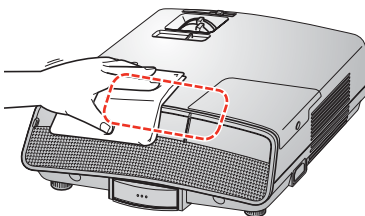
Mise en garde : Pour éviter d'endommager votre dispositif, n'exercez pas trop de pression quand vous le connectez.

Connexion d'un iPad

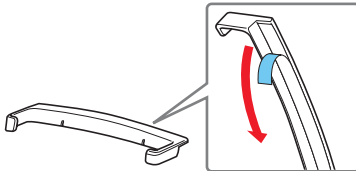
Avant de brancher votre iPad dans votre projecteur, vous pouvez fixer le support d'iPad compris.

Mise en garde : Ne retirez pas le support d'iPad une fois qu'il est fixé. Son retrait dégrade l'adhésif, si bien que celui-ci ne peut plus soutenir l'iPad.

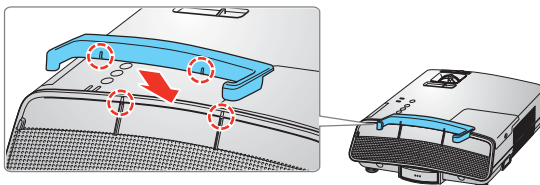
1. Enlever le boîtier protecteur de votre iPad.
2. Avec un chiffon sec, essuyez la surface du projecteur où le support de l'iPad sera fixé.



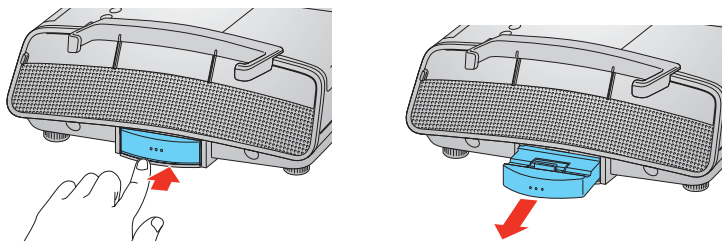
3. Enlevez le ruban du support de l'iPad pour exposer l'adhésif.



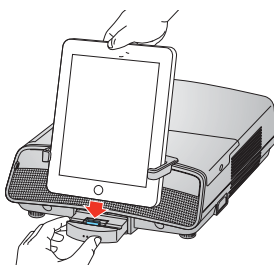
4. Fixez le support de l'iPad, tel que montré ci-dessous.



5. Éjectez la station d'accueil en appuyant dessus jusqu'au déclic, puis dégagez-la. Faites glisser la station d'accueil pour la sortir.



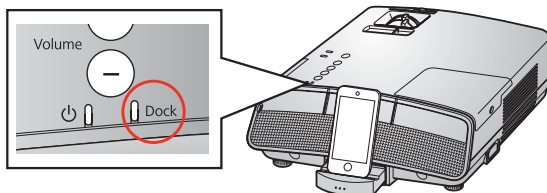
6. Branchez l'iPad en faisant coulisser le bas à travers le support et en le poussant doucement directement vers le bas pour le raccorder au connecteur de la station d'accueil.





Mise en garde : Pour éviter d'endommager votre dispositif, n'exercez pas trop de pression quand vous le connectez.

Vérification du témoin de Dock

Le témoin du Dock est allumé quand le dispositif est connecté.



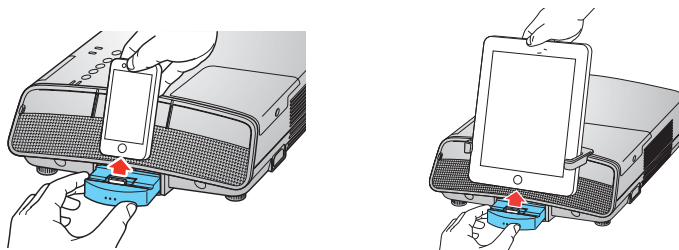
Astuce : Si la pile du dispositif iPod, iPhone ou iPad est faible, il se peut que le témoin du Dock ne s'allume pas. Gardez le dispositif connecté pour qu'il se charge. Une fois que le témoin du Dock s'allume, vous pouvez lire le contenu.

Rémoine	État	Condition
 Dock	Le témoin est allumé.	Le dispositif est branché et vous pouvez lire le contenu sur votre dispositif.
 Dock	Le témoin clignote.	Il y a une erreur de connexion de dispositif. Débranchez le dispositif et réessayez.

Remarque : Quand vous éteignez le dispositif connecté, le témoin du Dock s'éteint aussi.

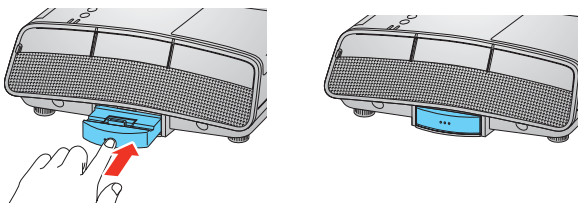
Retrait de votre iPod, iPhone ou iPad

1. Pour retirer un dispositif, tenez la station d'accueil et tirez le dispositif tout droit vers le haut.



Remarque : Vous pouvez retirer sans crainte votre dispositif sans d'abord l'éteindre ou éteindre le projecteur.

2. Fermez la station d'accueil en la poussant tout droit jusqu'au déclic.



Mise en garde : Fermez toujours la station d'accueil quand vous ne vous en servez pas ou avant de transporter le projecteur.

Lecture du dispositif

Lecture de vidéo et de musique depuis votre iPod, iPhone ou iPad

Une fois que vous avez connecté votre dispositif et que le témoin du Dock est allumé, l'écran suivant est projeté :



Pour sélectionner des vidéos ou de la musique :

1. Appuyez sur ▲ ou ▼ de la télécommande pour sélectionner le type de fichier à lire.
2. Appuyez sur ►. L'un des écrans suivants s'affiche :



3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une option de menu. Appuyez sur ► pour prendre une décision.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que le titre de la chanson ou de la vidéo soit mis en surbrillance.

5. Appuyez sur ► pour entamer la lecture.

Remarque : Le menu Video ne jouera que des vidéos depuis votre dispositif qui ont été importées dans iTunes. Pour lire une vidéo enregistrée sur votre dispositif ou une vidéo YouTube®, voyez la page 26 pour des instructions.

Lecture de musique quand le projecteur est en mode d'attente

Vous pouvez lire de la musique depuis les haut-parleurs du projecteur sans allumer le projecteur. Pour jouer de la musique depuis votre dispositif, éteignez le projecteur et utilisez votre dispositif pour sélectionner la musique et contrôler la lecture.

Remarque : Vous pouvez utiliser la télécommande pour contrôler la lecture dans ce mode.

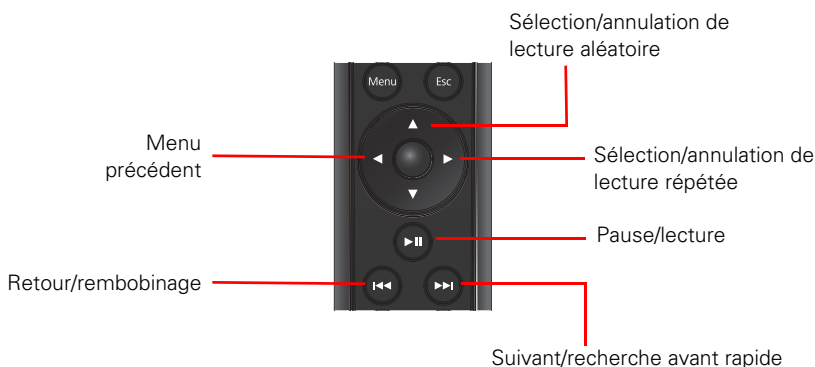
Vous pouvez débrancher sans crainte votre iPod du projecteur pendant la lecture.

Une fois que la musique commence, le projecteur affichera tous les graphiques qui y sont associés (p. ex., l'image d'une pochette d'album). Il faudra environ 30 secondes pour que le projecteur trouve les graphiques de votre dispositif, période durant laquelle le dispositif marquera une pause dans son fonctionnement. Si aucun graphique n'est trouvé, le projecteur affichera une icône générique.

Remarque : Si vous projetez depuis un iPod nano, le graphique ne sera pas affiché. Des icônes génériques seront affichées à la place.

Contrôle pendant la lecture

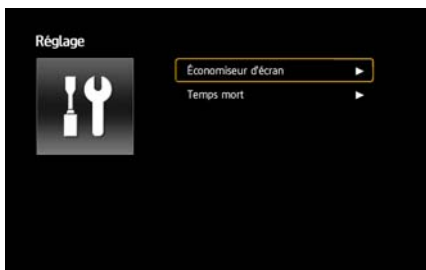
Utilisez la télécommande pendant la lecture audio ou vidéo pour contrôler ces options :



Remarque : Si vous touchez l'iPod pendant la lecture, il pourrait marquer une pause.

Configuration de l'économiseur d'écran

Après une période de temps prédéterminée, il se peut que le projecteur projette un économiseur d'écran pendant la lecture. Vous pouvez configurer l'écran de l'économiseur d'écran et quand il s'allumera.




Pour configurer votre économiseur d'écran :

1. Sélectionnez **Réglage** > **Économiseur d'écran** depuis le menu de votre iPod.
2. Appuyez sur ►. Sélectionnez à partir des options d'économiseur d'écran :
 - **Off** : l'écran ne basculera pas à un économiseur d'écran
 - **Boîte de dialogue** : le projecteur affichera l'information courante sur la chanson
 - **Extinction écran** : l'affichage passe au noir
3. Pour configurer le moment d'activation de l'économiseur d'écran, sélectionnez **Réglage** > **Temps mort**. Sélectionnez parmi les délais suivants :
 - 5 minutes
 - 15 minutes
 - 30 minutes


Pour sélectionner un délai, mettez en surbrillance l'option et appuyez sur la touche d'entrée.

Projection de photos, de vidéos et vidéos YouTube depuis votre iPod, iPhone ou iPad

Pour projeter des photos et des vidéos saisies sur votre dispositif ou des vidéos YouTube :

1. Allumez votre projecteur et connectez votre dispositif.
2. Appuyez sur  de la télécommande pour basculer le contrôle de la lecture à votre dispositif.


Remarque : L'écran de projection passe au noir en attendant que vous lanciez la lecture sur votre dispositif.

3. Utilisez l'écran tactile ou les commandes de votre dispositif pour trouver et lire les fichiers à projeter.
4. Appuyez sur la touche de lecture ou lancez le diaporama de votre dispositif.
5. Une fois terminé, appuyez sur  de la télécommande pour basculer le contrôle de la lecture à votre télécommande.

Lecture de musique avec photos

Vous pouvez utiliser votre iPod pour jouer de la musique de fond tout en projetant des images depuis un autre dispositif connecté. (Pour des renseignements sur l'affichage des photos depuis un dispositif USB, voyez la page 32.)

Pour utiliser votre iPod pour lire de la musique de fond :


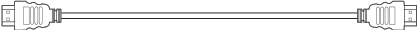
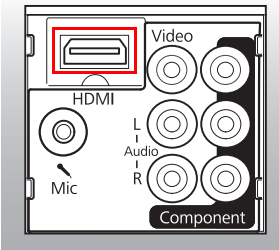
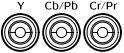

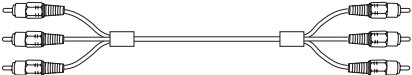
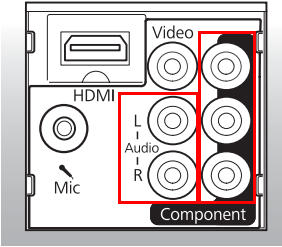

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Sélectionnez le menu **Avancé**, puis **Fonctionnement > Entrée audio > iPod**.
3. Appuyez sur  de la télécommande et utilisez les commandes de lecture de votre iPod pour lire la musique.



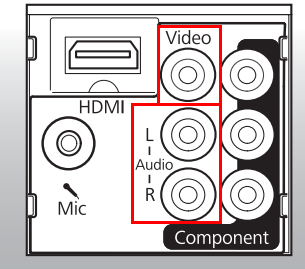



Remarque : Vous ne pouvez pas lire de la musique de fond quand vous projetez au moyen d'une connexion câblée HDMI ou USB (type B). De l'audio de la connexion câblée HDMI ou USB (type B) sera lue à la place.

Connexion d'autres dispositifs

Connexion de l'équipement vidéo



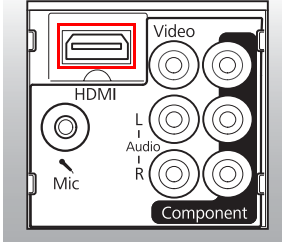

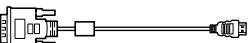


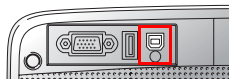
Vous pouvez brancher le projecteur à plusieurs types d'équipement vidéo, notamment un lecteur Blu-ray Disc^{MC}/de DVD, un syntoniseur numérique, un câbloselecteur, un récepteur de télévision par satellite, une console de jeu vidéo, un caméscope ou un appareil photo numérique. Pour plus de détails sur les formats vidéo compatibles, voyez la page 79.


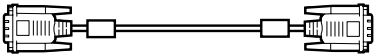
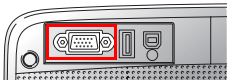
Port vidéo	Câble	Port de projecteur
HDMI 	Utilisez un câble HDMI. 	
Component   Sortie audio	Utilisez un câble vidéo en composantes (avec des connecteurs de type RCA).  Connectez le câble aux trois ports vidéo en composantes. Faites correspondre les couleurs des câbles et des ports.	 Astuce : Quand vous utilisez un câble audio mini-broche RCA (G/D)/stéréo, assurez-vous qu'il compte l'indication « No resistance » (sans résistance).
	Utilisez un câble audio. 	

Port vidéo	Câble	Port de projecteur
Vidéo 	Utilisez un câble vidéo RCA. 	
Sortie audio  	Utilisez un câble audio. 	

Connexion à de l'équipement informatique

Vous pouvez brancher le projecteur à un ordinateur de bureau ou un portable ou encore à système Mac OS® X.

Port d'ordinateur	Câble	Port de projecteur
HDMI 	Utilisez un câble HDMI. 	
DVI 	Utilisez un câble DVI à HDMI. 	
USB (Type A) 	Utilisez un câble USB. 	 <p>La première fois que vous raccordez un câble USB, le pilote doit être installé (voir la page 30).</p> <p>Remarque : Le port USB de type B du MG-50 sert uniquement pour la maintenance.</p>

Port d'ordinateur	Câble	Port de projecteur
VGA 	Utilisez un câble de moniteur Mini D-sub à 15 broches pour la connexion au port d'ordinateur RVB (moniteur). 	

Installation du pilote USB

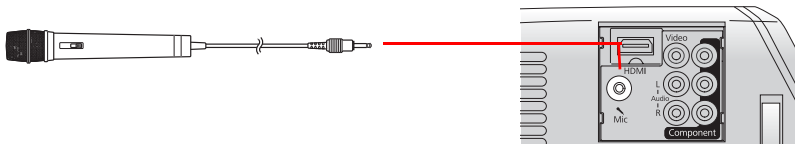
Vous pouvez envoyer des signaux de sortie vidéo et audio au projecteur au moyen du port USB de l'ordinateur (MG-850HD seulement) si votre ordinateur satisfait aux exigences système (voir la page 82).

1. Mettez l'ordinateur sous tension.
2. Raccordez le câble au port USB **typeB** de votre projecteur.
3. Branchez l'autre extrémité dans le port USB disponible de votre ordinateur.
4. Suivez l'une des possibilités suivantes :
 - **Windows 7/Windows Vista** : Sélectionnez **Exécuter EMP_UDSE.exe** dans la boîte de dialogue qui apparaît pour installer le logiciel EPSON USB Display.
 - **Windows XP** : Attendez que les messages s'affichent sur l'écran de votre ordinateur et que le projecteur installe le logiciel EPSON USB Display sur votre ordinateur.
 - **Windows 2000** : Sélectionnez **Ordinateur > EPSON_PJ_UD** et cliquez sur **EMP_UDSE.EXE** pour installer le logiciel EPSON USB Display.
 - **Mac OS X** : Le dossier de configuration USB Display s'affiche à l'écran. Sélectionnez **USB Display Installer** et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel EPSON USB Display.

Suivez les directives à l'écran. Il vous faut installer ce logiciel seulement la première fois que vous raccordez votre projecteur à votre ordinateur via le câble USB. Une fois connecté, le projecteur affiche l'image du bureau de l'ordinateur et active le son, si votre appareil en est doté.

Connexion d'un microphone

L'audio d'un microphone peut passer par les haut-parleurs du projecteur. Pour utiliser le microphone, branchez-le dans le port **Mic** sur le côté du projecteur.



Remarque : Réglez **Plug-in Power** sur **On** lorsque vous utilisez un microphone ou un microphone électrostatique prenant en charge l'alimentation enfichable.

La réduction de la valeur de **Volume entrée micro** augmente le niveau d'entrée audio des autres dispositifs. Son augmentation le réduit.

Connexion d'une unité de stockage USB

Vous pouvez projeter des images stockées sur un dispositif de stockage USB, comme une unité flash USB ou un appareil photo numérique en le branchant dans le port **USB Type A** du projecteur (MG-850HD seulement).

Remarque : Cette fonction est seulement disponible sur le MegaPlex MG-850HD.



Pour brancher un appareil photo numérique, un disque dur ou une caméra de documents EPSON DC-06, utilisez le câble USB accompagnant le dispositif.

Astuce : Pour de meilleurs résultats, utilisez un disque dur qui satisfait les exigences suivantes :

- Compatible avec la catégorie mémoire de masse USB
- Formaté FAT ou FAT32
- Autoalimenté avec sa propre source d'alimentation CA

Une liste de fichiers apparaît quand vous branchez votre dispositif de stockage USB dans le projecteur. Les fichiers JPEG figurent sous forme d’images miniatures, alors que les fichiers .bmp, .gif et .png figurent sous forme d’icônes.



Remarque : Ce ne sont pas tous les dispositifs de stockage de masse USB qui sont pris en charge. Les disques durs alimentés par bus ne sont pas recommandés. Évitez d’utiliser un disque dur avec des partitions multiples.

Types de fichier pris en charge

Type de fichier (extension)	Remarques
.jpg	Les images ayant une résolution jusqu’à 8192 × 8192 pixels peuvent être projetées. Les fichiers JPEG suivants ne peuvent pas être projetés : Formats couleur CMJN Formats progressifs
.bmp	Les images ayant une résolution jusqu’à 1200 × 800 pixels peuvent être projetées. Les fichiers d’animation GIF ne peuvent pas être projetés.
.gif	
.png	

Lecture d’un diaporama

Les images stockées sur un dispositif de stockage USB peuvent être affichées dans un diaporama. Pour faire la lecture d’un diaporama :

1. Déplacez le curseur avec les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ de la télécommande pour sélectionner un dossier ou fichier d’image.

- Appuyez sur la touche d'entrée pour sélectionner un dossier ou un fichier d'image que vous souhaitez projeter.
- Utilisez le curseur pour mettre en surbrillance **Slideshow** et appuyez sur la touche d'entrée pour commencer la projection.



Lorsque le dernier fichier d'un dossier ou d'une liste de fichiers a été projeté, le diaporama se terminera et la liste de fichiers sera automatiquement de nouveau affichée. Pour rejouer le diaporama, sélectionnez **Option** et réglez **Lecture continue** sur **On**. Pour tourner l'image pendant que le diaporama est affiché, appuyez sur ▲ ou ▼. Pour sauter ou revenir à une image précédente, appuyez sur ◀ ou ▶. Pour plus d'information sur la configuration d'un diaporama, voyez la page 34.

Mise en garde : Ne retirez pas le dispositif de stockage USB pendant qu'il est en cours d'utilisation. Éteignez le projecteur avant de retirer le dispositif de stockage USB.

Personnalisation des paramètres de diaporama

Pour configurer les paramètres de diaporama :

1. Cliquez sur le bouton **Option** de la liste de fichiers. L'écran suivant s'affiche :



2. Utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ de la télécommande pour déplacer le curseur sur le paramètre à modifier et appuyez sur la touche d'entrée.

Paramètre	Description
Ordre d'affichage	Détermine comment les fichiers seront affichés (p. ex., ordre de nom ou ordre de date).
Ordre de classement	Déterminer comment les fichiers sont triés (p. ex., en ordre ascendant ou descendant).
Lecture continue	On : Une fois le dernier fichier projeté, la lecture du diaporama reprend. Off : Une fois le dernier fichier projeté, revient à la liste de fichiers.
Fréq. défilement	La durée d'affichage des images (entre 1 et 60 secondes).
Effet	Effet d'écran entre les diapositives.

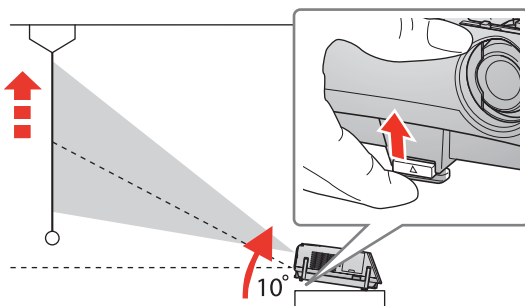
3. Sélectionnez **OK** et appuyez sur la touche d'entrée pour appliquer le paramètre.

Réglages de base

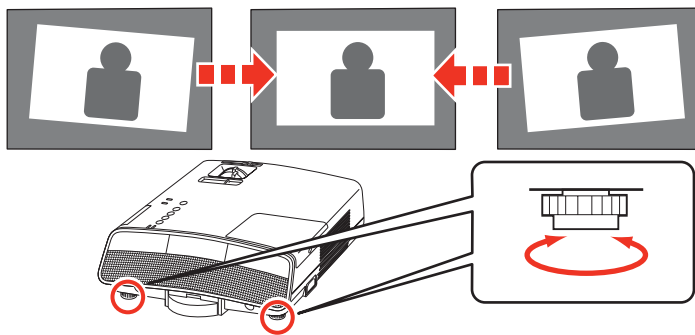
Suivez les instructions du présent chapitre pour effectuer des réglages de base concernant la forme, la taille, la couleur et la qualité des images projetées. Pour effectuer des réglages de précision, voyez « Réglages de précision » à la page 41.

Positionnement de l'image

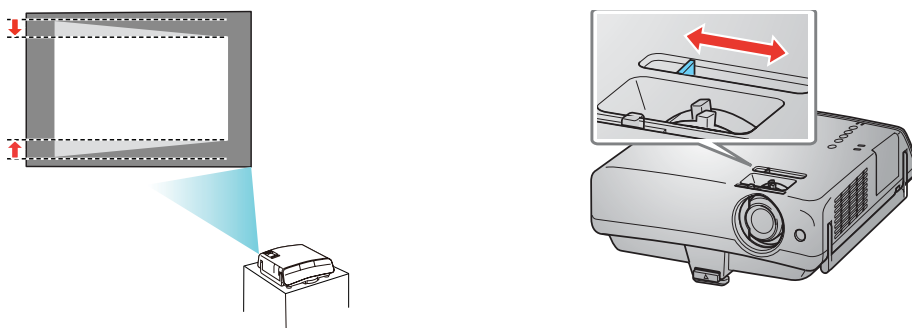
Si vous avez besoin de hausser le projecteur pour placer l'image plus haut sur l'écran, appuyez sur le bouton de déverrouillage de patte pour hausser le projecteur jusqu'à ce que l'image soit à la hauteur souhaitée.



Pour régler l'inclinaison horizontale, déployez ou rétractez les pattes arrière réglables.

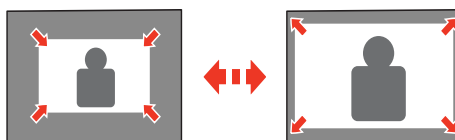


Vous pouvez déplacer le projecteur sur le côté si l'espace est limité. Si cela cause une déformation du format rectangulaire de l'image, utilisez la glissière de correction trapézoïdale horizontale pour régler la forme de l'image. Le projecteur est doté de la fonction de correction trapézoïdale verticale automatique, donc nul besoin d'ajuster la hauteur de l'image.

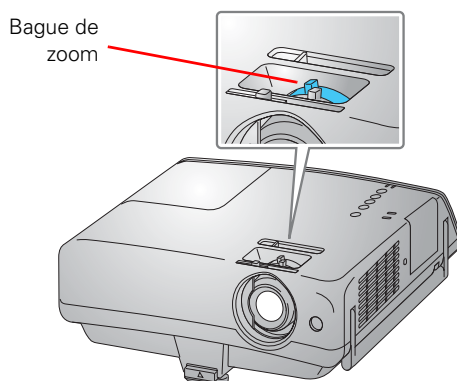


Réglage de l'image

Redimensionnement de l'image



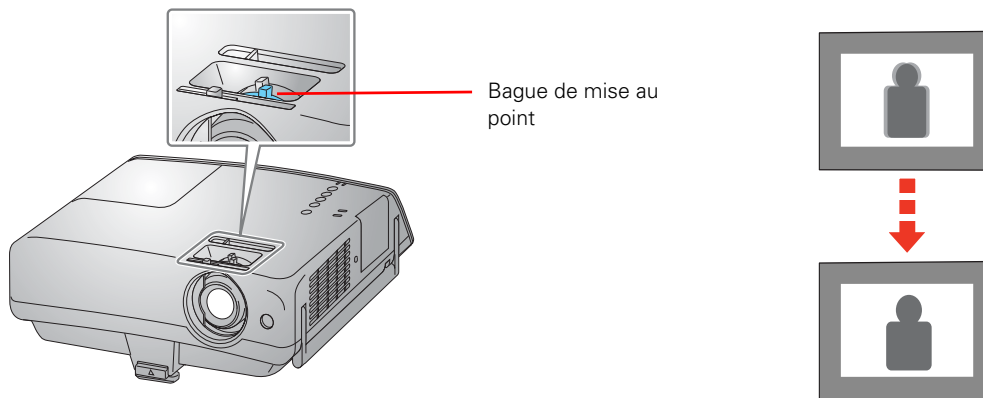
MG-850HD : Vous pouvez redimensionner l'image avec la bague de zoom sur le haut du projecteur.



MG-50 : Vous pouvez régler le réglage du zoom en appuyant sur la touche Menu de la télécommande et en utilisant la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu Réglage. Pour plus d'information, voyez la page 47.

Mise au point de l'image

Vous pouvez faire la mise au point de l'image à l'aide de la bague de mise au point.




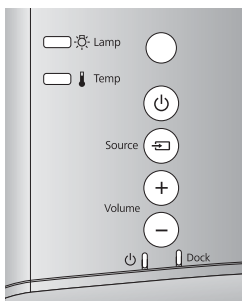
Sélection de la source d'images

Les touches **Source** du projecteur et de la télécommande permettent de commuter entre les images provenant de différents appareils connectés au projecteur (comme un lecteur de DVD/Blu-ray Disc^{MC}, un câbloselecteur, un récepteur de télévision par satellite ou une console de jeu vidéo).



Appuyez sur la touche **Source** de la télécommande pour voir une liste de sources disponibles. Le projecteur scrutera automatiquement la source la première fois que vous appuyez sur la touche. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour parcourir la liste et mettre en surbrillance la source souhaitée. Appuyez sur la touche d'entrée pour la sélectionner.



Si vous appuyez sur la touche  **Source** du projecteur, une liste des sources disponibles s'affiche. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ de la télécommande pour faire défiler la liste et mettre en surbrillance la source souhaitée. Appuyez sur le bouton d'entrée pour la sélectionner.



Remarque : Si aucune image n'apparaît, consultez la « Résolution des problèmes » à la page 68.

Pour interrompre temporairement l'image et assombrir l'écran, appuyez sur la touche  **A/V** mute de la télécommande. Appuyez de nouveau sur la touche  **A/V** mute pour revenir en mode de visualisation normal. tout son ou vidéo continuera d'être lu, vous ne pouvez donc pas reprendre la projection où vous l'aviez arrêtée.

Sélection d'un rapport hauteur/largeur

Dans de nombreux cas, les signaux vidéo sont automatiquement redimensionnés pour correspondre au format de l'écran lorsque **Automatique** est sélectionné comme rapport hauteur/largeur. Dans certains cas, il est possible que vous deviez modifier la taille de l'image (rapport hauteur/largeur) en appuyant sur la touche **Aspect** de la télécommande.

Sélectionnez l'un des réglages suivants :

- **Normal** pour les télédiffusions ordinaires, les images provenant d'un ordinateur ou les images ayant un rapport hauteur/largeur de 4:3.



- **Zoom** pour les images enregistrées en format 16:9 (panoramique).

Image 4:3 utilisant le réglage Normal



Paramètre Zoom, image 16:9



- **16:9** si vous désirez agrandir une image de format 4:3 au format 16:9 pour qu'elle occupe tout l'écran. Seuls les côtés gauche et droit de l'image sont étirés; la zone centrale de l'image demeure inchangée.

Si vous projetez une image de format 4:3 et utilisez le paramètre Zoom, les bords inférieur et supérieur de l'image peuvent être rognés.

Pour plus d'information sur le redimensionnement des images et la sélection d'un paramètre de ratio hauteur/largeur, voyez la page 80.

Sélection du mode couleurs

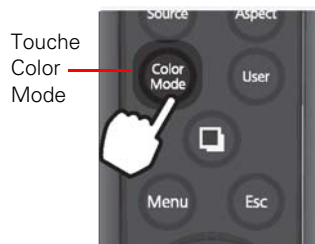
Vous pouvez modifier le mode couleurs pour régler automatiquement la luminosité, le contraste et les couleurs afin d'optimiser rapidement l'image projetée dans diverses conditions d'éclairage. Il est également possible de sélectionner un mode couleurs pour chacune des sources d'entrée — ce qui s'avère pratique si vous projetez différents types d'images en provenance de sources variées. (Par exemple, vous pouvez sélectionner **Salle de séjour** pour la source HDMI 1 si celle-ci est utilisée pour la projection de films durant le jour avec les stores fermés ou **Dynamique** peut être sélectionné comme source PC pour la projection de jeux vidéo pendant le jour avec les stores ouverts.)

Sélectionnez la source d'images que vous désirez régler, puis appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande. Sélectionnez parmi les options suivantes :

- **Automatique** pour régler automatiquement la luminosité ambiante.

Remarque : Ne couvrez pas le capteur d'éclairage sur le haut de l'unité, sinon le mode **Automatique** ne fonctionnera pas.

- **Dynamique** pour projeter l'image la plus lumineuse possible.



- Salle de séjour pour voir des émissions de télévision pendant le jour.
- Cinéma pour projeter des films dans une pièce sombre.
- Jeu pour la projection de jeux vidéo dans une salle bien éclairée.
- Présentation (MG-850HD seulement) pour donner une présentation en couleur dans une pièce bien éclairée.
- Tableau noir (MG-850HD seulement) permet de projeter sur un tableau noir (vert) et de conserver des teintes naturelles.

Remarque : Le MG-850HD offre un mode loisirs et un mode professionnel proposant différentes options couleur. Par défaut, le projecteur est réglé sur le mode loisirs. Pour basculer entre ces deux modes, maintenez enfoncée la touche **Color Mode** pendant cinq secondes ou jusqu'à ce que **Mode loisirs** ou **Mode prof.** apparaisse dans le coin supérieur droit de l'écran.

Choix du mode son

Vous pouvez modifier le mode son pour optimiser le son de votre appareil. Pour modifier le mode son, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande et sélectionnez **Réglage > Mode son**.

Mode	Description
Standard	Sortie son de qualité standard.
Vocal	Facilite l'écoute des voix et du dialogue.
Musique	Atténue les sons aigus ou graves.
Film	Accentue les sons aigus ou graves.

Réglages de précision

Vous pouvez utiliser les menus à l'écran du projecteur pour régler les paramètres de qualité d'image, notamment la luminosité, le contraste, la netteté et les couleurs. Vous pouvez également modifier la façon dont les menus sont affichés et changer les paramètres du mode veille ainsi que d'autres caractéristiques du projecteur.

Utilisation du système de menus

Il est possible d'accéder au système de menus en utilisant la télécommande. Vous pouvez accéder au menu complet ou au sous-menu afin de modifier les réglages sélectionnés. De plus, ce système permet de sélectionner la langue d'affichage des menus ainsi que plusieurs options d'affichage (voyez la page 50).

Pour afficher le menu au complet, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande. Un écran comme celui-ci s'affiche :



Remarque : Il est possible que les options affichées varient selon le modèle de votre projecteur et selon la façon dont votre équipement y est raccordé.

1. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option du menu principal (Image, Signal, Réglage, Avancé, Information ou Réinit.), puis appuyez sur la touche d'entrée pour la sélectionner.
2. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur la touche d'entrée pour le sélectionner.

3. Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour modifier les paramètres, au besoin. Appuyez sur la touche d'entrée pour valider la sélection.
4. Une fois l'opération terminée, appuyez sur la touche **Esc** pour retourner au menu précédent ou sur la touche **Menu** pour quitter le système de menus.

Pour afficher l'un des sous-menu, appuyez sur la touche d'entrée. Les options suivantes s'affichent en dessous de l'image :



1. Appuyez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage que vous souhaitez modifier :
 - Luminosité (voyez la page 43)
 - Contraste (voyez la page 43)
 - Intensité couleur (voyez la page 44)
 - Nuance (voyez la page 44)
 - Netteté (voyez la page 44)
 - Temp. couleur (voyez la page 44)
 - Réglage couleur (RGBCMY) (voyez la page 44)
 - Iris auto (voyez la page 44)
2. Appuyez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le réglage à modifier.
3. Appuyez sur la touche **Menu** ou **Esc** pour fermer le sous-menu lorsque vous avez terminé.

Réglage de précision de l'image

Utilisez le menu Image pour régler les paramètres de luminosité, de netteté, de couleur, de nuance et de contraste, ainsi que le réglage Iris auto.

1. Appuyez sur la touche **Menu** du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande, puis sélectionnez le menu **Image**. Un écran semblable à l'un des suivants s'affiche :



Remarque : Si vous utilisez le port HDMI, le menu de gauche s'affiche lorsque le signal vidéo RVB numérique est sélectionné, ou le menu de droite s'il s'agit d'un signal vidéo en composantes.

2. Effectuez les réglages désirés, selon vos besoins :

Remarque : Les paramètres disponibles sont en fonction de la source d'image sélectionnée.

Le paramètre **Luminosité** modifie l'opacité des panneaux ACL du projecteur. Vous pouvez également modifier la luminosité de la lampe. Sélectionnez **Consommation électr.** dans le menu Réglage, puis sélectionnez **Normal** ou **ECO** (le paramètre par défaut est **Normal**).

■ Mode couleurs

Permet de régler rapidement les couleurs et la luminosité pour une foule d'environnement de projection. Il est possible de sauvegarder un paramètre différent pour chaque source. Pour obtenir la description de chacun des modes couleurs, voyez la page 39.

■ Luminosité

Éclaircit ou assombrit l'ensemble de l'image.

■ Contraste

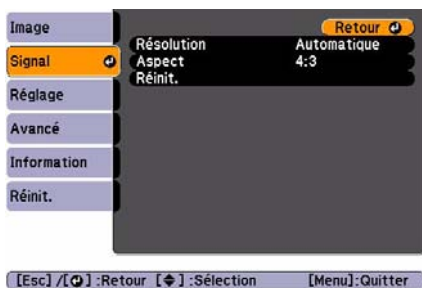
Règle la différence entre les zones claires et sombres.

- **Saturation**
Règle l'intensité des couleurs de l'image.
- **Nuance**
Règle l'équilibre entre le vert et le magenta dans l'image.
- **Netteté**
Règle la netteté de l'image.
- **Temp. couleur**
Règle la température des couleurs de l'image. Sélectionnez **Haut** pour une teinte bleuâtre ou **Bas** pour une teinte rougeâtre (le paramètre par défaut est **Moyen**).
- **Réglage couleur**
Règle les couleurs. Sélectionnez **Rouge**, **Vert** ou **Bleu** pour régler les teintes rouge, verte et bleue et sélectionner les valeurs d'intensité.
- **Iris auto**
Règle automatiquement le rendement lumineux en fonction de la luminosité de l'image.

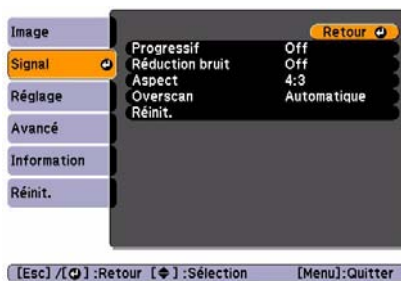
Réglage des paramètres du menu Signal

Bien que le projecteur détecte normalement et optimise automatiquement tout signal d'entrée, vous pouvez utiliser le menu Signal pour régler manuellement les paramètres. En plus de pouvoir modifier la position de l'image projetée, vous pouvez corriger la synchronisation des images informatiques ou modifier le rapport largeur/hauteur.

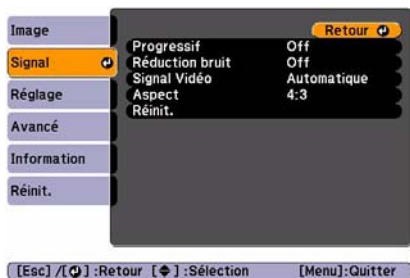
1. Appuyez sur la touche **Menu**, puis sélectionnez le menu **Signal**. Un écran semblable à un des écrans suivants s'affiche. (Les paramètres varient en fonction de la source d'image sélectionnée.)



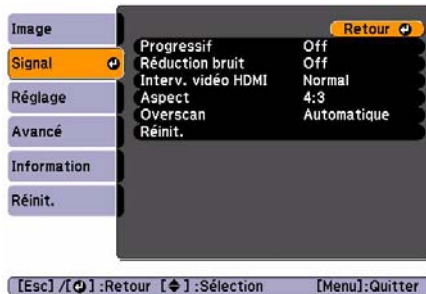
Ordinateur/Vidéo RVB



Vidéo en composantes



Vidéo composite



HDMI

2. Effectuez les réglages désirés, selon vos besoins :

■ Résolution

Réglez à **Automatique** pour que le projecteur identifie automatiquement la résolution du signal d'entrée. Au besoin, sélectionnez **Large** (pour les images panoramiques) ou **Normal** (pour les images de format 4:3).

■ Réduction bruit

Réduit le scintillement d'image des signaux d'image progressifs. Ce paramètre peut être réglé à **Off**, **NR1** et **NR2**.

■ Signal Vidéo

Règle le signal d'entrée vidéo. Pour une liste des formats vidéo compatibles, voyez la page 79.

■ Interv. vidéo HDMI

Lorsque vous utilisez le port d'entrée HDMI, réglez la plage vidéo de votre projecteur de façon à ce qu'elle corresponde à celle de l'appareil utilisé.

Remarque : Le paramètre Interv. vidéo HDMI ne peut être sélectionné pour les signaux RVB numériques.

■ Progressif

Pour la vidéo composite, vidéo en composantes et certains signaux en provenance du port HDMI uniquement. Activez ce paramètre pour convertir les signaux vidéo entrelacés en signaux progressifs (idéal pour les images fixes). Laissez ce paramètre sur Off pour des images fixes.

Remarque : Vous pouvez régler le paramètre **Progressif** pour les signaux en provenance du port d'entrée HDMI (à l'exclusion des images RVB numériques) ou les signaux vidéo en composantes lors de la transmission de signaux 480i/576i/1080i.

■ Aspect

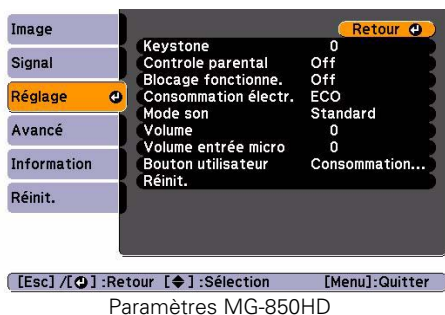
Règle le rapport largeur/hauteur de l'image. Consultez la page 35 pour plus d'information.

■ Overscan

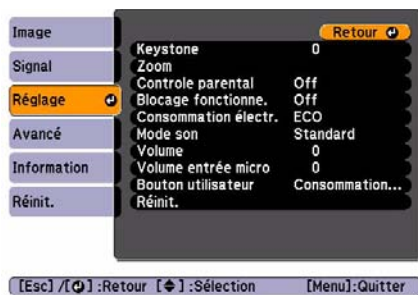
Ce paramètre permet de visualiser les bords de l'image qui ne sont pas normalement visibles lorsque projetée. Les formats vidéo en composantes, les options sont Off, 4% et 8%. Pour l'entrée HDMI, les options sont Automatique, Off, 4% et 8%.

Personnalisation des fonctions du projecteur

Vous pouvez utiliser le menu Réglage pour verrouiller les touches du projecteur, régler le volume et personnaliser plusieurs autres fonctions.



Paramètres MG-850HD



Paramètres MG-50

■ Keystone

Règle la forme de l'image lorsque le projecteur est incliné vers le haut ou le bas. Si les lignes ou bords des images apparaissent crénelés après réglage du paramètre, réduisez le paramètre **Netteté** (voyez la page 44).

V-Keystone auto.

Corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale verticale lorsque le projecteur est incliné vers le haut ou le bas. Cette fonction n'est disponible que lorsque le projecteur est réglé pour la projection avant (réglage par défaut).


Curseur Keystone H.

Active ou désactive la correction trapézoïdale horizontale. Si ce paramètre est désactivé, la glissière de correction trapézoïdale horizontale ne fonctionnera pas et un message s'affichera à l'écran pour signaler que cette fonction n'est pas disponible.


■ Zoom (MG-50 seulement)

Ajuste la taille de l'image en modifiant les valeurs **Large** et **Télé**. Par défaut, le projecteur est réglé sur la taille d'image la plus large.

■ Contrôle parental

Ce paramètre vous permet de verrouiller la touche  du panneau de commande pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur. Voyez la page 55 pour plus d'information.

■ Blocage fonctionne.

Permet de désactiver toutes les touches du projecteur, à l'exception de la touche d'alimentation . Consultez la page 56 pour plus d'information.

■ **Consommation électr.**

Permet de sélectionner deux niveaux de luminosité. Le paramètre **ECO** réduit la consommation d'énergie et le bruit, et prolonge la durée utile de la lampe.

■ **Mode son**

Sélectionnez depuis Standard, Vocal, Musique ou Film pour optimiser le son selon le contenu à lire. Consultez la page 40 pour plus d'information.

■ **Volume**

Augmente ou diminue le volume des haut-parleurs du projecteur. Le volume varie de 0 à 40 avec un paramètre par défaut de 20.

■ **Volume entrée micro**

Règle le volume d'entrée de microphone. Le volume varie de 0 à 5 avec un paramètre par défaut de 3.

■ **Bouton utilisateur**

Vous pouvez attribuer l'un des éléments suivants à la touche utilisateur :

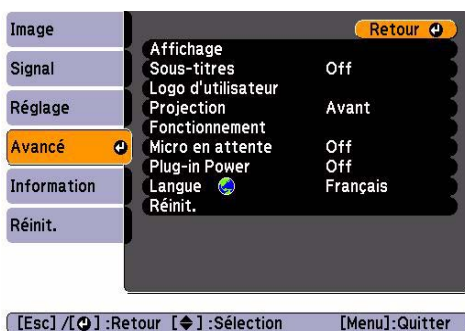
Consommation, Information, Progressif, Sous-titres (MG-850HD), Résolution, ou Volume entrée micro. En appuyant sur la touche, l'écran de sélection/réglage de l'élément de menu affecté s'affiche et vous permet d'effectuer des réglages/paramétrages rapides.

■ **Réinit.**

Réinitialise le menu **Réglage** à ses valeurs par défaut.

Personnalisation des options d'économie d'énergie et des fonctions

Vous pouvez utiliser le menu Avancé pour personnaliser l'affichage des images, activer la fonction Aliment. Directe, activer ou désactiver le mode veille et personnaliser d'autres fonctions du projecteur.




■ Affichage

Message : Permet d'activer ou de désactiver les messages à l'écran.

Afficher le fond : Règle la couleur d'arrière-plan de l'écran sur Noir, Bleu ou Logo lorsque aucun signal d'image n'est reçu (MG-850HD).

Écran démarrage : Active ou désactive l'affichage de l'écran de démarrage (Logo d'utilisateur) lorsque le projecteur est mis sous tension (MG-850HD).

Pause A/V : Règle la couleur d'arrière-plan de l'écran sur Blanc (défaut), Noir, Bleu ou Logo après la pression de la touche  A/V Mute.

Remarque : Les écrans d'arrière-plan noir, bleu ou avec logo sont seulement disponibles pour le projecteur MG-850HD.

■ Sous-titres

Activez ce paramètre pour afficher des sous-titres codés pour tout contenu qui le prévoit. Cette fonction est seulement disponible avec les sources vidéo composite (MG-850HD).


■ Logo d'utilisateur

Créez un écran de démarrage personnalisé, comme décrit à la page 53 (MG-850HD).


■ Projection

Sélectionnez **Avant** (pour projeter devant l'écran), **Avant/Plafond** (lorsque le projecteur est monté à l'envers au plafond), **Arrière** (pour projeter derrière un écran translucide) ou **Arrière/Plafond** (pour projeter depuis l'arrière sur un écran transparent lorsque le projecteur est monté à l'envers au plafond).

Remarque : Lors qu'un iPod est amarré, ce paramètre est grisé et verrouillé sur **Avant**. Pour modifier ce paramètre, quittez d'abord le menu et enlevez l'iPod de la station d'accueil.

Si vous maintenez la touche  A/V Mute de la télécommande enfoncée pendant environ cinq secondes, vous commutez entre **Avant** et **Avant/Plafond** et **Arrière** et **Arrière/Plafond**.

■ Fonctionnement

Aliment. Directe : Activez ce réglage si vous souhaitez que le projecteur démarre automatiquement lorsque le cordon d'alimentation est branché (cest-à-dire, sans avoir à appuyer sur la touche d'alimentation ).



Remarque : Lorsqu'une panne d'électricité se produit pendant que le réglage **Aliment. Directe** est activé et que le cordon d'alimentation est branché, le projecteur redémarre automatiquement une fois le courant rétabli.

Mode veille : Désactive le projecteur s'il est au repos et qu'aucun signal n'a été reçu depuis 5, 10 ou 30 minutes (vous pouvez ajuster le délai dans le menu **Mode veille**).

Minut cache objectif : Cette fonction est activée par défaut pour éteindre le projecteur automatiquement lorsque le volet **A/V Mute** est fermé pendant plus de 30 minutes.

Mode haute alt. : Activez ce paramètre lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 4 921 pi (1 500 mètres) afin d'éviter que le projecteur ne surchauffe. Désactivez ce paramètre à basse altitude.

Remarque : N'utilisez pas le projecteur à des altitudes supérieures à 7 500 pi (2 286 m).

Éclairage : Désactivez ce paramètre pour désactiver le témoin du bouton d'alimentation  et le témoin d'alimentation . Utilisez ce paramètre si les témoins attirent l'attention dans une pièce assombrie.

■ Micro en attente

Sélectionnez **On** pour activer le projecteur pour utilisation du microphone en mode d'attente.

■ Plug-in Power

Sélectionnez **On** quand un microphone prenant en charge la fonction d'alimentation enfichable est branché.

■ Langue

Choisissez la langue à utiliser dans les menus du projecteur.

■ Réinit.

Réinitialise les éléments du menu **Avancé** aux valeurs par défaut (sauf le logo de l'utilisateur et la langue).

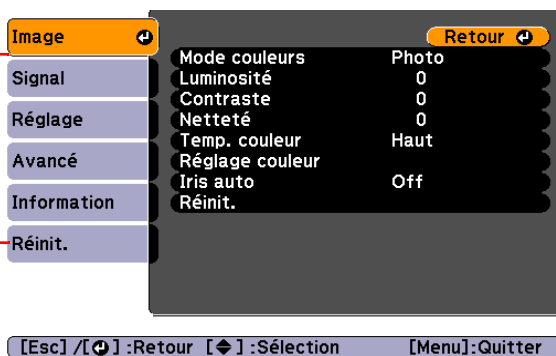
Rétablissement des paramètres du projecteur

Si la qualité d'image ne vous convient pas, il est possible qu'un ou plusieurs des paramètres soient réglés incorrectement. Au besoin, vous pouvez rétablir les paramètres par défaut définis à l'usine.

Pour rétablir les paramètres d'un menu spécifique (p. ex., le menu Image ou Réglage), ouvrez le menu, sélectionnez **Réinit.** et confirmez tel que demandé. L'exemple ci-dessous décrit comment rétablir les paramètres du menu Image :

Ouvrez le menu
Image. . . .

et sélectionnez
Réinit.



Il est également possible de remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe ou de rétablir tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut définies à l'usine. Suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réinit.**




3. Suivez l'une des possibilités suivantes :


- Sélectionnez **Réinitial. durée lampe** pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe. Ne remettez le compteur à zéro que lorsque vous remplacez la lampe. Consultez la page 65 pour plus d'information.
- Sélectionnez **Tout réinitialiser** pour rétablir les paramètres d'origine du projecteur (sauf Bouton utilisateur, Langue et Lampe).

Utilisation des fonctions de sécurité

Pour prévenir l'utilisation non autorisée du projecteur, vous pouvez prendre les mesures suivantes :

- Créez un écran de démarrage personnalisé qui sera affiché à la mise sous tension du projecteur et/ou à l'appui de la touche  A/V Mute (MG-850HD). Cet écran peut être verrouillé à l'aide d'un mot de passe pour prévenir le vol et permet d'identifier le projecteur dans un tel cas. Voyez la section ci-dessous pour des instructions sur la création de votre propre logo d'utilisateur.
- Verrouillez le projecteur avec un mot de passe ou activez votre iPod pour qu'il se comporte comme clé. Pour plus d'information, voyez la page 56.
- Désactivez les touches du projecteur; cette fonction est utile, par exemple, lorsque vous faites une projection dans une salle de classe et voulez vous assurer que personne n'appuie sur les touches du projecteur pendant que vous utilisez la télécommande. Voyez la page 55 pour plus d'information.
- Pour prévenir le vol du projecteur, utilisez un système de verrouillage par câble. Voyez la page 58 pour plus d'information.

Création de votre propre écran de démarrage

Sur le projecteur MG-850HD, il est possible de transférer toute image d'un ordinateur ou d'une source vidéo vers le projecteur et de l'utiliser ensuite comme écran de démarrage. Vous pouvez également configurer celui-ci pour qu'il s'affiche lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal ou lorsque l'on appuie sur la touche  A/V Mute. L'image peut être le logo d'une société, un slogan, une photographie ou n'importe quelle autre image que vous voulez utiliser.

Remarque : Lorsque vous choisissez une image comme logo d'utilisateur, l'image sélectionnée antérieurement est remplacée par la nouvelle. Vous pouvez sélectionner une image d'une taille d'au plus 300 × 400 pixels. Une fois le nouveau logo d'utilisateur enregistré, vous ne pouvez plus revenir au logo EPSON par défaut défini à l'usine.

Capture de l'image


Commencez d'abord par afficher l'image de l'ordinateur ou d'une autre source d'images que vous souhaitez utiliser, p. ex., lecteur DVD ou appareil photo numérique. Observez les étapes ci-après pour capturer l'image et la transférer au projecteur :


1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande, accédez au menu **Avancé** puis appuyez sur la touche d'entrée.



2. Sélectionnez **Logo d'utilisateur** puis appuyez sur la touche d'entrée.
3. Lorsque le message **Accepter cette image comme logo utilisateur?** s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur la touche d'entrée. Une boîte de sélection s'affiche sur l'image.
4. Utilisez les touches **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner la zone de l'image à utiliser. Appuyez ensuite sur la touche d'entrée.
5. Lorsque le message **Sélectionner cette image?** s'affiche, sélectionnez **Oui** puis appuyez sur la touche d'entrée.
6. Utilisez les touches **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner un facteur de zoom (taille d'affichage) et appuyez sur la touche d'entrée.
7. Lorsque le message **Accepter cette image comme logo utilisateur?** s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur la touche d'entrée. La sauvegarde du logo peut prendre quelques minutes. N'utilisez pas le projecteur, la télécommande ou la source d'images pendant la sauvegarde du logo.
8. Lorsque le message **Terminé** s'affiche, appuyez sur **Menu** pour quitter.

Sélection du moment d'affichage du logo d'utilisateur



Une fois l'image sauvegardée, vous pouvez sélectionner son affichage comme écran de démarrage, lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal ou au moment de l'appui de la touche  A/V mute.

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande, accédez au menu **Avancé** puis appuyez sur la touche d'entrée.
2. Sélectionnez **Affichage** puis appuyez sur la touche d'entrée.
3. Sélectionnez parmi les options d'affichage suivantes :
 - Définissez **Afficher le fond sur Logo** pour afficher votre image lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal.
 - Définissez **Écran démarrage** sur **On** pour afficher votre image pendant le préchauffage du projecteur.
 - Définissez **Pause A/V** sur **Logo** pour afficher votre image à l'appui de la touche  A/V mute.
4. Une fois terminé, appuyez sur **Menu** pour quitter.

Verrouillage du projecteur

Le projecteur est doté de deux paramètres de verrouillage pour éviter que l'image ne soit accidentellement modifiée une fois réglée, et pour empêcher les enfants d'utiliser le projecteur sans la supervision d'un adulte.

Pour accéder aux paramètres de verrouillage, suivez les étapes ci-après :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Réglage**.
3. Sélectionnez parmi les options suivantes :
 - **Contrôle parental** pour désactiver la touche d'alimentation  du panneau de commande du projecteur, à moins que la touche ne soit enfoncée pendant environ 3 secondes. (Vous pouvez cependant appuyer sur la touche d'alimentation  pour mettre le projecteur hors tension.) Étant donné qu'il est toujours possible d'utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension, gardez-la hors de portée des enfants.

- **Blocage fonctionne.** pour désactiver toutes les touches du panneau de commande du projecteur. Lorsque le réglage Blocage fonctionne. est activé, un message s'affiche à l'écran chaque fois que vous appuyez sur une touche. Vous devez utiliser la télécommande pour faire fonctionner le projecteur.

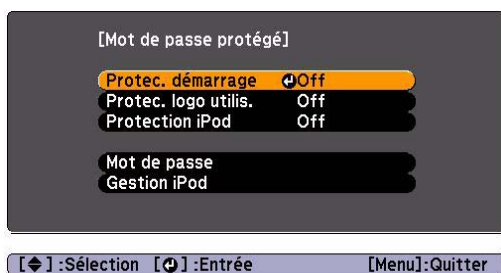
4. Appuyez sur **Menu** pour quitter le système de menus.

Si vous avez activé Blocage fonctionne., les touches du projecteur sont dorénavant verrouillées.

Si vous avez activé le Contrôle parental, mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir. La fonction de Contrôle parental est activée après la période de refroidissement.

Protection par mot de passe

L'option **Mot de passe protégé** peut être utilisée pour empêcher le vol ou l'usage non autorisé du projecteur à la maison, au travail ou à l'école. Pour accéder à la fonction de protection par mot de passe, appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande et la maintenir enfoncée pendant environ 5 secondes.



Sélectionnez parmi ces options :

- **Protec. démarrage**
Réglez sur **On** pour demander le mot de passe quand vous commencez la projection après avoir branché le câble d'alimentation dans la prise de courant. (**Aliment. Directe** doit être activé, voyez la page 50.)
- **Protec. logo utilis.**
Réglez sur **On** pour désactiver la modification du logo de l'utilisateur. Pour modifier le paramètre Protec. logo utilis., vous devez saisir le mot de passe.
- **Protection iPod**
Réglez sur **On** pour utiliser l'iPod pour déverrouiller le projecteur au lieu de saisir le mot de passe. Quand un iPod enregistré est raccordé au projecteur, vous n'avez pas besoin de saisir le mot de passe même si **Protec. démarrage** est réglé sur **On**. Pour des renseignements sur l'enregistrement de votre iPod, voyez la page 58.

Pour modifier votre mot de passe :

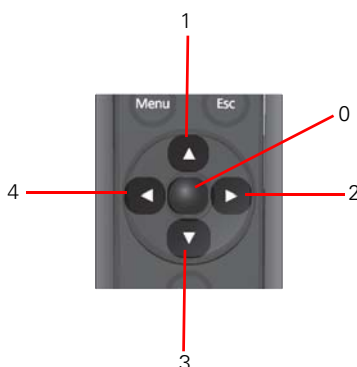
1. Utilisez la télécommande pour sélectionner **Mot de passe**, puis appuyez sur la touche d'entrée.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 0000.

2. Un écran de confirmation vous demandera si vous souhaitez modifier le mot de passe. Sélectionnez **Oui**.

Remarque : Après avoir sélectionné **Oui**, vous devez saisir un mot de passe. Le mot de passe peut être le même que celui du mot de passe précédent.

3. Entrez le mot de passe à l'aide des touches ▲, ▼, ◀, ▶ ou Enter. Le mot de passe apparaît sous la forme de ****. Les valeurs numériques des touches sont :



4. Entrez à nouveau le mot de passe. Une fois le bon mot de passe saisi, un message « Mot de passe accepté » s'affiche.

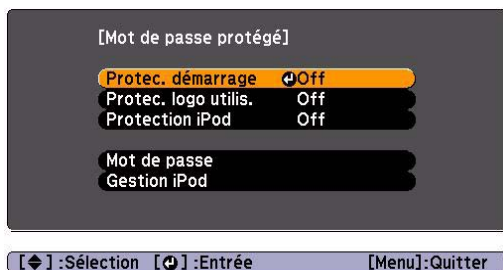
Remarque : Si le mauvais mot de passe est saisi trop fois de suite, le message « Le projecteur est verrouillé » s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur bascule en mode d'attente. Si cela se produit, débranchez le câble d'alimentation de la prise de courant, puis réinsérez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie de mot de passe afin que vous puissiez saisir le bon mot de passe.

Si vous continuez de répéter l'opération ci-dessus et de saisir le mauvais mot de passe trente fois de suite, vous verrez le message « Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme indiqué dans la documentation. », le projecteur n'acceptera plus de saisie de mot de passe.

Gestion de l'iPod

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 iPod avec votre projecteur. Un iPod enregistré peut agir comme mot de passe quand la protection de l'iPod est activée. Pour enregistrer votre iPod :

1. Branchez votre iPod au projecteur.
2. Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes pour accéder au menu **Mot de passe protégé**.



3. Utilisez la télécommande pour sélectionner **Gestion iPod**.



4. Utilisez la télécommande pour mettre en surbrillance un espace blanc sous **Numéro de série iPod** et appuyez sur la touche d'entrée.
5. Un écran de confirmation s'affichera pour vous demander si vous souhaitez enregistrer votre iPod. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la touche d'entrée de la télécommande. Le projecteur remplira automatiquement le numéro de série de l'iPod.

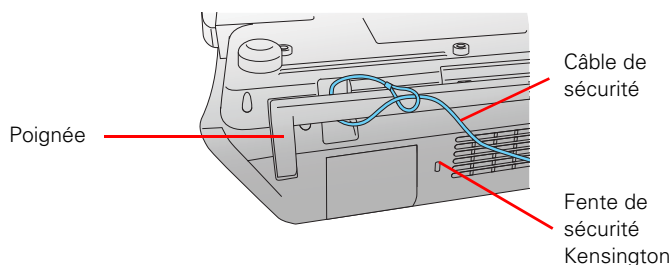
6. Modifiez le **Nom de l'utilisateur** en le sélectionnant avec la télécommande et en appuyant sur la touche d'entrée. Utilisez les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance des lettres et appuyez sur la touche d'entrée pour les sélectionner.

Remarque : Vous devez supprimer le texte existant dans le champ **Nom de l'utilisateur** avant de pouvoir ajouter un nouveau nom d'utilisateur.

Utilisation du verrouillage de sécurité

Le projecteur comprend deux points de verrouillage pour empêcher le vol.

- **Câble de sécurité :** Vous pouvez raccorder un câble de sécurité disponible dans le commerce tel que montré ci-dessous pour fixer le projecteur à une table ou au plafond.



- **Fente de sécurité Kensington :** La fente de sécurité (située sur le côté du projecteur) est compatible avec les systèmes de sécurité MicroSaver® fabriqués par Kensington. Vous pouvez vous procurer ce produit auprès d'Epson (voyez la page 10).

Entretien

Votre projecteur a besoin de peu d'entretien. Le seul entretien régulier à lui apporter consiste à nettoyer l'objectif. Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air pour protéger le projecteur contre la surchauffe.

Avertissement : Avant de nettoyer n'importe quelle partie du projecteur, mettez-le hors tension, débranchez son cordon et laissez-le refroidir. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves. Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même le projecteur.

Les seules pièces que vous devez remplacer sont la lampe et le filtre à air. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec votre revendeur ou avec un technicien qualifié.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif lorsque vous remarquez la présence de poussière ou de saleté sur sa surface.

- Utilisez une brosse soufflante conçue pour les appareils photos pour enlever le poussière sur l'objectif.
- Pour retirer la saleté ou les taches, utilisez du papier de nettoyage pour lentille. Au besoin, humidifiez le papier avec un nettoyant pour lentilles et essuyez soigneusement la surface de l'objectif.

Mise en garde : N'utilisez pas un produit abrasif pour nettoyer l'objectif. Utilisez uniquement des solutions de nettoyage pour lentilles conçu pour le nettoyage de produits optiques.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez hors tension le projecteur, débranchez son cordon et laissez-le refroidir.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluche.



- Pour enlever la saleté ou les taches résistantes, humidifiez un chiffon doux avec de l'eau et un détergent neutre. Essayez ensuite le boîtier et séchez-le à l'aide d'un chiffon.

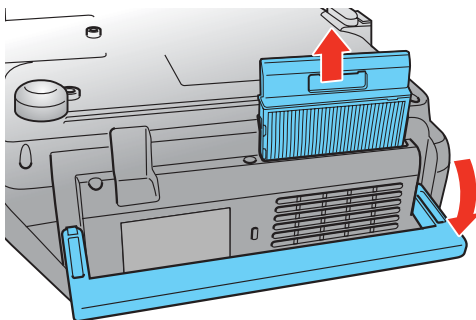
Mise en garde : N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture ou d'autres détergents chimiques. Ou vous risqueriez d'endommager le boîtier.

Ne renversez jamais de liquide dans le projecteur. Pulvérisez toujours du nettoyeur sur un chiffon, puis essuyez le projecteur.

Nettoyage et remplacement du filtre à air

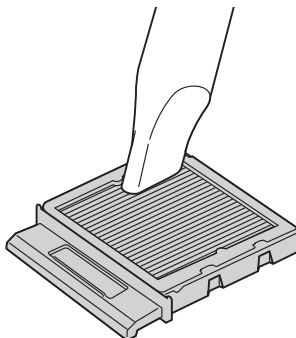
Votre projecteur comprend un filtre à air pour assurer un rendement optimal. Si la poussière s'accumule sur le filtre à air, nettoyez-le tel que décrit ci-dessous. Les accumulations de poussière peuvent empêcher une ventilation adéquate et causer la surchauffe du projecteur et ainsi l'endommager.

1. Appuyez sur la touche d'alimentation  et attendez que le témoin d'alimentation  cesse de clignoter et que le projecteur se refroidisse.
2. Débranchez le cordon d'alimentation et déconnectez tous les câbles.
3. Si vous utilisez un iPod, retirez l'iPod et fermez la station d'accueil.
4. Retournez le projecteur (à moins qu'il soit monté au plafond).
5. Abaissez la poignée pour accéder au filtre à air.



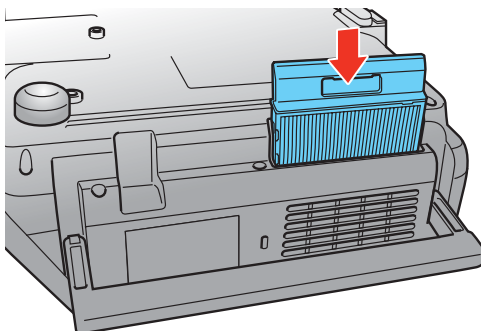
6. Tirez le couvercle du filtre à air tout droit vers le haut tel que montré.

7. Utilisez ensuite un petit aspirateur conçu pour les ordinateurs et autre matériel de bureau pour enlever toute trace de poussière se trouvant sur le filtre. Si vous n'en avez pas, nettoyez le filtre avec précaution en utilisant un pinceau très doux (comme un pinceau d'artiste propre).





Si la saleté est difficile à éliminer ou si le filtre à air est endommagé, remplacez-le. Procurez-vous le filtre de rechange (numéro de pièce V13H134A37) auprès d'un revendeur autorisé de produits Epson. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com ou www.epson.ca.

8. Introduisez le filtre à air tel qu'illustré, jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Remplacement de la lampe

La lampe du projecteur a une durée prévue de 4000 heures (en mode normal) ou de 5000 heures (en mode ECO). Vous pouvez utiliser le menu **Information** pour vérifier le nombre d'heures d'utilisation de la lampe (voyez la page 66). Il est temps de remplacer la lampe dans les cas suivants :

- La fenêtre suivante s'affiche : « Il est temps de remplacer la lampe. Pour vos achats, veuillez contacter votre revendeur de projecteurs EPSON ou consulter le site www.epson.com ».
- L'image projetée devient de plus en plus sombre ou commence à se détériorer.
- La témoin de la lampe du projecteur clignote en orange et le bouton d'alimentation  et le témoin d'alimentation  clignotent.

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation.


Astuce : Mettez le projecteur hors tension quand il ne sert pas pour prolonger sa durée de vie.

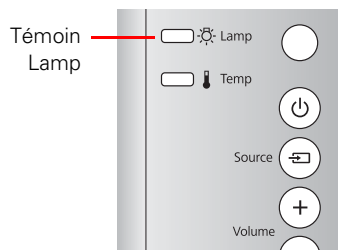
Procurez-vous la lampe de rechange (numéro de pièce V13H010L67) auprès d'un revendeur autorisé de produits EPSON. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Avertissement : Laissez la lampe refroidir complètement (environ 1 heure) avant de la remplacer. Dans l'éventualité peu probable que la lampe se brise, manipulez les morceaux de verre avec précaution pour ne pas vous blesser.

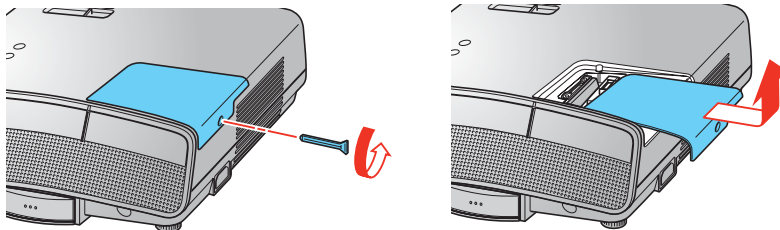
Mise en garde : Lorsque vous remplacez la lampe, ne touchez pas la partie en verre de la nouvelle lampe des doigts; les traces invisibles laissées par les doigts peuvent en réduire la durée utile. Utilisez un chiffon ou des gants pour manipuler la lampe neuve.

Observez les étapes suivantes pour remplacer la lampe :

1. Si le projecteur est sous tension, appuyez sur la touche d'alimentation  et attendez que le témoin cesse de clignoter que le projecteur émette deux tonalités.
2. Débranchez le cordon d'alimentation et déconnectez tous les câbles.
3. Si vous utilisez un iPod, retirez l'iPod et fermez la station d'accueil.
4. Attendez environ une heure que la lampe refroidisse complètement.

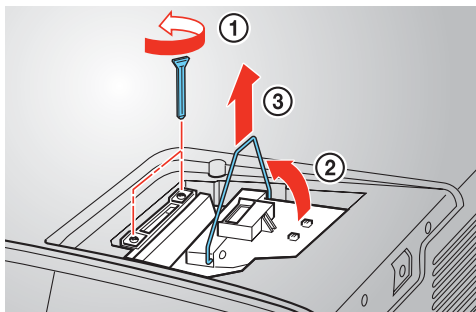


5. Utilisez un tournevis pour desserrer le couvercle de lampe. Couissez le couvercle hors du projecteur pour l'ôter.



6. Desserrez les deux vis fixant la lampe.

Remarque : Les vis ne s'enlèvent pas complètement.



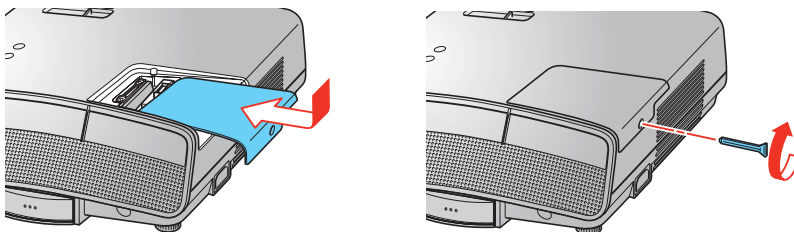
7. Saisissez la lampe par la poignée et retirez-la tout droit.

Avertissement : (Hg) La ou les lampes utilisées par le projecteur contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciale et locale concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.

8. Mettez délicatement en place la nouvelle lampe et serrez les vis. Abaissez la poignée à l'écart des vis.


Mise en garde : Ne touchez pas la partie en verre de l'assemblage de la lampe. Le fait de toucher le verre pourrait causer une panne prématurée de la lampe.

9. Remettez en place le couvercle de la lampe et serrez la vis. (Le projecteur ne fonctionnera pas si le couvercle de la lampe est ouvert ou non fixé.)



10. Remettez à zéro le compteur d'utilisation de la lampe, tel que décrit ci-dessous.

Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Après avoir remplacé la lampe, rebranchez le projecteur et appuyez sur le bouton d'alimentation . Suivez les étapes ci-après pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe :

1. Appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Réinit.**, puis sélectionnez **Réinitial. durée lampe**.
3. Lorsqu'une invite de confirmation s'affiche, mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur la touche d'entrée.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H avant que la lampe n'ait été utilisée pendant au moins 10 heures.

Vérification de l'état du projecteur

Vous pouvez utiliser le menu Information pour afficher des informations sur les paramètres d'affichage courants et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. Pour accéder au menu Information :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Information**. Les informations suivantes s'affichent :
 - Durée de lampe
 - Taux rafraîchi.
 - Source
 - Info sync
 - Signal entrée
 - Numéro de série
 - Résolution
 - État (information sur les erreurs)

Remarque : Les informations affichées dépendent de la source d'images sélectionnée. Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H jusqu'à ce que vous ayez utilisé le projecteur pendant au moins 10 heures.

La résolution indique le nombre total de total de lignes de balayage du signal source. Le nombre de lignes de balayage visibles dépend du type de signal et des paramètres d'affichage sélectionnés (voyez la page 80).

Rangement du projecteur

Si vous devez ranger le projecteur pendant une période prolongée, suivez les consignes ci-après :

- Assurez-vous que la température de la pièce de rangement se situe entre -10 et 60 °C (14 et 140 °F).
- Fermez le couvre-objectif et rentrez les pattes.
- Fermez la station d'accueil.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Rangez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Remarque : Epson ne peut être tenue responsable en cas de dommages survenus lors du transport.


Le projecteur contient de nombreuses pièces de précision ainsi que de nombreuses pièces en verre. Lorsque vous devez expédier le projecteur pour réparation, utilisez dans la mesure du possible le matériel d'emballage d'origine. Si vous n'avez pas conservé le matériel d'emballage d'origine, utilisez un matériel d'emballage équivalent. N'utilisez pas de matériel d'emballage pouvant se bloquer dans les orifices de ventilation du projecteur. Vérifiez que le transporteur peut transporter de l'équipement fragile et qu'il a été informé de la fragilité du projecteur.

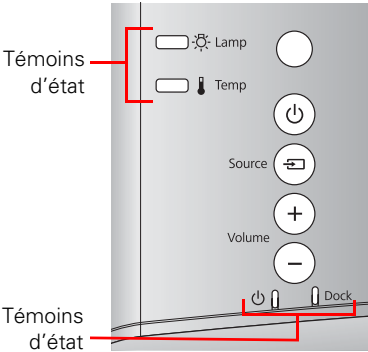
Résolution des problèmes

La présente section explique comment interpréter les témoins du projecteur, résoudre les problèmes d'image et de télécommande et communiquer avec l'assistance technique.



Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent

Les témoins sur le dessus du projecteur indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème.





Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, appuyez d'abord sur la touche d'alimentation , laissez l'appareil refroidir et débranchez le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension. Si cela ne résout pas le problème, vérifiez les témoins d'état sur le dessus du projecteur.







État du témoin en fonctionnement normal

Témoin d'état	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur est hors tension. Au besoin, branchez le cordon d'alimentation. Vérifiez aussi si le paramètre Éclairage est réglé sur Off . Voyez la page 50.
 La touche d'alimentation est allumée.	Le projecteur est en mode veille. Débranchez le projecteur pour l'éteindre, ou appuyez sur le bouton d'alimentation  pour l'allumer.











État du témoin en fonctionnement normal

Témoin d'état	Cause et solution
 Le bouton d'alimentation est allumé et le témoin d'alimentation clignote. 	<p>Le projecteur est en cours de réchauffement. Attendez que l'image s'affiche.</p> <p>Le projecteur refroidit. Attendez que le témoin cesse de clignoter et qu'il s'éteigne. Le projecteur est en mode veille.</p> <p>Ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant que le projecteur refroidit. Cela peut réduire la durée de vie de la lampe.</p>
 Le bouton d'alimentation et le témoin d'alimentation sont allumés. 	La projection est en cours.



Témoins indiquant un problème


État des témoins	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur ne reçoit pas de courant. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché aux deux extrémités. Vérifiez aussi si le paramètre Éclairage est réglé sur Off . Voyez la page 50.
 Lamp  Temp  Le témoin de température clignote en orange et le bouton et le témoin d'alimentation clignotent.  Le témoin de lampe variera selon l'état du projecteur.	<p>Le projecteur est trop chaud. Le refroidissement haute vitesse est en cours. Si la température s'élève encore, la projection sera automatiquement arrêtée. Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. Nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voyez la page 61).</p> <p>Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4921 pieds (1500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voyez la page 50).</p>

Témoins indiquant un problème (suite)

État des témoins	Cause et solution
 Lamp  Temp	<p>Le témoin de température est rouge.</p> <p>Le projecteur est trop chaud, ce qui déclenche l'arrêt automatique de la lampe. Laissez-le refroidir pendant cinq minutes, puis remettez-le sous tension. Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. De plus, nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voyez la page 61).</p> <p>Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4921 pieds (1500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voyez la page 50).</p>
 Lamp  Temp  	<p>Le témoin de lampe clignote en orange et le bouton et le témoin d'alimentation clignent.</p> <p>L'état du témoin de température variera selon l'état du projecteur.</p> <p>La lampe doit être remplacée (voyez la page 63). Assurez-vous d'avoir une lampe de rechange à portée de main. Si vous avez remplacé la lampe, vous devez réinitialiser le compteur d'heures d'utilisation de la lampe (voyez la page 65).</p>
 Lamp  Temp	<p>Le témoin de la lampe clignote en rouge.</p> <p>La lampe est peut-être mal installée ou brisée. Éteignez le projecteur, attendez que la lampe refroidisse et vérifiez la lampe (voyez la page 63). Si la lampe est brisée ou que le témoin de lampe continue de clignoter après avoir remis le projecteur sous tension, débranchez le projecteur et contactez Epson.</p> <p>Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4921 pieds (1500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voyez la page 50).</p> <p>Nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voyez la page 61).</p>
 Lamp  Temp	<p>Les témoins de lampe et de température clignent en rouge.</p> <p>Une erreur interne s'est produite. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voyez la page 75).</p>




Témoins indiquant un problème (suite)

État des témoins	Cause et solution
 Lamp  Temp	<p>Le témoin de température clignote en rouge.</p> <p>Il y a un problème avec un capteur ou le ventilateur. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voyez la page 75).</p>






Remarque : Si la touche d'alimentation  ne s'allume pas, elle a peut-être été désactivée avec le paramètre **Éclairage** (voyez la page 50).

Résolution des problèmes d'image

Impossible de mettre le projecteur sous tension.

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché. Attendez un moment que le témoin d'alimentation  s'allume avant d'appuyer sur la touche d'alimentation .
- Si vous avez activé le paramètre **Blocage fonctionne.**, les touches du panneau de commande sont désactivées; vous devez utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension (voyez la page 47).
- Si vous avez activé le paramètre **Contrôle parental**, vous devez appuyer sur la touche d'alimentation  pendant 3 secondes afin de mettre le projecteur sous tension; ou utilisez la télécommande (voyez la page 47).

Aucune image n'est projetée ou le message Pas de signal est affiché.

- Appuyez sur les touches **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner la source d'entrée correcte. Après avoir appuyé sur la touche, attendez quelques secondes que la synchronisation se fasse.
- Appuyez sur la touche  A/V Mute de la télécommande pour vous assurer que l'image n'a pas été temporairement désactivée.
- Vérifiez que le témoin et la touche d'alimentation  sont allumés, qu'aucun témoin d'état ne clignote et que le couvre-objectif est ouvert.
- Le projecteur peut être en mode veille (mode Mise en arrêt différé). Si la touche d'alimentation  est allumée et le témoin d'alimentation  est éteint, appuyez sur la touche d'alimentation  pour remettre le projecteur sous tension.
- Assurez-vous que l'équipement vidéo est sous tension.

- Si vous utilisez un iPod, assurez-vous qu'il est correctement inséré dans la station d'accueil et que le témoin Dock est allumé (voyez la page 22).
- Assurez-vous également que les câbles sont correctement branchés (voyez la page 28).

Seule une partie de l'image est affichée, ou l'image est déformée.

- Appuyez sur la touche **Aspect** pour sélectionner un rapport hauteur/largeur différent (voyez la page 38).
- Vérifiez que le paramètre **Overscan** est réglé correctement (voyez la page 46).

Vous utilisez un ordinateur et aucune image ne s'affiche à l'écran.

Si vous utilisez un ordinateur portable tournant sous Windows® :

1. Maintenez enfoncée la touche **Fn** du portable et appuyez sur la touche avec l'icône de moniteur ou la mention **CRT/LCD**. (Voyez le guide de l'utilisateur du portable pour de plus amples renseignements). Attendez quelques secondes pour qu'une image apparaisse.
2. Pour afficher à la fois sur le moniteur du portable et le projecteur, appuyez de nouveau sur les mêmes touches.
3. Si la même image n'est pas affichée sur le portable et le projecteur, vérifiez l'utilitaire d'affichage de Windows pour voir si le port de moniteur externe est activé. (Voyez le guide de votre ordinateur ou de Windows pour des instructions.)
4. Au besoin, vérifiez les paramètres de votre carte vidéo et réglez l'option multiaffichage sur **Cloner**.

Si vous utilisez Mac OS X :





1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**.
2. Au besoin, cochez la case **Moniteur VGA** ou **Écran à cristaux liquides couleur**.
3. Cliquez sur l'onglet **Ranger** ou **Disposition**.
4. Cochez la case **Recopier les écrans**.

L'image est à l'envers ou inversée.

Modifiez le paramètre **Projection** dans le menu **Avancé** (voyez la page 50).

Remarque : Vous ne pouvez pas modifier le mode de projection quand un iPod est inséré dans la station d'accueil.

L'image n'est pas rectangulaire.

- Si la forme de l'image ressemble à  ou , le projecteur a été décalé par rapport au centre de l'écran. Utilisez la glissière de correction trapézoïdale horizontale pour corriger l'image. Si une correction additionnelle est requise, déplacez le projecteur de sorte qu'il soit presque centré sur l'écran puis utilisez la glissière de correction trapézoïdale horizontale pour régler la forme de l'image (voyez la page 35).
- Si l'image ressemble à  ou , assurez-vous que la correction trapézoïdale verticale automatique est activée.

L'image contient des parasites ou du bruit.

- Si vous projetez des images fixes et que vous notez des scintillements ou des lignes horizontales, activez le paramètre **Progressif** (voyez la page 46).
- Assurez-vous que les câbles sont bien branchés aux deux extrémités.
- Si vous utilisez une rallonge, il est possible que de l'interférence soit captée si le câble n'est pas blindé adéquatement. Il peut être nécessaire d'utiliser un amplificateur de signal pour des câbles plus longs.
- Si vous affichez la même image sur l'écran de l'ordinateur et sur l'écran de projection, désactivez l'écran à cristaux liquides de l'ordinateur (voyez la page 72).


L'image est floue.

- Il se peut qu'il y ait de la poussière ou de la saleté sur l'objectif. Nettoyez l'objectif comme expliqué à la page 60.
- Réglez la mise au point (voyez la page 35).
- Assurez-vous qu'il n'y a pas de condensation sur l'objectif. Si le projecteur était placé dans un endroit froid, attendez quelques minutes avant de l'utiliser.
- Modifiez le paramètre **Netteté** (voyez la page 44).
- La résolution de l'image varie selon le type de connexion tel qu'indiqué par le dispositif Apple. Pour projeter avec une résolution plus élevée, connectez extérieurement votre dispositif Apple en utilisant un adaptateur numérique Apple en option. Consultez Apple ou le fournisseur d'applications pour obtenir les spécifications et les limitations.
- Si vous projetez du contenu de transmission en continu, n'oubliez pas que la résolution du contenu peut dépendre selon la connectivité d'un réseau sans fil ou d'un réseau câblé. De plus, vérifiez la résolution du contenu multimédia.

Les couleurs projetées semblent dénaturées.

- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre mode couleur (voyez la page 39).
- Vérifiez les paramètres de luminosité et de contraste (voyez la page 43).
- Réglez avec précision les couleurs en utilisant les paramètres indiqués à la page 44.
- Si l'image semble trop sombre, il peut être nécessaire de remplacer la lampe. Vérifiez le compteur d'heures d'utilisation de la lampe (voyez la page 66). Remplacez la lampe si sa durée utile est presque terminée (voyez la page 63).

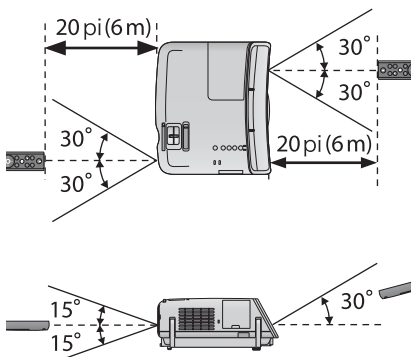
Impossible de trouver de contenu sur mon iPod.


- Le menu Vidéo ne jouera que des vidéos depuis votre dispositif qui ont été importées dans iTunes. Pour lire des vidéos non importées dans iTunes, appuyez sur  de la télécommande pour basculer la commande au dispositif. Utilisez l'écran tactile ou les commandes du dispositif pour aller à l'icône Photos de votre dispositif. Sélectionnez la vidéo à projeter et appuyez sur la touche de lecture.

Résolution des problèmes de télécommande

Le projecteur ne répond pas aux commandes de la télécommande.

- Tenez-vous à une distance maximale de 20 pi (6 m) du projecteur et assurez-vous que la télécommande est pointée vers le capteur avant ou arrière du projecteur en fonction des plages montrées ci-dessous.



- Il peut être nécessaire de remplacer les piles de la télécommande (voyez la page 18). Appuyez sur la touche d'éclairage  et vérifiez si les touches de lecture et de volume s'illuminent. Si les touches ne s'illuminent pas, remplacez les piles.
- Réduisez l'éclairage de la pièce et éteignez les lampes fluorescentes. Assurez-vous que le projecteur n'est pas directement exposé aux rayons du soleil.
- Éteignez tout appareil situé à proximité et émettant de l'énergie infrarouge, tel qu'un appareil de chauffage par rayonnement.
- Assurez-vous qu'aucun objet n'est placé entre la télécommande et le récepteur de télécommande.

Comment obtenir de l'aide

Soutien Internet

Epson offre des services de soutien technique 24 heures sur 24 à l'adresse epson.com/support (É.-U.) ou epson.ca/support (Canada). Vous pouvez y télécharger des pilotes et d'autres fichiers, consultez de la documentation sur les produits et des informations de dépannage, ainsi qu'obtenir de l'assistance technique par courriel.

Pour parler à un représentant du soutien

Pour utiliser l'assistance technique EPSON PrivateLine, composez le **1 800 637-7661**. Ce service est offert pendant toute la durée de votre garantie.

Vous pouvez également parler à un spécialiste en matière de projecteurs en composant l'un des numéros suivants :

- É.-U. : (562) 276-4394, 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, et 7 h à 16 h le samedi.
- Canada : (905) 709-3839, 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, et 7 h à 16 h le samedi.

Les jours et les heures d'ouverture peuvent être modifiés sans avis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit (MegaPlex MG-50 ou MegaPlex MG-850HD)
- Numéro de série du produit (situé sur la surface en dessous du projecteur)

- Configuration de l'ordinateur, si vous êtes connecté à un ordinateur ou information sur l'iPod si vous utilisez un iPod
- Description du problème

Achat de fournitures et d'accessoires

Vous pouvez vous procurer des écrans de projection ou d'autres accessoires auprès d'un revendeur agréé EPSON. Composez le 1 800 463-7766 pour les coordonnées du revendeur le plus proche. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Spécifications

Caractéristiques générales

Type d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium
Dimension des panneaux ACL	MG-850HD : 0,59 po (15 mm) largeur MG-50 : 0,54 po (14 mm) largeur
Objectif	MG-850HD : F=1,58–1,72 Longueur focale 16,9 mm–20,28 mm MG-50 : F=1,44 (sans zoom optique) Longueur focale 16,70 mm
Résolution (format naturel)	MG-850HD : WXGA 1280 × 800 pixels MG-50 : 540p 960 × 540 pixels
Luminosité	MG-850HD : Mode Normal : Émission lumineuse couleurs de 2800 lumens (norme ISO 21118) Mode ECO : 2240 lumens MG-50 : Mode Normal : Émission lumineuse couleurs de 2200 lumens (norme ISO 21118) Mode ECO : 1760 lumens
Rapport de contraste dynamique	MG-850HD : Jusqu'à 3000:1/Iris auto activé MG-50 : Jusqu'à 5000:1/Iris auto activé
Taille d'image	MG-850HD : 33 à 320 po, rapport hauteur/largeur 16:10 naturel MG-50 : 30 à 350 po, rapport hauteur/largeur 16:9 naturel
Distance de projection	36 po à 35,7 pi (0,9 m à 9,0 m)
Rapport de zoom	MG-850HD : 1 à 2,1 MG-50 : Zoom numérique 1 à 1,35
Rapport hauteur/largeur	MG-850HD : 16:10 MG-50 : 16:9

Niveau de bruit du ventilateur	35 dB en Mode normal 29 dB en mode ECO
-----------------------------------	---

Lampe

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile.

Type	UHE (Ultra High Efficiency [ultra grande efficacité]), E-TORL
Consommation électrique	200 W
Durée utile de la lampe	Mode normal, 4000 heures Mode ECO, 5000 heures
Numéro de produit	V13H010L67

Télécommande

Portée	Approximativement 20 pi (6 m)
Piles	AAA × 2

Dimensions

Hauteur	4,5 po (115 mm); sans les pattes réglables
Largeur	13,4 po (340 mm)
Profondeur	11,5 po (292 mm); sans le dock
Poids	8,6 lb (3,9 kg)

Caractéristiques électriques

Fréquence nominale	50 Hz/60 Hz CA
Source d'alimentation	De 100 à 240 V CA. 3,2 à 1,5 A
Consommation électrique	De 100 à 120 V CA. Fonctionnement (projecteur seulement) : Mode Normal : 277 W Mode ECO : 226 W Attente : 0,23 W

Fonctionnement (avec iPod inséré) :

MG-850HD :

Mode Normal : 319 W en mode ECO : 267 W

Attente (en charge) : 34 - 55 W (selon le volume)

Attente (sans charge; pile de dispositif chargé à fond) : 14 W

MG-50 :

Mode Normal : 313 W en mode ECO : 260 W

Attente (en charge) : 34 - 55 W (selon le volume)

Attente (sans charge; pile de dispositif chargé à fond) : 14 W

Caractéristiques environnementales

Température	Fonctionnement : 41 à 95 °F (5 à 35 °C) Entreposage : 14 à 140 °F (−10 à 60 °C)
Humidité	Fonctionnement : HR de 20 % à 80 %, sans condensation Entreposage : HR de 10 % à 90 %, sans condensation
Altitude de fonctionnement	Jusqu'à 7500 pi (2286 mètres); plus de 4921 pi (1500 mètres), activez le mode Haute altitude dans le menu Extended (voyez la page 50)

Sécurité

États-Unis	FCC Part 15B Class B (DoC) CSA C22.2 n° 60950-1
Canada	ICES-003 classe B UL60950-1



Les circuits intégrés de Pixelworks^{MC} sont utilisés dans ce projecteur.

Formats vidéo compatibles

Le projecteur prend en charge les formats NTSC, PAL et SECAM et détecte automatiquement le signal d'entrée. Il peut recevoir ces formats sous forme vidéo composite ou vidéo en composantes (ces formats sont pris en charge par les ports Video et Component, respectivement).

Le projecteur prend également en charge la vidéo numérique (TVSD, TVHD) ainsi que plusieurs formats d'affichage de moniteur. La vidéo numérique est prise en charge par les ports HDMI et Component. Le port PC prend en charge les signaux RGB analogiques provenant d'un moniteur d'ordinateur.

Au besoin, vous pouvez sélectionner un paramètre de rapport hauteur/largeur différent pour optimiser l’affichage de l’image. La résolution à laquelle l’image est affichée pour un paramètre précis est en fonction de la source d’images utilisée, tel qu’indiqué dans les tableaux suivants :

Vidéo composite

Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
NTSC	60	720 × 480
PAL	50/60	720 × 576
SECAM	50	720 × 576

Vidéo en composantes

Format/ Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
TVSD		
480i	60	720 × 480
576i	50	720 × 576
480p	60	720 × 480
576p	50	720 × 576
TVHD		
720p	50/60	1280 × 720
1080i	50/60	1920 × 1080

RVB analogique (affiche de l'ordinateur)

Signal	MG 850 HD Taux de rafraîchissement (Hz)	MG-50 Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60/72/75/85	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/75/85	56/60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85	70/75	1152 × 864
	60/75/85	60	1280 × 960
	60/75/85	60	1280 × 1024
WXGA	60	60	1280 × 768
	60	60	1360 × 768
	60/75/85	60/75	1280 × 800
WXGA+	60/75/80	—	1440 × 900
SXGA+	60/75	—	1400 × 1050
WSXGA+ *	60	—	1680 × 1050
UXGA	60	—	1600 × 1200
MAC 13 po	67	67	640 × 480
MAC 16 po	75	75	832 × 624
MAC 19 po	59/75	59/75	1024 × 768
MAC 21 po	75	75	1152 × 870

*Seulement compatible quand la résolution est réglée sur la largeur.

HDMI

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60	640 × 480
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 800
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024
SXGA+	60	1400 × 1050*

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
UXGA	60	1600 × 1200*
TVSD 480i 576i 480p 576p	60 50 60 50	720 × 480 720 × 576 720 × 480 720 × 576
TVHD 720p 1080i 1080p	50/60 50/60 24/30/50/60	1280 × 720 1920 × 1080 1920 × 1080

*MG-850HD seulement.

Configuration système requise

Les exigences système suivantes doivent être satisfaites pour que l’affichage USB fonctionne (MG-850HD seulement).

Windows

Système d’exploitation	Windows 2000 (Service Pack 4 seulement)	
	Windows XP (sauf le Service Pack 1)	Professional, Home Edition et Tablet PC Edition 32 bit.
	Windows Vista	Ultimate, Enterprise, Business, Home Premium, Home Basic 32 bit.
	Windows 7	Ultimate, Enterprise, Professional, Home Premium 32/64 bit et Home Basic et Starter 32 bit.
Processeur	Mobile Pentium® III 1,2 GHz ou ou plus rapide	
Mémoire	256 Mo ou plus (conseillée : 512 Mo ou plus)	
Espace libre sur le disque dur	20 Mo ou plus	
Affichage	Résolution minimum : 640 × 480 Résolution maximum : 1600 × 1200 Couleur d’affichage en couleur 16 bits ou plus.	

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X 10.5.x, Mac OS X 10.6.x, Mac OS X 10.7.x
Processeur	PowerPC G4 1 GHz ou plus rapide
Mémoire	512 Mo ou plus
Espace libre sur le disque dur	20 Mo ou plus
Affichage	Résolution minimum : 640 × 480 Résolution maximum : 1680 × 1200 Couleur d'affichage en couleur 16 bits ou plus.

Avis

Consignes de sécurité importantes

Observez ces consignes de sécurité au moment d'installer et d'utiliser le projecteur :

- Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée; la lumière intense peut abîmer vos yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.
- Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de la portée des enfants.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable. N'utilisez pas le projecteur à proximité d'eau ou de sources de chaleur.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- N'insérez pas la fiche dans une prise lorsque celle-ci est couverte de poussière; insérez la fiche à fond dans la prise. Le non-respect de ces précautions peut provoquer des étincelles ou occasionner un incendie.
- Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne bouchiez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.
- N'introduisez jamais d'objets dans les ouvertures du boîtier et ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.

- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : lorsque le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide a été renversé sur le projecteur ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur ne fonctionne pas normalement bien que vous respectiez les directives d'utilisation ou si vous constatez une détérioration évidente du rendement, indiquant la nécessité d'une réparation; en cas de chute du projecteur ou si le boîtier a été endommagé.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur son cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- Débranchez le projecteur de la prise murale avant de le nettoyer. Pour le nettoyer, utilisez un chiffon humide. N'utilisez pas de nettoyants liquides ni d'aérosols.
- (Hg) La ou les lampes utilisées par le projecteur contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciale et locale concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.
- Laissez refroidir la lampe pendant une heure avant de la remplacer.
- Ne placez pas rien qui puisse se tordre ou s'abîmer du fait de la chaleur à proximité des bouches d'aération. N'approchez pas vos mains ni votre visage des bouches d'aération en cours de projection.
- Ne mettez pas un objet directement devant la lumière projetée de l'objectif. L'objet pourrait fondre ou partir en feu.
- Débranchez le projecteur pendant les orages ou si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps.
- Ne placez pas le projecteur et la télécommande sur des appareils générateurs de chaleur.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise entre 41 à 95 °F (5 à 35 °C). En dehors de cette plage, l'image risque d'être instable et le projecteur risque d'être endommagé.
- Entreposez uniquement le projecteur lorsque la température est comprise entre -10°C et 60 °C (14 °F et 140 °F) et ne le rangez pas dans un endroit où il sera sous la lumière directe du soleil durant de longues périodes. Cela pourrait endommager le boîtier.

AVERTISSEMENT : Les câbles/cordons fournis avec ce produit contiennent des produits chimiques, y compris du plomb, reconnus par l'État de Californie comme étant la cause d'anomalies congénitales et d'autres dangers pour le système reproductif. *Lavez-vous les mains après chaque manipulation.* (Avis fourni en conformité avec la Proposition 65 du Code de santé et de sécurité de l'État de la Californie, § 25249.5 et seq.)

Recyclage

Epson offre un programme de recyclage pour assurer la gestion des produits en fin de vie. Allez à www.epson.com/recycle pour des informations sur le retour des produits en vue de leur élimination appropriée (site Web présenté en anglais seulement).

Déclaration de conformité FCC

Pour les utilisateurs des États-Unis

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences néfastes dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les ondes radio ou télévision. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévision, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

AVERTISSEMENT

Le branchement d'un câble d'interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

Pour les utilisateurs du Canada

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Avis sur les droits d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit — reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre — sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Les renseignements contenus dans le présent guide concernent uniquement ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses filiales ne sauraient être tenues responsables vis-à-vis de l'acheteur de ce produit, ou de tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses découlant : d'un accident ou d'une mauvaise utilisation de ce produit ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou (sauf pour les États-Unis) du non-respect des directives de fonctionnement et d'entretien fournies par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits EPSON d'origine ou comme produits approuvés pour EPSON par Seiko Epson Corporation.

Note sur l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteurs. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteurs, communiquez avec votre conseiller juridique.

Marques de commerce

EPSON et MegaPlex sont des marques déposées et EPSON Exceed Your Vision est un logo déposé de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine est une marque déposée et Extra Care est une marque de service d'Epson America, Inc.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.



Pixelworks, DNX et le logo DNX sont des marques de commerce de Pixelworks, Inc.

« Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » signifient qu'un accessoire électronique a été développé spécifiquement pour l'iPod, l'iPhone ou l'iPad, respectivement, et que son fabricant certifie qu'il répond aux normes de performance Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de ce dispositif ni de sa conformité avec les normes de sécurité et de réglementation. À noter que l'emploi de cet accessoires avec un iPod, iPhone ou iPad peut affecter le rendement des communications sans fil.

iPad, iPhone, iPod, iPod touch et iPod nano sont des marques de commerce d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et d'autres pays.

Fabriqué pour :

iPod	iPhone	iPad
iPod touch (4e génération)	iPhone 4	iPad 2
iPod touch (3e génération)	iPhone 3GS	iPad
iPod touch (2e génération)	iPhone 3G	
iPod touch (1re génération)	iPhone	
iPod nano (5e génération)		
iPod nano (4e génération)		
iPod nano (3e génération)		

Avis général : Les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques. L'information contenue dans le présent document peut être modifiée sans préavis.