

PowerLite® Home Cinema 3020/3020e
Projecteur cinéma maison

**Guide de
l'utilisateur**

Tables des matières

Introduction	6
Pièces du projecteur	7
Télécommande – PowerLite Home Cinema 3020	9
Télécommande – PowerLite Home Cinema 3020e	10
Transmetteur WirelessHD – PowerLite Home Cinema 3020e	11
Accessoires en option	12
Enregistrement et garantie	12
Utilisation du présent guide	13
 Installation du projecteur	 14
Choisir un emplacement	14
Installation du projecteur	17
Connexion des câbles	19
Connexion des appareils vidéo et HDMI	19
Branchement des autres câbles	21
Installation des piles dans la télécommande	22
Rechargement des lunettes 3D	23
Mise sous tension/hors tension du projecteur	24
Mise sous tension du projecteur	24
Mise hors tension du projecteur	25
Sélection de la source de l'image	26
Positionnement de l'image	27
 Réglages de base	 29
Mise au point et zoomage	29
Sélection d'un rapport hauteur/largeur	30
Affichage d'images 3D	31
Projection en mode d'écran divisé	32
Lancement d'un diaporama	34

Sélection des options de diaporama	35
Sélection du mode couleurs	36
Réglages avancés des couleurs	37
Réglage du paramètre Gamma	38
Réglage RGBCMY	39
Verrouillage du projecteur	40

Réglages de précision 41

Utilisation du système de menus	41
Modification de l'affichage des menus	42
Mise au point de la qualité d'image	43
Paramètres de luminosité	43
Paramètres de netteté et de qualité d'image	45
Paramètres de couleur	46
Configuration 3D	48
Réglages pour les images d'ordinateur	49
Réglages WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement)	50
Config. Split Screen	51
Sélection des paramètres en mémoire et réinitialisation du projecteur	53
Mémorisation de paramètres	53
Sélection des paramètres en mémoire	53
Renommer les groupes de paramètres mémorisés	54
Suppression des paramètres sauvegardés en mémoire	54
Rétablissement des paramètres du projecteur	55
Personnalisation des fonctions du projecteur	56
Dimensionnement de l'image	56
Options d'affichage	57
Autres options de configuration	58

Utilisation du transmetteur WirelessHD 60

Mise en place du transmetteur WirelessHD	60
Connexion du transmetteur WirelessHD	61
Affichage du contenu WirelessHD	62

Basculer entre les sources WirelessHD	62
Utilisation de la fonction P-in-P (Image sur image)	64

Utilisation de HDMI Link 65

Installation de HDMI Link	65
Modification des paramètres HDMI Link	66

Entretien 67

Nettoyage de l'objectif	67
Nettoyage des lunettes 3D	68
Nettoyage du boîtier du projecteur	68
Nettoyage et remplacement du filtre à air	69
Remplacement de la lampe	71
Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe	74
Vérification de l'état du projecteur	74
Rangement du projecteur	75
Transport du projecteur	76

Résolution des problèmes 77

Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent	77
Résolution des problèmes d'image	79
Résolution des problèmes de télécommande	84
Résolution des problèmes liés au WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement)	85
Comment obtenir de l'aide	86

Spécifications 87

Caractéristiques générales	87
Lampe	88
Télécommande	88
Transmetteur WirelessHD (Home Cinema 3020e seulement)	88
Dimensions	89
Caractéristiques électriques	89

Caractéristiques environnementales	89
Sécurité	90
Formats vidéo compatibles	90
Codes de commande ESC/VP21	92
Avis	93
Consignes de sécurité importantes	93
Déclaration de conformité FCC	96
Avis sur les droits d’auteur	97
Note sur l’utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d’auteur	97
Marques de commerce	97

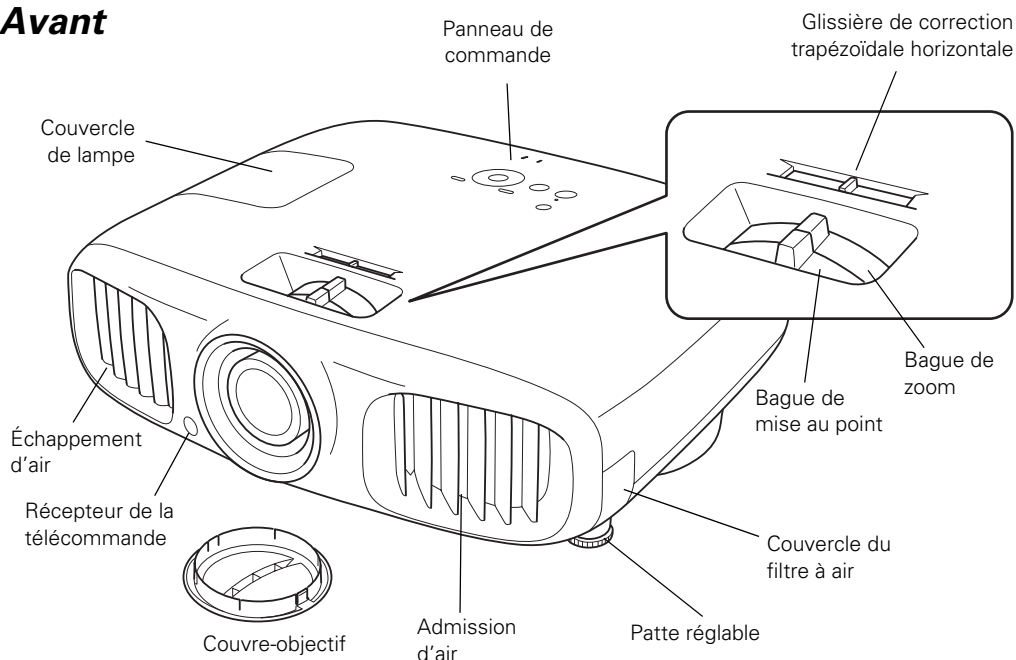
Introduction

Le projecteur PowerLite® Home Cinema 3020/3020e vous permet de projeter des images 2D et 3D dignes d'une salle de cinéma dans l'environnement détendu de votre domicile. Conçu spécialement pour le cinéma maison, ce projecteur offre les caractéristiques exceptionnelles suivantes :

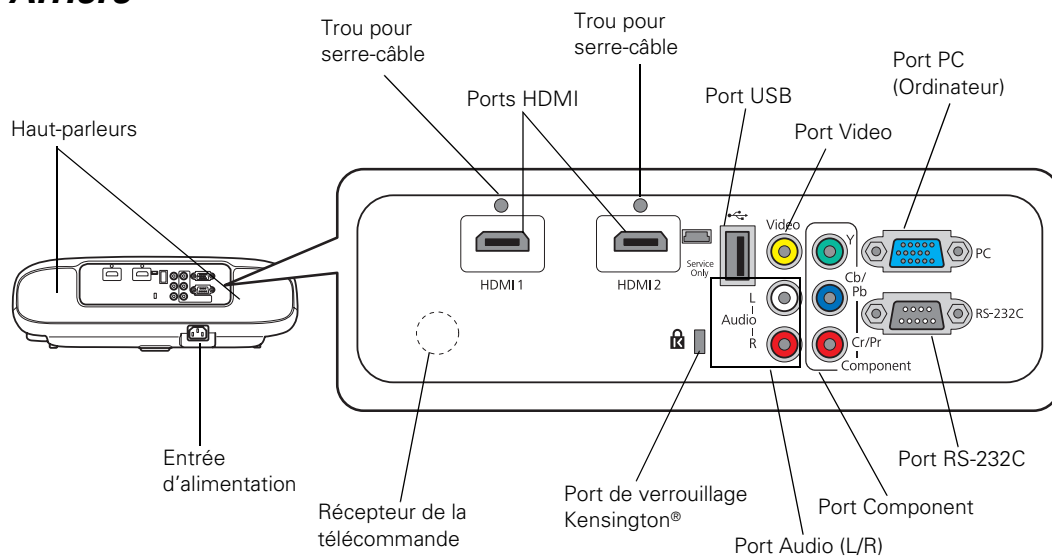
- Résolution naturelle 1080p (1 920 × 1 080), rapport de contraste dynamique jusqu'à 40 000:1 et jusqu'à 2 200 lumens de luminosité (sortie lumineuse blanche) pour des images nettes aux couleurs riches peu importe les conditions d'éclairage.
- Système Auto Iris (iris automatique) réglant constamment le rendement lumineux selon les niveaux gamma et noir et blanc des images projetées pour une projection parfaitement réglée et des noirs des plus profonds.
- Technologie C2Fine™ 3LCD d'Epson® offrant une qualité d'image fiable, un rapport de contraste accru et des couleurs uniformes.
- Qualité d'image couleur 10 bits pour une reproduction des couleurs inégalée (plus d'un milliard de couleurs disponibles).
- Ports HDMI® (High-Definition Multimedia Interface® [Interface multimédia haute définition]) pour des images vidéo numériques non comprimées de qualité supérieure.
- Projection en format panoramique 16:9 réel.
- Puissant système de deux haut-parleurs stéréo avec 10 W par canal.
- Possibilités d'installation nombreuses, notamment la projection avant et depuis le plafond, avec glissière de correction trapézoïdale horizontale.

Pièces du projecteur

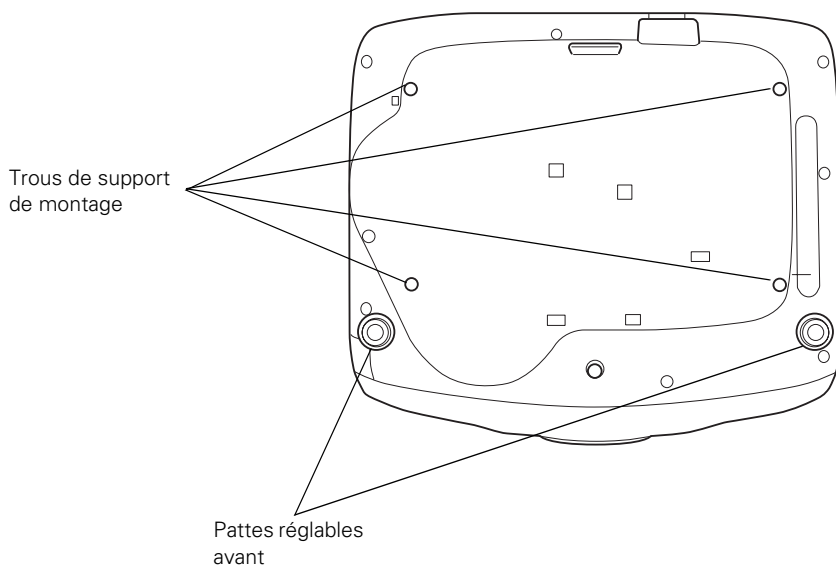
Avant



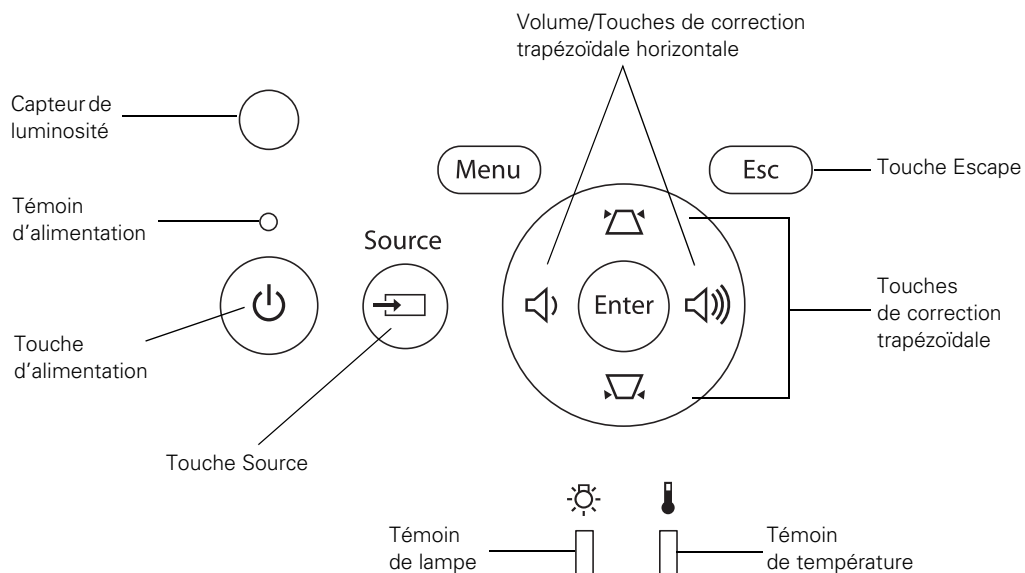
Arrière



Bas



Panneau de commande du projecteur



Télécommande – PowerLite Home Cinema 3020

Touche d'alimentation
Pour mettre le projecteur sous tension

Touche HDMI Link
Pour activer et désactiver la fonction HDMI

Touche 2D/3D
Pour basculer entre la projection 2D et 3D

Touches de navigation dans le menu

Touche Default
Pour réinitialiser les sélections du menu aux valeurs par défaut

Touche Menu
Pour afficher les menus du projecteur

Touche Auto Iris
Pour activer et désactiver la fonction Iris auto

Touche 3D Format
Pour ajuster le paramètre Format 3D

Touche Standby
Pour mettre le projecteur hors tension

Touche d'éclairage
Pour illuminer les touches de la télécommande

Touche Split
Pour activer et désactiver la fonction d'écran divisé

Touches Source
Pour basculer entre les appareils branchés au projecteur

Touches de commande HDMI Link
Pour commander la lecture d'un appareil vidéo lié

Touche Color Mode
Pour modifier rapidement les paramètres couleur selon l'éclairage ambiant

Touche Super-res
Pour activer ou désactiver la fonction Super-resolution

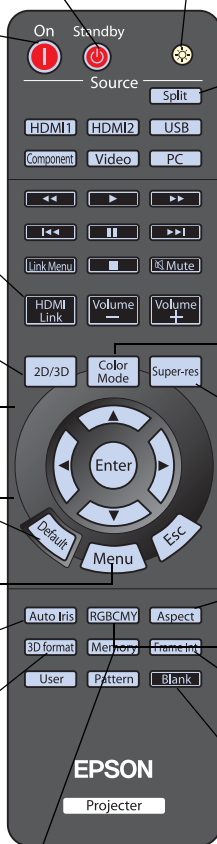
Touche Aspect
Pour modifier le rapport largeur/hauteur de l'image

Touche RGBCMY
Pour afficher le menu d'ajustement couleur

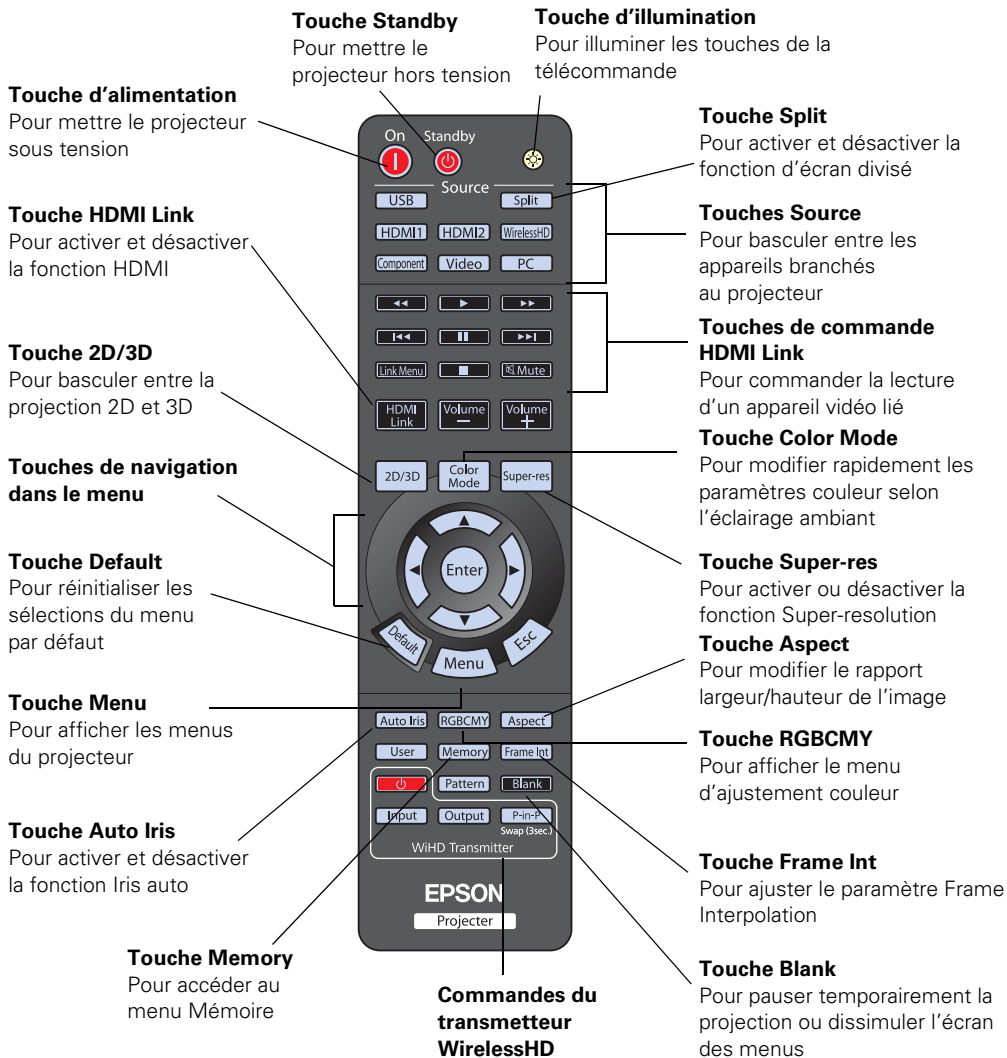
Paramètre Frame Int
Pour ajuster le paramètre Frame Interpolation

Touche Blank
Pour pauser temporairement la projection ou dissimuler l'écran des menus

Touche Memory
Pour accéder au menu Mémoire

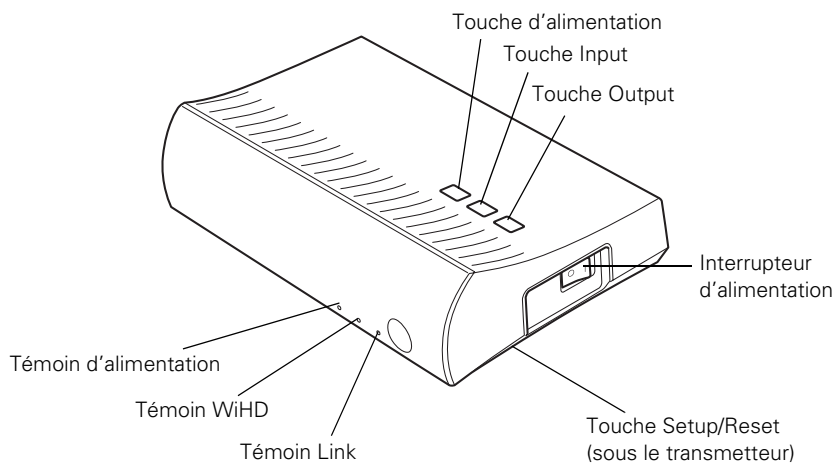


Télécommande – PowerLite Home Cinema 3020e

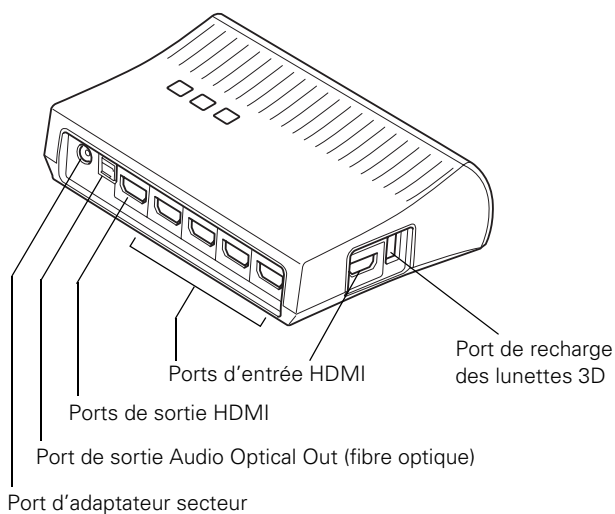


Transmetteur WirelessHD – PowerLite Home Cinema 3020e

Avant



Arrière



Accessoires en option

Epson offre en option les accessoires suivants pour le projecteur :

Produit	Numéro de pièce
Lampe de rechange	V12H010L68
Filtre à air de rechange	V13H134A38
Verrou de sécurité Kensington (dispositif antivol)	ELPSL01
Dispositif de montage	CHF1000
Câble d'ordinateur – 6 pi (1,8 m)	V12H005C02
Lunettes à obturateur actif RF 3D	V12H548006
Système de commande PixiePlus pour les projecteurs Epson	ELPSP10
Câble VGA/SVGA Belkin Pro Series – 6 pi (1,8 m)	F3H982-06
Câble audio vidéo HDMI Belkin PureAV – 3 pi (0,9 m)	AV22300-03

En plus des accessoires énumérés ci-dessus, des plans de service prolongé de 1 an et de 2 ans sont disponibles. Vous pouvez vous procurer des accessoires et d'autres options auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Enregistrement et garantie

Votre projecteur comprend une garantie de base de deux ans avec retour en atelier pour le projecteur, une garantie de un an pour les lunettes 3D, et une garantie limitée de 90 jours pour la lampe. Pour les détails, consultez l'affiche *Installation rapide* ou le dépliant de garantie.

De plus, Epson offre gratuitement le service d'échange à domicile Extra Care^{MS}. Dans l'éventualité peu probable d'une panne, vous n'aurez pas besoin d'attendre que votre appareil soit réparé. En effet, Epson vous fera parvenir un appareil de rechange où que vous soyez au Canada, aux États-Unis ou à Porto Rico. Pour plus de détails, veuillez consulter le dépliant du *Service d'échange à domicile Extra Care*.

Pour enregistrer votre appareil, suivez les instructions d'enregistrement sur le CD ou enregistrez le projecteur en ligne à l'adresse **epson.com/webreg**. L'enregistrement vous permettra de recevoir des informations spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

Utilisation du présent guide

Vous trouverez dans le présent guide tous les renseignements nécessaires à l'utilisation du projecteur, en plus des directives d'installation et d'entretien de base, des conseils de dépannage, des consignes de sécurité importantes, des caractéristiques techniques et des renseignements sur la garantie.

Veuillez suivre ces consignes pendant la lecture du guide :

Avertissement : Observez-les à la lettre pour éviter les blessures corporelles.

Mise en garde : Observez-les afin d'éviter d'endommager votre équipement.

Remarque : Contiennent des informations importantes au sujet du projecteur.

Astuce : Contiennent des conseils pratiques sur la projection.

Vous avez besoin d'aide supplémentaire? Accédez au service d'assistance technique automatisé d'Epson en tout temps à l'adresse **epson.com/support** (États-Unis) ou **epson.ca/support** (Canada). Vous y trouverez une foire aux questions (FAQ) et des renseignements sur les produits et pourrez transmettre vos questions par courriel au service d'assistance d'Epson.

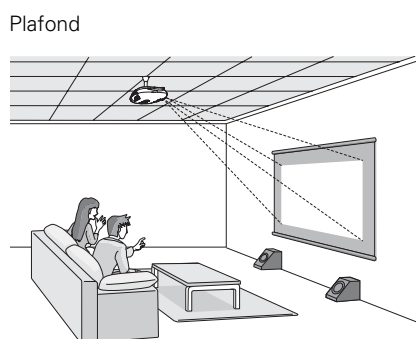
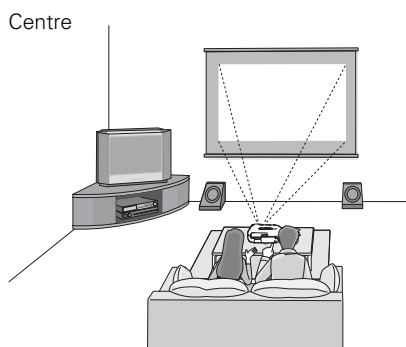
Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, utilisez le service de soutien d'Epson PrivateLine® en composant le (800) 637-7661.

Installation du projecteur

Suivez les instructions de cette section pour choisir l'emplacement idéal pour le projecteur, brancher les câbles et afficher une image.

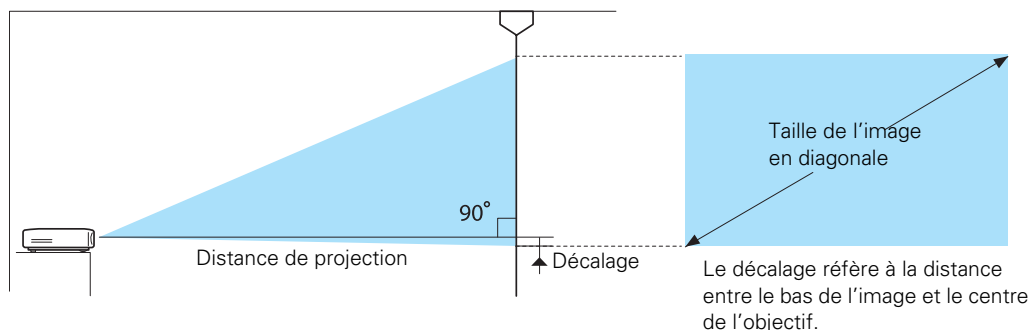
Choisir un emplacement

Vous pouvez installer le projecteur pour les types de visionnement ci-dessous, ainsi que pour la projection arrière.



Gardez le projecteur de niveau et placez-le de manière à ce que l'objectif soit à égalité avec le haut ou le bas de l'écran et qu'il soit centré horizontalement. Si ce n'est pas possible, utilisez les glissières de correction trapézoïdale et les touches de correction trapézoïdale verticale pour ajuster l'image (voir page 27).

Remarque : Si vous utilisez la correction trapézoïdale, la qualité de l'image sera réduite. Pour la meilleure qualité d'image possible, évitez d'utiliser la correction trapézoïdale.



La taille de l'image est déterminée par la distance entre l'objectif du projecteur et l'écran. Selon les paramètres d'affichage et la façon dont vous utilisez la bague de zoom, la taille réelle pourrait varier. Utilisez ces tableaux pour vous aider à choisir un emplacement pour votre projecteur :

Rapport hauteur/largeur 16:9

Distance de projection	Taille de l'image en diagonale (largeur × hauteur)	Décalage
3,8 à 6,2 pi 116 à 190 cm	40 po (35 × 20 po) 101,6 cm (89 × 50 cm)	0,1 po (0 cm)
5,8 à 9,4 pi 176 à 287 cm	60 po (51 × 30 po) 152,4 cm (130 × 75 cm)	0,1 po (0 cm)
7,7 à 12,6 pi 235 à 383 cm	80 po (71 × 39 po) 203,2 cm (180 × 100 cm)	0,1 po (0 cm)
9,7 à 15,7 pi 295 à 480 cm	100 po (87 × 47 po) 254 cm (220 × 120 cm)	0,1 po (0 cm)
11,6 à 18,9 pi 354 à 576 cm	120 po (106 × 59 po) 304,9 cm (270 × 150 cm)	0,1 po (0 cm)
14,6 à 23,7 pi 444 à 721 cm	150 po (130 × 75 po) 361 cm (330 × 190 cm)	(0,2 po) (1 cm)

Rapport hauteur/largeur 16:9

Distance de projection	Taille de l'image en diagonale (largeur × hauteur)	Décalage
17,5 à 28,4 pi 533 à 866 cm	180 po (173 × 98 po) 457 cm (440 × 250 cm)	0,3 po (1 cm)

Rapport hauteur/largeur 4:3

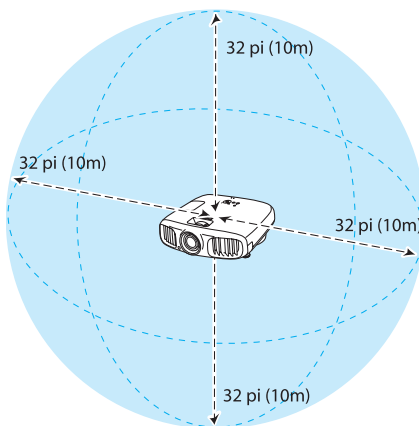
Distance de projection	Taille de l'image en diagonale (largeur × hauteur)	Décalage
4,7 à 7,6 pi 143 à 231 cm	40 po (32 × 24 po) 101,6 cm (81 × 61 cm)	0,1 po (0 cm)
7,1 à 11,5 pi 216 à 352 cm	60 po (47 × 35 po) 152,4 cm (120 × 90 cm)	0,1 po (0 cm)
9,5 à 15,4 pi 289 à 470 cm	80 po (63 × 47 po) 203,2 cm (160 × 120 cm)	0,1 po (0 cm)
11,8 à 19,3 pi 361 à 588 cm	100 po (79 × 59 po) 254 cm (200 × 150 cm)	(0,2 po) (0 cm)
14,2 à 23,2 pi 434 à 706 cm	120 po (94 × 71 po) 304,8 cm (240 × 180 cm)	(0,2 po) (0 cm)
17,8 à 29 pi 544 à 883 cm	150 po (118 × 91 po) 381 cm (300 × 230 cm)	0,3 po (1 cm)
23,8 à 38,7 pi 726 à 1179 cm	200 po (161 × 118 po) 508 cm (410 × 300 cm)	0,3 po (1 cm)

Pour déterminer la taille exacte de l'image lorsque vous connaissez déjà la distance de projection (ou la distance de projection exacte lorsque vous connaissez la taille de l'image désirée), vous pouvez utiliser le calculateur de taille d'image. Ce programme est disponible sur le site Internet d'Epson à l'adresse epson.com/support (États-Unis) ou epson.ca/support (Canada).

Gardez ces considérations à l'esprit :

- Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour et sous le projecteur. Ne placez pas le projecteur sur des matériaux libres qui pourraient bloquer les bouches d'aération.
- Assurez-vous que le projecteur se trouve à moins de 9,8 pieds (3 m) d'une prise de courant ou d'une rallonge.

Afin de voir les images 3D correctement, des lunettes 3D doivent être utilisées à moins de 32 pieds (10 m) du projecteur. Utilisez les images ci-dessous pour déterminer la distance de visionnement pour la projection 3D (les zones ombrées représentent la zone de visionnement 3D) :



Installation du projecteur

Pour installer le projecteur, vous devez d'abord déterminer l'emplacement idéal en vous basant sur la taille de l'écran (la longueur diagonale maximale de l'image). Utilisez les tableaux à la page 15 pour vous aider à positionner le projecteur.

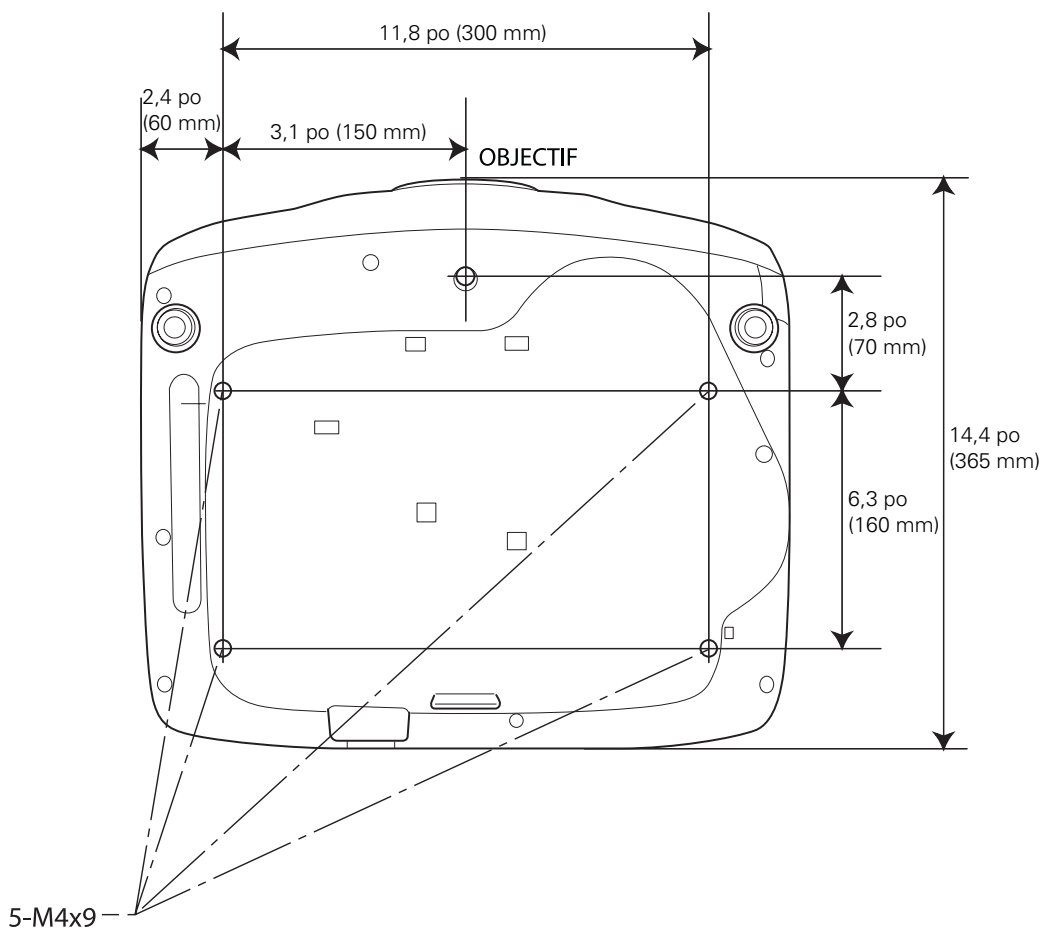
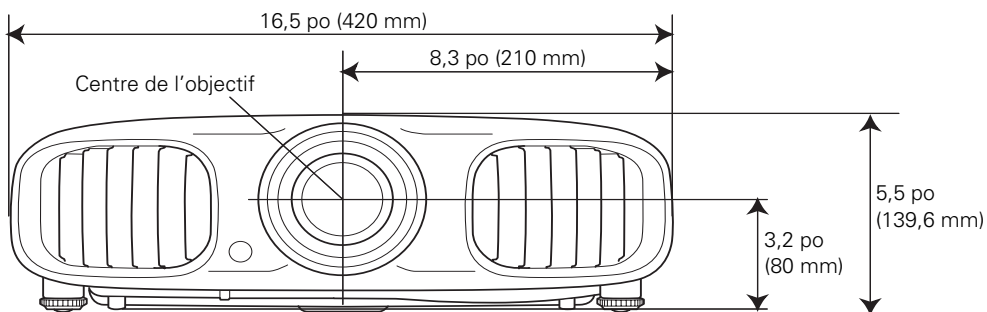
Si vous suspendez le projecteur au plafond, vous aurez besoin du support de montage optimal conçu spécialement pour le projecteur. Consultez la page 12 pour des informations sur la façon de commander ce produit. Suivez les directives incluses avec le support de montage pour installer le projecteur.

Avertissement : Lorsque vous installez ou réglez le support de montage au plafond, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer ni d'huiles ou de lubrifiants. Cela pourrait fissurer le boîtier du projecteur et détacher ce dernier de son support de montage au plafond, provoquant des blessures graves ou endommageant le projecteur.

Si vous installez le projecteur au plafond, vous devrez inverser l'image afin qu'elle apparaisse correctement. Suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réglage**, puis sélectionnez **Projection**.
3. Sélectionnez **Avant/Plafond**.
4. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le système de menus.

L'illustration suivante indique les dimensions du projecteur :

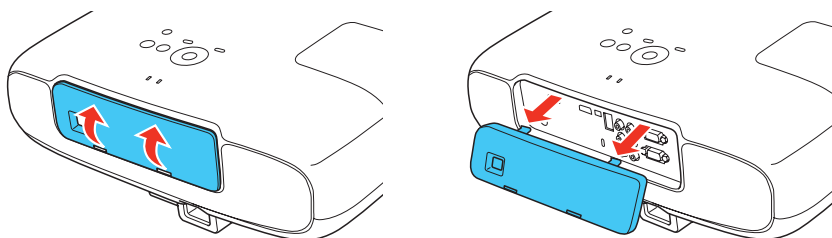


Connexion des câbles

Connexion des appareils vidéo et HDMI

Vous pouvez brancher le projecteur à plusieurs types d'appareils vidéo, tels que des lecteurs Blu-ray Disc^{MC}/DVD, des syntoniseurs numériques, des terminaux numériques et satellites, des consoles de jeux vidéo, des caméras ou des appareils photo numériques. Vous pouvez également brancher le projecteur à un ordinateur de bureau ou un ordinateur portable PC ou Mac d'Apple. Pour plus de détails sur les formats vidéo compatibles, consultez la page 90.

Pour retirer le couvercle de l'interface et brancher les câbles au dos du projecteur (PowerLite Home Cinema 3020e seulement), agrippez le couvercle par les fentes situées dans le bas et tirez vers le haut. Soulevez le couvercle vers le haut, puis tirez le couvercle vers vous pour le détacher.



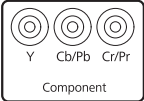


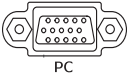






Remarque : Si vous avez de la difficulté à agripper les fentes au bas du couvercle, utilisez un objet plat tel qu'une pièce de monnaie pour vous aider à ouvrir le couvercle.

Pour réinstaller le couvercle, insérez les languettes du haut du couvercle dans le projecteur, puis enclenchez le bas du couvercle en place.

Vous pouvez brancher jusqu'à cinq appareils directement dans le projecteur en même temps à l'aide des câbles ci-dessous, disponibles sur le marché :

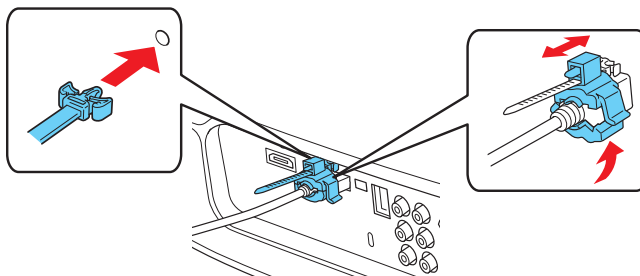
Remarque : Consultez la page 61 pour des informations sur la façon de connecter le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement).

Nom du port	Connecteur de l'appareil vidéo	Connecteur de l'ordinateur
HDMI 1/ HDMI 2 	Utilisez un câble HDMI haute vitesse : 	
Component 	Utilisez un câble vidéo en composante (avec des connecteurs de type RCA) :  Branchez le câble aux trois ports vidéo en composante. Branchez les connecteurs dans les ports de même couleur. Pour l'audio, utilisez un câble audio RCA stéréo : 	
PC 	—	Utilisez un mini connecteur VGA D-sub de 15 broches pour le brancher à un port d'ordinateur RGB (moniteur) :  Pour l'audio, utilisez un câble audio avec un connecteur stéréo RCA et un connecteur mini jack stéréo : 
Video 	Utilisez un câble audio et vidéo RCA : 	

Pour des résultats optimaux, branchez votre appareil vidéo au port **HDMI**, si possible. Si l'appareil n'est pas compatible avec l'HDMI, branchez-le au port **Component** (pour le signal vidéo en composante de haute qualité) ou au port **Vidéo** (pour le signal vidéo composite).

Lorsque vous branchez un câble HDMI au projecteur, nous vous recommandons de l'attacher avec le serre-câble inclus. Suivez les étapes suivantes pour installer le serre-câble :

1. Branchez le câble HDMI à l'un des ports HDMI du projecteur.
2. Insérez chaque extrémité du serre-câble dans le trou prévu à cet effet près du port HDMI, tel qu'illustré ci-dessous.



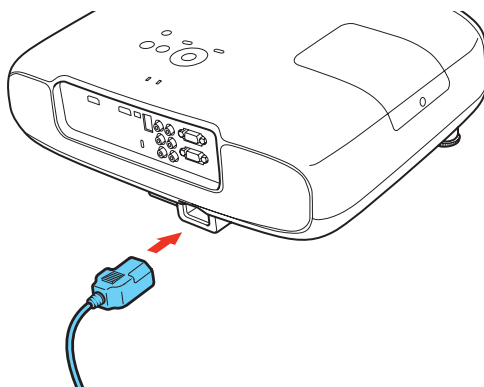
3. Placez le serre-câble ouvert autour du câble HDMI, mais ne le verrouillez pas.
4. Glissez le serre-câble vers le projecteur et verrouillez les pinces sur le connecteur HDMI.

Pour retirer le serre-câble, déverrouillez les pinces et débranchez le câble HDMI. Ensuite, pincez les côtés du serre-câble et tirez-le délicatement hors du trou.

Branchement des autres câbles

Branchez le câble d'alimentation et les autres câbles décrits ci-dessous, selon la façon dont vous comptez utiliser le projecteur.

- Branchez le câble d'alimentation dans le projecteur et dans une prise de courant électrique.



- Pour utiliser un contrôleur audiovisuel avec le projecteur, branchez un câble série à 9 broches simulateur de modem au port RS-232C.
- Pour brancher un appareil photo numérique, une clé USB ou un appareil de stockage, reliez l'appareil au port USB du projecteur à l'aide du câble USB fourni avec votre appareil. Pour plus d'informations sur la façon d'utiliser la fonction Diaporama du projecteur, consultez la page 34.


Installation des piles dans la télécommande

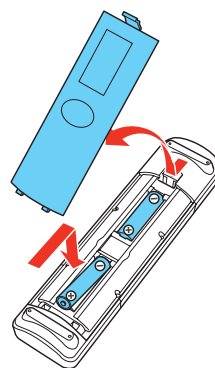
La télécommande utilise deux piles AA.

Avertissement : Gardez les piles hors de la portée des enfants. Si une pile est avalée, contactez votre médecin immédiatement.

1. Libérez la languette et ouvrez le couvercle.
2. Insérez deux nouvelles piles AA tel qu'illustré.
3. Insérez la languette du couvercle et appuyez sur le couvercle pour l'enclencher.

Vous pouvez pointer la télécommande à l'écran, ou à l'avant et à l'arrière du projecteur. Assurez-vous d'être à moins de 32 pieds (10 mètres) du projecteur.

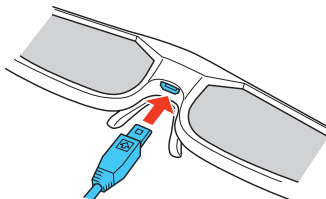
Si vous croyez que les piles sont faibles, appuyez sur la touche  d'éclairage. Si les touches ne s'allument pas, vérifiez l'orientation des piles ou remplacez les piles.



Rechargement des lunettes 3D

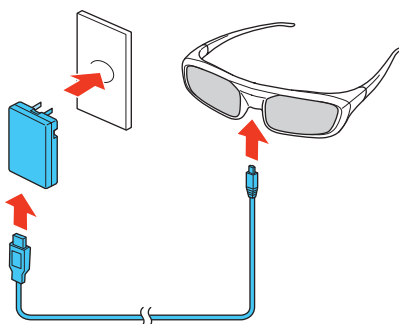
Si vous utilisez les lunettes à obturateur actif RF 3D Epson, suivez les étapes suivantes pour recharger les lunettes :

1. Branchez un câble USB dans le port situé sur le pont des lunettes.

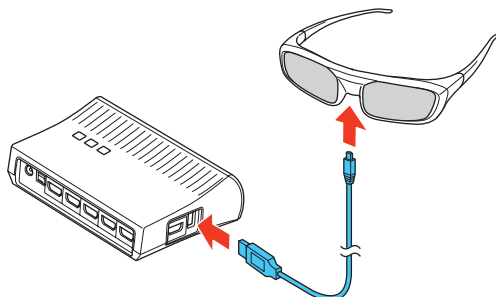


2. Effectuez l'une des étapes suivantes :

- Branchez l'autre extrémité du câble USB dans l'adaptateur USB vers AC (PowerLite Home Cinema 3020 seulement), puis branchez l'adaptateur à une prise murale.

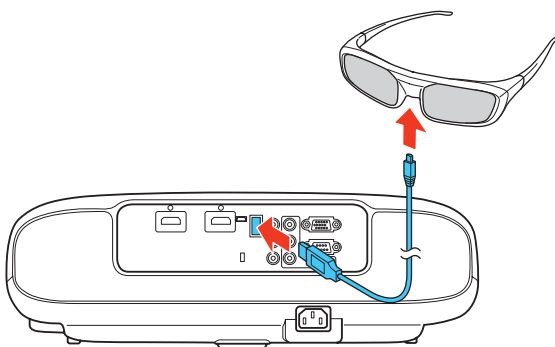


- Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le port de chargement des lunettes 3D situé sur le côté du transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement).



- Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le port USB-A situé au dos du projecteur.

Remarque : Le projecteur doit être allumé pour recharger les lunettes 3D via le port USB.



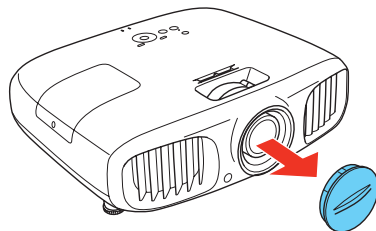
- Branchez l'autre extrémité du câble USB dans un ordinateur ou dans un autre appareil avec un port USB disponible.


Remarque : Epson ne garantit pas la compatibilité des lunettes à obturateur actif RF 3D Epson avec les ordinateurs ou autres appareils.

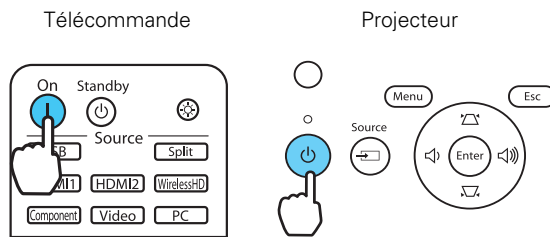
Mise sous tension/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Retirez le couvercle de l'objectif.
2. Allumez tous les appareils que vous comptez utiliser.



3. Appuyez sur la touche **On** de la télécommande ou sur la touche d'alimentation  sur le projecteur.




Remarque : Pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur, vous pouvez utiliser la fonction de Contrôle parental. Consultez la page 40 pour plus de détails.

Si vous comptez utiliser le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4921 pieds (1500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur. Consultez la page 59 pour plus de détails.

Le témoin d'alimentation pourrait clignoter pendant que l'appareil se réchauffe. Si l'image ne s'affiche pas, vous devrez peut-être modifier la source de l'image tel qu'indiqué à la page 26.

Mise hors tension du projecteur

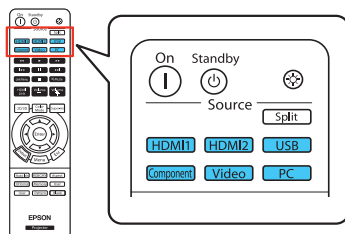
1. Éteignez tout appareil branché au projecteur.
2. Appuyez deux fois sur la touche d'alimentation  du projecteur ou appuyez sur la touche **Standby** de la télécommande et attendez que le témoin d'alimentation cesse de clignoter.



Mise en garde : Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile.

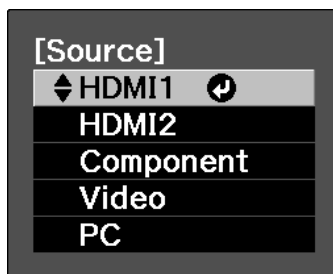
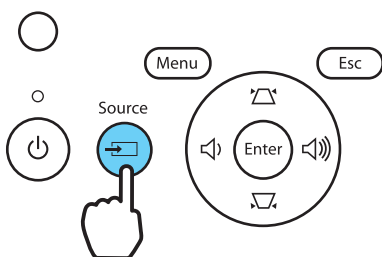
Sélection de la source de l'image

Les touches de la source de l'image sur le projecteur et la télécommande vous permettent de basculer à l'image provenant d'un autre des appareils branchés au projecteur (tel qu'un lecteur Blu-ray/DVD, un terminal numérique ou satellite ou une console de jeux vidéo).

Appuyez sur la touche **Source** sur la télécommande qui correspond au port auquel la source vidéo désirée est branchée.



Si vous appuyez sur la touche  **Source** sur le projecteur, une liste de sources disponibles apparaîtra. Appuyez sur la touche  **Source** pour passer d'un appareil à l'autre dans la liste et sélectionner la source désirée.



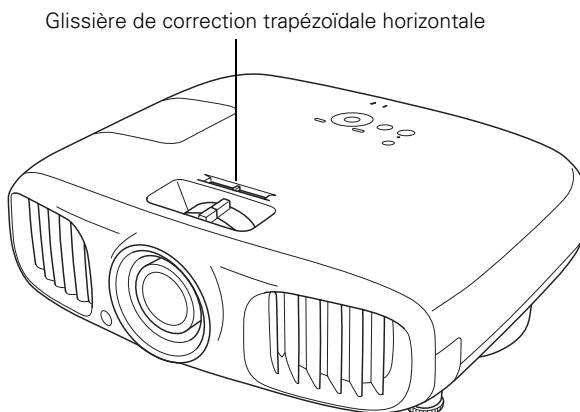
Remarque : Si l'image ne s'affiche pas, consultez la « Résolution des problèmes » à la page 77.

Pour désactiver temporairement l'affichage de l'image et assombrir l'écran, appuyez sur la touche **Blank** sur la télécommande. Appuyez sur la touche **Blank** à nouveau pour reprendre le visionnement normal.

Positionnement de l'image

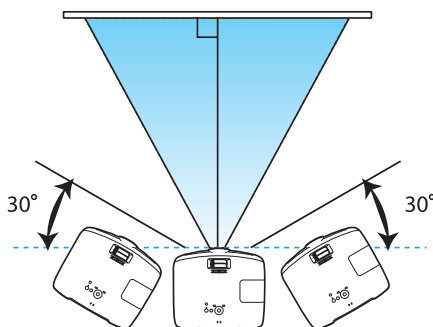
Si le projecteur n'est pas centré devant l'écran, utilisez les glissières de correction trapézoïdale, les touches de correction trapézoïdale horizontale et les touches de correction trapézoïdale verticale pour corriger la forme de l'image.

Remarque : Pour une qualité d'image optimale, essayez de placer le projecteur de façon à ce que vous n'ayez pas besoin d'utiliser la correction trapézoïdale.

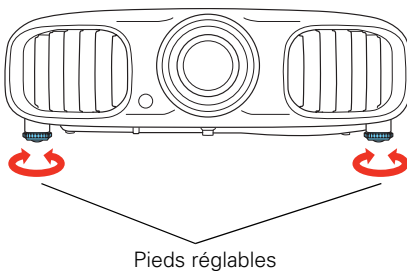


Remarque : Vous pouvez afficher un motif de test pour vous aider à ajuster la position de l'image en appuyant sur la touche **Pattern** de la télécommande. Appuyez sur la touche **Esc** pour désactiver le motif de test.

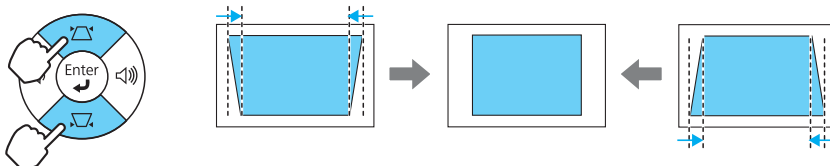
L'image peut être ajustée à jusqu'à 30° dans n'importe quelle direction avec la glissière ou les touches de correction trapézoïdale horizontale :



Si l'un des côtés de l'image est plus grand que l'autre, assurez-vous que le projecteur est parallèle à l'écran. Si nécessaire, ajustez les pieds avant afin que le projecteur soit à l'horizontale.

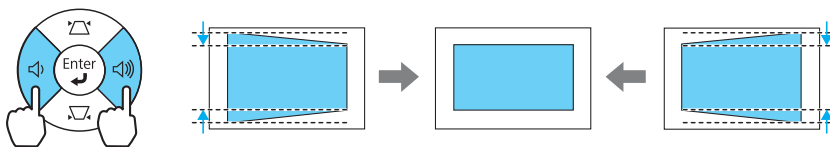


Votre projecteur ajuste automatiquement les images qui sont plus larges dans le haut ou dans le bas, mais si nécessaire, vous pouvez également utiliser les touches de correction trapézoïdale sur le projecteur afin de corriger ce problème.



En plus de la glissière de correction trapézoïdale horizontale, vous pouvez utiliser les touches de volume sur le projecteur pour ajuster les images qui sont plus grandes sur un côté.

Remarque : Appuyez sur l'une ou l'autre des touches pour ouvrir le menu H/V-Keystone avant d'appuyer sur les touches du volume. Les touches du volume n'ajusteront pas le paramètre H-Keystone si ce menu n'est pas actif.



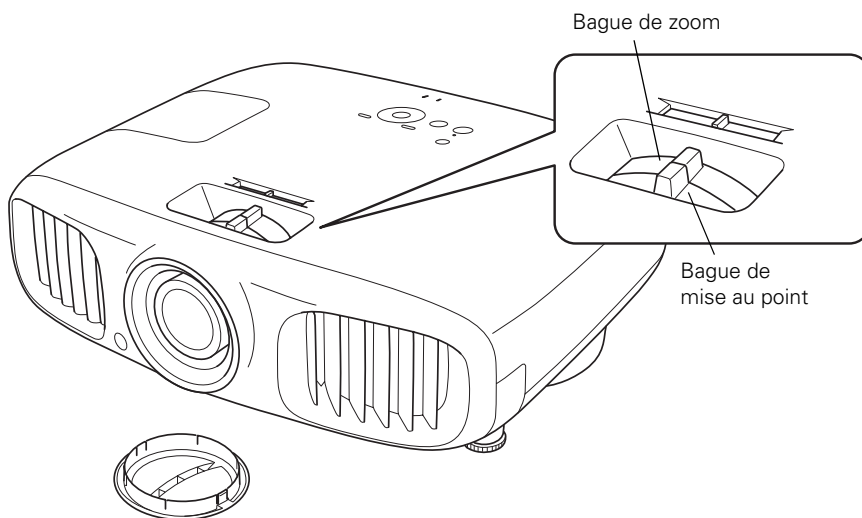
Réglages de base

Suivez les instructions du présent chapitre pour effectuer des réglages de base de la forme, la taille, la couleur et la qualité des images projetées. Pour effectuer des réglages de précision, consultez la « Réglages de précision » à la page 41.

Mise au point et zoomage

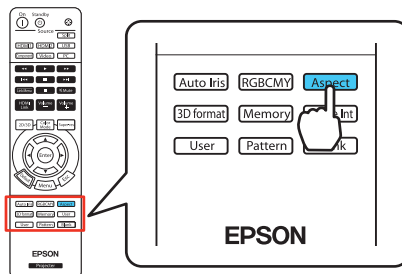
Utilisez la bague de mise au point pour rendre l'image plus nette.

Utilisez la bague de zoom pour réduire ou agrandir l'image projetée.



Sélection d'un rapport hauteur/largeur

Dans de nombreux cas, les signaux vidéo sont automatiquement redimensionnés pour correspondre au format de l'écran lorsque **Automatique** est sélectionné comme rapport hauteur/largeur. Dans certains cas, il est possible que vous deviez modifier la taille de l'image (rapport hauteur/largeur) en appuyant sur la touche **Aspect** de la télécommande.



Sélectionnez l'un des réglages suivants :

- **Normal** pour les télédiffusions ordinaires, les images provenant d'un ordinateur ou les images ayant un rapport hauteur/largeur de 4:3.
- **Complet** pour les images enregistrées en format 16:9 (panoramique) et en mode compression.
- **Zoom** pour les images panoramiques.

Image 4:3 utilisant le réglage Normal



Image 16:9 utilisant le paramètre Complet



- **Large** si vous désirez agrandir une image de format 4:3 au format 16:9 pour qu'elle occupe tout l'écran. Seuls les côtés gauche et droit de l'image sont étirés; la zone centrale de l'image demeure inchangée.

Remarque : Le rapport hauteur/largeur est automatiquement sélectionné par l'appareil source lorsque vous affichez avec les signaux 720p, 1080i ou 1080p provenant des sources WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement), HDMI ou Component (vidéo en composante), et vous ne pouvez pas le modifier.

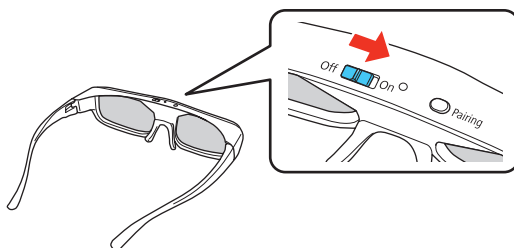
Si vous projetez une image de format 4:3 et utilisez le paramètre Zoom, les bords inférieur et supérieur de l'image seront rognés. Vous pouvez utiliser l'option Zoom pos. sous-titre et d'autres paramètres pour redimensionner et repositionner l'image. Pour les détails, consultez la page 57.

Pour plus d'informations sur le redimensionnement des images et la sélection d'un paramètre de ratio hauteur/largeur, consultez la page 90.

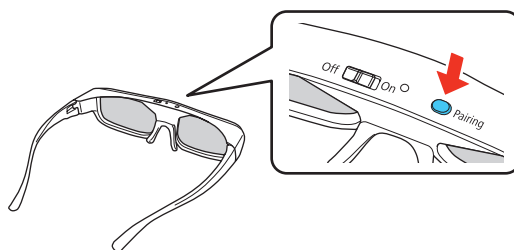
Affichage d'images 3D

Pour visualiser du contenu 3D, vous devez d'abord brancher un dispositif vidéo compatible 3D dans l'un des ports HDMI de votre projecteur. Vous aurez aussi besoin d'une paire de lunettes à obturateur actif RF 3D Epson ou compatible Epson.

1. Allumez le dispositif vidéo compatible 3D et lancez la lecture.
2. Au besoin, appuyez sur la touche 2D/3D de la télécommande.
3. Faites glisser l'interrupteur d'alimentation sur vos lunettes 3D à la position On.



Remarque : Si les lunettes n'affichent pas automatiquement le contenu 3D, vous devrez peut-être les synchroniser au projecteur. Placez les lunettes à moins de 10 pi (3 m) du projecteur, puis maintenez la touche **Pairing** enfoncée sur les lunettes 3D pendant au moins 3 secondes. Le témoin d'état sur les lunettes alternera entre clignoter en vert et clignoter en rouge, puis demeurera allumé en vert pendant 10 secondes si la synchronisation est réussie.



Le témoin sur les lunettes 3D indique l'état actuel des lunettes :

État des témoins	État
Clignotant rouge	La batterie est faible.
Clignotant vert	Les lunettes sont en mode veille. Éteignez et rallumez les lunettes 3D pour continuer à visionner du contenu 3D.
Rouge solide	Les lunettes se rechargent.
Vert solide	Le processus de recharge est terminé.
Clignotant vert et rouge	Les lunettes tentent de se synchroniser au projecteur.
Vert solide pendant 10 secondes, puis s'éteint	Les lunettes se sont synchronisées avec succès au projecteur, ou les lunettes ont été éteintes.

Consultez la « Résolution des problèmes d'image » à la page 79 pour des conseils de dépannage 3D.

Projection en mode d'écran divisé

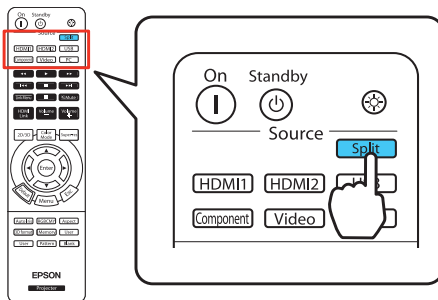
Vous pouvez utiliser la fonction Split Screen (écran divisé) pour projeter simultanément deux images de sources vidéo différentes, l'une à côté de l'autre. Vous pouvez commander la fonction Split Screen à partir de la télécommande ou des menus du projecteur.

La fonction Split Screen n'est disponible qu'avec certaines combinaisons de sources vidéo. Utilisez le tableau suivant pour déterminer quelles combinaisons de sources vidéo permettent l'utilisation de cette fonction.

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD	Component	Video	PC
HDMI1	—	—	—	X	X	X
HDMI2	—	—	—	X	X	X
WirelessHD	—	—	—	X	X	X
Component	X	X	X	—	X	—
Video	X	X	X	X	—	X
PC	X	X	X	—	X	—

Remarque : Lorsque vous utilisez la fonction Split Screen, d'autres fonctions du projecteur peuvent ne pas être disponibles et certains paramètres peuvent être appliqués automatiquement aux deux images. Vous ne pouvez pas accéder au mode Split Screen quand le mode 3D est activé.

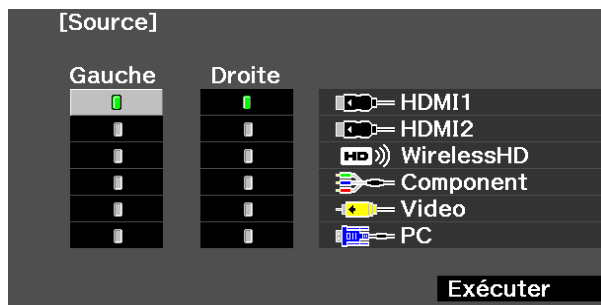
1. Appuyez sur la touche **Split** de la télécommande.



Remarque : Vous ne pouvez pas accéder au mode Split Screen quand le port USB est la source d'affichage active.

La source d'entrée actuellement sélectionnée se déplace à gauche de l'écran.

2. Appuyez sur la touche **Menu**. Cet écran s'affiche :



Pour sélectionner une source d'entrée pour l'autre image, sélectionnez le paramètre **Source**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez la source d'entrée, sélectionnez **Exécuter** et appuyez sur **Enter**. (Au besoin, vous pouvez aussi changer les sources d'image.)

3. Pour modifier les images, sélectionnez **Permuter les écrans** et appuyez sur **Enter**.
4. Pour modifier les tailles d'image, sélectionnez le paramètre **Taille de l'écran**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez une option de dimensionnement, appuyez sur **Enter** et appuyez sur **Menu** pour quitter.

Remarque : Selon les signaux d'entrée vidéo, les images peuvent ne pas apparaître à la même taille même si vous choisissez le paramètre **Égal**.

5. Pour choisir l'option audio souhaitée, sélectionnez le paramètre **Source audio**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez une option audio, appuyez sur **Enter** et appuyez sur **Menu** pour quitter.

Remarque : Sélectionnez **Automatique** pour entendre l'audio de l'écran le plus grand ou de l'écran gauche.

6. Pour quitter la fonction d'écran divisé, appuyez sur la touche **Split** ou **Esc**.

Lancement d'un diaporama

Après avoir branché un dispositif dans le projecteur, vous pouvez basculer à la source d'entrée USB et lancer votre diaporama.

Remarque : Vous pouvez modifier les options du diaporama ou y ajouter des effets spéciaux en mettant en surbrillance **Option** au bas de l'écran et en appuyant sur **Enter**. Consultez la « Sélection des options de diaporama » à la page 35 pour plus d'informations.



1. Appuyez sur la touche de source **USB** sur la télécommande du projecteur. L'écran du diaporama s'affiche.
2. Pour localiser vos fichiers, procédez comme suit :
 - Si vous avez besoin d'afficher des fichiers à l'intérieur d'un sous-dossier de votre dispositif, servez-vous des touches fléchées pour mettre le dossier en surbrillance, puis appuyez sur **Enter**.
 - Pour reculer d'un niveau de dossier sur votre dispositif, mettez en surbrillance **Haut page** et appuyez sur **Enter**.
 - Pour afficher d'autres images d'un dossier, mettez en surbrillance **Page suivante** ou **Page précédente** et appuyez sur **Enter**.

3. Pour lancer votre diaporama, procédez de l'une des manières suivantes :
 - Pour afficher une image individuelle, servez-vous des touches fléchées pour la mettre en surbrillance, puis appuyez sur **Enter**. (Appuyez sur la touche **Esc** pour revenir à l'écran de la liste de fichiers.)
 - Pour afficher un diaporama de toutes les images d'un dossier, appuyez sur les touches fléchées pour mettre en surbrillance l'option **Diaporama** au bas de l'écran, puis appuyez sur **Enter**.

Remarque : Si des noms de fichiers ont plus de 8 caractères ou comportent des symboles non pris en charge, les noms des fichiers peuvent être raccourcis ou modifiés seulement sur l'écran d'affichage.

4. Pendant la projection, utilisez les commandes suivantes pour contrôler au besoin l'affichage :
 - Pour faire pivoter une image affichée, appuyez sur la touche fléchée vers le haut ou le bas.
 - Pour passer à l'image suivante ou précédente, appuyez sur la touche fléchée gauche ou droite.
5. Pour arrêter l'affichage, observez les instructions à l'écran ou appuyez sur la touche **Esc**.

Sélection des options de diaporama

Vous pouvez sélectionner ces options d'affichage lorsque vous utilisez la fonction Diaporama du projecteur en mettant en surbrillance **Option** au bas de l'écran Diaporama et en appuyant sur **Enter**. Cet écran s'affiche :



Paramètre	Options	Description
Ordre d’affichage	Ordre des noms	Affiche les fichiers par ordre de nom.
	Ordre des dates	Affiche les fichiers par ordre de date.
Ordre de classement	Croissant	Trie les fichiers du premier au dernier.
	Décroissant	Trie les fichiers du dernier au premier.
Lecture continue	Allumé	Affiche un diaporama en continu.
	Éteint	Affiche un diaporama une fois au complet.
Fréq. défilement	Non	N’affiche pas le fichier suivant automatiquement.
	1 seconde à 60 secondes	Affiche les fichiers pendant le temps sélectionné et bascule automatiquement au prochain fichier.
Effet	Effacer	Les transitions entre les images sont caractérisées par un effet de volet.
	Dissoudre	Les transitions entre les images sont caractérisées par un effet de fondu enchaîné.
	Aléatoire	Les transitions entre les images sont caractérisées par une foule d’effets variés.

Sélection du mode couleurs

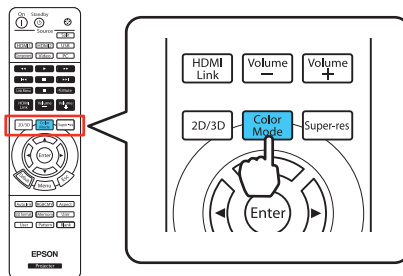
Vous pouvez modifier le mode couleurs pour régler automatiquement la luminosité, le contraste et les couleurs afin d’optimiser rapidement l’image projetée dans diverses conditions d’éclairage. Il est également possible de sélectionner un mode couleurs pour chacune des sources d’entrée — ce qui s’avère pratique si vous projetez différents types d’images en provenance de sources variées. (Par exemple, vous pouvez sélectionner **Salle de séjour** pour la source HDMI 1 si celle-ci est utilisée pour la projection de films durant le jour avec les stores fermés, ou **Dynamique** pour la source PC lorsqu’elle est utilisée pour la projection de jeux vidéo pendant le jour avec les stores ouverts.)

Sélectionnez la source d'images que vous désirez régler, puis appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande. Sélectionnez ensuite un paramètre parmi les suivants :

- **Automatique** pour des paramètres couleurs automatiquement optimisés selon l'environnement d'éclairage actuel.

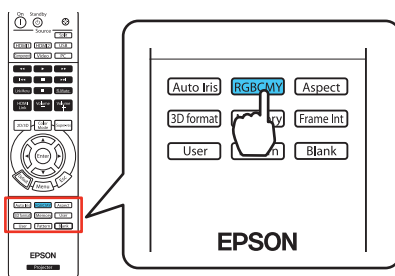
Remarque : La sélection des paramètres de projection **Arrière** ou **Plafond** désactivera le mode couleurs **Automatique**.

- **Cinéma** lorsque vous projetez des films dans une pièce sombre.
- **Dynamique** pour projeter l'image la plus lumineuse possible.
- **Salle de séjour** pour voir des émissions de télévision pendant le jour.
- **Naturel** pour projeter des couleurs naturelles et exactes dans une pièce sombre.
- **Dynamique 3D** pour la projection de l'image 3D la plus lumineuse disponible (seulement disponible quand le projecteur est en mode 3D).
- **Cinéma 3D** pour l'affichage de films 3D dans une pièce mal éclairée (seulement disponible quand le projecteur est en mode 3D).



Réglages avancés des couleurs

Pour personnaliser davantage la qualité des couleurs et des images, vous pouvez modifier les tons couleur gamma et RGBCMY individuels au moyen de la touche **RGBCMY** de la télécommande.



Remarque : Vous pouvez régler ces paramètres et effectuer d'autres réglages de couleur et de qualité d'image à l'aide du système de menus du projecteur (voir page 41). Vous pouvez également enregistrer des groupes de paramètres personnalisés à l'aide de la fonction de mémoire du projecteur (voir page 53). Si vous n'aimez pas les paramètres que vous avez sélectionnés dans un menu en particulier, vous pouvez appuyer sur la touche Default afin de rétablir les réglages usine.

Réglage du paramètre Gamma

Vous pouvez choisir parmi 5 réglages gamma (2,0 à 2,4) ou effectuer votre propre réglage à partir d'une image ou d'un graphique. Les valeurs plus basses augmentent le contraste des zones sombres, mais rendent floues les zones claires. Les valeurs plus élevées assombrissent les zones claires. Les réglages gamma appliquent des ajustements mineurs aux valeurs de demi-teintes. Plus la valeur du réglage gamma est élevée, plus la valeur des demi-teintes est basse. La modification de ces réglages a une incidence sur le contraste et peut être perçue sous forme de flous dans les zones claires.

1. Appuyez sur la touche **Menu**. Sélectionnez **Image** à partir du menu principal. Sélectionnez **Avancé** puis **Gamma**. Le diagramme suivant s'affiche à l'écran :



2. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Sélectionnez une valeur de correction numérique en utilisant les touches ▲ ou ▼ de la télécommande et appuyez sur la touche **Enter**. Le réglage choisi s'affiche sur le graphique à droite. L'axe horizontal représente le niveau du signal d'entrée, et l'axe vertical, le niveau du signal de sortie. Appuyez sur la touche **Esc** pour quitter.
 - Choisissez **Personnalisé**. Passez à l'étape suivante.

3. Effectuez l'une des étapes suivantes :

- Choisissez **Ajustez à partir de l'image**. Une icône gamma s'affiche sur l'image projetée. Servez-vous des touches fléchées pour déplacer l'icône vers la zone à ajuster, puis appuyez sur **Enter**. Le graphique gamma personnalisé apparaît avec le canal sélectionné pour le réglage. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour faire l'ajustement, puis appuyez sur **Enter** pour sauvegarder les paramètres et quitter.
- Choisissez **Ajustez à partir du graphe**. Lorsque le graphique gamma apparaît, servez-vous des touches ◀ ou ▶ pour sélectionner le point à ajuster et utilisez les touches ▲ ou ▼ pour effectuer le réglage désiré. Appuyez sur **Enter** pour enregistrer votre réglage et quitter.

4. Appuyez sur la touche **Menu** pour fermer le menu d'écran lorsque vous avez terminé.

Réglage RGBCMY

Utilisez ce réglage pour ajuster la teinte, la saturation et la luminosité pour chacune des composantes couleurs : R (rouge), (G) vert, B (bleu), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune) (non disponible quand **Automatique** est sélectionné comme mode couleurs).

1. Appuyez sur la touche **RGBCMY**. Le diagramme suivant s'affiche à l'écran :

The screenshot shows a menu titled [RGBCMY] with three columns of sliders: Teinte, Saturation, and Luminosité. Each column has six sliders corresponding to the colors R, G, B, C, M, and Y. The R slider is currently selected, indicated by a white bar. At the bottom of the menu, there are four buttons: Esc Retour, Sélection, Enter Entrée, and Menu Quitter.

	Teinte	Saturation	Luminosité
R	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]
G	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]
B	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]
C	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]
M	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]
Y	0 [Slider]	0 [Slider]	0 [Slider]

Esc Retour Sélection Enter Entrée Menu Quitter

2. Utilisez la touche ▲ ou ▼ de la télécommande pour sélectionner la couleur à ajuster, puis appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez la **Teinte**, **Saturation** ou **Luminosité** pour cette couleur et utilisez la touche ◀ ou ▶ pour effectuer le réglage.
4. Appuyez sur **Esc** pour régler une autre couleur ou appuyez sur **RGBCMY** pour quitter.

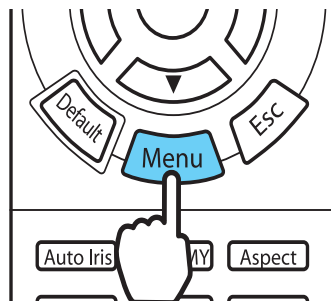
Remarque : Vous pouvez aussi régler le gain et le décalage en utilisant le paramètre RGB du système de menus du projecteur (voir page 47).



Verrouillage du projecteur

Le projecteur est doté de deux paramètres de verrouillage pour éviter que l'image ne soit accidentellement modifiée une fois réglée, et pour empêcher les enfants d'utiliser le projecteur sans la supervision d'un adulte.

Pour accéder aux paramètres de verrouillage, suivez les étapes ci-après :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Réglage** et appuyez sur la touche **OK**.
3. Sélectionnez **Verrouillage** et appuyez sur la touche **OK**.
4. Sélectionnez parmi les options suivantes :



- **Contrôle parental** pour désactiver la touche d'alimentation  du panneau de commande du projecteur, à moins que la touche ne soit enfoncée pendant environ 3 secondes. Étant donné qu'il est toujours possible d'utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension, gardez-la hors de portée des enfants.
 - **Blocage fonctionne.** pour désactiver toutes les touches du panneau de commande du projecteur, sauf la touche d'alimentation . Lorsque le réglage Blocage fonctionne. est activé, une icône de cadenas s'affiche à l'écran chaque fois que vous appuyez sur une touche. Vous devez utiliser la télécommande pour faire fonctionner le projecteur. Pour désactiver ce paramètre, appuyez sur la touche **Enter** du panneau de commande du projecteur pendant au moins 7 secondes.
5. Appuyez sur **Menu** pour quitter le système de menus.

Si vous avez activé Blocage fonctionne., les touches du projecteur sont dorénavant verrouillées.

Si vous avez activé le Contrôle parental, mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir. La fonction de Contrôle parental est activée après la période de refroidissement.

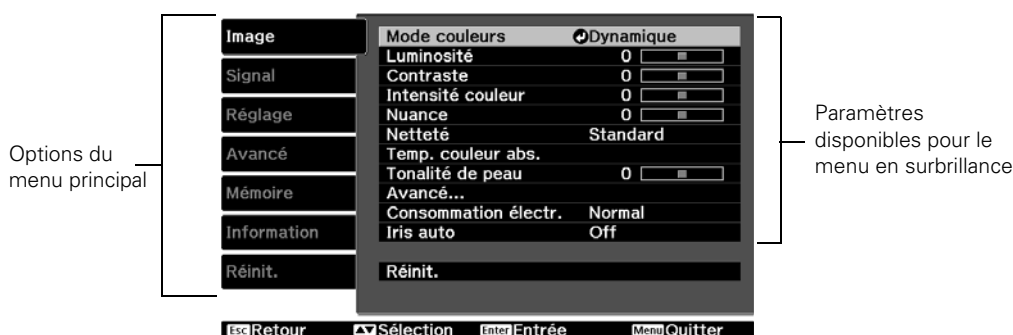
Réglages de précision

Vous pouvez utiliser les menus à l'écran du projecteur pour régler les paramètres de qualité d'image, notamment la luminosité, le contraste, la netteté et les couleurs. Vous pouvez également modifier la façon dont les menus sont affichés et changer les paramètres du mode veille ainsi que d'autres caractéristiques du projecteur.

Utilisation du système de menus

Il est possible d'accéder au système de menus en utilisant la télécommande ou les touches du panneau de commande du projecteur. Vous pouvez accéder au menu complet ou au sous-menu afin de modifier les réglages sélectionnés. De plus, ce système permet de sélectionner la langue d'affichage des menus ainsi que plusieurs options d'affichage (voir page 42).

Pour afficher le menu entier, appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande. Un écran comme celui-ci s'affiche :

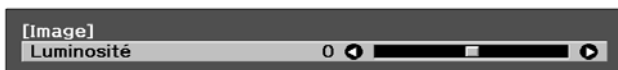


Remarque : Il se peut que les options affichées varient selon le modèle de votre projecteur, la façon dont votre équipement y est raccordé, la résolution de l'affichage ou d'autres paramètres.

1. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une option du menu principal (Image, Signal, Réglage, Avancé, Mémoire, Information ou Réinit.), puis appuyez sur la touche Enter pour la sélectionner.
2. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur la touche Enter pour le sélectionner.

3. Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour modifier les paramètres, au besoin. Il peut être nécessaire d'appuyer sur la touche **Enter** pour valider la sélection.
4. Une fois l'opération terminée, appuyez sur la touche **Esc** pour retourner au menu précédent ou sur la touche **Menu** pour quitter le système de menus.

Pour afficher l'un des sous-menus, appuyez sur la touche **Enter**. Les options suivantes s'affichent en dessous de l'image :



- Appuyez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le réglage à modifier.
- Appuyez sur la touche **Menu** ou **Esc** pour fermer le sous-menu lorsque vous avez terminé.

Remarque : Lorsqu'un sous-menu est affiché, vous pouvez appuyer sur la touche **Default** de la télécommande afin de rétablir les réglages d'usine de ce menu.

Modification de l'affichage des menus

Utilisez ces options pour modifier la façon dont les menus sont affichés.

■ Langue

Avancé > Langue

Choisissez l'une des 21 langues pouvant être utilisées dans le système de menus.

■ Position de menu

Avancé > Affichage > Position de menu

Utilisez les touches fléchées pour sélectionner la position des menus à l'écran.

■ Couleur de menu

Avancé > Affichage > Couleur de menu

Sélectionnez un agencement de couleurs pour l'affichage des menus.

Mise au point de la qualité d'image

Avant d'effectuer le réglage de précision de l'image en utilisant les paramètres ci-après, vérifiez que vous avez sélectionné le mode couleurs qui convient le mieux à l'image et aux conditions d'éclairage, tel que décrit à la page 36. Utilisez ensuite les paramètres de la présente section pour régler l'image selon vos préférences.

La plupart des paramètres de qualité d'image sont sauvegardés indépendamment pour chacune des sources d'entrée (Video, HDMI, Component, PC) et chacun des modes couleurs. Une fois que vous avez terminé de régler les paramètres pour une source d'affichage, assurez-vous de sélectionner toute source supplémentaire que vous utiliserez et d'effectuer les réglages nécessaires.

Paramètres de luminosité

Si l'équipement raccordé au projecteur émet un signal faible et que les images projetées sont trop sombres, réglez les paramètres Luminosité et Contraste. Vous pouvez régler ces paramètres pour chaque source d'images et chaque mode couleurs.

Le paramètre Luminosité détermine l'intensité de la lumière produite par le projecteur, tandis que le paramètre Contraste règle la différence entre les zones claires et sombres de l'image projetée. Les autres paramètres énumérés dans cette section déterminent la façon dont le projecteur interprète les zones claires et sombres de l'image.

Remarque : Si le mode couleurs est réglé à **Automatique**, ces paramètres ne seront pas disponibles.

■ Luminosité

Image > Luminosité

Réglez la luminosité afin qu'elle soit adaptée aux conditions d'éclairage. Par exemple, si vous effectuez une projection dans une pièce bien éclairée ou sur un écran de très grande taille, il peut être nécessaire d'augmenter la luminosité. Diminuez la luminosité dans les pièces sombres ou lorsque vous projetez sur un petit écran; cela réduit également la consommation énergétique et le bruit du ventilateur, et aide à prolonger la durée de vie de la lampe.

■ Contraste

Image > Contraste

Ce paramètre permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres.

■ Iris auto

Image > Iris auto

Lorsque ce paramètre est activé, le rendement lumineux est automatiquement ajusté selon la luminosité de l'image. Sélectionnez **Normal** ou **Haute vitesse** pour indiquer à quelle vitesse vous souhaitez que le projecteur réagisse selon la luminosité de l'image. Chaque source d'image et mode couleurs possède son propre réglage.

■ Niveau D'Instal.

Signal > Avancé > Niveau D'Instal.

Remarque : Ce réglage est possible si des signaux NTSC sont reçus depuis les ports d'entrée Video ou si des signaux vidéo sont reçus depuis les ports d'entrée Component.

Ce paramètre permet de régler le seuil auquel les zones sombres de l'image sont rendues noires (échelle IRE 0). Afin d'assurer la compatibilité avec la plupart des équipements vidéo et DVD vendus aux États-Unis et au Canada, réglez ce seuil à 0%. Consultez les caractéristiques techniques de l'équipement vidéo pour choisir un paramètre convenable.

■ Epson Super White

Image > Avancé > Epson Super White

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé seulement quand le signal est transmis au moyen du port HDMI 1 ou HDMI 2 et que le Mode couleurs est réglé sur Naturel ou Cinéma (voir page 36).

Si les détails des zones claires de l'image sont flous ou surexposés (lorsque le signal d'entrée contient des valeurs supérieures à 100 IRE), activez ce paramètre pour compenser.

■ Interv. vidéo HDMI

Signal > Avancé > Interv. vidéo HDMI

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé uniquement lorsque HDMI 1 ou HDMI 2 est sélectionné comme source d'images (voir page 26). Ce paramètre ne peut pas être utilisé lorsque le paramètre EPSON Super White est réglé sur **On**.

Si votre équipement vidéo est doté d'un port HDMI et qu'il a été branché au projecteur à l'aide d'un câble HDMI, réglez le niveau du projecteur afin qu'il concorde au niveau de l'équipement vidéo.

■ Consommation électr.

Image > Consommation électr.

Ce paramètre commande la puissance lumineuse du projecteur. Lorsque **Normal** est sélectionné pour ce réglage, le projecteur émet une image plus lumineuse et la lampe utilise plus d'énergie. Pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie de la lampe, sélectionnez le réglage **ECO**.

Paramètres de netteté et de qualité d'image

Lorsque l'image semble floue ou comporte du bruit ou des scintillements, vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour la corriger.

■ Netteté

Image > Netteté

Utilisez cette fonction pour rendre les lignes et les bords de l'image plus visibles. Chaque source d'image et mode couleurs possède son propre réglage. Sélectionnez **Standard** pour ajuster la netteté de l'image en entier, ou **Avancé** pour accéder au sous-menu suivant :



Remarque : Le réglage Avancé ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Choisissez **Optim lignes fines** pour améliorer la netteté des détails comme les cheveux et les vêtements. Choisissez **Optim lignes épaisses** pour améliorer la netteté des contours et des arrière-plans. Sélectionnez **Optim lignes V** pour améliorer la netteté verticale de l'image. Sélectionnez **Optim lignes H** pour améliorer la netteté horizontale de l'image.

■ Progressif

Signal > Progressif

Ce réglage permet la conversion des signaux entrelacés en signaux progressifs. Le projecteur utilise la technologie 3D DigiScan^{MC} HD Circuitry Processing pour les images provenant d'une source vidéo.

Conservez la valeur **Film/Auto** pour visionner des films sur un lecteur fournissant des signaux entrelacés. Sélectionnez **Vidéo** pour visionner des vidéos enregistrées avec une caméra vidéo. Réglez sur **Off** lorsque vous visionnez des images avec beaucoup de mouvements.

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé lorsque vous visionnez des signaux vidéo composite ou des signaux 480i, 576i ou 1080i via les ports Component, HDMI 1 ou HDMI 2 (voir page 90).

■ Détec. mouvement

Signal > Détec. mouvement

Ce réglage permet de sélectionner comment les signaux seront convertis en signaux progressifs. Sélectionnez une valeur inférieure pour des images au mouvement lent et des images fixes (S) ou une valeur plus élevée pour des images vidéo (M).

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé lorsque vous visionnez des signaux vidéo composite ou des signaux 480i, 576i ou 1080i via les ports Component, HDMI 1 ou HDMI 2 (voir page 90).

■ Réduction bruit

Signal > Avancé > Réduction bruit

Remarque : Ce réglage pourrait ne pas être disponible lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Ce réglage permet de réduire le scintillement des images analogiques. Trois niveaux de réduction du bruit sont offerts.

■ Super-resolution

Signal > Super-resolution

Ce réglage rend les images floues plus nettes, améliorant les détails apparents de l'image. Trois niveaux d'amélioration sont offerts. Notez que les zones intentionnellement floues, telles que des arrière-plans flous, pourraient devenir plus nettes.

Paramètres de couleur

Si les couleurs de l'image semblent incorrectes, vous pouvez les régler en utilisant les paramètres ci-après. Utilisez les trois premiers paramètres décrits ci-dessous pour effectuer les modifications les plus visibles. Si vous désirez n'effectuer que des réglages minimes, utilisez les autres paramètres pour régler l'image avec précision. La plupart des réglages de couleur sont stockés séparément pour chaque source d'image et mode couleurs.

■ Intensité couleur

Image > Intensité couleur

Remarque : Ce réglage ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Règle l'intensité des couleurs de l'image.

■ Nuance

Image > Nuance

Remarque : Ce réglage ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Règle l'équilibre des couleurs entre le magenta et le vert.

■ Temp. couleur abs.

Image > Temp. couleur abs.

Permet de régler l'équilibre entre les couleurs rouge et bleu, ce qui rend l'apparence de l'image plus chaude ou plus froide.

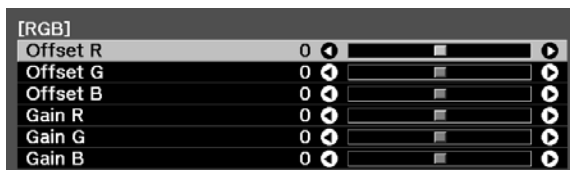
■ Tonalité de peau

Image > Tonalité de peau

Permet de régler avec précision la teinte et règle la quantité de magenta et de vert dans une image. Également utile pour la correction des images en noir et blanc, lorsqu'elles ont une allure teintée.

■ RGB

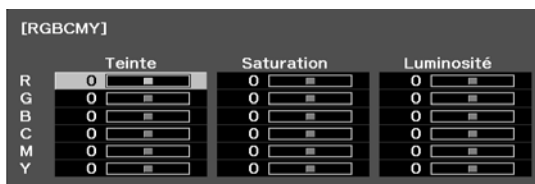
Image > Avancé > RGB



Utilisez le paramètre RGB pour régler avec précision les couleurs de l'image. Vous pouvez régler le décalage et le gain pour chacun des signaux couleur (rouge, vert et bleu). Utilisez le réglage **Offset** (décalage) pour ajuster les couleurs les plus sombres, et **Gain**, pour les plus claires.

■ RGBCMY

Image > Avancé > RGBCMY



Utilisez les paramètres RGBCMY pour régler la teinte, la saturation et la luminosité des six composantes couleur (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune). Après avoir ajusté chaque couleur, appuyez sur **Esc** pour passer à une autre option du menu. Vous pouvez également accéder à ce réglage en appuyant sur la touche **RGBCMY** de la télécommande. Consultez la page 39 pour plus d'informations.

■ Gamma

Image > Avancé > Gamma

Vous pouvez choisir parmi 5 réglages gamma (2,0 à 2,4) ou effectuer votre propre réglage à partir d'une image ou d'un graphique. Les valeurs plus basses augmentent le contraste des zones sombres, mais rendent floues les zones claires. Les valeurs plus élevées assombrissent les zones claires. Consultez la page 38 pour plus d'informations.

Configuration 3D

Utilisez ce menu pour régler la luminosité 3D, le format d'affichage 3D et les paramètres 3D.

Remarque : Vous ne devriez régler les paramètres **Format 3D** et **Inverser lunettes 3D** que si les images 3D ne s'affichent pas correctement. La modification non requise de ces paramètres peut causer des problèmes avec la projection 3D.

■ Affichage 3D

Signal > Configuration 3D > Affichage 3D

Active ou désactive le mode 3D. Vous pouvez aussi modifier ce paramètre en appuyant sur la touche **2D/3D** de la télécommande.

■ Conversion 2D à 3D

Signal > Configuration 3D > Conversion 2D à 3D

Ce réglage permet de convertir des images 2D d'une source HDMI ou WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement) en du contenu 3D.

■ Format 3D

Signal > Configuration 3D > Format 3D

Utilisez ce paramètre pour sélectionner le format 3D pris en charge par votre dispositif vidéo. Dans la plupart des cas, le projecteur détectera correctement le format 3D quand cette option est réglée sur **Automatique**. Vous devriez choisir les formats **2D**, **Côte à Côte** ou **Haut et bas** seulement quand votre projecteur n'affiche pas correctement les images 3D. Consultez la documentation de votre source vidéo pour de l'information sur le mode à sélectionner.

■ Profondeur 3D

Signal > Configuration 3D > Profondeur 3D

Règle la profondeur des images 3D. Sélectionnez les paramètres **Moyen** ou **Fort** pour augmenter l'apparence de l'effet 3D.

■ Luminosité 3D

Signal > Configuration 3D > Luminosité 3D

Règle la luminosité des images 3D. Sélectionnez les paramètres **Moyen** ou **Haut** si l'affichage 3D est trop sombre.

■ Taille Écran Diagon.

Signal > Configuration 3D > Taille Écran Diagon.

Faites correspondre ce réglage à la taille de l'image 3D projetée afin de maximiser l'effet 3D et la qualité de l'image.

■ Inverser lunettes 3D

Signal > Configuration 3D > Inverser lunettes 3D

Inverse la synchronisation des volets gauche et droit des lunettes actives 3D. Activez cette fonction si vous utilisez le mode projection arrière ou si les images 3D ne s'affichent pas correctement.

■ Notification aff. 3D

Signal > Configuration 3D > Notification aff. 3D

Active ou désactive l'avis d'affichage qui apparaît quand le mode 3D est activé.

Réglages pour les images d'ordinateur

En plus des réglages décrits ci-dessus, vous pouvez régler les paramètres Alignement et Sync. pour les images d'ordinateur RGB analogiques. Normalement, ces paramètres sont réglés automatiquement par le projecteur. Si l'image semble floue ou comporte des lignes verticales foncées, il peut être nécessaire de régler ces paramètres vous-même.

■ Ajustement Auto

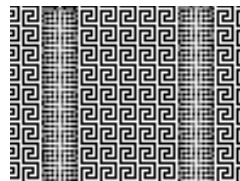
Signal > Ajustement Auto

Ce paramètre doit être activé si vous désirez que le projecteur règle automatiquement l'alignement, la synchronisation et la position de l'image.

■ Alignement

Signal > Alignement

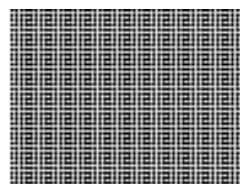
Modifiez le paramètre Alignement pour éliminer les lignes verticales. Ce paramètre est plus facile à régler lorsque l'image comporte de nombreux détails (par exemple, du texte noir sur un fond blanc).



■ Sync.

Signal > Sync.

Modifiez le paramètre Sync. pour éliminer l'effet de flou. Pour les meilleurs résultats, assurez-vous que l'alignement est d'abord réglé adéquatement.



Réglages WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement)

Utilisez ces options pour gérer la connexion sans fil HD et accéder au moniteur de réception sans fil HD.

■ Connexions périph

Réglage > WirelessHD > Connexions périph

Sélectionnez cette option pour afficher une liste de dispositifs sans fil HD disponibles.

[Connexions périph]	
Nom	Adresse MAC
■ Device1	11.11.11.11.11.11
■ Device2	22.22.22.22.22.22
■ Device3	33.33.33.33.33.33
■ Device4	44.44.44.44.44.44
■ Device5	55.55.55.55.55.55
■ Device6	66.66.66.66.66.66
■ Device7	77.77.77.77.77.77
■ Device8	88.88.88.88.88.88
■ Device9	99.99.99.99.99.99

Utilisez les touches fléchées pour parcourir le menu et appuyez sur Enter pour sélectionner un dispositif.

■ WirelessHD

Réglage > WirelessHD > WirelessHD

Active ou désactive la connexion sans fil HD du projecteur.

■ Réception

Réglage > WirelessHD > Réception

Sélectionnez cette option pour afficher le moniteur de réception sans fil HD.



■ Réinit.

Réglage > WirelessHD

Sélectionnez cette option pour réinitialiser tous les paramètres sans fil HD et les rétablir à leurs valeurs par défaut.

Config. Split Screen

Appuyez sur la touche **Menu** depuis le mode Split Screen pour accéder à ce menu.

■ Taille de l'écran

Config. Split Screen > Taille de l'écran

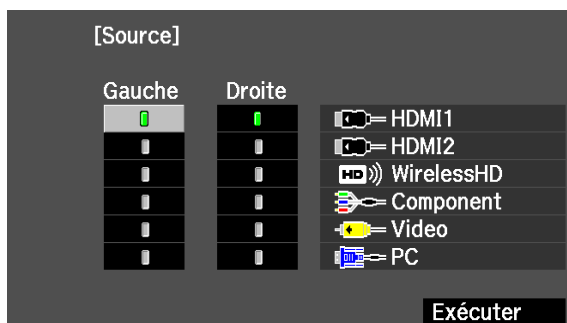
Ajuste la taille des deux écrans. Sélectionnez **+ grand à gauche** pour augmenter la taille de l'écran de gauche, **+ grand à droite** pour augmenter la taille de l'écran de droite ou **Égal** pour diviser l'écran en deux volets égaux.

Remarque : Selon la source et la résolution de chaque entrée, les deux écrans peuvent paraître de taille inégale quand l'option **Égal** est sélectionnée.

■ Source

Config. Split Screen > Source

Sélectionnez cette option pour ouvrir le menu Source et sélectionner les entrées à afficher dans le mode d'écran divisé.



Les colonnes gauche et droite représentent les écrans gauche et droit. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour mettre en surbrillance **Gauche** ou **Droite** pour la source à afficher. Appuyez sur **Enter** sur la télécommande pour sélectionner une option.

Une fois que vous avez terminé de faire vos choix pour les deux écrans, sélectionnez **Exécuter** pour quitter le menu Source et appliquer ces paramètres.

Remarque : Certaines combinaisons de sources ne peuvent être sélectionnées. Les combinaisons non valides seront grisées.

■ Permuter les écrans

Config. Split Screen > Permuter les écrans

Sélectionnez cette option pour interchanger rapidement les images des côtés gauche et droit sur l'écran divisé.

■ Source audio

Config. Split Screen > Source audio

Utilisez ce paramètre pour sélectionner l'audio de l'écran que vous souhaitez entendre lorsque vous êtes en mode d'écran divisé.

Remarque : Sélectionnez **Automatique** pour entendre l'audio de l'écran le plus grand ou de l'écran à gauche (selon le paramètre **Taille de l'écran**).

Sélection des paramètres en mémoire et réinitialisation du projecteur

Votre projecteur est doté de 8 emplacements de mémoire qui sont réservés pour le calibrage du mode couleurs par des installateurs. De plus, il y a deux emplacements de mémoire où vous pouvez sauvegarder des paramètres personnalisés afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible pour chacune de vos entrées vidéo.

Mémorisation de paramètres

La mémorisation des paramètres peut être utilisée pour mémoriser sous forme de groupe les paramètres de qualité d'image de la page 45 et les paramètres de couleur de la page 46. Avant de les mémoriser, réglez les paramètres aux niveaux désirés.

1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Sauvegarde mémoire**.
3. Sélectionnez le nom du groupe à mémoriser, puis appuyez sur la touche **Enter** pour sauvegarder les paramètres.

Remarque : Les groupes de paramètres mémorisés sont indiqués par une surbrillance verte à côté du nom de groupe mémorisé. Si vous avez sélectionné un nom déjà utilisé, les paramètres existants seront alors remplacés par les paramètres nouvellement modifiés.

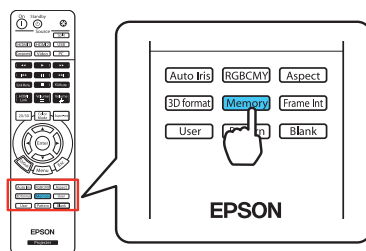
Sélection des paramètres en mémoire

Vous pouvez facilement rappeler des paramètres sauvegardés en mémoire en vous servant de la touche **Memory** de la télécommande.

Remarque : Les paramètres sauvegardés pour les images 3D ne peuvent être rappelés et appliqués qu'au contenu 3D.

1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Appel mémoire**.
3. Servez-vous des touches fléchées pour sélectionner le groupe de paramètres désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**.

Après quelques instants, l'image s'affiche à l'écran en fonction du paramètre sélectionné. Certains paramètres pourraient ne pas être appliqués, tout dépendant du signal d'entrée.



Renommer les groupes de paramètres mémorisés

Vous pouvez renommer les groupes de paramètres mémorisés de manière à ce qu'ils soient faciles à reconnaître.

1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Renommer la mémoire**.
3. Sélectionnez le nom du groupe à modifier, puis appuyez sur la touche **Enter** pour sauvegarder les paramètres. L'écran de sélection du nom s'affiche.
4. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Pour sélectionner un nom à partir des noms présélectionnés qui sont affichés, sélectionnez le nom désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**.
 - Pour créer votre propre nom, sélectionnez **Personnalisé** et utilisez le clavier à l'écran pour entrer le nom. Servez-vous des touches fléchées pour sélectionner le caractère désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**. Lorsque vous avez sélectionné tous les caractères du nom, sélectionnez **Terminer** et appuyez sur la touche **Enter**.

Suppression des paramètres sauvegardés en mémoire

Vous pouvez supprimer tous les paramètres mémorisés en même temps.

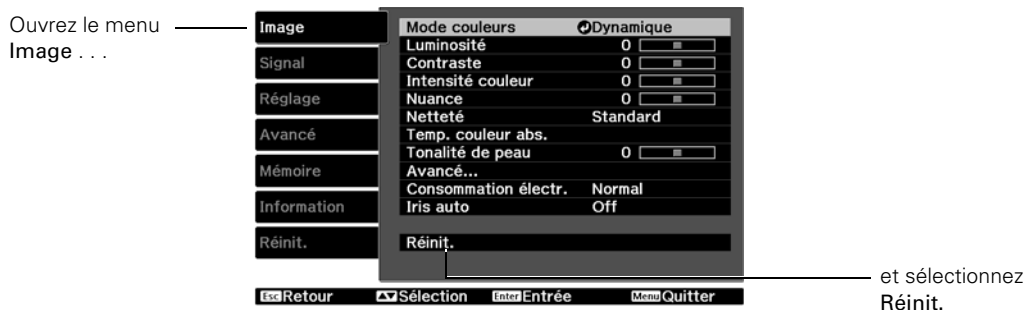
1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réinit.**, puis sélectionnez **Réinitiali. mémoire**.
3. Sélectionnez **Oui**, et appuyez sur la touche **Enter** pour supprimer les paramètres de mémoire.

Remarque : Vous pouvez supprimer les paramètres mémorisés un à la fois en utilisant le réglage **Effacement mémoire** du menu **Mémoire**.

Rétablissement des paramètres du projecteur

Si la qualité d'image ne vous convient pas, il est possible qu'un ou plusieurs des paramètres soient réglés incorrectement. Au besoin, vous pouvez rétablir les paramètres par défaut définis à l'usine.

Pour rétablir les paramètres d'un menu spécifique (p. ex., le menu Image ou Réglage), ouvrez le menu, sélectionnez **Réinit.** et confirmez tel que demandé. L'exemple ci-dessous décrit comment rétablir les paramètres du menu Image :



Il est également possible de remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe ou de rétablir tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut définies à l'usine. Suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réinit.**
3. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Sélectionnez **Réinitial. durée lampe** pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe.
Ne remettez le compteur à zéro que lorsque vous remplacez la lampe. Consultez la page 74 pour plus d'informations.
 - Sélectionnez **Réinitiali. mémoire** pour effacer tous les paramètres mémorisés.
 - Sélectionnez **Tout réinitialiser** pour rétablir les paramètres d'origine du projecteur (sauf Signal entrée, Bouton utilisateur, Langue et Lampe).

Personnalisation des fonctions du projecteur

Utilisez les paramètres de la présente section pour régler la taille et la position de l'image, supprimer le texte affiché à l'écran et sélectionner les options de configuration de base.

Dimensionnement de l'image

Avant de modifier les paramètres ci-après, assurez-vous d'avoir sélectionné un rapport hauteur/largeur qui convient au type d'image projetée (voir page 30).

■ Overscan

Signal > Avancé > Overscan

Remarque : Cette option pourrait ne pas être disponible selon l'appareil vidéo que vous avez branché au projecteur.

Pour les formats de vidéo en composante, ce paramètre permet de voir les bords de l'image qui ne sont pas normalement visibles (voir page 90). S'il se produit de l'interférence lorsque vous réglez **Overscan** à **Off**, réglez la **Position** tel que décrit ci-dessous.

Remarque : Le paramètre **Automatique** est seulement disponible quand la source d'entrée est HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD.

■ Position

Signal > Position

Remarque : Ce paramètre ne peut pas être utilisé avec un signal d'entrée au port HDMI 1 ou HDMI 2 ou avec la connexion sans fil HD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement).

Utilisez les touches fléchées pour régler avec précision la position de l'image sur l'écran.

■ Aspect

Réglage > Aspect

Ce réglage vous permet de modifier le rapport hauteur/largeur de l'image; vous obtenez les mêmes résultats qu'en appuyant sur la touche **Aspect** de la télécommande. Consultez la page 30 pour plus d'informations.

Remarque : Le rapport hauteur/largeur est automatiquement sélectionné par l'appareil source lorsque vous affichez avec les signaux 720p, 1080i ou 1080p provenant du port HDMI ou Component (vidéo en composante), et vous ne pouvez pas le modifier.

Si vous projetez une image de format 4:3 et utilisez le paramètre Zoom, les bords inférieur et supérieur de l'image seront rognés. Vous pouvez utiliser l'option Zoom Pos. sous-titre et d'autres paramètres pour redimensionner et repositionner l'image.

Pour plus d'information sur le redimensionnement des images et la sélection d'un paramètre de ratio hauteur/largeur, consultez la page 90.

■ Zoom pos. sous-titre

Signal > Zoom pos. sous-titre

Permet de régler la forme et la position de l'image afin que les sous-titres soient visibles (disponible uniquement si le rapport hauteur/largeur est réglé sur **Zoom**). Vous pouvez régler l'option Overscan avant le zoom.

Options d'affichage

■ Message

Avancé > Affichage > Message

Désactivez ce paramètre si vous ne désirez pas que les messages s'affichent à l'écran (p. ex., le message indiquant qu'aucun signal n'est reçu ou le texte identifiant les sources d'image ou les modes couleurs lors de leur sélection).

■ Ecran démarrage

Avancé > Affichage > Ecran démarrage

Désactivez ce paramètre si vous ne désirez pas que l'écran de démarrage s'affiche pendant le réchauffement du projecteur.

■ Afficher le fond

Avancé > Affichage > Afficher le fond

Cette option permet de modifier l'arrière-plan projeté lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal ou lorsque vous appuyez sur la touche **Blank** pour arrêter temporairement la projection.

Autres options de configuration

■ Projection


Réglage > Projection

Vous pouvez sélectionner parmi plusieurs options de projection de l'image : **Avant**, **Avant/Plafond**, **Arrière**, **Arrière/Plafond**.

Remarque : Seule l'option **Avant** est disponible quand Mode couleurs est réglé sur **Automatique**. Sélectionnez une option Mode couleurs pour modifier l'option Projection.

■ Aliment. Directe

Avancé > Fonctionnement > Aliment. Directe

Règle la projection pour qu'elle démarre sans qu'on ait besoin d'appuyer sur la touche d'alimentation  du projecteur ou sur la touche **On** de la télécommande.

Remarque : Lorsque cette fonction est activée, le projecteur peut s'allumer si une surtension se produit après une panne d'électricité.

■ Signal Vidéo

Avancé > Signal entrée > Signal Vidéo

Conservez la valeur **Automatique** pour que le projecteur identifie automatiquement le format du signal d'entrée, notamment NTSC ou PAL (pour les formats TV standard).


■ Component

Avancé > Signal entrée > Component

Modifiez ce paramètre pour qu'il concorde avec l'équipement branché au port Component. Pour la vidéo en composante, sélectionnez **Automatique** pour que le projecteur identifie automatiquement le signal, ou choisissez **YCbCr** ou **YPbPr** pour sélectionner manuellement le signal de l'équipement vidéo.

■ Éclairage

Avancé > Fonctionnement > Éclairage


Désactivez ce paramètre pour désactiver les témoins de la touche d'alimentation  et du témoin d'alimentation. Utilisez ce paramètre si les témoins attirent l'attention dans une pièce assombrie.

■ Mode veille

Avancé > Fonctionnement > Mode veille


Désactivez ce paramètre si vous ne voulez pas que le projecteur entre en mode veille. (En mode veille, le projecteur s'éteint automatiquement si aucun signal vidéo n'est reçu.)

Sélectionnez 5mn, 10mn ou 30mn comme délai avant que la fonction d'économie d'énergie ne s'enclenche; si vous diminuez le délai, vous économiserez de l'énergie et la durée de vie de la lampe sera ainsi prolongée. 30mn est le paramètre par défaut.

Pour remettre le projecteur sous tension, appuyez sur la touche d'alimentation  de la télécommande ou sur la touche **On** du projecteur.

■ Contrôle parental

Réglage > Verrouillage > Contrôle parental

Ce paramètre vous permet de verrouiller la touche  du panneau de commande pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur. Consultez la page 40 pour plus d'informations.

■ Blocage fonctionne.

Réglage > Verrouillage > Blocage fonctionne.

Vous permet de désactiver toutes les touches du projecteur pour éviter que les paramètres soient modifiés une fois l'image réglée. Consultez la page 40 pour plus d'informations.

■ Mode haute alt.

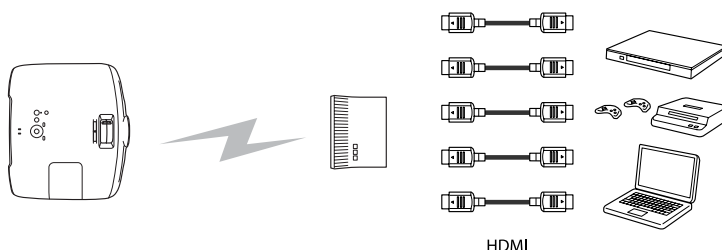
Avancé > Fonctionnement > Mode haute alt.

Règle la vitesse du ventilateur de manière à ce qu'il puisse refroidir adéquatement le projecteur aux endroits situés en haute altitude. Activez ce réglage si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 4 921 pi (1 500 m).

Remarque : L'altitude de fonctionnement maximum est de 7 500 pi (2 286 m).

Utilisation du transmetteur WirelessHD

Vous pouvez utiliser le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement) compris pour transmettre sans fil du contenu HD d'un dispositif vidéo à un projecteur.

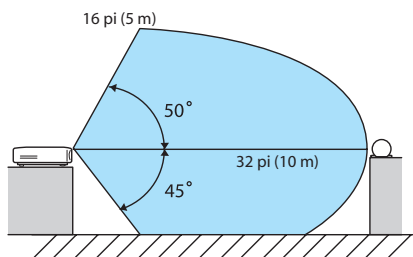
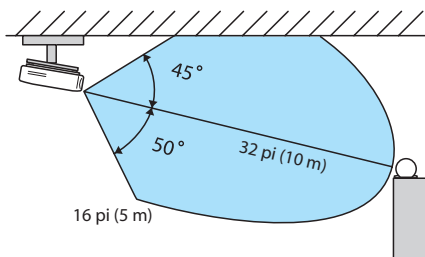


Mise en place du transmetteur WirelessHD

Placez le transmetteur WirelessHD de sorte que les témoins de l'unité font face à l'avant du projecteur. Assurez-vous que le transmetteur est à moins de 32 pi (10 m) du projecteur et se trouve dans la même pièce.

Remarque : La portée de transmission sans fil peut varier selon le placement et la taille des objets avoisinants. Évitez de placer le transmetteur dans un endroit où se trouvent de nombreux objets imposants ou métalliques et ne placez pas le transmetteur sur une surface métallique, car cela pourrait perturber le signal. Aucun obstacle ne doit s'interposer entre le projecteur et le transmetteur.

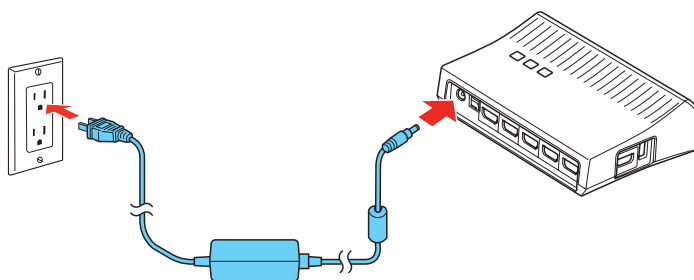
Utilisez les images ci-dessous pour déterminer le placement optimal du transmetteur WirelessHD (les zones ombrées représentent la zone de transmission WirelessHD) :



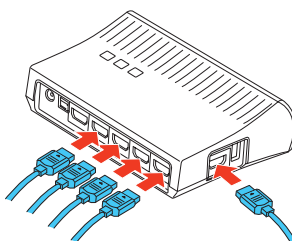
Connexion du transmetteur WirelessHD

Pour préparer votre dispositif afin qu'il fonctionne avec la touche WirelessHD de la télécommande, procédez comme suit :

1. Observez les instructions de la page précédente et placez le transmetteur dans le champ de portée du projecteur.
2. Branchez l'adaptateur CA dans le transmetteur et dans une prise de courant électrique.

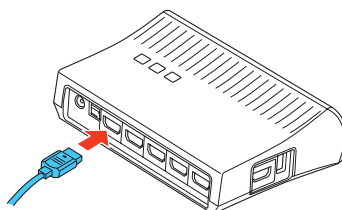


3. Branchez les câbles HDMI dans vos appareils vidéo et dans les ports HDMI sur le côté et au dos du transmetteur WirelessHD.



Remarque : Vous pouvez brancher jusqu'à cinq sources au transmetteur.

4. Pour utiliser le transmetteur WirelessHD en tant que dispositif d'intercommunication pour une télévision ou une autre source d'affichage, branchez un câble HDMI à l'appareil en question et au port de sortie HDMI au dos du transmetteur.



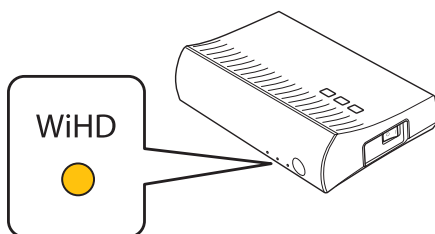
Affichage du contenu WirelessHD

Suivez les étapes suivantes pour visionner du contenu WirelessHD :

1. Mettez l'interrupteur situé sur le côté du transmetteur en position sous tension.
2. Mettez sous tension votre dispositif source et lancez la lecture.
3. Mettez sous tension le projecteur.
4. Appuyez sur la touche WirelessHD de la télécommande.

Remarque : Si la connexion au transmetteur WirelessHD échoue, appuyez sur la touche Setup située sous le transmetteur, puis réessayez.

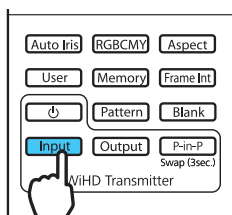
Le témoin WiHD sur le transmetteur devrait s'allumer, et votre projecteur devrait maintenant afficher le contenu WirelessHD. Sinon, consultez la section « Résolution des problèmes reliés au WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement) » à la page 85.



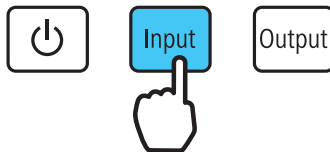
Basculer entre les sources WirelessHD

Si vous avez connecté plusieurs appareils d'entrée ou un appareil de sortie, suivez les étapes suivantes pour changer de source :

1. Appuyez sur la touche Input sur la télécommande ou sur le transmetteur WirelessHD.



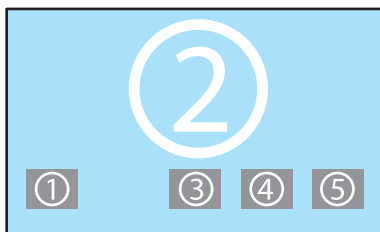
Télécommande



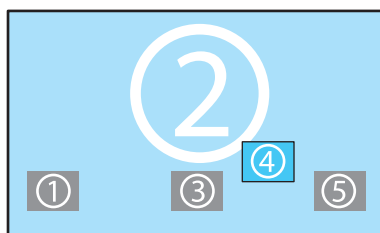
Transmetteur WirelessHD

Remarque : Assurez-vous de pointer la télécommande vers le transmetteur WirelessHD.

Le menu du sous-écran s'affichera :

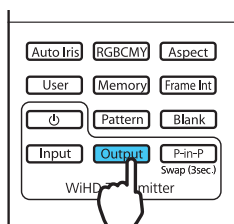


2. Appuyez sur la touche **Input** à répétition pour mettre en surbrillance différentes sources d'entrée.

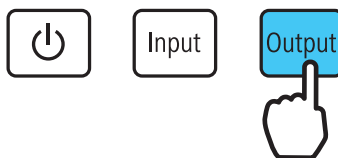


Après avoir mis en surbrillance la source désirée, cessez d'appuyer sur la touche **Input**. L'affichage basculera automatiquement à la source sélectionnée après quelques secondes.

Si vous avez connecté une télévision ou un autre appareil d'affichage au port de sortie du transmetteur et que vous souhaitez basculer entre les modes d'affichage sans fil et avec fil, appuyez sur la touche **Output** sur la télécommande ou sur le transmetteur.

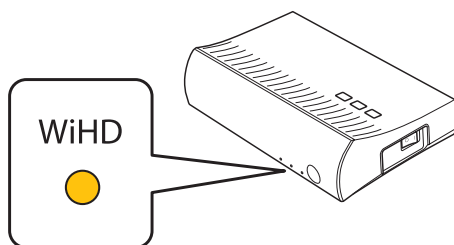


Télécommande



Transmetteur WirelessHD

Remarque : Le témoin WiHD sur le transmetteur s'allumera lorsque le mode d'affichage sans fil est activé.



Utilisation de la fonction P-in-P (Image sur image)

Si vous avez connecté plusieurs sources vidéo au transmetteur WirelessHD, vous pouvez utiliser la fonction P-in-P (Image sur image) pour projeter des images sans fil depuis deux sources vidéo à la fois.

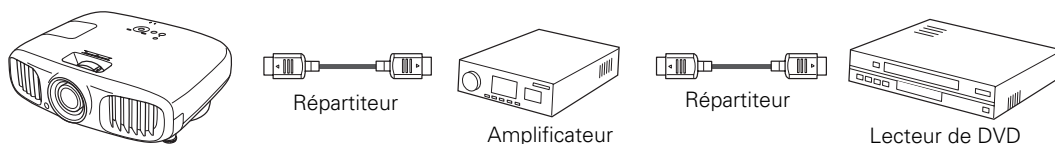
Assurez-vous que les sources vidéo depuis lesquelles vous voulez projeter sont allumées, puis suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez sur la touche **P-in-P** sur la télécommande pour activer la projection Image sur image.
2. Procédez comme suit pour contrôler l'affichage Image sur image :
 - Appuyez sur la touche **Input** sur la télécommande ou sur le transmetteur WirelessHD pour modifier la source vidéo affichée sur le sous-écran. Continuez d'appuyer sur la touche pour basculer d'une source à l'autre parmi tous les appareils vidéo connectés.
 - Appuyez sur la touche **Output** pour modifier la position du sous-écran. L'écran se déplacera dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de coin en coin chaque fois que vous appuyez sur la touche **Output**.
 - Maintenez la touche **P-in-P** enfoncée sur la télécommande pour modifier les sources affichées sur l'écran principal et sur le sous-écran.
3. Lorsque vous avez terminé d'utiliser la fonction Image sur image, appuyez sur la touche **P-in-P** sur la télécommande pour fermer le sous-écran et reprendre la projection normale.

Utilisation de HDMI Link

Quand vous connectez des dispositifs compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler avec les touches de commande HDMI Link de la télécommande du projecteur. Ainsi, au moyen d'une seule télécommande, vous pouvez utiliser de nombreuses fonctions courantes sur tous vos dispositifs.

Dans une configuration type, votre lecteur de DVD peut être connecté au projecteur au moyen d'un amplificateur ou système de cinéma maison. Même si l'amplificateur n'est pas conforme à la norme HDMI CEC, vous pouvez quand même utiliser les touches HDMI Link du projecteur pour contrôler le lecteur DVD, à condition que ce dernier soit conforme à la norme HDMI CEC.

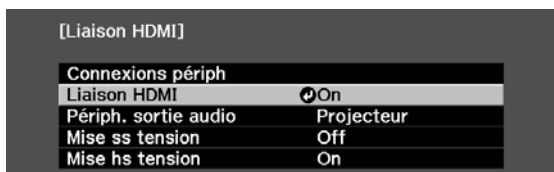


Remarque : Certaines fonctions HDMI CEC peuvent ne pas fonctionner, selon la conception du produit connecté et sa conformité avec la norme HDMI CEC.

Installation de HDMI Link

Pour préparer vos dispositifs afin qu'ils fonctionnent avec les touches de commande HDMI Link, procédez comme suit :

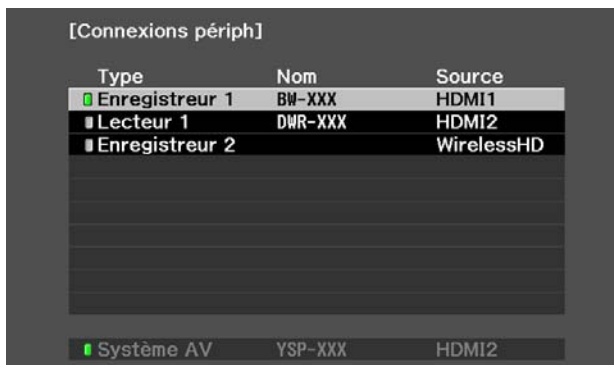
1. Appuyez sur la touche **HDMI Link** de la télécommande du projecteur.
2. Sélectionnez **Liaison HDMI** et réglez-le sur **On**.



3. Appuyez sur la touche **HDMI Link** pour quitter le système de menus.
4. Configurez vos dispositifs connectés de manière à activer leurs fonctions compatibles HDMI CEC. Pour plus d'informations, consultez la documentation du fabricant.

Modification des paramètres HDMI Link

1. Appuyez sur la touche HDMI Link de la télécommande du projecteur.
2. Sélectionnez **Connexions périph.** Cet écran s'affiche :



The screenshot shows a menu titled "[Connexions périph]" with a table of connected devices. The table has three columns: "Type", "Nom", and "Source". The first three rows are highlighted with a dark background. Below the table, there are several empty rows and a final row at the bottom.

Type	Nom	Source
■ Enregistreur 1	BW-XXX	HDMI1
■ Lecteur 1	DWR-XXX	HDMI2
■ Enregistreur 2		WirelessHD
■ Système AV	YSP-XXX	HDMI2

Remarque : Le transmetteur WirelessHD n'est disponible qu'avec le modèle PowerLite Home Cinema 3020e.

3. Utilisez les touches fléchées ▲ et ▼ pour sélectionner le dispositif à utiliser, puis appuyez sur **Enter**. Les dispositifs sont listés par type (lecteur, enregistreur, système AV ou syntoniseur) et par nom, si le numéro de modèle est disponible.
4. Une fois le dispositif sélectionné, utilisez les touches de commande HDMI Link sur la télécommande pour l'utiliser. Vous pouvez aussi utiliser les touches **On** et **Standby**, les touches fléchées, **Enter** et **Esc**. Parmi les fonctions courantes disponibles, notons la mise sous tension du dispositif quand il est en mode veille, le lancement de la lecture, le réglage du volume et l'utilisation du menu du dispositif.

De plus, HDMI Link vous permet de simultanément mettre sous tension et hors tension votre projecteur et d'autres dispositifs :

- Si vous mettez sous tension un dispositif connecté, le projecteur se met sous tension automatiquement et règle la source d'entrée appropriée.
- Si vous mettez sous tension votre projecteur, des dispositifs connectés comme un amplificateur et un lecteur de DVD sont mis sous tension. Si des dispositifs vidéo multiples sont connectés, le dernier utilisé est mis sous tension. Quand vous mettez hors tension le projecteur, les dispositifs connectés sont mis hors tension.

Remarque : Pour que cela fonctionne, la fonction de liaison CEC des dispositifs connectés doit être activée.

Entretien

Votre projecteur a besoin de peu d'entretien. Le seul entretien régulier à lui apporter consiste à nettoyer l'objectif. Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air pour protéger le projecteur contre la surchauffe.

Avertissement : Avant de nettoyer n'importe quelle partie du projecteur, mettez-le hors tension et débranchez son cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves. Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même le projecteur.

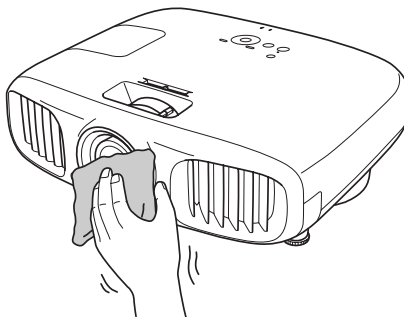
Les seules pièces que vous devez remplacer sont la lampe et le filtre à air. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec votre revendeur ou avec un technicien qualifié.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif lorsque vous remarquez la présence de poussière ou de saleté sur sa surface.

- Utilisez une brosse soufflante conçue pour les appareils photo pour enlever la poussière sur l'objectif.
- Pour retirer la saleté ou les taches, utilisez du papier de nettoyage pour lentille. Au besoin, humidifiez le papier avec un nettoyant pour lentilles et essuyez soigneusement la surface de l'objectif.

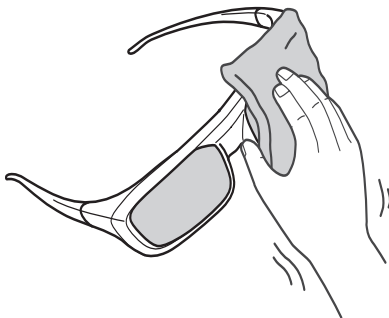
Mise en garde : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs. Utilisez seulement des liquides pour nettoyage d'objectifs qui ont été créés pour le nettoyage des dispositifs optiques.



Nettoyage des lunettes 3D

Utilisez un chiffon non pelucheux (ne pas utiliser de serviettes de papier) pour essuyer doucement les lunettes 3D si leur surface est couverte de saleté, de poussière ou de traces de doigt.

Mise en garde : Ne frottez jamais les lunettes 3D avec un produit abrasif.

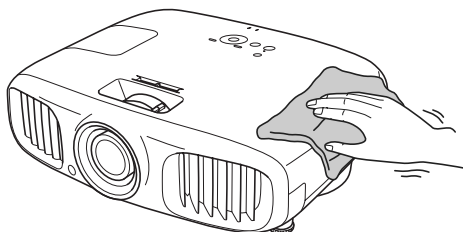


Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluche.
- Pour enlever la saleté ou les taches résistantes, humidifiez un chiffon doux avec de l'eau et un détergent neutre. Essuyez ensuite le boîtier et séchez-le à l'aide d'un chiffon.

Mise en garde : N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture, d'air comprimé ou d'autres détergents chimiques. Ces derniers risquent d'endommager le boîtier.




Nettoyage et remplacement du filtre à air

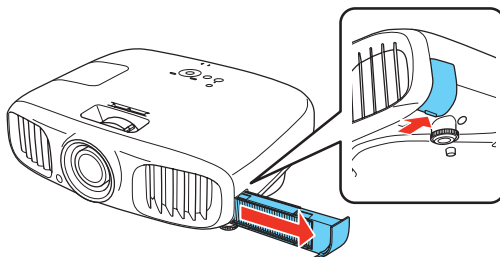
L'entretien régulier du filtre est important afin de maintenir votre projecteur en bon état. Votre projecteur Epson a été créé avec un filtre qui est facile d'accès et qui peut être remplacé par l'utilisateur afin de protéger votre projecteur et de rendre l'entretien régulier simple. La fréquence de l'entretien du filtre peut varier selon l'environnement.

Si un entretien régulier n'est pas effectué, votre projecteur Epson vous avertira lorsque la température à l'intérieur du projecteur a atteint un niveau élevé. N'attendez pas de recevoir cet avertissement pour entretenir le filtre de votre projecteur car, une exposition prolongée à de hautes températures peut réduire la durée de vie utile de votre projecteur ou de votre lampe. Consultez la page 77 pour obtenir plus d'informations.

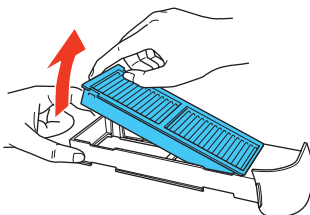
Les dommages causés par le manque d'entretien de votre projecteur ou de son filtre à air pourraient ne pas être couverts par les garanties de votre projecteur ou de votre lampe.

Suivez les étapes ci-dessous pour entretenir le filtre à air de votre projecteur.

1. Appuyez deux fois sur la touche d'alimentation  du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande et attendez que le témoin d'alimentation cesse de clignoter. Le projecteur refroidit.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez tout droit sur le porte-filtre pour l'ôter.

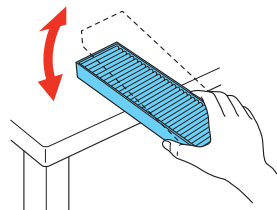


4. Retirez le filtre à air tel qu'illustré ci-dessous.



5. Frappez doucement (quatre ou cinq fois) les deux côtés du filtre à air contre une surface dure afin d'enlever la poussière du filtre à air.

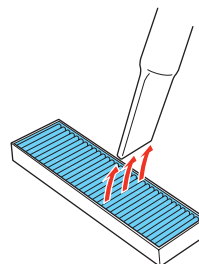
Remarque : N'exercez pas de force excessive sur le filtre à air pour le dépoussiérer, sinon vous risquez de l'endommager de façon irréversible. Ne rincez pas le filtre à air dans de l'eau et n'utilisez pas un détergent ou un solvant pour le nettoyer. N'utilisez pas de l'air comprimé car les gaz pourraient laisser des résidus.



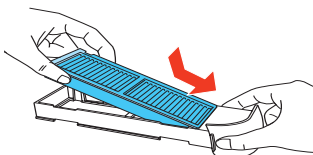
6. Utilisez ensuite un petit aspirateur conçu pour les ordinateurs et autres matériels de bureau pour enlever toute trace de poussière se trouvant sur le filtre. Si vous n'en avez pas, nettoyez le filtre avec précaution en utilisant un pinceau très doux (comme un pinceau d'artiste propre).

Si la saleté est difficile à éliminer ou si le filtre à air est endommagé, remplacez-le. Procurez-vous un filtre de rechange (numéro de pièce V13H134A38) auprès d'un revendeur autorisé de produits Epson.

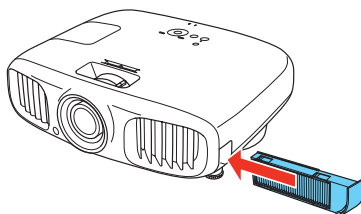
Pour trouver le revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).



7. Insérez le filtre à air tel que montré.



8. Remplacez le porte-filtre dans le projecteur.



Remplacement de la lampe

La lampe de projection a une durée utile pouvant atteindre 4 000 heures. Vous pouvez utiliser le menu **Information** pour vérifier le nombre d'heures d'utilisation de la lampe (voir page 74). Il est temps de remplacer la lampe dans les cas suivants :

- L'image projetée devient de plus en plus sombre ou commence à se détériorer.
- Le témoin de lampe du projecteur clignote en orange ou en rouge toutes les demi-secondes.
- Le message **Remplacer la lampe** s'affiche sur l'écran au début de la projection.

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation.

Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile.


Procurez-vous la lampe de rechange (numéro de pièce V12H010L68) auprès d'un revendeur autorisé de produits Epson. Pour trouver le revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Lisez attentivement la rubrique « Consignes de sécurité importantes » à la page 93 avant de remplacer la lampe.

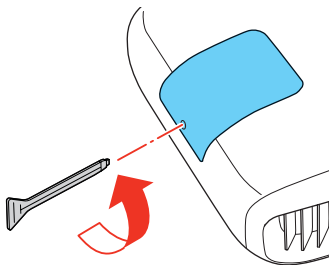
Avertissement : Laissez la lampe refroidir complètement (environ 1 heure) avant de la remplacer. Dans l'éventualité peu probable que la lampe se brise, manipulez les morceaux de verre avec précaution pour ne pas vous blesser.

Mise en garde : Lorsque vous remplacez la lampe, ne touchez pas la partie en verre de la nouvelle lampe des doigts; les traces invisibles laissées par les doigts peuvent en réduire la durée utile. Utilisez un chiffon ou des gants pour manipuler la lampe neuve.

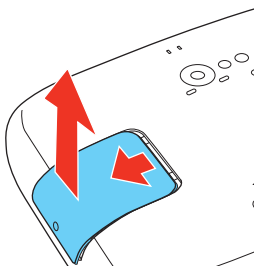
Observez les étapes suivantes pour remplacer la lampe :

1. Si le projecteur est allumé, appuyez deux fois sur la touche d'alimentation  du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande et attendez que le témoin cesse de clignoter.
2. Débranchez le cordon d'alimentation et déconnectez tous les câbles.
3. Attendez environ une heure que la lampe refroidisse complètement.

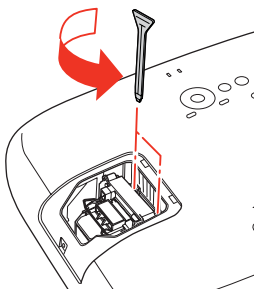
4. Desserrez la vis fixant le couvercle de lampe.



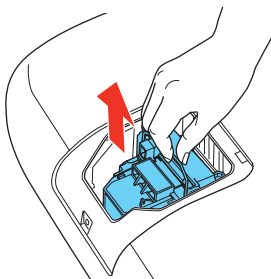
5. Retirez le couvercle de lampe tel que montré.



6. Desserrez les vis fixant la lampe (elles ne se retirent pas complètement).



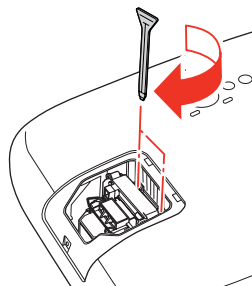
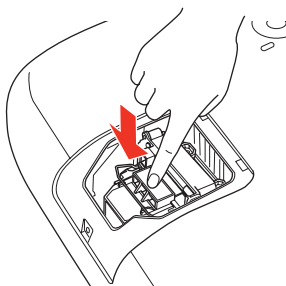
7. Levez la poignée de la lampe et sortez doucement la lampe du projecteur.



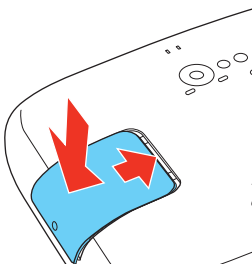
Avertissement : (Hg) La ou les lampes utilisées par les projecteurs contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciales et locales concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.

8. Insérez doucement la nouvelle lampe dans le projecteur et pressez la poignée vers le bas. Serrez les vis.

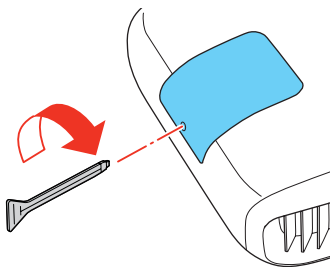
Mise en garde : Ne touchez pas la partie en verre de l'assemblage de la lampe. Le fait de toucher le verre pourrait causer une panne prématurée de la lampe.



9. Remettez en place le couvercle de lampe. (Le projecteur ne fonctionnera pas si le couvercle de la lampe est ouvert ou non fixé.)




10. Serrez la vis du couvercle de la lampe.



11. Remettez à zéro le compteur d'utilisation de la lampe, tel que décrit ci-dessous.

Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Après avoir remplacé la lampe, rebranchez le projecteur et appuyez sur la touche d'alimentation  du projecteur ou la touche **On** de la télécommande. Suivez les étapes ci-après pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe :

1. Appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Réinit.**, puis sélectionnez **Réinitial. durée lampe**.
3. Lorsqu'une invite de confirmation s'affiche, mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur la touche **Enter**.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H avant que la lampe n'ait été utilisée pendant au moins 10 heures.

Vérification de l'état du projecteur

Vous pouvez utiliser le menu **Information** pour afficher des informations sur les paramètres d'affichage courants et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. Pour accéder au menu **Information** :

1. Appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande.

2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Information**. Les informations suivantes s'affichent :

- | | |
|---------------------|--|
| ■ Durée de lampe | ■ Format 3D |
| ■ Source | ■ Info sync |
| ■ Signal d'entrée | ■ Signal Vidéo |
| ■ Résolution | ■ Couleurs foncées (profondeur des couleurs) |
| ■ Mode numérisation | ■ Etat (information sur les erreurs) |
| ■ Taux rafraîchi. | ■ Numéro de série |

Remarque : Les informations affichées dépendent de la source d'images sélectionnée. Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H jusqu'à ce que vous ayez utilisé le projecteur pendant au moins 10 heures.

La résolution indique le nombre total de lignes de balayage du signal source. Le nombre de lignes de balayage visibles dépend du type de signal et des paramètres d'affichage sélectionnés (voir page 90).

Rangement du projecteur

Si vous devez ranger le projecteur pendant une période prolongée, suivez les consignes ci-après :

- Assurez-vous que la température de la pièce de rangement se situe entre 14 et 140 °F (−10 et 60 °C).
- Fixez le couvre-objectif et rétractez les pattes.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Rangez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Remarque : Epson ne peut être tenue responsable en cas de dommages survenus lors du transport.

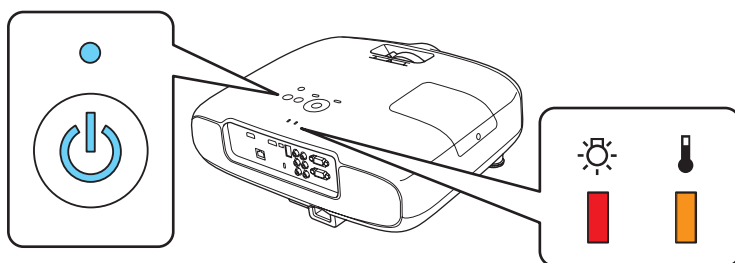
Le projecteur contient de nombreuses pièces de précision ainsi que de nombreuses pièces en verre. Lorsque vous devez expédier le projecteur pour réparation, utilisez, dans la mesure du possible, le matériel d'emballage d'origine. Si vous n'avez pas conservé le matériel d'emballage d'origine, utilisez un matériel d'emballage équivalent. N'utilisez pas de matériel d'emballage pouvant se bloquer dans les orifices de ventilation du projecteur. Vérifiez que le transporteur peut transporter de l'équipement fragile et qu'il a été informé de la fragilité du projecteur.


Résolution des problèmes


La présente section explique comment interpréter les témoins d'état du projecteur, résoudre les problèmes d'image et de télécommande et communiquer avec l'assistance technique.

Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent

Les témoins sur le dessus du projecteur et sur les lunettes 3D indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème.








Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, appuyez d'abord sur la touche d'alimentation , laissez l'appareil refroidir et débranchez le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension. Si cela ne résout pas le problème, vérifiez les témoins d'état sur le dessus du projecteur.

Remarque : Si la touche d'alimentation  et le témoin d'alimentation ne s'allument pas, ils ont peut-être été désactivés avec le paramètre **Éclairage** (voir page 58).


Témoins indiquant un fonctionnement normal

État des témoins	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur est hors tension. Au besoin, branchez le cordon d'alimentation.





















Témoins indiquant un fonctionnement normal

État des témoins	Cause et solution
 La touche d'alimentation est allumée, le témoin d'alimentation est éteint	Le projecteur est en mode veille. Appuyez sur la touche d'alimentation  sur le projecteur ou sur la touche On sur la télécommande pour l'allumer.
 La touche d'alimentation est allumée, le témoin d'alimentation clignote en bleu	Le projecteur est en cours de réchauffement. Attendez que l'image s'affiche.
	Le projecteur refroidit. Attendez que le témoin cesse de clignoter et reste éteint. Puis, débranchez le projecteur ou appuyez sur la touche d'alimentation  du projecteur ou la touche On de la télécommande pour le rallumer.
 La touche d'alimentation et le témoin d'alimentation sont allumés	La projection est en cours.

Témoins indiquant un problème



État des témoins	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur ne reçoit pas de courant. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché aux deux extrémités.
 Le témoin de température clignote en orange	<p>Le refroidissement haute-vitesse est en cours. Si la température augmente davantage, la projection sera automatiquement arrêtée. Nettoyez ou remplacez le filtre (voir page 69). De plus, assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. Nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voir page 69).</p> <p>Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4 921 pieds (1 500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voir page 59).</p>


Témoins indiquant un problème

État des témoins	Cause et solution
  Le témoin de température est rouge  	<p>Le projecteur est trop chaud, ce qui déclenche l'arrêt automatique de la lampe. Laissez-le refroidir pendant cinq minutes, puis remettez-le sous tension. Nettoyez ou remplacez le filtre (voir page 69). De plus, assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. De plus, nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voir page 69).</p> <p>Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 4 921 pieds (1 500 mètres), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voir page 59).</p>
  Le témoin de lampe clignote en orange  	La lampe doit être remplacée.
  Le témoin de la lampe clignote en rouge  	Il y a un problème avec la lampe. Si vous venez d'installer la lampe, vérifiez que la lampe et son couvercle sont bien installés (voir page 71). Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Attendez que la lampe soit refroidie, puis retirez la lampe et vérifiez si elle est fissurée. Si la lampe n'est pas fissurée, réinstallez-la, branchez le projecteur dans une prise de courant et allumez le projecteur. Si cela ne corrige pas le problème, ou si la lampe est fissurée, sollicitez l'assistance d'Epson (voir page 86).
  Le témoin de température clignote en rouge  	Il y a un problème avec un capteur ou le ventilateur. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voir page 86).
  Les deux témoins d'avertissement clignotent en rouge  	Une erreur interne s'est produite. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voir page 86).




Résolution des problèmes d'image

Impossible de mettre le projecteur sous tension.

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché. Attendez ensuite un moment pour que la touche d'alimentation  s'allume avant d'appuyer sur la touche d'alimentation  du projecteur ou la touche **On** de la télécommande.

- Si vous avez activé le paramètre **Blocage fonctionne.**, les touches du panneau de commande sont désactivées; vous devez utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension (voir page 40).
- Si vous avez activé le paramètre **Contrôle parental**, vous devez appuyer sur la touche d'alimentation  pendant 3 secondes afin de mettre le projecteur sous tension; ou utilisez la télécommande (voir page 40).

Aucune image n'est projetée ou le message Pas de signal est affiché.

- Appuyez sur l'une des touches **Source** de la télécommande ou appuyez sur la touche  **Source** du projecteur pour sélectionner la source d'entrée appropriée. Après avoir appuyé sur la touche, attendez quelques secondes pour que la synchronisation s'établisse.
- Appuyez sur la touche **A/V Mute** de la télécommande pour vous assurer que l'image n'a pas été temporairement désactivée.
- Vérifiez que le témoin d'alimentation est allumé, qu'il ne clignote pas et que le couvre-objectif est retiré.
- Le projecteur peut être en mode veille (mode Mise en arrêt différé). Si la touche d'alimentation  est allumée et le témoin d'alimentation est éteint, appuyez sur la touche d'alimentation  pour remettre le projecteur sous tension.
- Assurez-vous que l'équipement vidéo est sous tension.
- Assurez-vous également que les câbles sont correctement branchés (voir page 19).

Le contenu 3D ne s'affiche pas ou ne s'affiche pas correctement.

- Au besoin, appuyez sur la touche **2D/3D** de la télécommande pour basculer en mode de visualisation 3D.
- Assurez-vous que vous êtes à l'intérieur du champ de portée 3D (voir page 14).
- Assurez-vous que les lunettes 3D sont chargées complètement et qu'elles sont synchronisées au projecteur.
- Vérifiez que votre dispositif vidéo et que lecteur sont tout les deux compatibles avec la visualisation 3D. Consultez la documentation accompagnant votre dispositif vidéo pour obtenir plus d'informations.
- Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande, sélectionnez le menu **Signal**, puis **Configuration 3D**, puis sélectionnez **Format 3D**. Assurez-vous que l'option **Automatique** est sélectionnée.
- Assurez-vous que l'option **Inverser lunettes 3D** est réglée sur **Non** (voir page 48).


- Si votre appareil vidéo est connecté au transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement), consultez la page 85.
- Assurez-vous que vos lunettes 3D ne sont pas en mode veille. Faites glisser l'interrupteur d'alimentation sur les lunettes 3D à la position **Off**, puis glissez-le à nouveau à la position **On**.


Seule une partie de l'image est affichée, ou l'image est déformée.

- Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande pour sélectionner un rapport hauteur/largeur différent (voir page 30).
- Si le paramètre est réglé sur **Zoom**, il peut être nécessaire d'utiliser l'option **Zoom pos. sous-titre** pour afficher la partie supérieure ou inférieure de l'écran afin que les sous-titres soient visibles (voir page 57).
- Vérifiez que le paramètre **Overscan** est réglé correctement (voir page 56).
- Utilisez le paramètre **Position** pour repositionner l'image sur l'écran (voir page 56).
- Si un ordinateur a été connecté et que seule la moitié de l'image est affichée, assurez-vous que le paramètre d'affichage simultané de l'ordinateur est désactivé.
- Si une partie de l'image est rognée, réinitialisez les paramètres du projecteur (voir page 55).
- Si votre dispositif vidéo est connecté au transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement), assurez-vous que vous êtes à l'intérieur du champ de portée sans fil (voir page 60).

Vous utilisez un ordinateur et aucune image ne s'affiche à l'écran.

Si vous utilisez un ordinateur portable sous Windows® :

- Appuyez sur la touche de fonction vous permettant d'afficher sur un moniteur externe. Elle peut être indiquée par une icône telle que  ou identifiée par **CRT/LCD**. Il est possible que vous deviez maintenir enfoncée la touche **Fn** du clavier, puis appuyer sur la touche de fonction vous permettant d'afficher sur un moniteur externe. Consultez le manuel ou l'aide en ligne de votre ordinateur portable.

Sur la plupart des systèmes, la touche  permet de basculer entre l'écran à cristaux liquides et le projecteur ou d'afficher sur les deux en même temps. Après avoir appuyé sur la touche, attendez quelques secondes pour que la synchronisation s'établisse.

- Si la touche de fonction ne vous permet pas d'afficher simultanément sur les deux écrans, il peut être nécessaire d'utiliser l'utilitaire **Affichage** du Panneau de configuration pour vous assurer que les ports de l'écran à cristaux liquides et du moniteur externe sont tous deux activés. Depuis le Panneau de configuration, ouvrez l'utilitaire **Affichage**. Dans la boîte de dialogue **Propriétés** de l'utilitaire **Affichage**, cliquez sur l'onglet **Paramètres**,

puis sur **Avancé**. La marche à suivre pour modifier les paramètres peut varier d'un ordinateur à l'autre; il se pourrait que vous deviez cliquer sur un onglet **Écran**, puis vérifier que le port de moniteur externe est activé ou qu'il est configuré comme source principale d'affichage. Consultez la documentation ou l'aide en ligne de l'ordinateur pour les détails.





Si vous utilisez un ordinateur portable Mac :

1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**.
2. Sélectionnez l'option **Moniteurs VGA** ou **Écrans à cristaux liquides**.
3. Cliquez sur l'onglet **Ranger** ou **Disposition**.
4. Cochez la case **Recopier les écrans**. (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour les détails).

L'image est à l'envers ou inversée.

Modifiez le paramètre **Projection** dans le menu **Réglage** (voir page 58).

L'image n'est pas rectangulaire.

- Si la forme de l'image ressemble à  ou à , le projecteur a été décalé par rapport au centre de l'écran. Orientez le projecteur droit vers l'avant (plutôt que vers le centre de l'écran), puis utilisez la glissière de correction trapézoïdale horizontale pour corriger l'image (voir page 27).
- Si l'image ressemble à  ou à , assurez-vous que le projecteur n'est pas incliné vers le haut ou le bas, puis utilisez les touches de correction trapézoïdale verticale pour ajuster l'image (voir page 27).

L'image contient des parasites ou du bruit.

- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 58).
- Si vous projetez des images fixes et que vous notez des scintillements ou des lignes horizontales, activez le paramètre **Progressif** (voir page 45).
- Assurez-vous que les câbles sont bien branchés aux deux extrémités.
- Si vous utilisez une rallonge, il est possible que de l'interférence soit captée si le câble n'est pas blindé adéquatement. Il peut être nécessaire d'utiliser un amplificateur de signal pour des câbles plus longs.
- Si vous affichez la même image sur l'écran de l'ordinateur et sur l'écran de projection, désactivez l'écran à cristaux liquides de l'ordinateur (voir page 81).

L'image est floue.

- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 58).
- Il se peut qu'il y ait de la poussière ou de la saleté sur l'objectif. Nettoyez l'objectif comme expliqué à la page 67.
- Réglez la mise au point (voir page 29).
- Assurez-vous qu'il n'y a pas de condensation sur l'objectif. Si le projecteur était placé dans un endroit froid, attendez quelques minutes avant de l'utiliser.
- Modifiez le paramètre **Netteté** (voir page 45).
- Si la projection est effectuée à partir d'un ordinateur, il est possible que vous deviez également modifier les paramètres **Alignement** et **Sync.** (voir page 50).

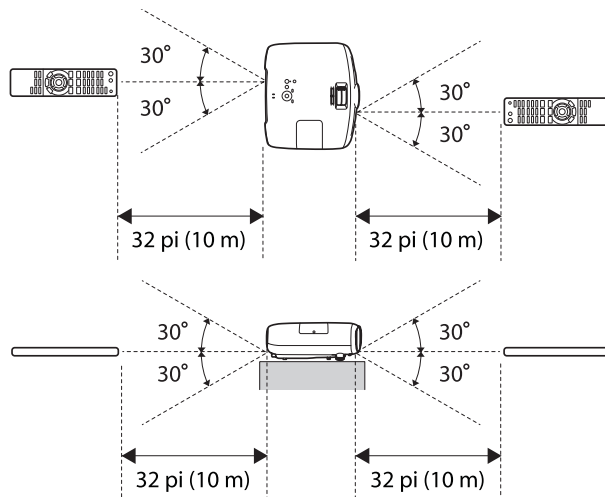
Les couleurs projetées semblent dénaturées.


- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 58).
- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre mode couleurs (voir page 36).
- Vérifiez que tous les câbles sont bien branchés.
- Vérifiez les paramètres de luminosité et de contraste (voir page 43).
- Réglez avec précision les couleurs en utilisant les paramètres indiqués à la page 46.
- Si l'image semble trop sombre, il peut être nécessaire de remplacer la lampe. Vérifiez le compteur d'heures d'utilisation de la lampe (voir page 74). Remplacez la lampe si sa durée utile est presque terminée (voir page 71).

Résolution des problèmes de télécommande

Le projecteur ne répond pas aux commandes de la télécommande.

- Tenez-vous à une distance maximale de 32 pi (10 m) du projecteur et assurez-vous que la télécommande est pointée vers le capteur avant ou arrière du projecteur en fonction des plages montrées ci-dessous.



- Il peut être nécessaire de remplacer les piles de la télécommande (voir page 22). Appuyez sur la touche  d'éclairage et vérifiez si les touches s'illuminent. Si les touches ne s'illuminent pas, remplacez les piles.
- Réduisez l'éclairage de la pièce et éteignez les lampes fluorescentes. Assurez-vous que le projecteur n'est pas directement exposé aux rayons du soleil.
- Éteignez tout appareil situé à proximité et émettant de l'énergie infrarouge, tel qu'un appareil de chauffage par rayonnement.
- Assurez-vous qu'aucun objet n'est placé entre la télécommande et le récepteur infrarouge.

Résolution des problèmes liés au WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement)

Le projecteur ne peut afficher des images du transmetteur WirelessHD.

- Ouvrez le moniteur de réception WirelessHD et vérifiez la puissance du signal WirelessHD (voir page 50). Si le signal est trop faible, vous pourriez avoir besoin de rapprocher le transmetteur du projecteur ou d'enlever de gros objets entre le transmetteur et le projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur est connecté au bon dispositif WirelessHD. Consultez la section « Réglages WirelessHD (PowerLite Home Cinema 3020e seulement) » à la page 50 pour plus d'informations.
- Vous pourriez avoir besoin de réinitialiser la connexion WirelessHD. Éteignez à la fois le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Lancez la lecture sur votre dispositif vidéo, puis allumez le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Attendez 10 secondes, puis appuyez sur la touche **Setup** au dos du transmetteur.
- Assurez-vous que le transmetteur WirelessHD n'est pas placé sur une surface métallique, car cela pourrait gêner le signal.
- Si les témoins vert ou orange du transmetteur clignotent, l'unité pourrait être en train de surchauffer. Assurez-vous que les bouches d'aération au dos du transmetteur ne sont pas bloquées et que la température de la pièce ne dépasse pas 95 °F (35 °C).

Les images WirelessHD sont affichées, mais la qualité de l'image est faible.

La résolution et la qualité d'image générale sont automatiquement ajustées en fonction de la puissance du signal WirelessHD. Vérifiez la réception WirelessHD (voir page 50) et ajustez au besoin la position du transmetteur.

Comment obtenir de l'aide

Assistance Internet

Epson offre des services de soutien technique 24 heures sur 24 à l'adresse epson.com/support (É.-U.) ou epson.ca/support (Canada). Vous pouvez y télécharger des pilotes et d'autres fichiers, consulter de la documentation sur les produits et des informations de dépannage, ainsi qu'obtenir de l'assistance technique par courriel.

Pour parler à un représentant du soutien

Pour utiliser le service de soutien téléphonique Epson PrivateLine, composez le **1 800 637-7661**. Il s'agit du moyen le plus rapide de parler directement à un représentant Epson. Ce service est offert gratuitement de 6 h à 18 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, pendant toute la durée de votre garantie.

Vous pouvez également parler à un spécialiste des projecteurs en composant le **(562) 276-4394** (É.-U.) ou le **(905) 709-3839** (Canada), de 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, et de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi.

Les jours et les heures de service peuvent changer sans préavis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit (PowerLite Home Cinema 3020 ou PowerLite Home Cinema 3020e)
- Numéro de série du produit (situé sous le projecteur ou dans le menu Info du projecteur)
- Configuration de l'ordinateur, si le projecteur est branché à un ordinateur
- Description du problème

Acheter des fournitures et des accessoires

Vous pouvez vous procurer des écrans, des mallettes de transport et d'autres accessoires auprès d'un revendeur autorisé de produits Epson. Composez le **1 800 463-7766** pour les coordonnées du revendeur le plus proche. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Spécifications

Caractéristiques générales

Type d'affichage	Matrice active TFT au poly-silicium
Dimension des panneaux ACL	0,61 po (15,5 mm) de largeur
Objectif	F=1,51 à 1,99
Résolution (format naturel)	1 920 × 1 080 pixels, 1 080p
Luminosité	Mode Normal : Sortie lumineuse blanche : jusqu'à 2 300 lumens (norme ISO 21118) Sortie lumineuse couleur : jusqu'à 2 300 lumens Mode ECO : Sortie lumineuse blanche : jusqu'à 1 000 lumens
Rapport de contraste dynamique	2D : Jusqu'à 40 000:1 3D : Jusqu'à 1 290:1
Taille d'image	30 à 300 po (0,76 à 7,62 m)
Distance de projection	2,85 à 47,57 pi (0,87 à 14,50 m)
Rapport de zoom	1 à 1,6
Rapport hauteur/largeur	16:9 (prend en charge 4:3 à 16:10)
Système sonore intégré	10 W par canal, 2 haut-parleurs (stéréo)
Niveau de bruit du ventilateur	Mode Normal : 32 dB Mode ECO : 24 dB

Lampe

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile.

Type	UHE (Ultra High Efficiency [ultra grande efficacité]), E-TORL
Consommation électrique	230 W
Durée utile de la lampe	Environ 4 000 heures (mode Normal) Environ 5 000 heures (mode ECO)
Numéro de pièce	V12H010L68

Télécommande

Portée	Approximativement 32 pi (10 m)
Piles	AA × 2

Transmetteur WirelessHD (Home Cinema 3020e seulement)

Fréquence utilisable	Bande de 60 GHz (2 – 3 can.)
Adaptateur CA	11 V DC / 1,64 A
Portée de transmission	32 pi (10 m)
Normes WirelessHD	Conformes à WirelessHD Ver. 1.0b
Température de fonctionnement	41 à 95 °F (5 à 35 °C)
Protection du droit d'auteur	Compatible HDCP
Dimensions	Hauteur : 2,0 po (52 mm) Largeur : 6,9 po (175 mm) Profondeur : 5,0 po (128 mm)
Poids	Environ 1,3 lb (0,6 kg)
Connecteurs	Ports d'entrée HDMI × 5 Ports de sortie HDMI × 1 Port de sortie Optical Audio Out (fibre optique) × 1 Ports de chargement USB × 1

Dimensions

Hauteur	5,4 po (137,3 cm); sans les pattes réglables
Largeur	14,4 po (365 mm)
Profondeur	16,5 po (420 mm); sans l'objectif déployé
Poids	13,2 lb (6,0 kg) (Home Cinema 3020) 13,7 lb (6,2 kg) (Home Cinema 3020e)

Caractéristiques électriques

Fréquence nominale	50/60 Hz CA
Source d'alimentation	100 à 120V CA : 3,7 A 200 à 240V CA : 1,7 A
Consommation électrique	100 à 120V CA : Fonctionnement : 372 W (mode Normal) 285 W (mode ECO) Veille : 0,26 W (avec HDMI Link activé) 220 à 240 V CA : Fonctionnement : 358 W (mode Normal) 274 W (mode ECO) Veille : 0,35 W (avec HDMI Link activé)

Caractéristiques environnementales

Température	Fonctionnement : 41 à 95 °F (5 à 35 °C) Stockage : 14 à 140 °F (–10 à 60 °C)
Humidité	Fonctionnement : HR de 20 % à 80 %, sans-condensation Stockage : HR de 10 % à 90 %, sans-condensation
Altitude de fonctionnement	Jusqu'à 7 500 pi (2 286 mètres); plus de 4 921 pi (1 500 mètres), activez le mode haute altitude dans le menu Fonctionnement (voir page 59)

Sécurité

États-Unis

FCC Part 15B Class B (DoC)

UL60950-1 2^e édition

Canada

ICES-003 classe B

CSA C22.2 No 60950-1-07



Les circuits intégrés de Pixelworks^{MC} sont utilisés dans ce projecteur.

Formats vidéo compatibles

Le projecteur prend en charge les formats NTSC, PAL et SECAM et détecte automatiquement le signal d'entrée. Il peut recevoir ces formats sous forme vidéo composite ou vidéo en composante (ces formats sont pris en charge par les ports Video et Component, respectivement).

Le projecteur prend également en charge la vidéo numérique (TVSD, TVHD) ainsi que plusieurs formats d'affichage de moniteur. La vidéo numérique est prise en charge par les ports HDMI et Component. Le port PC prend en charge les signaux RGB analogiques provenant d'un moniteur d'ordinateur.

Au besoin, vous pouvez sélectionner un paramètre de rapport hauteur/largeur différent pour optimiser l'affichage de l'image. La résolution à laquelle l'image est affichée pour un paramètre précis est en fonction de la source d'images utilisée, tel qu'indiqué dans les tableaux suivants :

Vidéo composite

Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
NTSC	60	720 × 480
PAL	50/60	720 × 576
SECAM	50	720 × 576

Vidéo en composante

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
TVSD		
480i	60	720 × 480
576i	50	720 × 576
480p	60	720 × 480
576p	50	720 × 576

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
TVHD		
720p	50/60	1280 × 720
1080i	50/60	1920 × 1080
1080p	50/60	1920 × 1080

RGB analogique (affichage de l'ordinateur)

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
WXGA	60	1280 × 768
	60	1360 × 768
	60/75/85	1280 × 800

Répartiteur

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60	640 × 480
TVSD		
480i	60	720 × 480
576i	50	720 × 576
480p	60	720 × 480
576p	50	720 × 576
TVHD		
720p	50/60	1280 × 720
1080i	50/60	1920 × 1080
1080p	24/50/60	1920 × 1080

Mode 3D

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
TVHD		
720p	50/60	1280 × 720
1080i	50/60	1920 × 1080
1080p	24/50/60	1920 × 1080

Format 3D

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution	Format 3D
TVHD			
720p	50/60	1280 × 720	Combinaison de trame, Côte à côte, Haut et bas
1080i	50/60	1920 × 1080	Côte à côte
1080p	50/60	1920 × 1080	Côte à côte
1080p	24	1920 × 1080	Combinaison de trame, Haut et bas

Codes de commande ESC/VP21

Vous pouvez utiliser un contrôleur audiovisuel doté d'un câble série à 9-broches simulateur de modem pour commander le projecteur. Vous pouvez télécharger le *ESC/VP 21 Communication Manual* (Guide de communication ESC/VP21 complet) pour la gamme de projecteurs cinéma maison depuis le site Web d'Epson à l'adresse epson.com/support (États-Unis) ou epson.ca/support (Canada) (site Web présenté en anglais seulement).

Consignes de sécurité importantes

Observez ces consignes de sécurité au moment d'installer et d'utiliser le projecteur :

- Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée; la lumière intense peut abîmer vos yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé.
 - Si vous ou un autre utilisateur présentez les symptômes ou inconforts suivants lors du visionnement des images vidéo 3D, cessez immédiatement leur visionnement et contactez votre prestataire de soins de santé : convulsions, tics oculaires ou musculaires, perte de conscience, altération de la vision, mouvements involontaires, désorientation, fatigue oculaire, nausée/vomissements, vertige, maux de tête, fatigue, vision trouble/double durant plus de quelques secondes. Ne pratiquez pas une activité potentiellement dangereuse (comme conduire un véhicule ou opérer une machinerie) tant que les symptômes ne se sont pas complètement dissipés. Si les symptômes persistent, cessez toute utilisation et ne reprenez pas le visionnement 3D stéréoscopique avant d'avoir parlé de vos symptômes à un prestataire de soins de santé ou à un médecin.
 - Certains utilisateurs peuvent avoir une crise ou perdre connaissance lorsqu'ils sont exposés à des images ou lumières scintillantes contenues dans certains contenus 3D. Toute personne avec des antécédents de crises, pertes de connaissance, symptômes liés à une condition d'épilepsie ou dont la famille présente des antécédents d'épilepsie doit consulter un prestataire de soins de santé avant d'utiliser la fonction 3D. Il est conseillé à tous les utilisateurs visionnant des images vidéo 3D ou jouant à des jeux 3D stéréoscopiques de prendre régulièrement des pauses. Les pauses suggérées doivent être d'au moins 5 à 15 minutes après chaque cycle de 30 à 60 minutes de visionnement de contenu 3D stéréoscopique.*
- *Selon les directives publiées par le 3D Consortium, révision datant du 10 décembre 2008. La durée et la fréquence des pauses requises varieront d'une personne à l'autre. Si vous éprouvez un malaise, vous devriez cesser immédiatement le visionnement des images vidéo 3D ou des jeux 3D stéréoscopiques jusqu'à ce que le malaise se dissipe; consultez au besoin un prestataire de soins de santé/médecin.
- En raison de l'impact possible sur le développement de la vue, les utilisateurs visionnant des images vidéo 3D devraient être âgés de 6 ans et plus. Les enfants et adolescents peuvent être plus susceptibles à des problèmes de santé associés au visionnement en 3D et devraient être étroitement supervisés pour éviter tout visionnement prolongé sans repos.

- Un visionnement trop rapproché de l'écran pendant une période de temps prolongée peut provoquer une fatigue oculaire. Consultez le guide de votre projecteur pour déterminer la distance de visionnement idéale.
- Le visionnement de contenu 3D peut provoquer le vertige et la désorientation chez certains utilisateurs. Donc, pour éviter les blessures, ne placez pas votre projecteur ou écran près d'une cage d'escalier ouverte, d'un balcon ou de fils et ne vous asseyez pas près d'objets qui pourraient briser s'ils étaient heurtés par inadvertance.
- Il convient de limiter le visionnement de contenu 3D chez les personnes suivantes :
 Personnes avec des antécédents de photosensibilité
 Personnes souffrant de troubles cardiaques
 Personnes en mauvaise santé
 Personnes privées de sommeil
 Personnes fatiguées
 Personnes sous l'influence de la drogue ou de l'alcool
 Toute personne ayant subi des crises d'épilepsie ou des troubles sensoriels déclenchés par une lumière scintillante
CERTAINS MOTIFS DE LUMIÈRE PEUVENT INDUIRE UNE CRISE CHEZ LES PERSONNES SANS AUCUN ANTÉCÉDENT D'ÉPILEPSIE.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.
- Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de la portée des enfants.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable. N'utilisez pas le projecteur à proximité d'eau ou de sources de chaleur.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- N'insérez pas la fiche dans une prise lorsque celle-ci est couverte de poussière; insérez la fiche à fond dans la prise. Le non-respect de ces précautions peut provoquer des étincelles ou occasionner un incendie.
- Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne bouchez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.

- N'introduisez jamais d'objets dans les ouvertures du boîtier et ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : lorsque le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide a été renversé sur le projecteur ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur ne fonctionne pas normalement bien que vous respectiez les directives d'utilisation ou si vous constatez une détérioration évidente du rendement, indiquant la nécessité d'une réparation; en cas de chute du projecteur ou si le boîtier a été endommagé.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur son cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- Débranchez le projecteur de la prise murale avant de le nettoyer. Pour le nettoyer, utilisez un chiffon humide. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ni d'aérosols.
- (Hg) La ou les lampes utilisées par les projecteurs contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciales et locales concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.
- Laissez refroidir la lampe pendant une heure avant de la remplacer.
- Débranchez le projecteur pendant les orages ou si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps.
- Ne placez pas le projecteur et la télécommande sur des appareils générant de la chaleur.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise entre 41 et 95 °F (5 et 35 °C). En dehors de cette plage, l'image risque d'être instable et le projecteur risque d'être endommagé.
- Entreposez uniquement le projecteur lorsque la température est comprise entre 14 °F et 140 °F (–10 et 60 °C) et ne le rangez pas dans un endroit où il sera sous la lumière directe du soleil durant de longues périodes. Cela risque d'endommager le boîtier.

AVERTISSEMENT : Les cordons accompagnant ce produit contiennent des produits chimiques, incluant le plomb, connus dans l'état de Californie pour provoquer des anomalies ou autres difformités congénitales. ***Lavez-vous les mains après manipulation.*** (Cet avis est fourni conformément à l'article 65 du Code de santé et de sécurité de Californie § 25249.5 et suivant.)

Déclaration de conformité FCC

Pour les utilisateurs des États-Unis

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences néfastes dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les ondes radio ou télévisuelles. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévisuelles, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

AVERTISSEMENT

Le branchement d'un câble d'interface non-blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

Pour les utilisateurs du Canada

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Avis sur les droits d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit — reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre — sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Les renseignements contenus dans le présent guide concernent uniquement ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses filiales ne sauraient être tenues responsables vis-à-vis de l'acheteur de ce produit, ou de tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses découlant : d'un accident ou d'une mauvaise utilisation de ce produit ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou (sauf pour les États-Unis) du non-respect des directives de fonctionnement et d'entretien fournies par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits Epson d'origine ou comme produits approuvés pour Epson par Seiko Epson Corporation.

Note sur l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteur. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou une réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteur, communiquez avec votre conseiller juridique.

Marques de commerce

EPSON, PowerLite et C2Fine sont des marques déposées, 1080Perfect est une marque de commerce et EPSON Exceed Your Vision est un logo déposé de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine est une marque déposée, DigiScan et AccuCinema sont des marques de commerce, et Extra Care et EPSON Connection sont des marques de service d'Epson America, Inc.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.



WirelessHD est une marque déposée de WirelessHD LLC.



Avis général : Les autres noms de produit utilisés dans cette notice sont donnés uniquement à titre d'identification et peuvent être des noms de marque de leur propriétaire respectif. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.

L'information contenue dans le présent document peut être modifiée sans préavis.

© 2014 Epson America, Inc.

2/14
CPD-37713R1