

PowerLite® Home Cinema 5010/5010e
Projecteur cinéma maison

Guide de l'utilisateur

Table des matières

Introduction	5
Pièces du projecteur	6
Télécommande	8
Accessoires optionnels	9
Enregistrement et garantie	9
Utilisation du présent guide	10
Installation du projecteur	11
Choix d'un emplacement	11
Installation du projecteur	15
Connexion des câbles	17
Connexion d'un appareil vidéo ou d'un ordinateur	17
Autres connexions	19
Installation de piles dans la télécommande	20
Mise sous/hors tension du projecteur	20
Mise sous tension du projecteur	20
Mise hors tension du projecteur	21
Sélection de la source d'images	21
Positionnement de l'image	22
Réglages de base	25
Mise au point et zoom	25
Sélection d'un rapport hauteur/largeur	26
Affichage d'images 3D	27
Projection en mode d'écran divisé	28
Sélection du mode couleurs	29
Réglages avancés des couleurs	30
Réglage du paramètre Gamma	31
Réglage RGBCMY	32

Verrouillage du projecteur	32
Réglages de précision	34
Utilisation du système de menus	34
Modification de l'affichage des menus	35
Mise au point de la qualité d'image	36
Paramètres de luminosité	36
Paramètres de netteté et de qualité d'image	38
Paramètres de couleur	40
Configuration 3D	42
Réglages pour les images d'ordinateur	43
Paramètres WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement)	44
Config. Split Screen	46
Sélection des paramètres en mémoire et rétablissement du projecteur	47
Mémorisation de paramètres	47
Sélection des paramètres en mémoire	47
Renommer les groupes de paramètres mémorisés	48
Suppression des paramètres sauvegardés en mémoire	48
Rétablissement des paramètres du projecteur	49
Personnalisation des fonctions du projecteur	50
Dimensionnement de l'image	50
Options d'affichage	51
Autres options de configuration	52
Réglage de l'alignement LCD	54
Utilisation du transmetteur WirelessHD	57
Placement du transmetteur WirelessHD	57
Configuration d'une connexion WirelessHD	58
Utilisation de HDMI Link	59
Installation de HDMI Link	59
Modification des paramètres HDMI Link	60

Entretien	62
Nettoyage de l'objectif	62
Nettoyage des lunettes 3D	63
Nettoyage du boîtier du projecteur	64
Nettoyage et remplacement du filtre à air	64
Remplacement de la lampe	66
Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe	70
Vérification de l'état du projecteur	70
Rangement du projecteur	71
Transport du projecteur	71
Résolution des problèmes	72
Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent	72
Résolution des problèmes d'image	74
Résolution des problèmes de télécommande	79
Résolution de problèmes avec le transmetteur WirelessHD	80
Comment obtenir de l'aide	80
Caractéristiques	82
Avis	87
Consignes de sécurité importantes	87
Déclaration de conformité avec la FCC	89
Avis sur les droits d'auteur	90
Note sur l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur	
91	
Marques de commerce	91

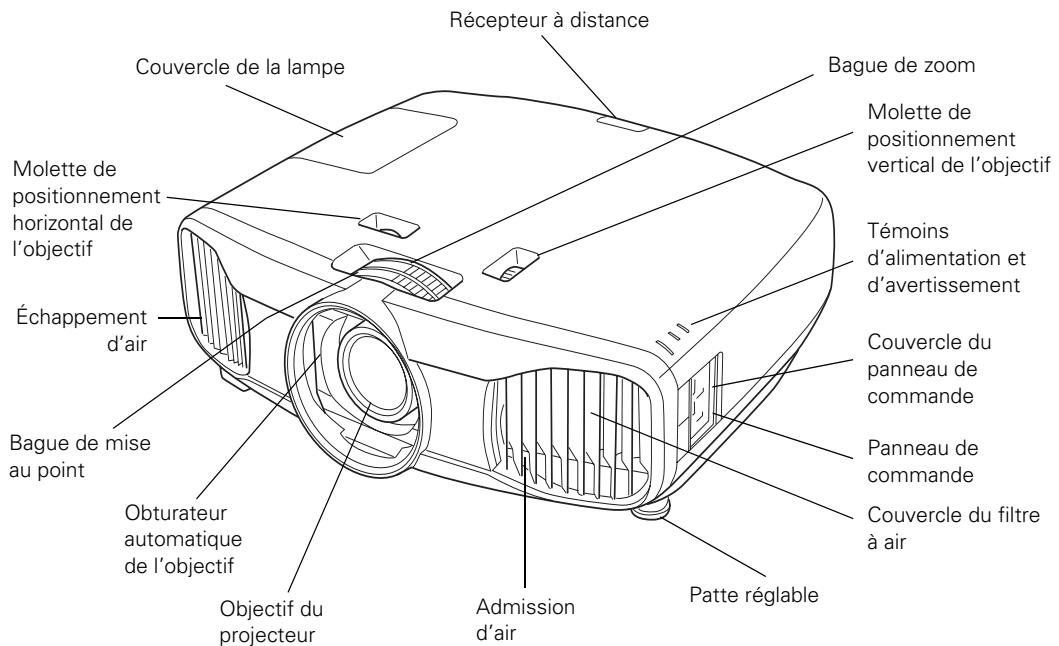
Introduction

Le projecteur PowerLite® Home Cinema 5010/5010e vous permet de projeter des images dignes d'une salle de cinéma dans l'environnement détendu de votre domicile. Conçu spécialement pour le cinéma maison, ce projecteur offre les caractéristiques exceptionnelles suivantes :

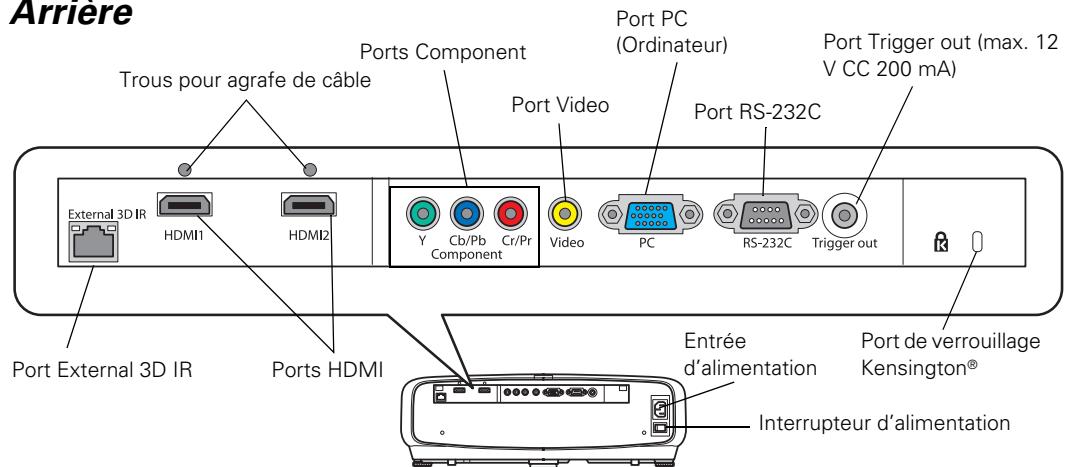
- Résolution native de 1 080p (1 920 × 1 080), rapport de contraste dynamique jusqu'à 200 000:1 et jusqu'à 2 400 lumens de luminosité (sortie lumineuse couleur et blanche) pour des images nettes aux couleurs riches peu importe les conditions d'éclairage.
- Système Auto Iris (iris automatique) réglant constamment le rendement lumineux selon les niveaux gamma et noir et blanc des images projetées pour une projection parfaitement réglée et des noirs des plus profonds.
- Technologie C²Fine® 3LCD d'EPSON offrant une qualité d'image fiable, un rapport de contraste accru et des couleurs uniformes.
- Traitement vidéo 1080Perfect^{MC} pour des images plus près de la qualité cinéma, sans bruit ni artéfact.
- Qualité d'image couleur 10 bits pour une reproduction des couleurs inégalée (plus d'un milliard de couleurs disponibles).
- Ports HDMI® (High-Definition Multimedia Interface® [Interface multimédia haute définition]) pour des images vidéo numériques non comprimées de qualité supérieure.
- Filtre cinéma intégré et objectif Fujinon® pour une qualité d'image exceptionnelle.
- Projection en format panoramique 16:9 réel.
- Possibilités d'installation nombreuses, notamment la projection avant et depuis le plafond, avec molettes de positionnement horizontal et vertical.

Pièces du projecteur

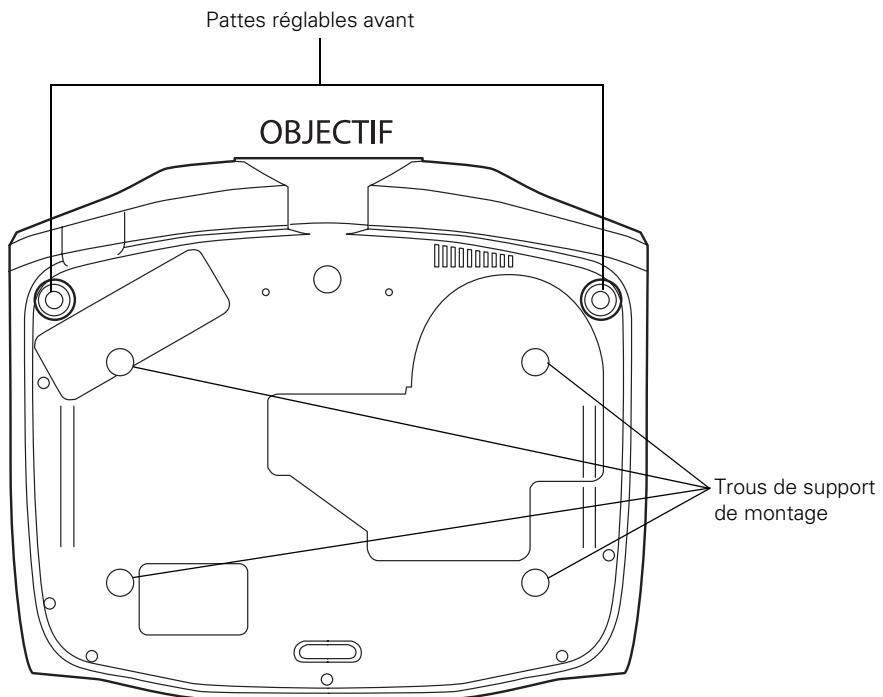
Avant



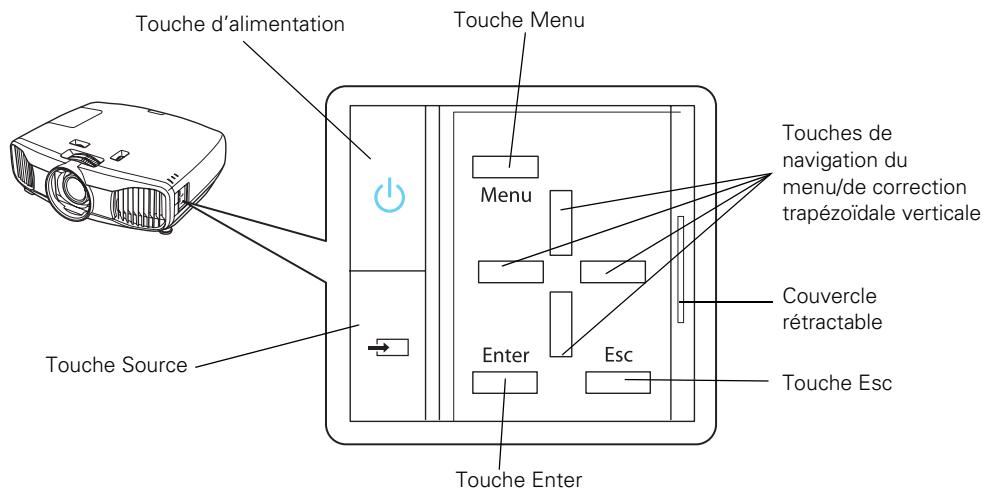
Arrière



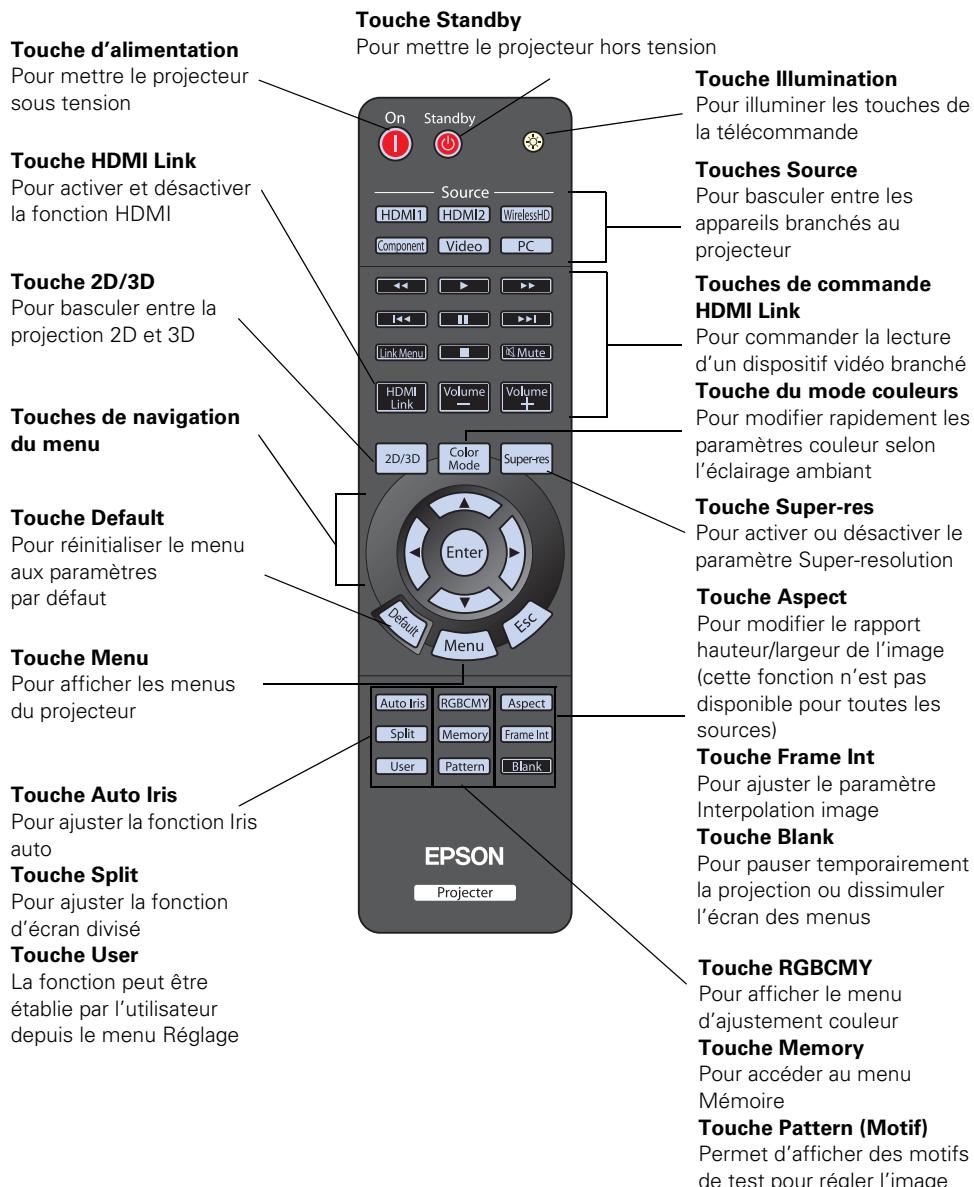
Dessous



Panneau de commande du projecteur



Télécommande



Accessoires optionnels

Epson offre en option les accessoires suivants pour le projecteur :

Produit	Numéro de produit
Lampe de recharge	V13H010L69
Filtre à air de recharge	V13H134A39
Verrou de sécurité Kensington (dispositif antivol)	ELPSL01
Dispositif de montage	CHF1000
Câble d'ordinateur (6 pi [1,8 mètre])	F3H982-06
Lunettes à obturateur actif 3D	V12H483001
Émetteur à IR 3D externe	V12H484001

En plus des accessoires énumérés ci-dessus, des plans de service prolongé de 1 an et de 2 ans sont disponibles. Vous pouvez vous procurer des accessoires et d'autres options auprès d'un revendeur agréé EPSON. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Enregistrement et garantie

Le projecteur comprend une garantie de base de deux ans avec retour en atelier. Pour les détails, consultez l'affiche *Installation rapide*.

De plus, Epson offre gratuitement le service d'échange à domicile Extra Care^{MS}. Dans l'éventualité peu probable d'une panne, vous n'aurez pas besoin d'attendre que votre appareil soit réparé. En effet, Epson vous fera parvenir un appareil de rechange où que vous soyez au Canada, aux États-Unis ou à Porto Rico. Pour plus de détails, veuillez consulter le dépliant du Service d'échange à domicile Extra Care.

Pour enregistrer votre appareil, suivez les instructions d'enregistrement sur le CD ou enregistrez le projecteur en ligne à l'adresse epson.com/webreg. L'enregistrement vous permettra de recevoir des informations spéciales sur les nouveaux accessoires, produits et services.

Utilisation du présent guide

Vous trouverez dans le présent guide tous les renseignements nécessaires à l'utilisation du projecteur, en plus des directives d'installation et d'entretien de base, des conseils de dépannage, des consignes de sécurité importantes, des caractéristiques techniques et des renseignements sur la garantie.

Veuillez suivre ces consignes pendant la lecture du guide :

Avertissement : Doit être suivi à la lettre pour éviter les blessures corporelles.

Mise en garde : Doit être suivie afin d'éviter d'endommager votre équipement.

Remarque : Contient des informations importantes au sujet du projecteur.

Astuce : Contient des conseils pratiques sur la projection.

Vous avez besoin d'aide supplémentaire? Accédez au service d'assistance technique automatisé d'Epson 24h/24 à l'adresse epson.ca/support (États-Unis) ou epson.ca/support (Canada).

Vous y trouverez une foire aux questions (FAQ) ainsi que des renseignements sur les produits, et vous pourrez transmettre vos questions par courriel au service d'assistance d'Epson.

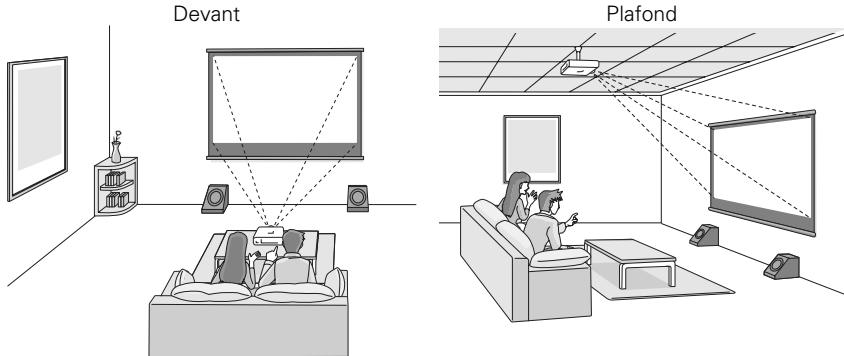
Si vous avez encore besoin d'aide, utilisez le service de soutien PrivateLine® d'EPSON®. Composez le 1 800 637-7661 et entrez le numéro d'identification personnel (NIP) indiqué sur la carte PrivateLine Technical Support accompagnant le projecteur.

Installation du projecteur

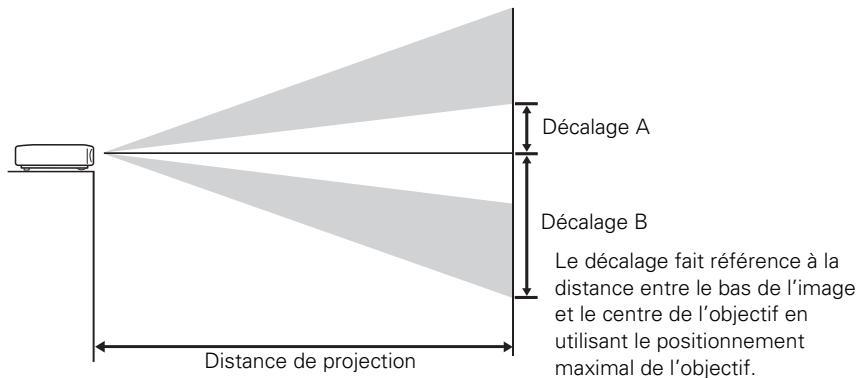
Suivez les directives de la présente section pour sélectionner un emplacement, brancher les câbles et projeter une image.

Choix d'un emplacement

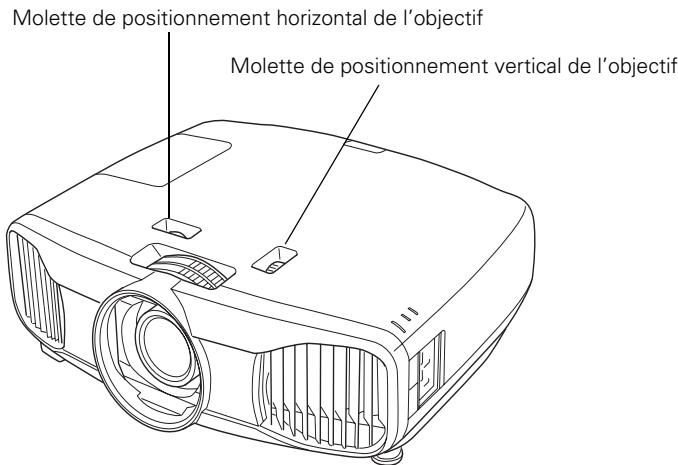
Installez le projecteur selon les configurations de projection suivantes, ainsi que pour la projection depuis l'arrière.



Gardez le projecteur de niveau et installez-le de manière à ce que l'objectif soit égal au haut ou au bas de l'écran et qu'il soit centré horizontalement. Si ce n'est pas possible, utilisez les molettes de positionnement pour déplacer l'image. Vous pouvez utiliser les molettes de positionnement pour déplacer l'image vers le haut ou vers le bas d'environ 100 % de sa hauteur et déplacer l'image vers la gauche ou la droite d'environ 50 % (pour plus de détails, voir page 22).



Si vous décalez le projecteur vers la gauche ou la droite par rapport à l'écran, orientez le projecteur tout droit vers l'avant (plutôt que vers le centre de l'écran), puis utilisez la molette de positionnement horizontal de l'objectif pour centrer l'image.



Mise en garde : Pour éviter d'endommager le projecteur, ne déplacez jamais manuellement l'objectif. Utilisez les molettes de positionnement de l'objectif pour en modifier la position.

La taille maximale de l'image est déterminée par la distance entre l'objectif du projecteur et l'écran. Selon les paramètres d'affichage et la position de la bague de zoom, la taille réelle de l'image peut être plus petite. Le tableau ci-dessous n'indique que des valeurs approximatives :

Rapport hauteur/largeur de 16:9

Distance de projection	Taille d'image en diagonale (largeur x hauteur)	Décalage A	Décalage B	Décalage horizontal
3,8 à 8,3 pi (1,17 à 2,52 m)	40 po (35 x 20 po) (101,6 cm [89 x 50 cm])	9,1 po (23 cm)	28,7 po (73 cm)	-15,4 à 15,4 po (-39 à 39 cm)
5,8 à 12,5 pi (1,77 à 3,80 m)	60 po (51 x 28 po) (152,4 cm [130 x 75 cm])	13,8 po (35 cm)	43,0 po (109 cm)	-23,2 à 23,2 po (-59 à 59 cm)
7,8 à 16,7 pi (2,38 à 5,08 m)	80 po (71 x 39 po) (203,2 cm [180 x 100 cm])	18,1 po (46 cm)	57,5 po (146 cm)	-30,7 à 30,7 po (-78 à 78 cm)
9,8 à 20,9 pi (2,98 à 6,36 m)	100 po (87 x 47 po) (254 cm [220 x 120 cm])	22,8 po (58 cm)	71,7 po (182 cm)	-38,6 à 38,6 po (-98 à 98 cm)
11,8 à 25,1 pi (3,59 à 7,64 m)	120 po (106 x 59 po) (305 cm [270 x 150 cm])	27,2 po (69 cm)	86,2 po (219 cm)	-46,1 à 46,1 po (-117 à 117 cm)
14,7 à 31,4 pi (4,50 à 9,56 m)	150 po (130 x 75 po) (381 cm [330 x 190 cm])	33,9 po (86 cm)	107,5 po (273 cm)	-57,9 à 57,9 po (-147 à 147 cm)
17,7 à 37,7 pi (5,39 à 11,49 m)	180 po (173 x 98 po) (457 cm [440 x 250 cm])	40,9 po (104 cm)	129,1 po (328 cm)	-69,3 à 69,3 po (-176 à 176 cm)

Rapport hauteur/largeur de 4:3

Distance de projection	Taille d'image en diagonale (largeur x hauteur)	Décalage A	Décalage B	Décalage horizontal
4,7 à 10,1 pi (1,44 à 3,09 m)	40 po (32 x 24 po) (101,6 cm [81 x 61 cm])	11,0 po (28 cm)	35,0 po (89 cm)	-18,9 à 18,9 po (-48 à 48 cm)
7,1 à 15,3 pi (2,18 à 4,66 m)	60 po (47 x 35 po) (152,4 cm [120 x 90 cm])	16,5 po (42 cm)	52,8 po (134 cm)	-28,3 à 28,3 po (-72 à 72 cm)
9,6 à 20,4 pi (2,92 à 6,23 m)	80 po (63 x 47 po) (203,2 cm [160 x 120 cm])	22,0 po (56 cm)	70,1 po (178 cm)	-37,8 à 37,8 po (-96 à 96 cm)
12 à 25,5 pi (3,66 à 7,79 m)	100 po (79 x 59 po) (254 cm [200 x 150 cm])	27,9 po (71 cm)	87,8 po (223 cm)	-47,2 à 47,2 po (-120 à 120 cm)
14,4 à 30,7 pi (4,40 à 9,36 m)	120 po (94 x 71 po) (305 cm [240 x 180 cm])	33,5 po (85 cm)	105,5 po (268 cm)	-56,3 à 56,3 po (-143 à 143 cm)
18 à 38,4 pi (5,51 à 11,71 m)	150 po (118 x 91 po) (381 cm [300 x 230 cm])	41,7 po (106 cm)	131,5 po (334 cm)	-70,5 à 70,5 po (-179 à 179 cm)

Rapport hauteur/largeur de 4:3 (suite)

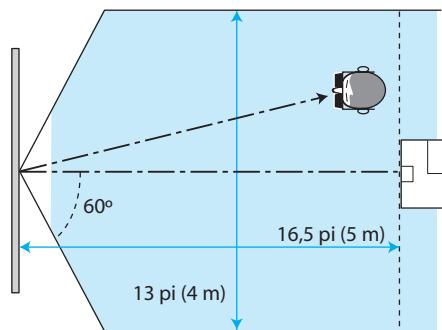
Distance de projection	Taille d'image en diagonale (largeur x hauteur)	Décalage A	Décalage B	Décalage horizontal
24,2 à 51,3 pi (7,36 à 15,62 m)	200 po (161 x 118 po) (508 cm [410 x 300 cm])	55,5 po (141 cm)	175,6 po (446 cm)	-94,1 à 94,1 po (-239 à 239 cm)

Pour déterminer la taille d'image exacte lorsque vous connaissez la distance de projection (ou la distance de projection exacte lorsque vous connaissez la taille d'image désirée), vous pouvez utiliser la calculatrice de la taille d'image. Ce programme est disponible sur le site Web d'EPSON à l'adresse epson.com/support (É.-U.) ou epson.ca/support (Canada) (site Web présenté en anglais seulement).

Tenez également compte des consignes suivantes :

- Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour et en dessous du projecteur. Ne posez pas le projecteur sur des matériaux pouvant bloquer les ouvertures sur le dessous de l'appareil.
- Assurez-vous que le projecteur se trouve à une distance maximale de 3 m (9,8 pi) d'une prise de courant ou d'une rallonge.

Afin de visualiser les images 3D correctement, des lunettes 3D doivent être portées à l'intérieur du champ approprié du projecteur. Utilisez l'image ci-dessous pour déterminer la distance idéale pour la projection 3D (la partie ombrée représente la zone de visualisation 3D) :



Utilisez l'émetteur 3D externe en option et un câble de réseau droit de pair torsadé blindé, de catégorie 5 avec connecteurs RJ45 (assurez-vous d'utiliser un câble de réseau Ethernet régulier, et non pas un câble croisé) de 32 pi (10 m) ou moins si vous n'êtes pas en mesure d'afficher l'image 3D correctement ou si le projecteur est situé à plus de 16,5 pi (5 m) de la zone de visualisation. Consultez la section « Accessoires optionnels » à la page 9 pour plus d'information.

Installation du projecteur

Avant d'installer le projecteur, vous devez d'abord choisir un emplacement selon la taille de l'écran de projection (taille d'image maximale en diagonale). Reportez-vous aux tableaux présentés à la page 13 pour choisir l'emplacement du projecteur.

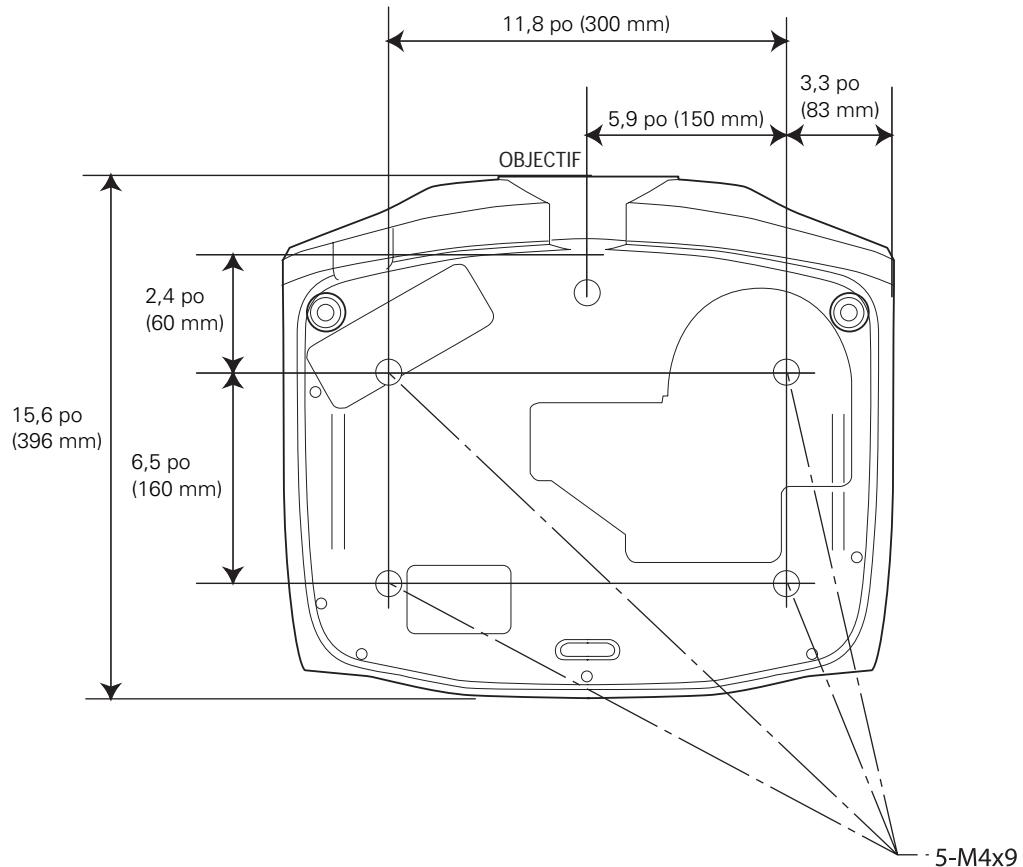
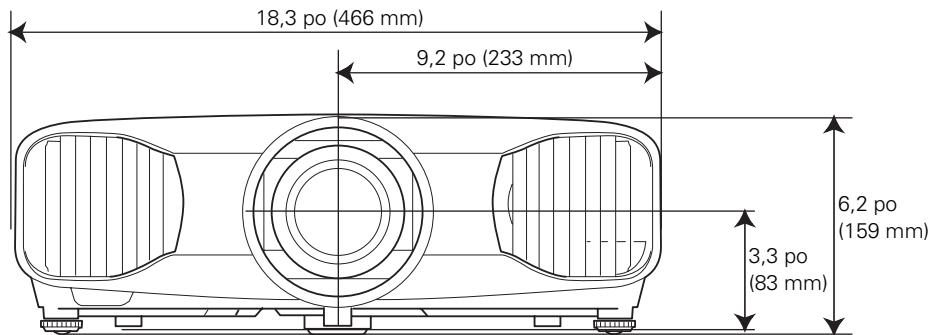
Pour installer le projecteur au plafond, il vous faudra le support de fixation en option conçu pour votre projecteur. Consultez la page 9 pour plus d'information. Suivez les instructions accompagnant le support pour installer le projecteur.

Avertissement : Quand vous installez ou réglez le dispositif de montage au plafond, n'utilisez pas du ruban adhésif pour empêcher les vis de se desserrer et n'utilisez aucun type d'huile ou de lubrifiant. Ceux-ci peuvent fissurer le boîtier du projecteur et en causer la chute, ce qui peut entraîner des blessures graves ou d'importants dégâts au projecteur.

Si vous installez le projecteur au plafond, vous devrez inverser l'image pour qu'elle soit bien orientée. Suivez les étapes ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réglage**, puis sélectionnez **Projection**.
3. Choisissez **Avant/Plafond**.
4. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le système des menus.

Les illustrations suivantes montrent les dimensions du projecteur :

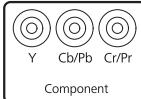
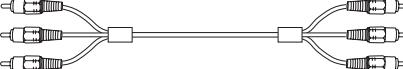
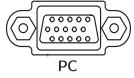


Connexion des câbles

Connexion d'un appareil vidéo ou d'un ordinateur

Vous pouvez brancher le projecteur à plusieurs types d'appareil vidéo, notamment un lecteur Blu-ray Disc^{MC}/DVD, un syntoniseur numérique, un câblosélecteur, un récepteur de télévision par satellite, une console de jeu vidéo, un caméscope ou un appareil photo numérique. Vous pouvez également le brancher à un ordinateur de bureau ou portable de type PC ou Mac[®] d'Apple[®]. Pour plus de détails sur les formats vidéo compatibles, consultez la page 84.

Vous pouvez connecter jusqu'à cinq sources simultanément en utilisant n'importe lequel des câbles ci-dessous disponibles dans les magasins :

Noms des ports	Connexion – appareil vidéo	Connexion – ordinateur
HDMI1 HDMI2 	Utilisez un câble HDMI (version 1.4 ou supérieur requise pour la 3D) : 	—
Component  Y Cb/Pb Cr/Pr Component	Utilisez un câble vidéo en composantes (avec des connecteurs de style RCA) :  Connectez le câble aux trois ports vidéo en composantes. Faites correspondre les couleurs des câbles et des ports.	—
PC  PC	—	Utilisez un câble de moniteur mini D-sub à 15 broches pour la connexion au port d'ordinateur RGB (moniteur) : 
Video 	Utilisez un câble vidéo RCA :	—

Remarque : Consultez la page 58 pour plus d'information sur la connexion avec le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement).

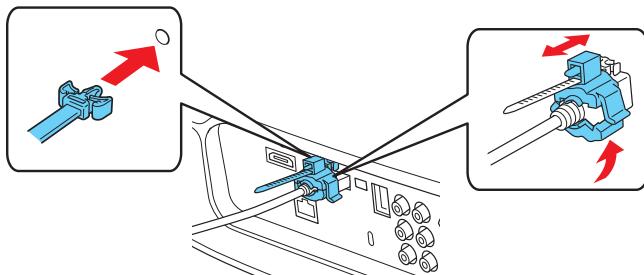
Pour obtenir les meilleurs résultats, branchez l'appareil vidéo au port HDMI, si possible. Si votre appareil ne prend pas en charge HDMI, branchez-le dans le port **Component** (pour une vidéo en composantes de haute qualité) ou **Video** (pour vidéo composite).

Remarque : Vous devez utiliser un câble HDMI version 1.4 ou supérieur pour utiliser les fonctions 3D du projecteur. Si vous n'êtes pas certain que votre câble HDMI est de version 1.4 ou supérieur, communiquez avec le fabricant de votre câble.

Quand vous branchez un câble HDMI au projecteur, il est conseillé de le fixer au moyen de l'agrafe de câble compris. Suivez les étapes ci-après pour installer l'agrafe de câble.

Remarque : Les agrafes de câble incluses fonctionnent avec la plupart des câbles HDMI standards de forme ronde. Les agrafes pourraient ne pas fonctionner avec les câbles HDMI qui ne sont pas ronds ou qui sont trop épais.

1. Branchez le câble HDMI dans l'un des ports HDMI du projecteur.
2. Insérez l'extrémité de l'ancrage de l'agrafe de câble dans le trou prévu à cet effet au-dessus du port HDMI, tel que montré ci-dessous.



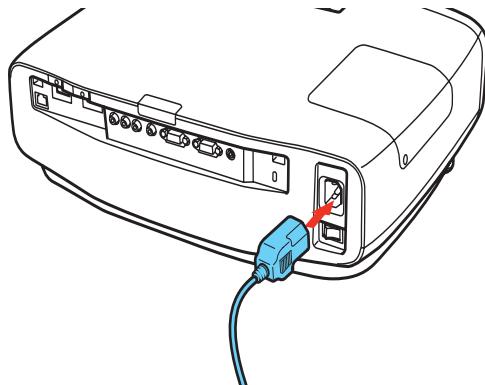
3. Placez l'agrafe de câble ouverte autour du câble HDMI, mais ne la verrouillez pas en place.
4. Glissez l'agrafe de câble vers le projecteur et verrouillez-la sur le connecteur HDMI.

Pour retirer l'agrafe de câble, déverrouillez l'agrafe et déconnectez le câble HDMI. Puis, pincez le côté de l'ancrage de l'agrafe et sortez-le soigneusement du trou.

Autres connexions

Branchez le cordon d'alimentation et les autres câbles décrits ci-dessous, selon l'utilisation prévue du projecteur.

- Branchez le cordon d'alimentation dans le projecteur et dans une prise de courant mise à la terre.



- Pour utiliser un contrôleur audiovisuel avec le projecteur, raccordez un câble série à 9 broches simulateur de modem au port RS-232C.
- Pour connecter des appareils externes tels que des écrans motorisés, branchez un câble à mini-prise stéréo (3,5 mm) dans le port Trigger Out et réglez l'option Trigger Out à On. Consultez la page 53 pour de plus amples renseignements. Le port Trigger out utilise un signal de 12 V CC (max. 200 mA).
- Pour connecter l'émetteur à IR 3D externe optionnel, branchez un câble de réseau droit de pair torsadé blindé, de catégorie 5 avec connecteurs RJ45 (assurez-vous d'utiliser un câble de réseau Ethernet régulier, et non pas un câble croisé) de 32 pi (10 m) ou moins dans l'émetteur et dans le port External 3D IR à l'arrière du projecteur. Consultez la page 9 pour les numéros de pièce et pour des informations sur la façon de commander des pièces.

Installation de piles dans la télécommande

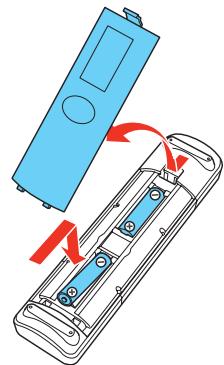
Deux piles AA sont requises pour la télécommande.

Avertissement : Gardez les piles hors de portée des enfants. En cas d'ingestion, communiquez immédiatement avec un médecin.

1. Soulevez la languette et ensuite le couvercle.
2. Insérez deux piles AA neuves, tel qu'illustré.
3. Remettez le couvercle en place et appuyez sur ce dernier jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pointez la télécommande en direction de l'écran ou vers l'avant ou l'arrière du projecteur. Assurez-vous d'être à une distance de moins de 10 m (32 pi) du projecteur.

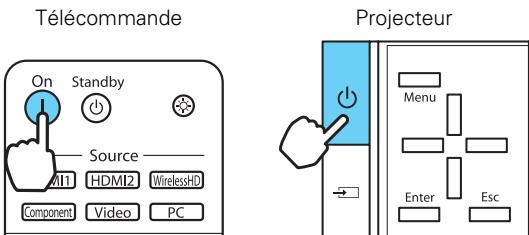
Si vous croyez que les piles sont faibles, appuyez sur la touche ☀ d'éclairage. Si les touches ne s'illuminent pas, remplacez les piles.



Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Mettez l'interrupteur situé au dos du projecteur en position sous tension.
2. Mettez sous tension l'équipement que vous comptez utiliser.
3. Appuyez sur la touche On de la télécommande ou sur la touche Ⓛ d'alimentation du projecteur.



Remarque : Pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur, activez la fonction de contrôle parental. Consultez la page 32 pour les détails.

Si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1 500 mètres (4 921 pieds), activez le Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir adéquatement le projecteur. Consultez la page 53 pour les détails.

Le témoin d'alimentation clignote pendant que le projecteur se réchauffe. Si aucune image n'est projetée, il peut être nécessaire de sélectionner une autre source d'images, tel que décrit à la page 21.

Mise hors tension du projecteur

1. Mettez hors tension tout équipement raccordé au projecteur.
2. Appuyez deux fois sur la touche \odot d'alimentation du projecteur ou sur la touche Standby de la télécommande et attendez que le témoin cesse de clignoter.
3. Mettez l'interrupteur situé au dos du projecteur en position éteinte.

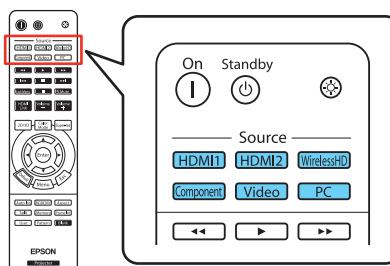
Mise en garde : Mettez le projecteur hors tension quand il ne sert pas pour prolonger sa durée de vie.

Sélection de la source d'images

Les touches de source du projecteur et de la télécommande permettent de commuter entre les images provenant de différents appareils connectés au projecteur (comme un lecteur Blu-ray Disc/DVD, un câblosélecteur, un récepteur de télévision par satellite ou une console de jeu vidéo).

Appuyez sur la touche Source de la télécommande correspondant au port auquel votre source vidéo est raccordée.

Remarque : Il pourrait y avoir un léger délai lors de la commutation entre les sources.



Si vous appuyez sur la touche du projecteur, une liste des sources disponibles s'affiche. Appuyez sur la touche Source pour naviguer parmi la liste et sélectionner la source souhaitée.

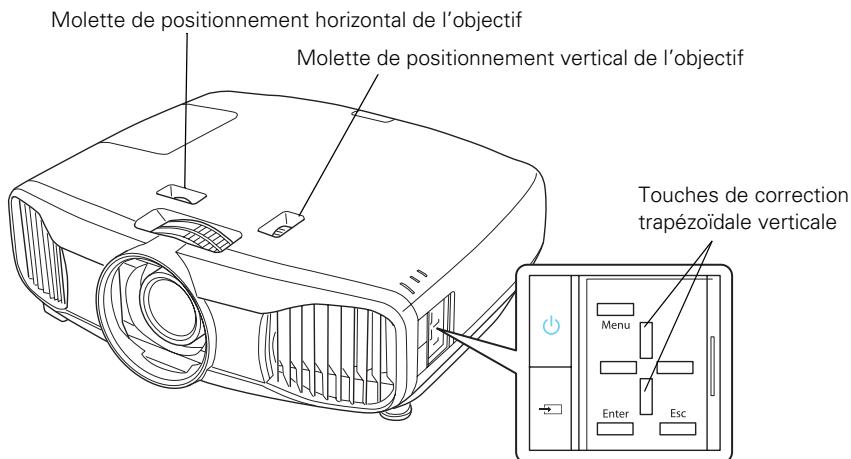


Remarque : Si aucune image n'apparaît, consultez la section « Résolution des problèmes » à la page 72.

Pour interrompre temporairement l'image et assombrir l'écran, appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande. Appuyez de nouveau sur la touche **Blank** pour poursuivre la projection.

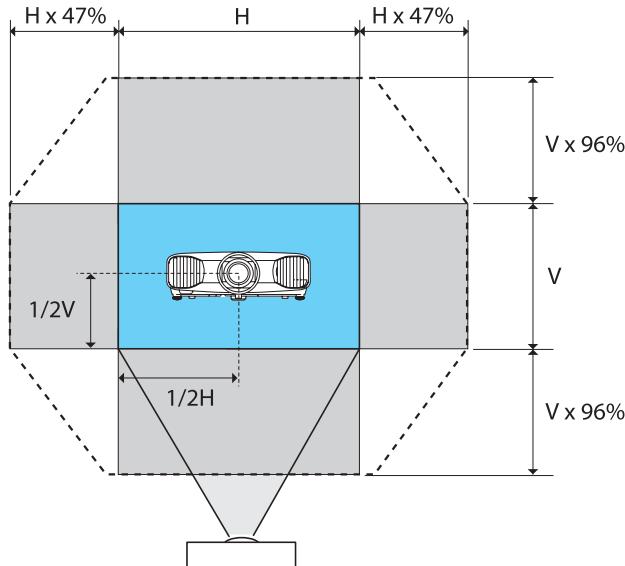
Positionnement de l'image

Si le projecteur n'est pas centré devant l'écran, utilisez les molettes de positionnement et, si nécessaire, les touches de correction trapézoïdale verticale pour corriger la forme et la position de l'image.

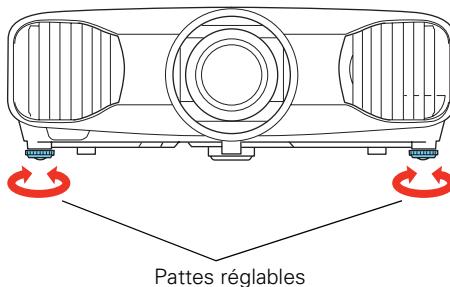


Remarque : Vous pouvez afficher une mire pour vous aider à ajuster la position de l'image. Appuyez sur la touche **Pattern** de la télécommande. Appuyez sur la touche **Esc** pour désactiver la mire.

La position verticale (V) peut être ajustée jusqu'à 96 % de la hauteur de l'écran, alors que la position horizontale (H) peut être ajustée jusqu'à 47 % de la largeur de l'écran.

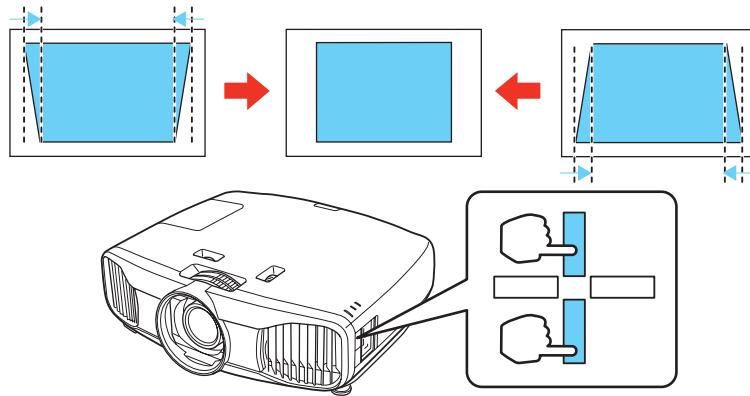


Si un côté de l'image est plus large que l'autre, assurez-vous que le projecteur est placé parallèlement à l'écran. Au besoin, réglez les pattes de réglage à l'avant du projecteur.



Remarque : Si l'image projetée n'est pas de forme rectangulaire, le projecteur n'est pas de niveau par rapport à l'écran. Il vaut mieux ajuster la position physique du projecteur pour corriger ce problème. Si vous n'arrivez pas à corriger la forme de l'image en ajustant la position du projecteur, utilisez les touches de correction trapézoïdale verticale pour régler la forme de l'image.

Lorsque vous installez le projecteur, assurez-vous de le placer de façon à ce qu'il soit de niveau par rapport à l'écran afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible. Si vous devez placer le projecteur de façon inclinée, utilisez les touches de correction trapézoïdale verticale pour corriger la forme de l'image.

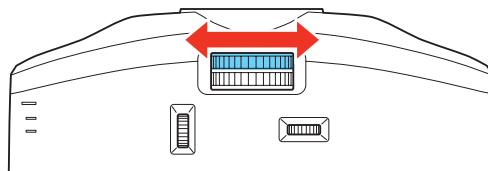


Réglages de base

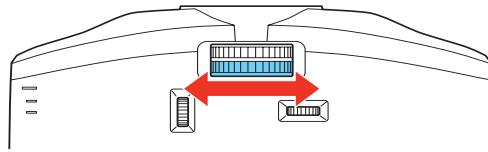
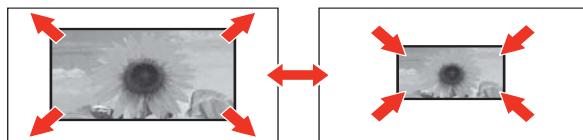
Suivez les instructions du présent chapitre pour effectuer des réglages de base de la forme, la taille, la couleur et la qualité des images projetées. Pour effectuer des réglages de précision, consultez la section « Réglages de précision » à la page 34.

Mise au point et zoom

Utilisez la bague de mise au point pour rendre l'image plus nette.

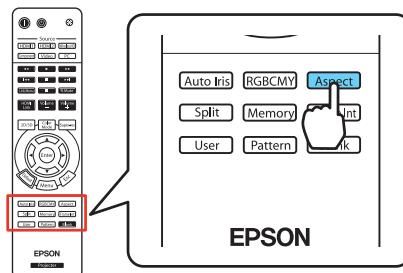


Utilisez la bague de zoom pour réduire ou agrandir l'image projetée.



Sélection d'un rapport hauteur/largeur

Dans de nombreux cas, les signaux vidéo sont automatiquement redimensionnés pour correspondre au format de l'écran lorsque Automatique est sélectionné à l'option Aspect. Dans certains cas, il est possible que vous deviez modifier la taille de l'image (rapport hauteur/largeur) en appuyant sur la touche **Aspect** de la télécommande.



Remarque : Le rapport hauteur/largeur est automatiquement sélectionné lorsque vous affichez avec les signaux 720p, 1080i ou 1080p provenant du port HDMI ou Component (vidéo en composantes), et vous ne pouvez le modifier.

Si vous projetez une image de format 4:3 et utilisez le paramètre Zoom, les bords inférieur et supérieur de l'image seront rognés. Vous pouvez utiliser l'option Zoom pos. sous-titre et d'autres paramètres pour redimensionner et repositionner l'image. Pour les détails, consultez la page 51.

Pour plus d'information sur le redimensionnement des images et la sélection d'un paramètre de rapport hauteur/largeur, consultez la page 85.

Sélectionnez l'un des réglages suivants :

- **Normal** pour les télédiffusions ordinaires, les images provenant d'un ordinateur ou les images ayant un rapport hauteur/largeur de 4:3.
- **Complet** pour les images enregistrées en format 16:9 (panoramique) et en mode compression.
- **Zoom** pour les images panoramiques.

Image 4:3 utilisant le réglage Normal



Image 16:9 utilisant le réglage Complet



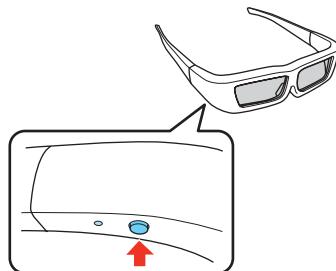
- **Large** si vous désirez agrandir une image de format 4:3 au format 16:9 pour qu'elle occupe tout l'écran. Seuls les côtés gauche et droit de l'image sont étirés; la zone centrale de l'image demeure inchangée.

Affichage d'images 3D

Pour visualiser du contenu 3D, vous devez d'abord brancher un dispositif vidéo compatible 3D dans l'un des ports HDMI de votre projecteur. Vous aurez aussi besoin d'une paire de lunettes à obturateur actif M-3Di EPSON ou compatible EPSON.

Remarque : Assurez-vous de pointer la télécommande directement vers le projecteur lorsque vous visionnez du contenu 3D. Le signal IR de la télécommande pourrait ne pas être reflété sur l'écran lorsque le mode de visionnement 3D est activé. Voyez la page 79 pour plus d'informations.

1. Allumez le dispositif vidéo compatible 3D et lancez la lecture.
2. Au besoin, appuyez sur la touche **2D/3D** de la télécommande.
3. Maintenez enfoncée la touche d'alimentation de vos lunettes 3D pendant au moins une seconde. Le témoin deviendra vert et demeurera allumé pendant environ cinq secondes.



Pour éteindre les lunettes, maintenez la touche enfoncée pendant au moins une seconde. Le témoin clignotera trois fois lorsque les lunettes se seront éteintes.

Consultez la section « Résolution des problèmes d'image » à la page 74 pour des conseils de dépannage 3D.

Projection en mode d'écran divisé

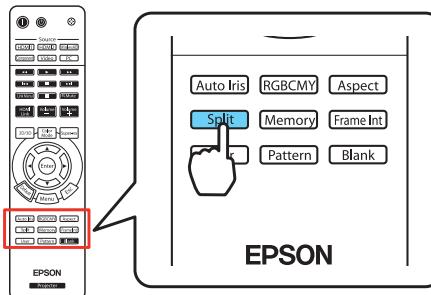
Vous pouvez utiliser la fonction d'écran divisé pour projeter simultanément deux images de sources d'images différentes, l'une à côté de l'autre. Vous pouvez commander la fonction d'écran divisé à partir de la télécommande ou des menus du projecteur.

La fonction Config. Split Screen n'est disponible qu'avec certaines combinaisons de sources vidéo. Utilisez le tableau ci-dessous pour déterminer quelles combinaisons de sources vidéo sont disponibles.

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD	Component	Video	PC
HDMI1	—	—	—	X	X	X
HDMI2	—	—	—	X	X	X
WirelessHD	—	—	—	X	X	X
Component	X	X	X	—	X	—
Video	X	X	X	X	—	X
PC	X	X	X	—	X	—

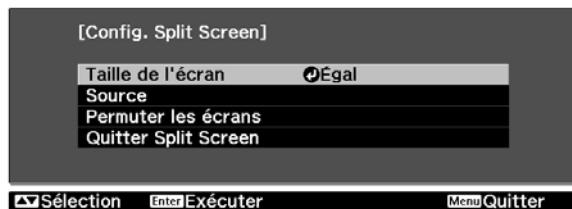
Remarque : Lorsque vous utilisez la fonction d'écran divisé, d'autres fonctions du projecteur peuvent ne pas être disponibles et certains paramètres peuvent être appliqués automatiquement aux deux images. De plus, vous ne pouvez pas accéder au mode d'écran divisé lorsque le mode 3D est activé.

1. Appuyez sur la touche **Split** de la télécommande.



La source d'entrée actuellement sélectionnée se déplace à gauche de l'écran.

- Appuyez sur la touche **Menu**. Cet écran s'affiche :



- Pour sélectionner une source d'entrée pour l'autre image, sélectionnez le paramètre **Source**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez la source d'entrée, sélectionnez **Exécuter** et appuyez sur **Enter**. (Au besoin, vous pouvez aussi changer les sources d'images.)
- Pour modifier les images, sélectionnez le paramètre **Permuter les écrans** et appuyez sur **Enter**.
- Pour modifier les tailles d'image, sélectionnez le paramètre **Taille de l'écran**, appuyez sur **Enter**, sélectionnez une option de dimensionnement, appuyez sur **Enter** et appuyez sur **Menu** pour quitter.

Remarque : Selon les signaux d'entrée vidéo, les images peuvent ne pas apparaître à la même taille même si vous choisissez le paramètre **Égal**.

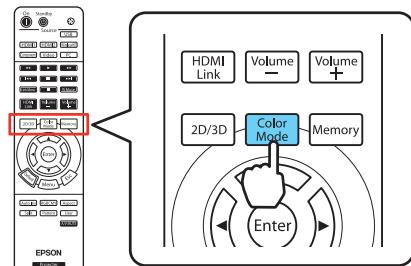
- Pour quitter la fonction d'écran divisé, appuyez sur la touche **Split** ou **Esc**.

Sélection du mode couleurs

Vous pouvez modifier le mode couleurs pour régler automatiquement la luminosité, le contraste et les couleurs afin d'optimiser rapidement l'image projetée dans diverses conditions d'éclairage. Il est également possible de sélectionner un mode couleurs pour chacune des sources d'entrée — ce qui s'avère pratique si vous projetez différents types d'images en provenance de sources variées. (Par exemple, vous pouvez sélectionner **Salle de séjour** pour la source HDMI 1 si celle-ci est utilisée pour la projection de films durant le jour avec les stores fermés, ou vous pouvez sélectionner **Dynamique** pour la source PC afin de projeter des jeux vidéo pendant le jour avec les stores ouverts.)

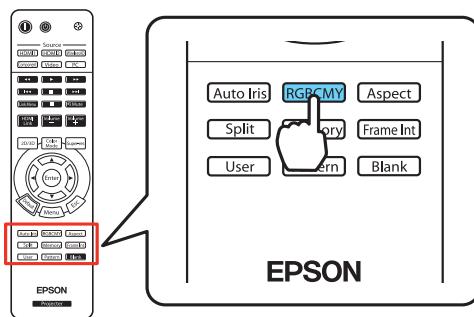
Sélectionnez la source d'images que vous désirez régler, puis appuyez sur la touche Color Mode de la télécommande. Sélectionnez ensuite un paramètre parmi les suivants :

- Cinéma lorsque vous projetez des films dans une pièce sombre.
- Dynamique pour projeter l'image la plus lumineuse possible.
- Salle de séjour pour voir des émissions de télévision pendant le jour.
- Naturel pour projeter des couleurs naturelles et exactes dans une pièce sombre.
- Dynamique 3D pour la projection de l'image 3D la plus lumineuse disponible (seulement disponible quand le projecteur est en mode 3D).
- Cinéma 3D pour l'affichage de films 3D dans une pièce mal éclairée (seulement disponible quand le projecteur est en mode 3D).



Réglages avancés des couleurs

Pour personnaliser la couleur et la qualité de l'image, vous pouvez ajuster le gamma et les tons des couleurs individuelles RGBCMY en utilisant les touches RGBCMY de la télécommande.



Remarque : Vous pouvez régler ces paramètres et effectuer d'autres réglages de couleur et de qualité d'image à l'aide du système de menus du projecteur (voir page 34). Vous pouvez également enregistrer des groupes de paramètres personnalisés à l'aide de la fonction de mémoire du projecteur (voir page 47). Si vous n'aimez pas les paramètres que vous avez sélectionnés dans un menu en particulier, vous pouvez appuyer sur la touche Default afin de rétablir les réglages d'usine.

Réglage du paramètre **Gamma**

Vous pouvez choisir parmi 5 réglages gamma (2,0 à 2,4) ou effectuer votre propre réglage à partir d'une image ou d'un graphique. Les valeurs plus basses augmentent le contraste des zones sombres mais rendent floues les zones claires. Les valeurs plus élevées assombrissent les zones claires. Les réglages gamma appliquent des ajustements mineurs aux valeurs des demi-teintes. Plus la valeur du réglage gamma est élevée, plus la valeur des demi-teintes est basse. La modification de ces réglages a une incidence sur le contraste et peut être perçue sous forme de flous dans les zones claires.

1. Appuyez sur la touche **Menu**. Sélectionnez **Image** à partir du menu principal. Sélectionnez **Avancé**, puis **Gamma**. Le diagramme suivant s'affiche à l'écran :



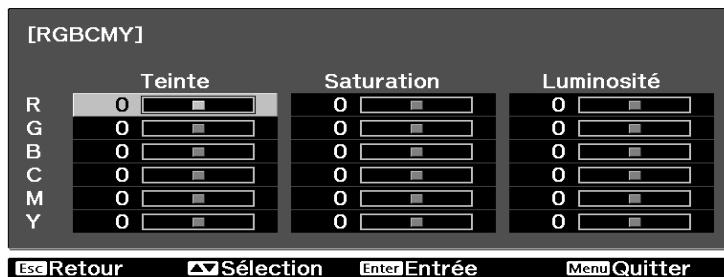
2. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Sélectionnez une valeur de correction numérique en utilisant les touches **▲** ou **▼** de la télécommande et appuyez sur la touche **Enter**. Le réglage choisi s'affiche sur le graphique à droite. L'axe horizontal représente le niveau du signal d'entrée, et l'axe vertical, le niveau du signal de sortie. Appuyez sur la touche **Esc** pour quitter.
 - Choisissez **Personnalisé**. Passez à l'étape suivante.
3. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Choisissez **Ajustez à partir de l'image**. Une icône gamma s'affiche sur l'image projetée. Servez-vous des touches fléchées pour déplacer l'icône vers la zone à ajuster, puis appuyez sur **Enter**. Le graphique gamma personnalisé apparaît avec le canal sélectionné pour le réglage. Appuyez la touche **▲** ou **▼** pour faire l'ajustement, puis appuyez sur **Enter** pour sauvegarder vos paramètres et quitter.
 - Choisissez **Ajustez à partir du graphe**. Lorsque le graphique gamma apparaît, servez-vous des touches **◀** ou **▶** pour sélectionner le point à ajuster et utilisez les touches **▲** ou **▼** pour effectuer le réglage désiré. Appuyez sur **Enter** pour enregistrer votre réglage et quitter.

- Appuyez sur la touche **Menu** pour fermer le menu d'écran lorsque vous avez terminé.

Réglage RGBCMY

Utilisez ce réglage pour ajuster la teinte, la saturation et la luminosité pour chacune des composantes couleurs : R (rouge), G (vert), B (bleue), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune).

- Appuyez sur la touche **RBGCMY**. Le diagramme suivant s'affiche à l'écran :



- Utilisez la touche **▲** ou **▼** de la télécommande pour sélectionner la couleur à ajuster, puis appuyez sur **Enter**.
- Sélectionnez la **Teinte**, **Saturation** ou **Luminosité** pour cette couleur et utilisez la touche **◀** ou **▶** pour effectuer le réglage.
- Appuyez sur **Esc** pour régler une autre couleur ou appuyez sur **RGBCMY** pour quitter.

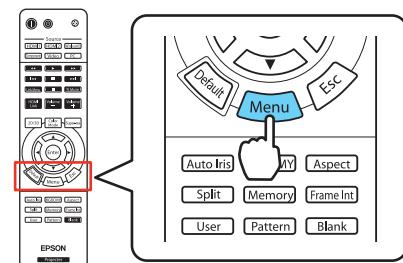
Remarque : Vous pouvez aussi régler le gain et le décalage en utilisant le paramètre RGB du système de menus du projecteur (voir page 41).

Verrouillage du projecteur

Le projecteur est doté de deux paramètres de verrouillage pour éviter que l'image ne soit accidentellement modifiée une fois réglée, et pour empêcher les enfants d'utiliser le projecteur sans la supervision d'un adulte.

Pour accéder aux paramètres de verrouillage, suivez les étapes ci-après :

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Réglage** et appuyez sur la touche **OK**.
3. Sélectionnez **Verrouillage** et appuyez sur la touche **OK**.
4. Sélectionnez parmi les options suivantes :
 - **Contrôle parental** pour désactiver la touche \odot d'alimentation du panneau de commande du projecteur, à moins que la touche ne soit enfoncée pendant environ 3 secondes. Étant donné qu'il est toujours possible d'utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension, gardez-la hors de portée des enfants.



Remarque : Même si le contrôle parental est activé, le projecteur s'allumera et projettera l'image si vous utilisez l'interrupteur à l'arrière de l'appareil lorsque l'option **Aliment. directe** est activée.

- **Blocage fonctionne.** pour désactiver toutes les touches du panneau de commande du projecteur, sauf la touche \odot d'alimentation. Lorsque le réglage Blocage fonctionne. est activé, une icône de cadenas s'affiche à l'écran chaque fois que vous appuyez sur une touche. Vous devez utiliser la télécommande pour faire fonctionner le projecteur. Pour désactiver ce paramètre, appuyez sur la touche **Enter** du panneau de commande du projecteur pendant au moins 7 secondes.

5. Appuyez sur **Menu** pour quitter le système de menus.

Si vous avez activé Blocage fonctionne., les touches du projecteur sont dorénavant verrouillées.

Si vous avez activé le contrôle parental, mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir. La fonction de contrôle parental est activée après la période de refroidissement.

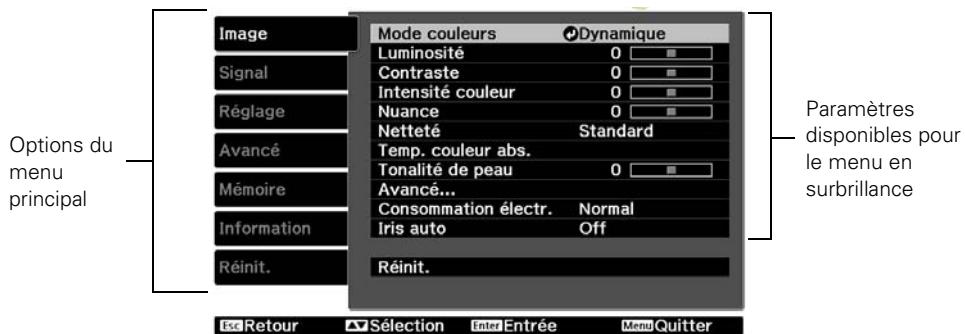
Réglages de précision

Vous pouvez utiliser les menus à l'écran du projecteur pour régler les paramètres de qualité d'image, notamment la luminosité, le contraste, la netteté et les couleurs. Vous pouvez également modifier la façon dont les menus sont affichés et changer les paramètres du mode veille ainsi que d'autres caractéristiques du projecteur.

Utilisation du système de menus

Il est possible d'accéder au système de menus en utilisant la télécommande ou les touches du panneau de commande du projecteur. Vous pouvez accéder au menu complet ou au sous-menu afin de modifier les réglages sélectionnés. De plus, ce système permet de sélectionner la langue d'affichage des menus ainsi que plusieurs options d'affichage (voir page 35).

Pour afficher le menu entier, appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande. Un écran comme celui-ci s'affiche :



Remarque : Il se peut que les options affichées varient selon le modèle de votre projecteur, le mode de source d'entrée et la façon dont votre équipement y est raccordé. Si une option de menu ou un paramètre n'est pas disponible, cela signifie que ce paramètre ne s'applique pas au signal d'entrée ou au mode de connexion actuel.

1. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option du menu principal (**Image**, **Signal**, **Réglage**, **Avancé**, **Mémoire**, **Information** ou **Réinit.**), puis appuyez sur la touche **Enter** pour la sélectionner.
2. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur la touche **Enter** pour le sélectionner.
3. Appuyez sur la touche **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour modifier les paramètres, au besoin. Il peut être nécessaire d'appuyer sur la touche **Enter** pour valider la sélection.
4. Une fois l'opération terminée, appuyez sur la touche **Esc** pour retourner au menu précédent ou sur la touche **Menu** pour quitter le système de menus.

Pour afficher l'un des sous-menus, appuyez sur la touche **Enter**. Les options suivantes s'affichent en dessous de l'image :



- Appuyez la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner le réglage à modifier.
- Appuyez sur la touche **Menu** ou **Esc** pour fermer le sous-menu lorsque vous avez terminé.

Remarque : Lorsqu'un sous-menu est affiché, vous pouvez appuyer sur la touche **Default** de la télécommande afin de rétablir les réglages d'usine de ce menu.

Modification de l'affichage des menus

Utilisez ces options pour modifier la façon dont les menus sont affichés.

- **Langue**

Avancé > Langue

Choisissez l'une des 21 langues pouvant être utilisées dans le système de menus. La langue par défaut du système de menus est l'anglais. Pour sélectionner une autre langue, appuyez sur le bouton **Menu** de la télécommande. Sélectionnez **Extended** et appuyez sur **Enter**. Sélectionnez **Language** et appuyez sur **Enter**. Sélectionnez votre langue et appuyez sur **Enter**. Appuyez sur le bouton **Menu** pour quitter le système de menus.

■ Position de menu

Avancé > Affichage > Position de menu

Utilisez les touches fléchées pour sélectionner la position des menus à l'écran.

■ Couleur de menu

Avancé > Affichage > Couleur de menu

Sélectionnez un agencement de couleurs pour l'affichage des menus.

Mise au point de la qualité d'image

Avant d'effectuer le réglage de précision de l'image en utilisant les paramètres ci-après, vérifiez que vous avez sélectionné le mode couleurs qui convient le mieux à l'image et aux conditions d'éclairage, tel que décrit à la page 29. Utilisez ensuite les paramètres de la présente section pour régler l'image selon vos préférences.

La plupart des paramètres de qualité d'image sont sauvegardés indépendamment pour chacun des types de signal, sources d'entrée (Video, HDMI, Component, PC) et modes couleurs.

Une fois que vous avez terminé de régler les paramètres pour une source d'affichage, assurez-vous de sélectionner toute source supplémentaire que vous utiliserez et d'effectuer les réglages nécessaires.

Paramètres de luminosité

Si l'équipement raccordé au projecteur émet un signal faible et que les images projetées sont trop sombres, réglez les paramètres Luminosité et Contraste. Vous pouvez régler ces paramètres pour chaque source d'images et chaque mode couleurs.

Le paramètre Luminosité détermine l'intensité de la lumière produite par le projecteur, tandis que le paramètre Contraste règle la différence entre les zones claires et sombres de l'image projetée. Les autres paramètres énumérés dans cette section déterminent la façon dont le projecteur interprète les zones claires et sombres de l'image.

■ Luminosité

Image > Luminosité

Réglez la luminosité afin qu'elle soit adaptée aux conditions d'éclairage. Par exemple, si vous effectuez une projection dans une pièce bien éclairée ou sur un écran de très grande taille, il peut être nécessaire d'augmenter la luminosité. Diminuez la luminosité dans les

pièces sombres ou lorsque vous projetez sur un petit écran; cela réduit également la consommation énergétique et le bruit du ventilateur et prolonge de la durée utile de la lampe.

■ Contraste

Image > Contraste

Ce paramètre permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres.

■ Iris auto

Image > Iris auto

Lorsque ce paramètre est activé, le rendement lumineux est automatiquement ajusté selon la luminosité de l'image. Sélectionnez **Normal** ou **Haute vitesse** pour indiquer à quelle vitesse vous souhaitez que le projecteur réagisse selon la luminosité de l'image. Chaque source d'images et mode couleurs possède son propre réglage.

Il est préférable d'utiliser **Haute vitesse** pour les contenus qui passent fréquemment d'images lumineuses à des images sombres. Normal peut être utilisé pour tout autre type de contenu.

■ Niveau D'Instal.

Signal > Avancé > Niveau D'Instal.

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé seulement si des signaux NTSC (480i) sont reçus depuis les ports d'entrée Video, ou si des signaux vidéo sont reçus depuis les ports d'entrée Component.

Ce paramètre permet de régler le seuil auquel les zones sombres de l'image sont rendues noires (0 IRE). Afin d'assurer la compatibilité avec la plupart des équipements vidéo et DVD vendus aux États-Unis et au Canada, réglez ce seuil à 0 %. Consultez les caractéristiques techniques de l'équipement vidéo pour choisir un paramètre convenable.

■ EPSON Super White

Signal > Avancé > EPSON Super White

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé seulement quand le signal est transmis au moyen du port HDMI1 ou HDMI2 et que le mode couleurs est réglé sur Naturel ou Cinéma (voir page 29).

Si les détails des zones claires de l'image sont flous ou surexposés (lorsque le signal d'entrée contient des valeurs supérieures à 100 IRE), activez ce paramètre pour compenser.

■ Interv. vidéo HDMI

Signal > Avancé > Interv. vidéo HDMI

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé uniquement lorsque HDMI1 ou HDMI2 est sélectionné comme source d'images (voir page 21). Ce paramètre ne peut pas être utilisé lorsque EPSON Super White est réglé à **On**.

Si votre équipement vidéo est doté d'un port HDMI et qu'il a été branché au projecteur à l'aide d'un câble HDMI, réglez le niveau du projecteur pour correspondre au niveau de l'équipement vidéo.

■ Consommation électr.

Image > Consommation électr.

Ce paramètre commande la puissance lumineuse du projecteur. Lorsque **Normal** est sélectionné pour ce réglage, le projecteur émet une image plus lumineuse et la lampe utilise plus d'énergie. Pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie de la lampe, sélectionnez le réglage **ECO**.

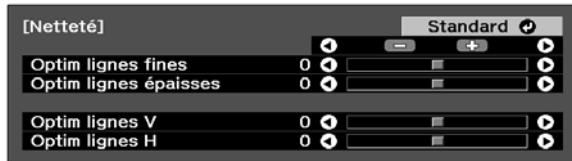
Paramètres de netteté et de qualité d'image

Lorsque l'image semble floue ou comporte du bruit ou des scintillements, vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour la corriger.

■ Netteté

Image > Netteté

Utilisez cette fonction pour rendre les lignes et les bords de l'image plus visibles. Chaque source d'images et mode couleurs possède son propre réglage. Sélectionnez **Standard** pour ajuster la netteté de l'image en entier, ou **Avancé** pour accéder au sous-menu suivant :



Remarque : Le réglage Avancé ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Choisissez **Optim lignes fines** pour améliorer la netteté de détails comme les cheveux et les vêtements. Choisissez **Optim lignes épaisse** pour améliorer la netteté des contours et des arrière-plans. Choisissez **Optim lignes V** pour améliorer la netteté de l'image verticale. Choisissez **Optim lignes H** pour améliorer la netteté de l'image horizontale.

■ Progressif

Signal > Progressif

Ce réglage permet la conversion des signaux entrelacés en signaux progressifs. Conservez la valeur **Film/Auto** pour visionner des films sur un lecteur fournissant des signaux entrelacés. Sélectionnez **Vidéo** pour visionner des vidéos enregistrés avec une caméra vidéo. Réglez-le sur **Off** lorsque vous visionnez des images avec beaucoup de mouvements.

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé lorsque vous visionnez des signaux vidéo composites ou des signaux 480i, 576i ou 1080i via les ports Component, HDMI1 ou HDMI2 (voir page 84).

■ Détec. mouvement

Signal > Détec. mouvement

Ce réglage permet de sélectionner comment les signaux seront convertis en signaux progressifs. Sélectionnez une valeur inférieure pour des images aux mouvements lents et des images fixes (**S**) ou une valeur plus élevée pour des images vidéo (**M**).

Remarque : Ce paramètre peut être utilisé lorsque vous visionnez des signaux vidéo composites ou des signaux 480i, 576i ou 1080i via les ports Component, HDMI1 ou HDMI2 (voir page 84).

■ Réduction bruit

Signal > Avancé > Réduction bruit

Remarque : Ce réglage n'est pas disponible lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Ce réglage permet de réduire le scintillement des images analogiques. Trois niveaux de réduction du bruit sont offerts.

■ Interpolation image

Signal > Avancé > Interpolation image

Ce réglage fait une comparaison entre l'image précédente et l'image actuelle et crée ensuite une image entre les deux afin que les images soient moins floues et que les images en mouvement soient plus nettes. Trois niveaux d'interpolation image sont offerts. Vous pouvez également accéder à ce réglage en appuyant sur la touche **Frame Int** de la télécommande.

■ Super-resolution

Signal > Super-resolution

Ce paramètre accentue les images floues et rehausse les détails apparents de l'image. Trois niveaux d'optimisation du contraste sont offerts. Veuillez noter que les zones floues intentionnelles d'une image, notamment les arrière-plans flous, peuvent devenir plus nettes.

Paramètres de couleur

Si les couleurs de l'image semblent incorrectes, vous pouvez les régler en utilisant les paramètres ci-après. Utilisez les trois premiers paramètres décrits ci-dessous pour effectuer les modifications les plus visibles. Si vous désirez n'effectuer que des réglages minimes, utilisez les autres paramètres pour régler l'image avec précision. La plupart des réglages de couleur sont stockés séparément pour chaque source d'images et mode couleurs.

■ Intensité couleur

Image > Intensité couleur

Remarque : Ce réglage ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Règle l'intensité des couleurs de l'image.

■ Nuance

Image > Nuance

Remarque : Ce réglage ne peut pas être utilisé lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Règle l'équilibre des couleurs entre le magenta et le vert.

■ Temp. couleur abs.

Image > Temp. couleur abs.

Permet de régler l'équilibre entre les couleurs rouge et bleu, ce qui rend l'apparence de l'image plus chaude ou plus froide.

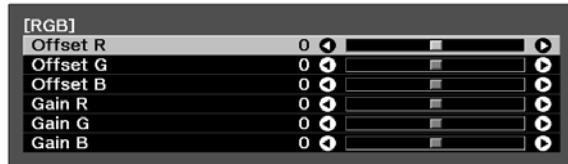
■ Tonalité de peau

Image > Tonalité de peau

Permet de régler avec précision la teinte et règle la quantité de rouge et de vert dans une image. Également utile pour la correction des images en noir et blanc, lorsqu'elles ont une allure teintée.

■ RGB

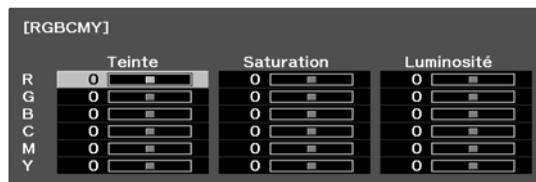
Image > Avancé > RGB



Utilisez le paramètre RGB pour régler avec précision les couleurs de l'image. Vous pouvez régler le décalage et le gain pour chacun des signaux couleur (rouge, vert et bleu). Utilisez le réglage **Offset** (décalage) pour ajuster les couleurs les plus sombres et **Gain**, pour les plus claires.

■ RGBCMY

Image > Avancé > RGBCMY



Utilisez les paramètres RGBCMY pour régler la teinte, la saturation et la luminosité des six composantes couleur (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune). Après avoir ajusté chaque couleur, appuyez sur Esc pour passer à une autre option du menu. Vous pouvez également accéder à ce réglage en appuyant sur la touche RGBCMY de la télécommande. Consultez la page 32 pour de plus amples renseignements.

■ Gamma

Image > Avancé > Gamma

Vous pouvez choisir parmi 5 réglages gamma (2,0 à 2,4) ou effectuer votre propre réglage à partir d'une image ou d'un graphique. Les valeurs plus basses augmentent le contraste des zones sombres mais rendent floues les zones claires. Les valeurs plus élevées assombrissent les zones claires. Consultez la page 31 pour de plus amples renseignements.

Configuration 3D

Utilisez les options du menu Configuration 3D pour régler la luminosité 3D, le format d'affichage 3D et les paramètres 3D.

Remarque : Vous ne devriez régler les paramètres Format 3D et Inverser lunettes 3D que si les images 3D ne s'affichent pas correctement. La modification non requise de ces paramètres peut causer des problèmes avec la projection 3D.

■ Affichage 3D

Signal > Configuration 3D > Affichage 3D

Active ou désactive le mode 3D. Vous pouvez aussi modifier ce paramètre en appuyant sur la touche 2D/3D de la télécommande.

■ Conversion 2D à 3D

Signal > Configuration 3D > Conversion 2D à 3D

Activez ce réglage pour convertir les images 2D en 3D.

■ Format 3D

Signal > Configuration 3D > Format 3D

Utilisez ce paramètre pour sélectionner le format 3D pris en charge par votre dispositif vidéo. Dans la plupart des cas, le projecteur détectera correctement le format 3D quand cette option est réglée sur **Automatique**. Vous devriez choisir les formats **2D**, **Côte à côte** ou **Haut et bas** seulement quand votre projecteur n'affiche pas correctement les images 3D. Consultez la documentation de votre source vidéo pour de l'information sur le mode à sélectionner.

■ Profondeur 3D

Signal > Configuration 3D > Profondeur 3D

Règle la profondeur des images 3D. Sélectionnez le réglage **Moyen** ou **Fort** pour augmenter l'apparence de l'effet 3D.

Remarque : Ce paramètre est disponible seulement lorsque vous utilisez la fonction Conversion 2D à 3D.

■ Luminosité 3D

Signal > Configuration 3D > Luminosité 3D

Règle la luminosité des images 3D. Sélectionnez les paramètres **Moyen** ou **Haut** si l'affichage 3D est trop sombre.

Remarque : Ce paramètre n'est pas disponible quand Format 3D est réglé sur **Automatique**.

■ Inverser lunettes 3D

Signal > Configuration 3D > Inverser lunettes 3D

Inverse la synchronisation des volets gauche et droit des lunettes actives 3D. Activez cette fonction seulement si les images 3D ne s'affichent pas correctement.

■ Émetteur IR 3D

Signal > Configuration 3D > Émetteur IR 3D

Sélectionnez **Externe** si vous êtes connecté à un émetteur à IR 3D (consultez la section « Accessoires optionnels » à la page 9 pour plus d'information).

■ Notification aff. 3D

Signal > Configuration 3D > Notification aff. 3D

Active ou désactive l'avis d'affichage qui paraît quand le mode 3D est activé.

Réglages pour les images d'ordinateur

En plus des réglages décrits ci-dessus, vous pouvez régler les paramètres Alignement et Sync. pour les images d'ordinateur RGB analogiques. Normalement, ces paramètres sont réglés automatiquement par le projecteur. Si l'image semble floue ou comporte des lignes verticales foncées, il peut être nécessaire de régler ces paramètres vous-même.

■ Ajustement Auto

Signal > Ajustement Auto

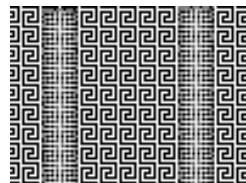
Ce paramètre doit être activé si vous désirez que le projecteur règle automatiquement l'alignement, la synchronisation et la position de l'image.

■ Alignement

Signal > Alignement

Modifiez le paramètre Alignement pour éliminer les lignes verticales. Ce paramètre est plus facile à régler lorsque l'image comporte de nombreux détails (par exemple, du texte noir sur un fond blanc).

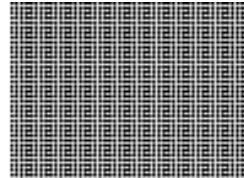
Remarque : Ce réglage n'est disponible que lorsqu'un signal est émis par le port PC.



■ Sync.

Réglage > Sync.

Modifiez le paramètre Sync. pour éliminer l'effet de flou. Pour les meilleurs résultats, assurez-vous d'abord que l'alignement est réglé adéquatement.



Remarque : Ce réglage n'est disponible que lorsqu'un signal est émis par le port PC.

Paramètres WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement)

Utilisez ces options pour gérer la connexion sans fil HD et accéder au moniteur de réception sans fil HD.

■ Connexions périph

Réglage > WirelessHD > Connexions périph

Sélectionnez cette option pour afficher une liste de dispositifs sans fil HD disponibles.

[Connexions périph]	
Nom	Adresse MAC
Device1	11.11.11.11.11
Device2	22.22.22.22.22.22
Device3	33.33.33.33.33.33
Device4	44.44.44.44.44.44
Device5	55.55.55.55.55.55
Device6	66.66.66.66.66.66
Device7	77.77.77.77.77.77
Device8	88.88.88.88.88.88
Device9	99.99.99.99.99.99

Remarque : L'adresse MAC du transmetteur WirelessHD inclus est située sous le transmetteur.

Utilisez les touches fléchées pour parcourir le menu et appuyez sur **Enter** pour sélectionner un dispositif.

■ WirelessHD

Réglage > WirelessHD > WirelessHD

Active ou désactive la connexion sans fil HD du projecteur.

■ Réception

Réglage > WirelessHD > Réception

Sélectionnez cette option pour afficher le moniteur de réception sans fil HD.



Remarque : Si la réception du WirelessHD est mauvaise, essayez de placer le transmetteur dans un autre endroit.

■ Renommer le périph.

Réglage > WirelessHD > Renommer le périph.

Utilisez cette option pour renommer les dispositifs affichés dans le menu Connexions périph de WirelessHD.

■ Effacer nom périph.

Réglage > WirelessHD > Effacer nom périph.

Utilisez cette option pour supprimer les noms des dispositifs affichés dans le menu Connexions périph de WirelessHD et les rétablir à leurs valeurs par défaut.

■ Réinit.

Réglage > WirelessHD > Réinit.

Sélectionnez cette option pour réinitialiser tous les paramètres WirelessHD et les rétablir à leurs valeurs par défaut.

Config. Split Screen

Appuyez sur la touche **Menu** depuis le mode Split Screen pour accéder à ce menu.

■ Taille de l'écran

Config. Split Screen > Taille de l'écran

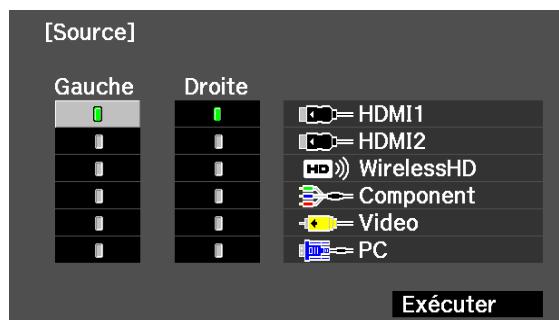
Ajuste la taille des deux écrans. Sélectionnez **+ grand à gauche** pour augmenter la taille de l'écran de gauche, **+ grand à droite** pour augmenter la taille de l'écran droit ou **Égal** pour diviser l'écran de façon égale en deux volets.

Remarque : Selon la source et la résolution de chaque entrée, les deux écrans peuvent paraître de taille inégale quand l'option **Égal** est sélectionnée.

■ Source

Config. Split Screen > Source

Sélectionnez cette option pour ouvrir le menu Source et sélectionner les entrées à afficher dans le mode d'écran divisé.



Les colonnes gauche et droite représentent les écrans gauche et droit. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour mettre en surbrillance **Gauche** ou **Droite** pour la source à afficher. Appuyez sur **Enter** sur la télécommande pour sélectionner une option.

Une fois que vous avez terminé de faire vos choix pour les deux écrans, sélectionnez **Exécuter** pour quitter le menu Source et appliquer ces paramètres.

Remarque : Certaines combinaisons de sources ne peuvent être sélectionnées. Les combinaisons non valides seront grises. Consultez la page 28 pour une liste complète des combinaisons de source disponibles.

■ Permuter les écrans

Config. Split Screen > Permuter les écrans

Sélectionnez cette option pour interchanger rapidement les images des côtés gauche et droit sur l'écran divisé.

Sélection des paramètres en mémoire et rétablissement du projecteur

Votre projecteur est doté de 10 emplacements de mémoire où vous pouvez sauvegarder des paramètres personnalisés afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible pour chacune de vos entrées vidéo.

Mémorisation de paramètres

La mémorisation des paramètres peut être utilisée pour mémoriser sous forme de groupe les paramètres de qualité d'image de la page 38 et les paramètres de couleur de la page 40. Avant de les mémoriser, réglez les paramètres aux niveaux désirés.

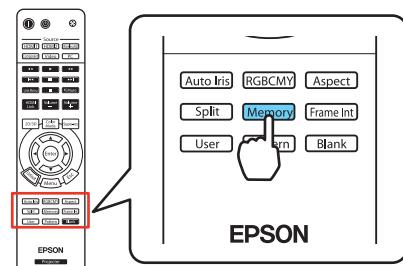
1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Sauvegarde mémoire**.
3. Sélectionnez le nom du groupe à mémoriser, puis appuyez sur la touche **Enter** pour sauvegarder le groupe de paramètres.

Remarque : Les groupes de paramètres mémorisés sont indiqués par une surbrillance verte à côté du nom de groupe mémorisé. Si vous avez sélectionné un nom déjà utilisé, les paramètres existants seront alors remplacés par les paramètres nouvellement modifiés.

Sélection des paramètres en mémoire

Vous pouvez facilement rappeler des paramètres sauvegardés en mémoire en vous servant de la touche **Memory** de la télécommande.

1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Appel mémoire**.



3. Servez-vous des touches fléchées pour sélectionner le groupe de paramètres désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**.

Après quelques instants, l'image s'affiche à l'écran en fonction du paramètre sélectionné. Certains paramètres pourraient ne pas être appliqués, tout dépend du signal d'entrée.

Renommer les groupes de paramètres mémorisés

Vous pouvez renommer les groupes de paramètres mémorisés de manière à ce qu'ils soient faciles à reconnaître.

1. Appuyez sur la touche **Memory** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Renommer la mémoire**.
3. Sélectionnez le nom du groupe à modifier, puis appuyez sur la touche **Enter** pour sauvegarder les paramètres. L'écran de sélection du nom s'affiche.
4. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Pour sélectionner un nom à partir des noms présélectionnés qui sont affichés, sélectionnez le nom désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**.
 - Pour créer votre propre nom, sélectionnez **Personnalisé** et utilisez le clavier à l'écran pour entrer le nom. Servez-vous des touches fléchées pour sélectionner le caractère désiré, puis appuyez sur la touche **Enter**. Lorsque vous avez sélectionné tous les caractères du nom, sélectionnez **Terminer** et appuyez sur la touche **Enter**.

Suppression des paramètres sauvegardés en mémoire

Vous pouvez supprimer tous les groupes de paramètres mémorisés en même temps.

1. Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande.
2. Ouvrez le menu **Réinit.**, puis sélectionnez **Réinitiali. mémoire**.
3. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la touche **Enter** pour supprimer les paramètres de mémoire.

Remarque : Vous pouvez supprimer les groupes de paramètres mémorisés un à la fois en utilisant l'option **Effacement mémoire** du menu **Mémoire**.

Rétablissement des paramètres du projecteur

Si la qualité d'image ne vous convient pas, il est possible qu'un ou plusieurs des paramètres soient réglés incorrectement. Au besoin, vous pouvez rétablir les paramètres par défaut définis à l'usine.

Pour rétablir les paramètres d'un menu spécifique (p. ex., le menu Image ou Réglage), ouvrez le menu, sélectionnez Réinit. et confirmez tel que demandé. L'exemple ci-dessous décrit comment rétablir les paramètres du menu Image :



Il est également possible de remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe ou de rétablir tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut définies à l'usine. Suivez les étapes ci-dessous :

1. Appuyez sur la touche Menu de la télécommande.
2. Ouvrez le menu Réinit.
3. Effectuez l'une des étapes suivantes :
 - Sélectionnez Réinitial. durée lampe pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe.
Ne remettez le compteur à zéro que lorsque vous remplacez la lampe. Consultez la page 70 pour de plus amples renseignements.
 - Sélectionnez Réinitiali. mémoire pour effacer tous les paramètres mémorisés.
 - Sélectionnez Tout réinitialiser pour rétablir tous les paramètres d'origine du projecteur (sauf Signal entrée, Bouton utilisateur, Langue et Lampe).

Personnalisation des fonctions du projecteur

Utilisez les paramètres de la présente section pour régler la taille et la position de l'image, supprimer le texte affiché à l'écran et sélectionner les options de configuration de base.

Dimensionnement de l'image

Avant de modifier les paramètres ci-après, assurez-vous d'avoir sélectionné un rapport hauteur/largeur qui convient au type d'image projetée (voir page 26).

■ Overscan

Signal > Avancé > Overscan

Pour les formats de vidéo en composantes et HDMI, ce paramètre permet de visualiser les bords de l'image qui ne sont pas normalement visibles (voir page 85). S'il se produit de l'interférence lorsque vous réglez **Overscan** à **Off**, essayez de régler la **Position** tel que décrit ci-dessous.

Remarque : Le paramètre **Automatique** est seulement disponible quand la source d'entrée est HDMI1,HDMI2 ou WirelessHD.

■ Position

Signal > Position

Remarque : Ce paramètre ne peut pas être utilisé avec un signal d'entrée au port HDMI1 ou HDMI2 ou avec la connexion WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement).

Utilisez les touches fléchées pour régler avec précision la position de l'image sur l'écran.

■ Aspect

Réglage > Aspect

Ce réglage vous permet de modifier le rapport hauteur/largeur de l'image; vous obtenez les mêmes résultats qu'en appuyant sur la touche **Aspect** de la télécommande. Consultez la page 26 pour de plus amples renseignements.

Remarque : Le rapport hauteur/largeur est automatiquement sélectionné lorsque vous affichez avec les signaux 720p, 1080i ou 1080p provenant du port HDMI ou Component (vidéo en composantes), et vous ne pouvez pas le modifier.

Si vous projetez une image de format 4:3 et utilisez le paramètre Zoom, les bords inférieur et supérieur de l'image seront rognés. Vous pouvez utiliser l'option Zoom pos. sous-titre et d'autres paramètres pour redimensionner et repositionner l'image.

Pour plus d'information sur le redimensionnement des images et la sélection d'un paramètre de rapport hauteur/largeur, consultez la page 85.

■ Zoom pos. sous-titre

Signal > Zoom pos. sous-titre

Permet de régler la forme et la position de l'image afin que les sous-titres soient visibles (disponible uniquement si le rapport hauteur/largeur est réglé sur Zoom). Vous pouvez régler l'option Overscan avant le zoom.

Options d'affichage

■ Message

Avancé > Affichage > Message

Désactivez ce paramètre si vous ne désirez pas que les messages s'affichent à l'écran (p. ex., le message indiquant qu'aucun signal n'est reçu ou le texte identifiant les sources d'images ou les modes couleurs lors de leur sélection).

■ Écran démarrage

Avancé > Affichage > Écran démarrage

Désactivez ce paramètre si vous ne désirez pas que l'écran de démarrage s'affiche pendant le réchauffement du projecteur.

■ Afficher le fond

Avancé > Affichage > Afficher le fond

Cette option permet de modifier l'arrière-plan projeté lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal ou lorsque vous appuyez sur la touche A/V Mute pour arrêter temporairement la projection.

Autres options de configuration

■ Projection

Réglage > Projection

Vous pouvez sélectionner parmi plusieurs options de projection de l'image : **Avant**, **Avant/Plafond**, **Arrière**, **Arrière/Plafond**.

■ Aliment. Directe

Avancé > Fonctionnement > Aliment. Directe

Règle la projection pour qu'elle démarre sans qu'on ait besoin d'appuyer sur le bouton  d'alimentation du projecteur ou sur la touche **On** de la télécommande.

Remarque : Lorsque cette fonction est activée, le projecteur peut s'allumer si une surtension se produit après une panne d'électricité.

■ Signal Vidéo

Avancé > Signal entrée > Signal Vidéo

Conservez la valeur **Automatique** pour que le projecteur identifie automatiquement le format du signal d'entrée, notamment NTSC ou PAL (pour les formats TV standard).

■ Component

Avancé > Signal entrée > Component

Modifiez ce paramètre pour qu'il concorde avec l'équipement branché au port Component. Pour la vidéo en composantes, sélectionnez **Automatique** pour que le projecteur identifie automatiquement le signal, ou sélectionnez YCbCr ou YPbPr pour sélectionner manuellement le signal de l'équipement vidéo.

■ Éclairage

Avancé > Fonctionnement > Éclairage

Désactivez ce paramètre pour désactiver les témoins de le bouton  d'alimentation et le témoin d'alimentation. Utilisez ce paramètre si les témoins attirent l'attention dans une pièce assombrie.

■ Mode veille

Avancé > Fonctionnement > Mode veille

Désactivez ce paramètre si vous ne voulez pas que le projecteur entre en mode veille. (En mode veille, le projecteur s'éteint automatiquement si aucun signal vidéo n'est reçu.)

Sélectionnez **5mn**, **10mn** ou **30mn** comme délai avant que la fonction d'économie d'énergie ne s'enclenche; si vous diminuez le délai, vous économiserez de l'énergie et la durée de vie de la lampe sera ainsi prolongée. **30mn** est le paramètre par défaut.

Pour remettre le projecteur sous tension, appuyez sur le bouton \odot d'alimentation de la télécommande ou sur la touche **On** du projecteur.

■ Controle parental

Réglage > Verrouillage > Controle parental

Ce paramètre vous permet de verrouiller le bouton \odot du panneau de commande pour empêcher les enfants d'allumer le projecteur. Consultez la page 32 pour de plus amples renseignements.

■ Blocage fonctionne.

Réglage > Verrouillage > Blocage fonctionne.

Vous permet de désactiver toutes les touches du projecteur pour éviter que les paramètres soient modifiés une fois l'image réglée. Consultez la page 32 pour de plus amples renseignements.

■ Mode haute alt.

Avancé > Fonctionnement > Mode haute alt.

Règle la vitesse du ventilateur de manière à ce qu'il puisse refroidir adéquatement le projecteur aux endroits situés en haute altitude. Activez ce réglage si vous utilisez le projecteur à une altitude de 1500 m (4921 pi) ou plus.

Remarque : L'altitude de fonctionnement maximum est de 2 286 m (7 500 pi).

■ Trigger Out

Avancé > Fonctionnement > Trigger Out

Activez ce paramètre pour qu'un signal de 12 volts (max. 200 mA) soit émis au port **Trigger out** afin d'abaisser automatiquement votre écran de projection lorsque le projecteur est utilisé.

Remarque : Si vous modifiez ce réglage, ce nouveau réglage sera en vigueur la prochaine fois que vous activerez le projecteur.

Réglage de l'alignement LCD

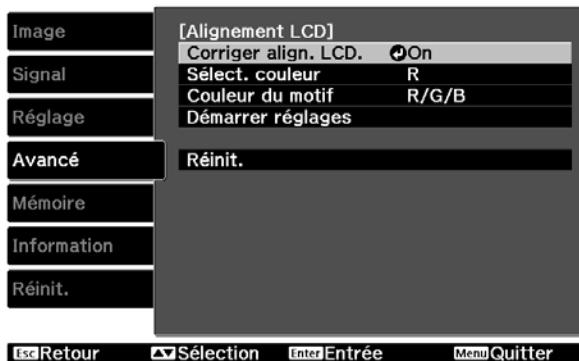
Vous pouvez utiliser la fonction Alignement LCD afin de régler manuellement la convergence des couleurs de l'image projetée.

Laissez le projecteur se réchauffer durant 10 à 15 minutes et assurez-vous que l'image a été mise au point avant de commencer l'alignement LCD.

Pour obtenir des résultats optimaux, l'image devrait être d'au moins 60 pouces (152 cm) diagonalement et la surface de projection ne devrait pas être colorée ou texturée, sinon les grilles d'ajustement pourraient être plus difficiles à aligner.

Suivez ces étapes pour régler l'alignement LCD du projecteur :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** sur la télécommande. sélectionnez **Avancé** à partir du menu principal et ensuite, sélectionnez **Alignement LCD**. Ceci s'affichera à l'écran :

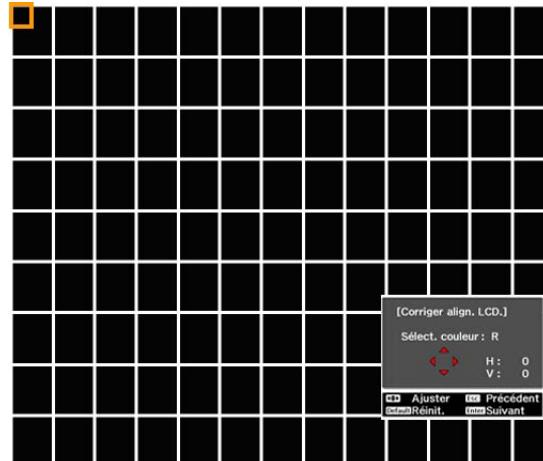


2. Réglez le paramètre **Corriger align. LCD.** à **On**.
3. Réglez le paramètre **Sélect. couleur** à **R** pour régler la convergence de la couleur rouge ou réglez-le sur **B** pour régler la convergence de la couleur bleue.

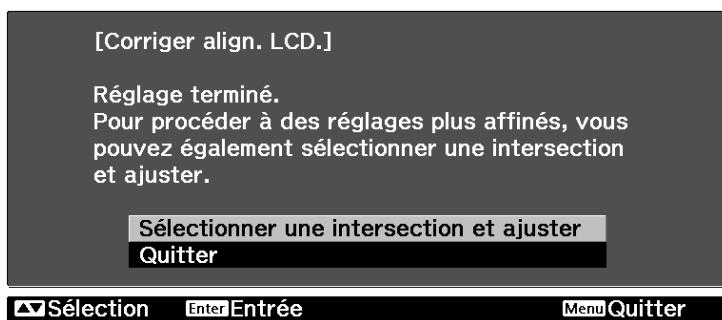
Remarque : Vous pouvez seulement régler la convergence de couleur rouge ou bleue. Vert est le panneau de commande standard et ne peut être modifié.

4. Sélectionnez le paramètre **Couleur du motif**.

5. Sélectionnez **Démarrer réglages** et ensuite, appuyez sur le bouton **Enter** sur la télécommande lorsque l'écran de confirmation s'affiche. Une grille s'affichera à l'écran :



6. Utilisez les boutons fléchés sur la télécommande pour corriger tout désalignement visible dans le coin avec la case orange.
7. Lorsque vous avez terminé de régler le coin mis en surbrillance, appuyez sur le bouton **Enter** sur la télécommande pour régler le coin suivant. Répétez cette étape pour chacun des quatre coins.
8. Lorsque vous avez réglé les quatre coins, appuyez sur le bouton **Enter** de la télécommande. Ceci s'affichera à l'écran :



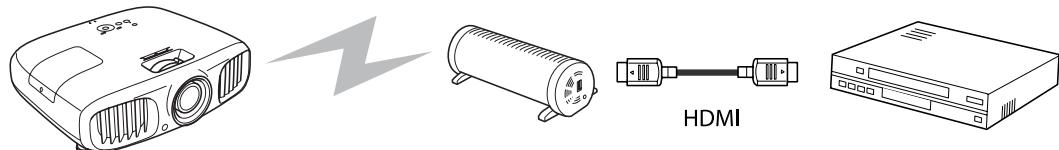
9. Effectuez l'une de ces étapes :

- Si l'alignement LCD de votre projecteur est correct, sélectionnez **Quitter** pour revenir au menu d'alignement LCD.
- Si votre projecteur requiert un alignement LCD additionnel, choisissez **Sélectionner une intersection et ajuster** pour effectuer une correction détaillée de n'importe quel point d'intersection de la grille. Utilisez les boutons fléchés sur la télécommande pour mettre en surbrillance l'un des points d'intersection et appuyez sur le bouton **Enter** pour sélectionner ce point. Vous pouvez aussi corriger l'alignement de la grille en utilisant les commandes décrites à l'étape 5.

Lorsque vous avez terminé de régler l'alignement pour le rouge ou le bleu, vous pouvez sélectionner l'autre couleur et repétez la procédure d'alignement, au besoin.

Utilisation du transmetteur WirelessHD

Vous pouvez utiliser le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement) compris pour transmettre sans fil du contenu HD d'un dispositif vidéo à un projecteur.

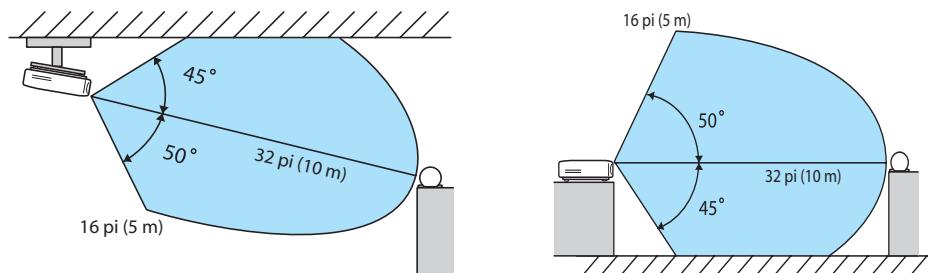


Placement du transmetteur WirelessHD

Placez le transmetteur WirelessHD de sorte que les témoins de l'unité font face à l'avant du projecteur. Assurez-vous que le transmetteur est à moins de 32 pi (10 m) du projecteur et se trouve dans la même pièce.

Remarque : La portée de transmission sans fil peut varier selon le placement et la taille des objets avoisinants. Évitez de placer le transmetteur dans un endroit où se trouvent de nombreux objets grands ou métalliques et ne placez pas le transmetteur sur une surface métallique car cela pourrait perturber le signal.

Utilisez les images ci-dessous pour déterminer le placement optimal du transmetteur WirelessHD (les zones ombrées représentent la zone de transmission WirelessHD) :



Configuration d'une connexion WirelessHD

Pour préparer votre dispositif pour qu'il fonctionne avec la touche WirelessHD, procédez comme suit :

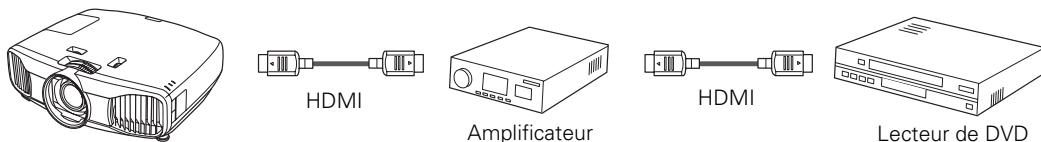
1. Observez les instructions de la page précédente et placez le transmetteur dans le champ de portée du projecteur.
2. Branchez l'adaptateur CA dans le transmetteur et dans une prise de courant électrique.
3. Branchez un câble HDMI dans votre dispositif vidéo et dans le port HDMI sur le côté du transmetteur WirelessHD.
4. Mettez l'interrupteur situé au dos du transmetteur en position sous tension.
5. Mettez sous tension votre dispositif source et lancez la lecture.
6. Mettez sous tension le projecteur.
7. Appuyez sur la touche WirelessHD sur la télécommande du projecteur.

Votre projecteur devrait à présent afficher le contenu de votre dispositif vidéo. Sinon, voyez la section « Résolution de problèmes avec le transmetteur WirelessHD » à la page 80.

Utilisation de HDMI Link

Quand vous connectez des dispositifs compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les commander avec les touches de commande HDMI Link de la télécommande du projecteur. Ainsi, au moyen d'une seule télécommande, vous pouvez utiliser de nombreuses fonctions courantes sur tous vos dispositifs.

Dans une configuration type, votre lecteur de DVD peut être connecté au projecteur au moyen d'un ampli ou système de cinéma maison. Même si l'ampli n'est pas conforme à la norme HDMI CEC, vous pouvez toujours utiliser les touches de commande HDMI Link du projecteur pour commander le lecteur DVD à condition qu'il soit conforme à la norme HDMI CEC.

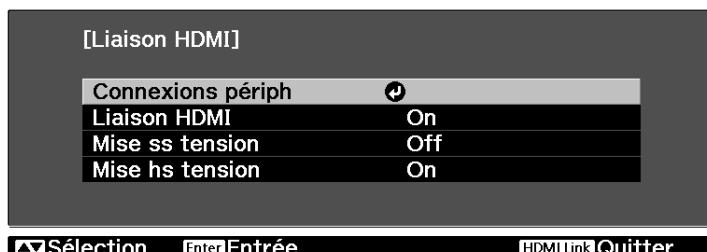


Remarque : Certaines fonctions HDMI CEC peuvent ne pas fonctionner, selon la conception du produit connecté et sa conformité avec la norme HDMI CEC.

Installation de HDMI Link

Pour préparer vos dispositifs pour qu'ils fonctionnent avec les touches de commande HDMI Link, procédez comme suit :

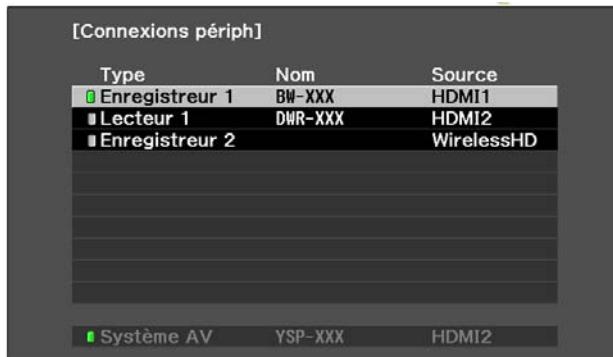
1. Appuyez sur la touche HDMI Link de la télécommande du projecteur.
2. Sélectionnez Liaison HDMI et réglez-le sur On.



3. Appuyez sur la touche HDMI Link pour quitter le système de menus.
4. Configurez vos dispositifs connectés de manière à activer leurs fonctions compatibles HDMI CEC. Pour plus d'information, consultez la documentation du fabricant.

Modification des paramètres HDMI Link

1. Appuyez sur la touche HDMI Link de la télécommande du projecteur.
2. Sélectionnez Connexions périph. Cet écran s'affiche :



3. Utilisez les touches fléchées ▲ et ▼ pour sélectionner le dispositif à utiliser, puis appuyez sur Enter. Les dispositifs sont listés par type (lecteur, enregistreur, système AV ou syntoniseur) et par nom, si le numéro de modèle est disponible.
4. Une fois le dispositif sélectionné, utilisez les touches de commande HDMI Link sur la télécommande pour l'utiliser. Vous pouvez également utiliser les touches On, Standby, Enter, Esc et les flèches. Parmi les fonctions courantes disponibles, notons la mise sous tension du dispositif quand il est en mode veille, le lancement de la lecture, le réglage du volume et l'utilisation du menu du dispositif.

De plus, HDMI Link vous permet de simultanément mettre sous tension et hors tension votre projecteur et d'autres dispositifs :

- Si vous mettez sous tension un dispositif connecté, le projecteur se met sous tension automatiquement et règle la source d'entrée appropriée.

Remarque : Pour que cela fonctionne, l'interrupteur à l'arrière du projecteur doit être allumé.

- Si vous mettez sous tension votre projecteur, des dispositifs connectés comme un amplificateur et un lecteur de DVD sont mis sous tension. Si des dispositifs vidéo multiples sont connectés, le dernier utilisé est mis sous tension. Quand vous mettez hors tension le projecteur, les dispositifs connectés sont mis hors tension.

Remarque : Pour que cela fonctionne, la fonction de liaison CEC des dispositifs connectés doit être activée.

Entretien

Votre projecteur a besoin de peu d'entretien. Le seul entretien régulier à lui apporter consiste à nettoyer l'objectif. Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air pour protéger le projecteur contre la surchauffe.

Avertissement : Avant de nettoyer n'importe quelle partie du projecteur, mettez-le hors tension et débranchez son cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à moins que ce manuel ne vous le demande spécifiquement. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.

Les seules pièces que vous devez remplacer sont la lampe et le filtre à air. Si vous devez remplacer une autre pièce, communiquez avec votre revendeur ou avec un technicien qualifié.

Nettoyage de l'objectif

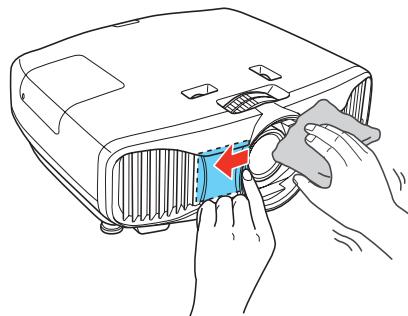
Nettoyez l'objectif lorsque vous remarquez la présence de poussière ou de saleté sur sa surface.

Remarque : Ouvrez l'obturateur de l'objectif avec délicatesse pour nettoyer l'objectif. Ne nettoyez pas l'objectif lorsque le projecteur est allumé.

- Utilisez une brosse soufflante conçue pour les appareils photo pour enlever la poussière sur l'objectif.
- Pour retirer la saleté ou les taches, utilisez du papier de nettoyage pour lentille. Au besoin, humidifiez le papier avec un nettoyant pour lentilles et essuyez soigneusement la surface de l'objectif.

Avertissement : N'utilisez aucun nettoyant à objectif qui contient un gaz inflammable. La chaleur générée par la lampe du projecteur pourrait causer un incendie.

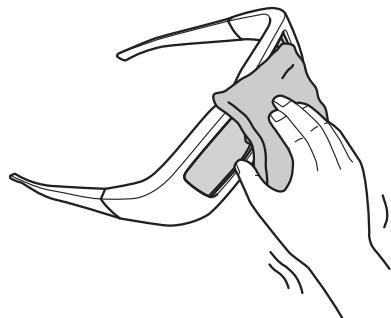
Mise en garde : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs. Utilisez seulement des liquides pour nettoyage d'objectifs qui ont été créés pour le nettoyage des dispositifs optiques. Évitez de toucher à l'objectif avec votre main nue pour ne pas laisser des traces de doigts ou endommager la surface de l'objectif.



Nettoyage des lunettes 3D

Utilisez le chiffon non pelucheux compris (ne pas utiliser de serviettes de papier) pour essuyer doucement les lunettes 3D si leur surface est couverte de saleté ou de poussière.

Mise en garde : Ne frottez jamais les lunettes 3D avec un produit abrasif.



Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension et débranchez son cordon d'alimentation.

- Pour enlever la saleté ou la poussière, essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon doux, sec et sans peluche.
- Pour enlever la saleté ou les taches résistantes, humidifiez un chiffon doux avec de l'eau et un détergent neutre. Essuyez ensuite le boîtier et séchez-le à l'aide d'un chiffon.

Mise en garde : N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture ou d'autres détergents chimiques. Ils peuvent endommager le boîtier. N'utilisez pas de l'air comprimé. Les gaz pourraient laisser des résidus.

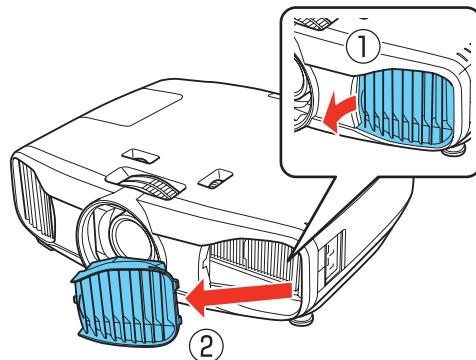
Nettoyage et remplacement du filtre à air

Votre projecteur comprend un filtre à air pour assurer un rendement optimal. Si la poussière s'accumule sur le filtre à air, nettoyez-le tel que décrit ci-dessous. Les accumulations de poussière peuvent empêcher une ventilation adéquate et causer la surchauffe du projecteur et, ainsi, l'endommager.

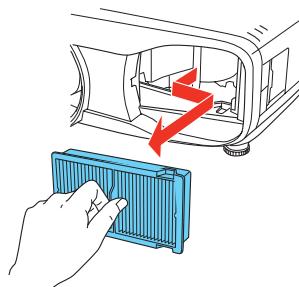
Au besoin, vous pouvez remplacer le filtre à air pendant que le projecteur est monté au plafond. Dans ces illustrations, le projecteur est placé sur une table.

1. Appuyez deux fois sur le bouton \odot d'alimentation du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande, attendez que le témoin d'alimentation cesse de clignoter, puis éteignez l'appareil à l'aide de l'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière du projecteur. Le projecteur refroidit.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.

- Appuyez sur le bord intérieur du couvercle du filtre à air pour désengager le loquet, puis tirez pour retirer le couvercle.



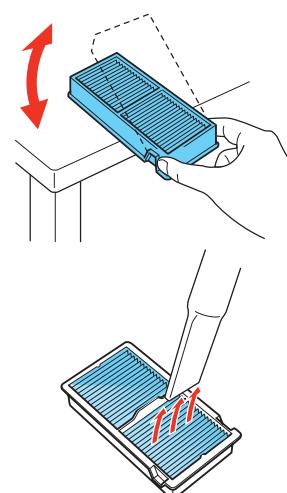
- Retirez le filtre à air tel qu'illustré ci-dessous.



- Frappez doucement (quatre ou cinq fois) les deux côtés du filtre à air contre une surface dure afin d'enlever la poussière du filtre à air.

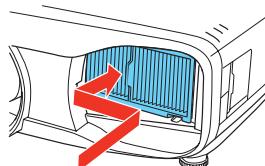
Remarque : N'exercez pas de force excessive sur le filtre à air pour le dépoussiérer, sinon vous risquez de l'endommager de façon irrémédiable. Ne rincez pas le filtre à air dans de l'eau et n'utilisez pas un détersif ou un solvant pour le nettoyer. N'utilisez pas de l'air comprimé, les gaz pourraient laisser des résidus.

- Utilisez ensuite un petit aspirateur conçu pour les ordinateurs et autres matériels de bureau pour enlever toute trace de poussière se trouvant sur le filtre. Si vous n'en avez pas, nettoyez le filtre avec précaution en utilisant un pinceau très doux (comme un pinceau d'artiste propre).

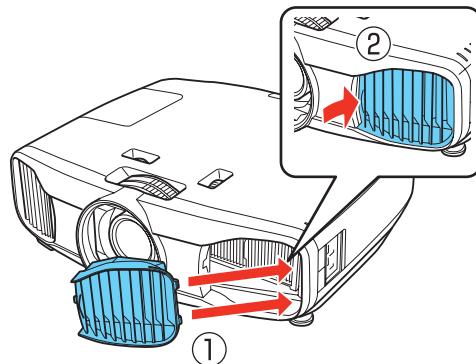


Si la saleté est difficile à éliminer ou si le filtre à air est endommagé, remplacez-le. Procurez-vous un filtre de rechange (numéro de pièce V13H134A39) auprès d'un revendeur autorisé de produits EPSON. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

7. Insérez le filtre à air tel que montré.



8. Insérez les bords extérieurs du couvercle du filtre à air dans les fentes du projecteur, puis appuyez sur le bord intérieur du couvercle pour l'enclencher comme illustré ci-dessous.



Remplacement de la lampe

La lampe de projection a une durée utile pouvant atteindre 4000 heures. Vous pouvez utiliser le menu **Information** pour vérifier le nombre d'heures d'utilisation de la lampe (voir page 70). Il est temps de remplacer la lampe dans les cas suivants :

- L'image projetée devient de plus en plus sombre ou commence à se détériorer.
- Le témoin de lampe du projecteur clignote en orange ou en rouge toutes les demi-secondes.
- Le message **Remplacer la lampe** s'affiche sur l'écran au début de la projection.

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation.

Mettez le projecteur hors tension quand il ne sert pas pour prolonger sa durée de vie.

Procurez-vous la lampe de rechange (numéro de pièce V13H010L69) auprès d'un revendeur autorisé de produits EPSON. Pour obtenir les coordonnées du revendeur le plus proche, composez le 1 800 463-7766. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

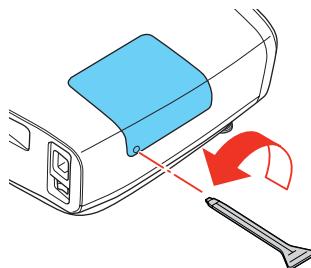
Lisez attentivement la rubrique « Consignes de sécurité importantes » à la page 87 avant de remplacer la lampe.

Avertissement : Laissez la lampe refroidir complètement (environ 1 heure) avant de la remplacer. Dans l'éventualité peu probable que la lampe se brise, manipulez les morceaux de verre avec précaution pour ne pas vous blesser.

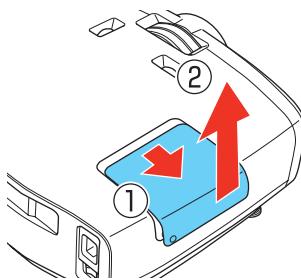
Mise en garde : Lorsque vous remplacez la lampe, ne touchez pas la partie en verre de la nouvelle lampe des doigts; les traces invisibles laissées par les doigts peuvent en réduire la durée utile. Utilisez un chiffon ou des gants pour manipuler la lampe neuve.

Suivez les étapes suivantes pour remplacer la lampe :

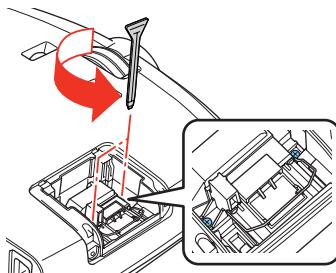
1. Si le projecteur est allumé, appuyez deux fois sur le bouton \textcircled{O} d'alimentation du projecteur ou sur la touche **Standby** de la télécommande et attendez que le témoin d'alimentation cesse de clignoter.
2. Placez l'interrupteur situé au dos du projecteur en position éteinte et débranchez le cordon d'alimentation ainsi que tous les câbles.
3. Attendez environ une heure que la lampe refroidisse complètement.
4. Desserrez la vis fixant le couvercle de la lampe.



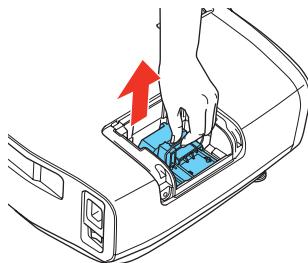
5. Retirez le couvercle de la lampe tel que montré.



6. Desserrez les vis fixant la lampe (elles ne se retirent pas complètement).



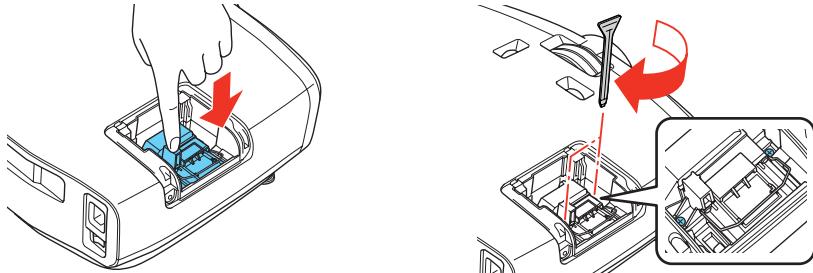
7. Levez la poignée de la lampe et sortez délicatement la lampe du projecteur.



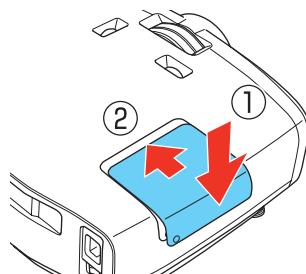
Avertissement :  La ou les lampes utilisée(s) par le projecteur contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciale et locale concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.

8. Insérez délicatement la nouvelle lampe dans le projecteur et pressez la poignée vers le bas. Serrez les vis.

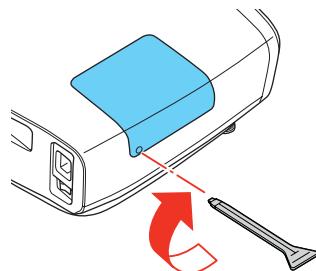
Mise en garde : Ne touchez pas la partie en verre de l'assemblage de la lampe. Le fait de toucher le verre pourrait causer une panne prématurée de la lampe.



9. Remettez en place le couvercle de la lampe. (Le projecteur ne fonctionnera pas si le couvercle de la lampe est ouvert ou non fixé.)



10. Serrez la vis du couvercle de la lampe.



11. Remettez à zéro le compteur d'utilisation de la lampe, tel que décrit à la page 70.

Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Après avoir remplacé la lampe, branchez le projecteur, allumez l'interrupteur d'alimentation à l'arrière du projecteur et appuyez sur le bouton \odot d'alimentation du projecteur ou la touche **On** de la télécommande. Suivez les étapes ci-après pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe :

1. Appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Réinit.**, puis sélectionnez **Réinitial. durée lampe**.
3. Lorsqu'une invite de confirmation s'affiche, mettez en surbrillance **Oui** et appuyez sur la touche **Enter**.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **Menu** pour quitter.

Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H avant que la lampe n'ait été utilisée pendant au moins 10 heures.

Vérification de l'état du projecteur

Vous pouvez utiliser le menu **Information** pour afficher des informations sur les paramètres d'affichage courants et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe. Pour accéder au menu **Information** :

1. Appuyez sur la touche **Menu** du projecteur ou de la télécommande.
2. Utilisez les touches de navigation de menu pour ouvrir le menu **Information**. Les informations suivantes s'affichent :

<ul style="list-style-type: none">■ Durée de lampe■ Source■ Signal entrée■ Résolution■ Mode numérisation■ Taux rafraîchi.	<ul style="list-style-type: none">■ Format 3D■ Info sync■ Signal Vidéo■ Couleurs foncées (profondeur des couleurs)■ Etat (information sur les erreurs)■ Numéro de série
--	--

Remarque : Les informations affichées dépendent de la source d'images sélectionnée. Le compteur d'heures d'utilisation de la lampe indique 0H jusqu'à ce que vous ayez utilisé le projecteur pendant au moins 10 heures.

La résolution indique le nombre total de lignes de balayage du signal source. Le nombre de lignes de balayage visibles dépend du type de signal et des paramètres d'affichage sélectionnés (voir page 84).

Rangement du projecteur

Si vous devez ranger le projecteur pendant une période prolongée, suivez les consignes ci-après :

- Assurez-vous que la température de la pièce de rangement se situe entre –10 à 60 °C (14 à 140 °F).
- Vissez les pattes ajustables à l'avant.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Rangez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Remarque : Epson ne peut être tenue responsable en cas de dommages survenus lors du transport.

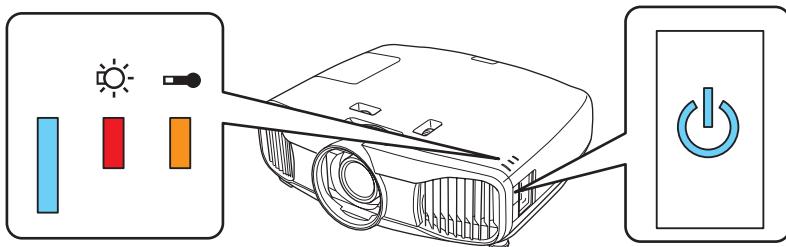
Le projecteur contient de nombreuses pièces de précision ainsi que de nombreuses pièces en verre. Lorsque vous devez expédier le projecteur pour réparation, utilisez, dans la mesure du possible, le matériel d'emballage d'origine. Si vous n'avez pas conservé le matériel d'emballage d'origine, utilisez un matériel d'emballage équivalent. N'utilisez pas de matériel d'emballage pouvant se bloquer dans les orifices de ventilation du projecteur. Vérifiez que le transporteur peut transporter de l'équipement fragile et qu'il a été informé de la fragilité du projecteur.

Résolution des problèmes

La présente section explique comment interpréter les témoins d'état du projecteur, résoudre les problèmes d'image et de télécommande et communiquer avec l'assistance technique.

Que faire quand les témoins s'allument ou clignotent

Les témoins sur le dessus du projecteur indiquent l'état du projecteur et vous préviennent en cas de problème.



Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, appuyez d'abord sur le bouton d'alimentation, laissez l'appareil refroidir et débranchez le cordon d'alimentation. Ensuite, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez le projecteur sous tension. Si cela ne résout pas le problème, vérifiez les témoins d'état sur le dessus du projecteur.

Remarque : Si le bouton d'alimentation et le témoin d'alimentation ne s'allument pas, ils ont peut-être été désactivés avec le paramètre **Éclairage** (voir page 52).

Témoins indiquant un fonctionnement normal

État des témoins	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur est hors tension.

Témoins indiquant un fonctionnement normal

État des témoins	Cause et solution
Le témoin d'alimentation est éteint, le bouton d'alimentation est allumée.	Le projecteur est en mode veille. Appuyez sur la touche d'alimentation sur le projecteur ou sur la touche d'alimentation On sur la télécommande.
Le témoin d'alimentation clignote en bleu, le bouton d'alimentation est allumée.	Le projecteur est en cours de réchauffement. Attendez que l'image s'affiche.
	Le projecteur refroidit. Attendez que le témoin cesse de clignoter et reste éteint. Puis, appuyez sur le bouton d'alimentation sur le projecteur ou sur la touche d'alimentation On sur la télécommande.
Le témoin d'alimentation et le bouton d'alimentation sont allumés.	La projection est en cours.

Témoins indiquant un problème

État des témoins	Cause et solution
Tous les témoins sont éteints.	Le projecteur ne reçoit pas de courant. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché aux deux extrémités.
Le témoin de température clignote en orange.	Le refroidissement haute vitesse est en cours. Si la température augmente davantage, la projection sera automatiquement arrêtée. Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. Nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voir page 64). Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 1 500 mètres (4 921 pieds), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voir page 53).
Le témoin de température est rouge.	Le projecteur est trop chaud, ce qui déclenche l'arrêt automatique de la lampe. Laissez-le refroidir pendant cinq minutes, puis remettez-le sous tension. Assurez-vous qu'il y a amplement d'espace pour la ventilation autour du projecteur. De plus, nettoyez ou remplacez le filtre à air au besoin (voir page 64). Si vous utilisez le projecteur dans un endroit qui se situe à une altitude supérieure à 1 500 mètres (4 921 pieds), activez le paramètre Mode haute alt. afin que le ventilateur puisse refroidir le projecteur (voir page 53).

Témoins indiquant un problème

État des témoins	Cause et solution
  	Le témoin de lampe clignote en orange. La lampe doit être remplacée.
  	Le témoin de la lampe clignote en rouge. Il y a un problème avec la lampe. Si vous venez d'installer la lampe, vérifiez que la lampe et son couvercle sont bien installés (voir page 66). Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Attendez que la lampe soit refroidie, puis retirez la lampe et vérifiez si elle est fissurée. Si la lampe n'est pas fissurée, réinstallez-la, branchez le projecteur dans une prise de courant et allumez le projecteur. Si cela ne corrige pas le problème, ou si la lampe est fissurée, sollicitez l'assistance d'Epson (voir page 80).
 	Le témoin de température clignote en rouge. Il y a un problème avec un capteur ou le ventilateur. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voir page 80).
 	Les deux témoins d'avertissement clignotent en rouge. Il y a un problème interne. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise de courant. Communiquez avec Epson pour obtenir de l'aide (voir page 80).

Résolution des problèmes d'image

Impossible de mettre le projecteur sous tension.

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché et que l'interrupteur situé à l'endos du projecteur est en position allumée. Attendez ensuite un moment pour que la touche  d'alimentation s'allume avant d'appuyer sur le bouton  d'alimentation du projecteur ou le bouton **On** de la télécommande.
- Si vous avez activé le paramètre **Blocage fonctionne.**, les touches du panneau de commande sont désactivées; vous devez utiliser la télécommande pour mettre le projecteur sous tension (voir page 32).
- Si vous avez activé le paramètre **Contrôle parental**, vous devez appuyer sur le bouton  d'alimentation pendant 3 secondes afin de mettre le projecteur sous tension ou utiliser la télécommande (voir page 32).

Aucune image n'est projetée ou le message Pas de signal est affiché.

- Appuyez sur l'une des touches **Source** de la télécommande ou appuyez sur la touche  **Source** du projecteur pour sélectionner la source d'entrée appropriée. Après avoir appuyé sur la touche, attendez quelques secondes que la synchronisation se fasse.
- Appuyez sur la touche **Blank** de la télécommande pour vous assurer que l'image n'a pas été temporairement désactivée.
- Vérifiez que le témoin d'alimentation est allumé, qu'il ne clignote pas et que le couvre-objectif est ouvert.
- Le projecteur peut être en mode veille (ou Standby). Si la touche  d'alimentation est allumée et le témoin d'alimentation est éteint, appuyez sur la touche  d'alimentation pour remettre le projecteur sous tension.
- Assurez-vous que l'équipement vidéo est sous tension.
- Assurez-vous également que les câbles sont correctement branchés (voir page 17).

Le contenu 3D ne s'affiche pas ou ne s'affiche pas correctement.

- Au besoin, appuyez sur la touche **2D/3D** de la télécommande pour basculer en mode de visualisation 3D.
- Assurez-vous que vous êtes à l'intérieur du champ de portée 3D (voir page 11).
- Vérifiez que votre dispositif vidéo et lecteur sont tous deux compatibles avec l'affichage 3D. Consultez la documentation accompagnant votre dispositif vidéo pour obtenir plus d'information.
- Si vous visionnez du contenu 3D à partir d'un dispositif vidéo ou d'une console de jeu, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande, sélectionnez le menu **Signal**, puis **Configuration 3D**, puis sélectionnez **Format 3D**. Assurez-vous que l'option **Automatique** est sélectionnée.
- Si vous visionnez une émission de télévision 3D, il est possible que vous deviez sélectionner manuellement le paramètre **Format 3D** (voir page 42).
- Assurez-vous que l'option **Inverser lunettes 3D** est réglée sur **Non** (voir page 42).
- Si votre dispositif vidéo est connecté avec le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement), consultez la page 80.

Seule une partie de l'image est affichée, ou l'image est déformée.

- Appuyez sur la touche **Aspect** de la télécommande pour sélectionner un rapport hauteur/largeur différent (voir page 26).

- Si le paramètre est réglé sur **Zoom**, il peut être nécessaire d'utiliser l'option **Zoom pos. sous-titre** pour afficher la partie supérieure ou inférieure de l'écran afin que les sous-titres soient visibles (voir page 51).
- Vérifiez que le paramètre **Overscan** est réglé correctement (voir page 50).
- Utilisez le paramètre **Position** pour repositionner l'image sur l'écran (voir page 50).
- Si un ordinateur a été connecté et que seule la moitié de l'image est affichée, assurez-vous que le paramètre d'affichage simultané de l'ordinateur est désactivé.
- Si une partie de l'image est rognée, réinitialisez les paramètres du projecteur (voir page 49).
- Si votre dispositif vidéo est connecté avec le transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement), assurez-vous que le projecteur et le transmetteur sont à l'intérieur du champ de portée sans fil (voir page 57).

Vous utilisez un ordinateur et aucune image ne s'affiche à l'écran.

Si vous utilisez un ordinateur portatif utilisant Windows® :

- Appuyez sur la touche de fonction vous permettant d'afficher sur un moniteur externe. Elle peut être indiquée par une icône telle que ou identifiée par **CRT/LCD**. Il est possible que vous deviez maintenir enfoncée la touche **Fn** du clavier, puis appuyer sur la touche de fonction vous permettant d'afficher sur un moniteur externe. Consultez le manuel ou l'aide en ligne de votre ordinateur portable.
Sur la plupart des systèmes, la touche permet de basculer entre l'écran à cristaux liquides et le projecteur ou d'afficher sur les deux en même temps. Après avoir appuyé sur la touche, attendez quelques secondes pour que la synchronisation se fasse.
- Si la touche de fonction ne vous permet pas d'afficher simultanément sur les deux écrans, il peut être nécessaire d'utiliser l'utilitaire **Affichage** du Panneau de configuration pour vous assurer que les ports de l'écran à cristaux liquides et du moniteur externe sont tous deux activés. Depuis le Panneau de configuration, ouvrez l'utilitaire **Affichage**. Dans la boîte de dialogue **Propriétés de Affichage**, cliquez sur l'onglet **Paramètres**, puis sur **Avancé**. La marche à suivre pour modifier les paramètres peut varier d'un ordinateur à l'autre; il se pourrait que vous deviez cliquer sur un onglet **Écran**, puis vérifier que le port de moniteur externe est activé ou qu'il est configuré comme source principale d'affichage. Consultez la documentation ou l'aide en ligne de l'ordinateur pour les détails.

Si vous utilisez un ordinateur portable Mac :

1. Ouvrez l'utilitaire **Préférences Système** et sélectionnez **Moniteurs**.
2. Sélectionnez l'option **Moniteurs VGA** ou **Écrans à cristaux liquides**.

3. Cliquez sur l'onglet l'écran **Ranger ou Disposition**.
4. Cochez la case **Recopier les écrans** (Consultez le guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour les détails).

L'image est à l'envers ou inversée.

Modifiez le paramètre **Projection** dans le menu Réglage (voir page 52).

L'image n'est pas rectangulaire.

Si l'image ressemble à ou à , assurez-vous que le projecteur n'est pas incliné vers le haut ou le bas, puis utilisez les touches de correction trapézoïdale verticale pour ajuster l'image (voir page 22).

L'image contient des parasites ou du bruit.

- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 52).
- Si vous projetez des images fixes et que vous notez des scintillements ou des lignes horizontales, activez le paramètre **Progressif** (voir page 39).
- Assurez-vous que les câbles sont bien branchés aux deux extrémités.
- Si vous utilisez une rallonge, il est possible que de l'interférence soit captée si le câble n'est pas blindé adéquatement. Il peut être nécessaire d'utiliser un amplificateur de signal pour des câbles plus longs.
- Si vous affichez la même image sur l'écran de l'ordinateur et sur l'écran de projection, désactivez l'écran à cristaux liquides de l'ordinateur (voir page 76).

L'image est floue.

- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 52).
- Il se peut qu'il y ait de la poussière ou de la saleté sur l'objectif. Nettoyez l'objectif comme expliqué à la page 62.
- Réglez la mise au point (voir page 25).
- Assurez-vous qu'il n'y a pas de condensation sur l'objectif. Si le projecteur était placé dans un endroit froid, attendez quelques minutes avant de l'utiliser.
- Modifiez le paramètre **Netteté** (voir page 38).

- Si la projection est effectuée à partir d'un ordinateur, il est possible que vous deviez également modifier les paramètres **Alignment** et **Sync.** (voir page 43).

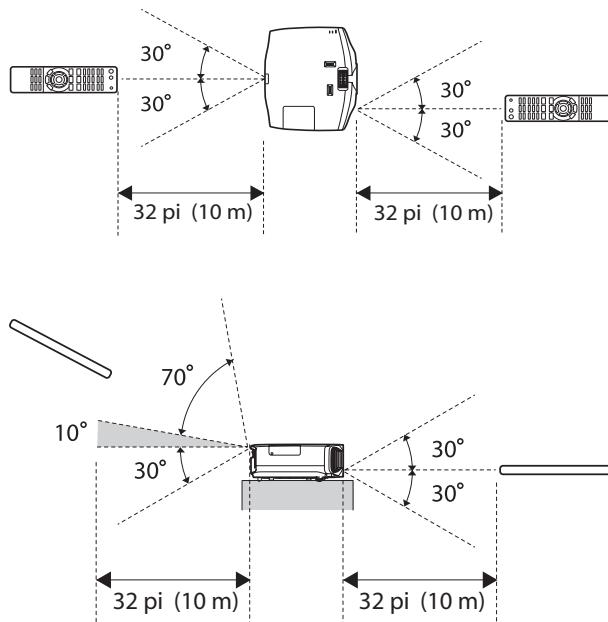
Les couleurs projetées semblent dénaturées.

- Assurez-vous que le paramètre **Signal entrée** est réglé correctement pour l'équipement vidéo utilisé (voir page 52).
- Appuyez sur la touche **Color Mode** de la télécommande pour sélectionner un autre mode couleurs (voir page 29).
- Assurez-vous que les câbles sont bien connectés à chaque bout.
- Vérifiez les paramètres de luminosité et de contraste (voir page 36).
- Réglez avec précision les couleurs en utilisant les paramètres indiqués à la page 40.
- Si l'image semble trop sombre, il peut être nécessaire de remplacer la lampe. Vérifiez le compteur d'heures d'utilisation de la lampe (voir page 70). Remplacez la lampe si sa durée utile est presque terminée (voir page 66).

Résolution des problèmes de télécommande

Le projecteur ne répond pas aux commandes de la télécommande.

- Tenez-vous à une distance maximale de 10 m (32 pi) du projecteur et assurez-vous que la télécommande est pointée vers le capteur avant ou arrière du projecteur en fonction des plages montrées ci-dessous.



- Il peut être nécessaire de remplacer les piles de la télécommande (voir page 20). Appuyez sur la touche d'éclairage et vérifiez si les touches s'illuminent. Si les touches ne s'illuminent pas, remplacez les piles.
- Réduisez l'éclairage de la pièce et éteignez les lampes fluorescentes. Assurez-vous que le projecteur n'est pas directement exposé aux rayons du soleil.
- Éteignez tout appareil situé à proximité et émettant de l'énergie infrarouge, tel qu'un appareil de chauffage par rayonnement.
- Assurez-vous qu'aucun objet n'est placé entre la télécommande et le récepteur infrarouge.
- Si vous avez activé le mode de visionnement 3D, assurez-vous que la télécommande est dirigée directement vers le capteur avant ou arrière du projecteur, tel qu'illustré ci-dessus. Le signal IR de la télécommande pourrait ne pas être reflété sur l'écran de projection lorsque vous visionnez du contenu 3D.

Résolution de problèmes avec le transmetteur WirelessHD

Le projecteur ne peut afficher des images du transmetteur WirelessHD.

- Ouvrez le moniteur de réception WirelessHD et vérifiez la puissance du signal WirelessHD (voir page 44). Si le signal est trop faible, vous pourriez avoir besoin de rapprocher le transmetteur du projecteur ou d'enlever de gros objets entre le transmetteur et le projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur est connecté au bon dispositif WirelessHD. Consultez la section « Paramètres WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement) » à la page 44 pour de plus amples renseignements.
- Vous pourriez avoir besoin de réinitialiser la connexion WirelessHD. Éteignez à la fois le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Lancez la lecture sur votre dispositif vidéo, puis allumez le transmetteur WirelessHD et le projecteur. Attendez 10 secondes, puis appuyez sur le bouton **Setup** au dos du transmetteur.
- Assurez-vous que le transmetteur WirelessHD n'est pas placé sur une surface métallique, car cela pourrait gêner le signal.
- Si les témoins vert ou orange du transmetteur clignotent, l'unité pourrait être en train de surchauffer. Assurez-vous que les bouches d'aération au dos du transmetteur ne sont pas bloquées et que la température de la pièce ne dépasse pas 35 °C (95 °F).

Les images WirelessHD sont affichées, mais la qualité de l'image est faible.

La résolution et la qualité d'image générale sont automatiquement ajustées en fonction de la puissance du signal WirelessHD. Vérifiez la réception WirelessHD (voir page 44) et ajustez au besoin la position du transmetteur.

Comment obtenir de l'aide

Soutien Internet

Epson offre des services de soutien technique 24 heures sur 24 à l'adresse epson.com/support (É.-U.) ou epson.ca/support (Canada). Vous pouvez y télécharger des pilotes et d'autres fichiers, consulter de la documentation sur les produits et des informations de dépannage, ainsi qu'obtenir de l'assistance technique par courriel.

Pour parler à un représentant du soutien

Pour utiliser l'assistance technique EPSON PrivateLine, composez le **1 800 637-7661** et entrez le NIP indiqué sur la carte EPSON PrivateLine livrée avec le projecteur. Il s'agit du moyen le plus rapide de parler directement à un représentant Epson. Ce service gratuit est offert de 6 h à 18 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, pendant toute la durée de votre garantie.

Vous pouvez également parler à un spécialiste en matière de projecteurs en composant l'un des numéros suivants :

- É.-U. : **(562) 276-4394**, 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, et 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi
- Canada : **(905) 709-3839**, 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi et de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi.

Les jours et les heures d'ouverture peuvent être modifiés sans avis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit (PowerLite Home Cinema 5010/5010e)
- Numéro de série du produit (situé sous le projecteur ou dans le menu Information du projecteur)
- Configuration de l'ordinateur, si le projecteur est branché à un ordinateur
- Description du problème

Achat de fournitures et d'accessoires

Vous pouvez vous procurer des écrans, des mallettes de transport et d'autres accessoires auprès d'un revendeur autorisé de produits EPSON. Composez le **1 800 463-7766** pour les coordonnées du revendeur le plus proche. Pour faire des achats en ligne, visitez www.epsonstore.com (ventes aux États-Unis) ou www.epson.ca (ventes au Canada).

Caractéristiques

Caractéristiques générales

Type d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium
Dimension des panneaux ACL	18,8 mm (0,74 po) de largeur
Objectif	F=2,00 à 3,17
Résolution (format natif)	1 920 × 1 080 pixels, 1 080p
Luminosité	Mode Normal : Sortie lumineuse blanche : jusqu'à 2 400 lumens (norme ISO 21118) Sortie lumineuse couleur : jusqu'à 2 400 lumens
Rapport de contraste	Jusqu'à 200 000:1
Taille d'image	0,76 à 7,62 m (30 à 300 po)
Distance de projection	0,87 à 19,15 m (2,85 à 62,83 pi)
Rapport de zoom	1 à 2,1
Rapport hauteur/largeur	16:9 (prend en charge 4:3 à 16:10)
Niveau de bruit du ventilateur	Mode Normal : 32 dB Mode ECO : 22 dB

Lampe

Remarque : La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.

Mettez le projecteur hors tension quand il ne sert pas pour prolonger sa durée de vie.

Type	UHE (Ultra High Efficiency [ultra grande efficacité]), E-TORL
Consommation électrique	230 W
Durée utile de la lampe	Environ 4 000 heures (mode Normal) Environ 5 000 heures (mode ECO)
Numéro de produit	V13H010L69

Télécommande

Portée	Approximativement 10 m (32 pi)
Piles	AA × 2

Transmetteur WirelessHD (PowerLite Home Cinema 5010e seulement)

Fréquence utilisable	Bande de 60 GHz (2 – 3 can.)
Adaptateur CA	4,75 – 5,25 V CC
Portée de transmission	10 m (32 pi)
Normes WirelessHD	Conformes à WirelessHD Ver. 1.0a
Consommation électrique	En fonctionnement : 5,6 W En mode veille : 0,71 W
Température de fonctionnement	5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)
Protection du droit d'auteur	Compatible HDCP
Dimensions	Hauteur : 59 mm (2,3 po) Largeur : 157 mm (6,1 po) Profondeur : 61 mm (2,4 po)
Poids	Env. 0,2 kg (0,4 lb)

Dimensions

Hauteur	140 mm (5,6 po); sans les pattes réglables
Largeur	446 mm (17,6 po)
Profondeur	395 mm (15,6 po); sans l'objectif déployé
Poids	8,2 kg (18,0 lb) (PowerLite Home Cinema 5010) 8,3 kg (18,2 lb) (PowerLite Home Cinema 5010e)

Caractéristiques électriques

Fréquence nominale	50/60 Hz CA
--------------------	-------------

Source d'alimentation	100 à 120 V CA : 2,9 A
	200 à 240 V CA : 1,3 A
Consommation électrique	100 à 120 V CA : Fonctionnement : 352 W (mode Normal) 262 W (mode ECO) Veille : 0,25 W (avec HDMI Link activé)
	220 à 240 V CA : Fonctionnement : 342 W (mode Normal) 252 W (mode ECO) Veille : 0,35 W (avec HDMI Link activé)

Caractéristiques environnementales

Température	Fonctionnement : 5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F) Entreposage : -10 à 60 °C (14 à 140 °F)
Humidité	Fonctionnement : HR de 20 % à 80 %, sans condensation Entreposage : HR de 10 % à 90 %, sans condensation
Altitude de fonctionnement	Jusqu'à 2 286 mètres (7 500 pi); à plus de 1 500 mètres (4 921 pi), activez le Mode haute alt. dans le menu Fonctionnement (voir page 53)

Sécurité

États-Unis	FCC Part 15B Class B (DoC) UL60950-1 2 ^e édition
Canada	ICES-003 classe B CSA C22.2 No. 60950-1-07



Les circuits intégrés de Pixelworks^{MC} sont utilisés dans ce projecteur.

Formats vidéo compatibles

Le projecteur prend en charge les formats NTSC, PAL et SECAM et détecte automatiquement le signal d'entrée. Il peut recevoir ces formats sous forme vidéo composite ou vidéo en composantes (ces formats sont pris en charge par les ports Video et Component, respectivement).

Le projecteur prend également en charge la vidéo numérique (TVSD, TVHD) ainsi que plusieurs formats d'affichage de moniteur. La vidéo numérique est prise en charge par les ports HDMI et Component. Le port PC prend en charge les signaux RGB analogiques provenant d'un moniteur d'ordinateur.

Au besoin, vous pouvez sélectionner un paramètre de rapport hauteur/largeur différent pour optimiser l'affichage de l'image. La résolution à laquelle l'image est affichée pour un paramètre précis est en fonction de la source d'images utilisée, tel qu'indiqué dans les tableaux suivants :

Vidéo composite

Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
NTSC	60	720 × 480
PAL	50/60	720 × 576
SECAM	50	720 × 576

Vidéo en composantes

Format/ Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
SDTV		
480i	60	720 × 480
576i	50	720 × 576
480p	60	720 × 480
576p	50	720 × 576
HDTV		
720p	50/60	1280 × 720
1080i	50/60	1920 × 1080
1080p	50/60	1920 × 1080

RGB analogique (affichage de l'ordinateur)

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/ 75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85 60/75/85 60/75/85	1152 × 864 1280 × 960 1280 × 1024

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
WXGA	60	1280 × 768
	60	1360 × 768
	60/75/85	1280 × 800

HDMI

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
VGA	60	640 × 480
SDTV 480i 576i 480p 576p	60	720 × 480
	50	720 × 576
	60	720 × 480
	50	720 × 576
HDTV 720p 1080i 1080p	50/60	1280 × 720
	50/60	1920 × 1080
	24/50/60	1920 × 1080

Mode 3D

Signal	Taux de rafraîchissement (Hz)	Résolution
HDTV 720p 1080i 1080p	50/60	1280 × 720
	50/60	1920 × 1080
	24/50/60	1920 × 1080

Remarque : Lorsque vous projetez avec WirelessHD, DeepColor 1080P 50/60 Hz n'est pas supporté.

Codes de commande ESC/VP21

Vous pouvez utiliser un contrôleur audiovisuel doté d'un câble série à 9 broches simulateur de modem pour commander le projecteur. Vous pouvez télécharger le *ESC/VP 21 Communication Manual* (Guide de communication ESC/VP21 complet) pour la gamme de projecteurs cinéma maison depuis le site Web d'Epson à l'adresse epson.com/support (États-Unis) ou epson.ca/support (Canada).

Avis

Consignes de sécurité importantes

Observez ces consignes de sécurité au moment d'installer et d'utiliser le projecteur :

- Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée; la lumière intense peut abîmer vos yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé.
- Si vous ou un autre utilisateur présentez les symptômes ou inconforts suivants lors du visionnement des images vidéo 3D, cessez immédiatement leur visionnement et contactez votre prestataire de soins de santé : convulsions, tics oculaires ou musculaires, perte de conscience, altération de la vision, mouvements involontaires, désorientation, fatigue oculaire, nausée/vomissements, vertige, maux de tête, fatigue, vision trouble/double durant plus de quelques secondes. Ne pratiquez pas une activité potentiellement dangereuse (comme conduire un véhicule ou opérer une machinerie) tant que les symptômes ne se sont pas complètement dissipés. Si les symptômes persistent, cessez toute utilisation et ne reprenez pas le visionnement 3D stéréoscopique avant d'avoir parlé de vos symptômes à un prestataire de soins de santé ou médecin.
- Certains utilisateurs peuvent avoir une crise ou perdre connaissance lorsqu'ils sont exposés à des images ou lumières scintillantes contenues dans certains contenus 3D. Toute personne avec des antécédents de crises, pertes de connaissance, symptômes liés à une condition d'épilepsie ou dont la famille présente des antécédents d'épilepsie doit consulter un prestataire de soins de santé avant d'utiliser la fonction 3D. Il est conseillé à tous les utilisateurs visionnant des images vidéo 3D ou jouant à des jeux 3D stéréoscopiques de prendre régulièrement des pauses. Les pauses suggérées doivent durer au moins 5 à 15 minutes après chaque cycle de 30 à 60 minutes de visionnement de contenu 3D stéréoscopique.*

*Selon les directives publiées par le 3D Consortium, révision datant du 10 décembre 2008. La durée et la fréquence des pauses requises varieront d'une personne à l'autre. Si vous éprouvez un malaise, vous devriez cesser immédiatement le visionnement des images vidéo 3D ou des jeux 3D stéréoscopiques jusqu'à ce que le malaise se dissipe; consultez au besoin un prestataire de soins de santé/médecin.

- En raison de l'impact possible sur le développement de la vue, les utilisateurs visionnant des images vidéo 3D devraient être âgés de 6 ans et plus. Les enfants et adolescents peuvent être plus susceptibles à des problèmes de santé associés au visionnement en 3D et devraient être étroitement supervisés pour éviter tout visionnement prolongé sans repos.
- Un visionnement trop rapproché de l'écran pendant une période prolongée peut provoquer une fatigue oculaire. Consultez le guide de votre projecteur pour déterminer la distance de visionnement idéale.

- Le visionnement de contenu 3D peut provoquer chez certains utilisateurs vertige et désorientation. Donc, pour éviter les blessures, ne placez pas votre projecteur ou écran près d'une cage d'escalier ouverte, d'un balcon ou de fils et ne vous asseyez pas près d'objets qui pourraient briser s'ils étaient heurtés par inadvertance.
- Il convient de limiter le visionnement de contenu 3D chez les personnes suivantes :
 - Personnes avec des antécédents de photosensibilité
 - Personnes souffrant de troubles cardiaques
 - Personnes en mauvaise santé
 - Personnes privées de sommeil
 - Personnes fatiguées
 - Personnes sous l'influence de la drogue ou de l'alcool
 - Toute personne ayant subi des crises d'épilepsie ou des troubles sensoriels déclenchés par une lumière scintillante
- CERTAINS MOTIFS DE LUMIÈRE PEUVENT INDUIRE UNE CRISE CHEZ LES PERSONNES SANS AUCUN ANTÉCÉDENT D'ÉPILEPSIE.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur, à l'exception des couvercles de la lampe et du filtre. Des tensions électriques dangereuses présentes à l'intérieur du projecteur peuvent causer des blessures graves.
- Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Le projecteur et ses accessoires sont livrés dans des sacs de plastique. Afin d'éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs de plastique hors de la portée des enfants.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable. N'utilisez pas le projecteur à proximité d'eau ou de sources de chaleur.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Placez le projecteur près d'une prise de courant où la fiche peut être débranchée facilement.
- N'insérez pas la fiche dans une prise lorsque celle-ci est couverte de poussière; insérez la fiche à fond dans la prise. Le non-respect de ces précautions peut provoquer des étincelles ou occasionner un incendie.
- Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. Vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne bouchez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Ne placez pas le projecteur sur un sofa, sur un tapis ou sur toute surface molle ou encore dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.
- N'introduisez jamais d'objets dans les ouvertures du boîtier et ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : lorsque le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide a été renversé sur le projecteur ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur ne fonctionne

pas normalement bien que vous respectiez les directives d'utilisation ou si vous constatez une détérioration évidente du rendement, indiquant la nécessité d'une réparation; en cas de chute du projecteur ou si le boîtier a été endommagé.

- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur son cordon d'alimentation. Cela risque de dénuder le cordon ou d'endommager la fiche.
- Débranchez le projecteur de la prise murale avant de le nettoyer. Pour le nettoyer, utilisez un chiffon humide. N'utilisez pas de nettoyants liquides ni d'aérosols.
- ^(Hg) La ou les lampes utilisée(s) par le projecteur contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciales et locales concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.
- Laissez refroidir la lampe pendant une heure avant de la remplacer.
- Débranchez le projecteur pendant les orages ou si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps.
- Ne placez pas le projecteur et la télécommande sur des appareils générateurs de chaleur.
- Si vous utilisez le projecteur dans un pays autre que celui dans lequel vous l'avez acheté, utilisez le cordon d'alimentation approprié pour ce pays.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise entre 5 à 35 °C (41 à 95 °F). En dehors de cette plage, l'image risque d'être instable et le projecteur risque d'être endommagé.
- Rangez seulement le projecteur dans un endroit où la température est comprise entre -10 à 60 °C (14 à 140 °F) et ne le rangez pas dans un endroit où il sera sous la lumière directe du soleil durant de longues périodes. Cela pourrait endommager le boîtier.

AVERTISSEMENT : Les câbles/cordons fournis avec ce produit contiennent des produits chimiques, y compris du plomb, reconnus par l'État de Californie comme étant la cause d'anomalies congénitales et d'autres dangers pour le système reproductif. *Lavez-vous les mains après chaque manipulation.* (Avis fourni en conformité avec la Proposition 65 du Code de santé et de sécurité de l'État de la Californie, § 25249.5 et seq.)

Déclaration de conformité avec la FCC

Pour les utilisateurs des États-Unis

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences néfastes dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les ondes radio ou télévision. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une

installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et télévision, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne.
- Eloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une autre prise ou sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil au revendeur de l'appareil ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

Avertissement

Le branchement d'un câble d'interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si le matériel est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation du matériel.

Pour les utilisateurs du Canada

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Avis sur les droits d'auteur

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit — reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre — sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Les renseignements contenus dans le présent guide concernent uniquement ce produit Epson. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses filiales ne sauraient être tenues responsables vis-à-vis de l'acheteur de ce produit, ou de tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses découlant : d'un accident ou d'une mauvaise utilisation de ce produit ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou (sauf pour les États-Unis) du non-respect des directives de fonctionnement et d'entretien fournies par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits EPSON d'origine ou comme produits approuvés pour EPSON par Seiko Epson Corporation.

Note sur l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs de ses produits à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteurs. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteurs, communiquez avec votre conseiller juridique.

Marques de commerce

EPSON, PowerLite et C²Fine sont des marques déposées, 1080Perfect est une marque de commerce et Epson Exceed Your Vision est un logo déposé de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine est une marque déposée, DigiScan et AccuCinema sont des marques de commerce, et Extra Care est une marque de service d'Epson America, Inc.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.



WirelessHD est une marque déposée de WirelessHD LLC.



Avis général : Les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.

L'information contenue dans le présent document peut être modifiée sans préavis.