

# **Guide de l'utilisateur**

## **PowerLite® Pro**

### **Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL/ Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL**

# Symboles Utilisés Dans ce Guide



## • Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.

Veillez à comprendre et à respecter ces symboles afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

[Avertissement]	Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.
[Mise en garde]	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

## • Indications d'informations générales

[Mise en garde]	Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
<b>Procédure</b>	Indique une méthode d'utilisation et l'ordre d'exécution des opérations. La procédure indiquée doit être réalisée dans l'ordre indiqué.
[ (Nom) ]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : Bouton [ESC]
« Nom du menu » <b>Luminosité</b> (gras)	Indique les éléments du menu de configuration. Exemple : <b>Sélectionnez « Luminosité » dans le menu Image.</b> Menu <b>Image</b> - <b>Luminosité</b>

## • Captures d'écran du menu de configuration

Les captures d'écran varient selon le modèle de projecteur et peuvent être différentes de celles présentées dans ce manuel.

## Caractéristiques du projecteur ..... 9

Facilité d'utilisation en cas de fixation au plafond.....	9
Fiabilité assurée.....	10
Polyvalence.....	11
Fonctions de sécurité améliorées.....	12
Manipulation aisée.....	12
Fonctions de surveillance et de contrôle.....	12
Exploitation de tous les avantages d'une connexion réseau.....	13

## Noms et Fonctions des Différentes Parties du Projecteur ..... 14

Avant/Dessus.....	14
Arrière.....	15
Interface.....	16
Panneau de commande.....	17
Télécommande.....	19
Déballage du projecteur.....	21
Mise en place des piles.....	22
Portée de la télécommande.....	23

## Modification de l'image projetée..... 25

Détection automatique des signaux reçus et modification de l'image projetée (Recherche de source).....	25
Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande.....	26

## Modification du rapport L/H de l'image projetée ..... 28

Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL).....	29
Projection d'images émanant d'équipements vidéo ou du port d'entrée HDMI1/2 ou SDI.....	29
Projection d'images provenant d'un ordinateur.....	29
Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8350WNL).....	31
Projection d'images émanant d'équipements vidéo ou du port d'entrée HDMI1/2.....	31

Projection d'images provenant d'un ordinateur.....	31
Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL).....	32
Projection d'images provenant d'équipements vidéo.....	32
Projection d'images provenant du port d'entrée HDMI1/2.....	33
Projection d'images provenant d'un ordinateur.....	33

## Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)..... 35

## Projection simultanée de deux images (Split Screen) ..... 36

Sources d'entrée pour la projection Split Screen.....	36
Procédures de fonctionnement.....	37
Projection sur un écran divisé.....	37
Permutation des écrans gauche et droit.....	38
Permutation des tailles d'image.....	38
Arrêt de la division de l'écran.....	39
Contraintes liées à la projection sur écran divisé.....	40
Contraintes de fonctionnement.....	40
Contraintes relatives aux images.....	40





## Fonctions d'amélioration de la projection..... 41

Masquage temporaire de l'image (Obturation).....	41
Arrêt sur image (Gel).....	41
Fonction Pointeur (Pointeur).....	42
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom).....	43

## Enregistrement d'un logo d'utilisateur ..... 45

## Fonctions de sécurité..... 47

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé).....	47
Modes de la fonction Protection par mot de passe.....	47
Réglage de la protection par mot de passe.....	48
Entrer le mot de passe.....	49

Restriction du fonctionnement des boutons.....	50	Si le mode WPA/WPA2-PSK est sélectionné.....	81
Blocage fonctionne.....	50	Si le mode WPA/WPA2-EAP est sélectionné. ....	82
Blocage util. obj.....	51	Menu Réseau avec fil .....	84
Blocage des boutons de la télécommande.....	52	Menu Réglage administrateur .....	85
Systèmes de Sécurité .....	53	Menu Notif. courrier .....	87
Installation du câble antivol .....	53	Menu Gestion des certificats .....	88
<b>Fonction Mémoire .....</b>	<b>54</b>	Menu SNMP .....	89
Réglages disponibles .....	54	Menu Réinit. ....	90
Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire.....	54	<b>Menu Information (affichage uniquement).....</b>	<b>91</b>
Enregistrement de la mémoire .....	54	<b>Menu Réinit. ....</b>	<b>93</b>
Chargement d'une mémoire enregistrée .....	55	<b>Utilisation de l'aide.....</b>	<b>95</b>
Effacement d'une mémoire enregistrée.....	55	<b>Dépannage .....</b>	<b>97</b>
Modification du nom de la mémoire enregistrée .....	56	Signification des témoins.....	98
<b>Utilisation des menus de configuration.....</b>	<b>58</b>	Témoin  allumé ou rouge clignotant.....	99
Menus de configuration .....	59	   Témoin clignotant ou allumé.....	101
Menu Réseau .....	61	Si les témoins ne fournissent aucune indication utile .....	103
<b>Menu Image .....</b>	<b>63</b>	Problèmes relatifs aux images .....	105
<b>Menu Signal .....</b>	<b>65</b>	Problèmes au démarrage de la projection .....	110
<b>Menu Réglage .....</b>	<b>68</b>	Autres problèmes.....	112
<b>Menu Avancé .....</b>	<b>70</b>	Interprétation des Event IDs.....	115
<b>Menu Réseau.....</b>	<b>73</b>	<b>Comment obtenir de l'aide.....</b>	<b>117</b>
Remarques sur l'utilisation du menu Réseau.....	74	Assistance Internet .....	117
Fonctions du clavier virtuel .....	75	Contacter un représentant du soutien technique.....	117
Menu Base .....	76	Achat de fournitures et d'accessoires .....	117
Menu Réseau sans fil .....	77	<b>Nettoyage .....</b>	<b>119</b>
Écran Rechercher le point d'accès .....	79	Nettoyage de l'extérieur du projecteur.....	119
Menu Sécurité (uniquement disponible si l'unité LAN sans fil en option est installée) .....	80	Nettoyage de l'objectif .....	119
		Nettoyage du filtre à air .....	119

## **Remplacement des Consommables ..... 122**

Remplacement des lampes .....	122
Périodicité de remplacement de la lampe.....	122
Procédure de remplacement de la lampe .....	123
Réinitialisation de la durée de lampe .....	125
Remplacement du filtre à air.....	125
Périodicité de remplacement du filtre à air.....	125
Procédure de remplacement du filtre à air .....	126

## **Remarques relatives au transport ..... 128**

Déplacement sur de courtes distances .....	128
Lors du transport.....	128
Préparation de l'emballage.....	128
Remarques relatives à l'emballage et au transport .....	128

## **Entretien de l'image..... 129**

Alignement des panneaux.....	129
------------------------------	-----

## **EasyMP Monitor ..... 132**

## **Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web) ..... 133**

Affichage de la fonction Contrôle Web .....	133
Affichage de la fonction Télécommande Web .....	133
Affichage du Lens Control .....	134
Réglage des certificats.....	135
Remarques concernant le protocole HTTP sécurisé .....	136

## **Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement ..... 137**

Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier .....	137
--	-----

## **Utilisation de SNMP ..... 138**

## **Commandes ESC/VP21 ..... 139**

Connexion série.....	139
Protocole de communications.....	139
Liste des Commandes .....	139

## **À propos de PJLink ..... 141**

## **À propos de Crestron RoomView ..... 142**

Utilisation d'un projecteur à partir d'une fenêtre d'ordinateur.....	142
Affichage de la fenêtre de fonctionnement .....	142
Utilisation de la fenêtre de fonctionnement.....	143
Utilisation de la fenêtre des outils .....	145

## **À propos de Message Broadcasting..... 147**

## **Utilisation de la fonction « Connexion à un projecteur réseau ». 149**

## **Réalisation d'une connexion WPS (Wi-Fi Protected Setup) à un point d'accès réseau sans fil..... 150**

Méthode de configuration de la connexion .....	150
Connexion avec la méthode basée sur le bouton-poussoir .....	151
Connexion avec la méthode basée sur le code PIN .....	152

## **Méthodes d'Installation ..... 156**

## **Connexion à un équipement ..... 158**

Connexion à un ordinateur .....	158
Choix d'une autre sortie audio à partir d'un ordinateur portable .....	159
Connexion à un équipement vidéo .....	160

## **Réglage de l'image projetée ..... 163**

Affichage d'une mire .....	163
Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif) .....	165
Mise au point de l'image.....	166
Zoom sur l'image.....	167
Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée .....	167
Correction de la distorsion de l'image projetée .....	167

Quick Corner .....	168	Méthodes de réglage.....	189
H/V-Keystone.....	170	Horloge.....	190
Correction de l'arc .....	172	Écran Heure d'été.....	190
<b>Réglage de la qualité de l'image .....</b>	<b>175</b>	Planning .....	190
Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité.....	175	Écran Paramètre Horloge / planning.....	190
Réglage du Gamma .....	175	<b>Connexion à un Équipement Externe .....</b>	<b>191</b>
Sélection et réglage de la valeur de correction .....	175	Connecter un câble LAN.....	191
Ajustement pendant l'affichage de l'image .....	176	Connexion à un moniteur externe .....	191
Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma .....	176	<b>Accessoires en option et consommables .....</b>	<b>192</b>
Interpolation image		Retrait et fixation de l'objectif du projecteur.....	192
(PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement).....	177	Retrait.....	192
Super-resolution .....	177	Fixation .....	193
Réduction bruit .....	177	Installation de l'unité réseau sans fil (V12H418P12) .....	196
Réduction bruit.....	177	Fixation .....	196
Réd bruit parasite.....	178	Signification des témoins de réseau sans fil .....	196
<b>Réglages pour plusieurs projecteurs .....</b>	<b>179</b>	Installation et retrait du capot d'interface .....	197
Flux de préparation .....	179	Retrait.....	197
Spécifications .....	180	Fixation .....	198
ID projecteur/ID de la télécommande.....	180	Retrait des pattes.....	199
Définition de l'ID projecteur.....	180	<b>Accessoires et consommables en option .....</b>	<b>201</b>
Vérification de l'ID projecteur .....	181	Accessoires en option .....	201
Réglage de l'ID de la télécommande.....	181	Consommables .....	201
Ajustement de la position de l'image projetée.....	182	<b>Taille de l'écran et distance de projection .....</b>	<b>202</b>
Correction du point.....	183	<b>Liste des moniteurs pris en charge .....</b>	<b>205</b>
Vérification du mode couleurs .....	185	Moniteurs pris en charge .....	205
Utilisation de la fonction de superposition des bords .....	185	Signaux d'ordinateur (RVB analogique) .....	205
Ajustement de la correspondance des couleurs en mode Projection multiple		Vidéo component .....	206
187		Vidéo composite/S-Vidéo .....	206
Affiche l'image partiellement agrandie (mise à l'échelle).....	187	Signaux d'entrée à partir du port d'entrée HDMI1/2.....	206
<b>Réglage du planning .....</b>	<b>189</b>		

Signaux d'entrée à partir du port d'entrée SDI (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement) .....	207
<b>Certificats pris en charge .....</b>	<b>208</b>
.....	208
Certificat client (PEAP-TLS/EAP-TLS) .....	208
Certificat de serveur (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-Fast) .....	208
Certificat de serveur Web (HTTP sécurisé) .....	208
<b>Caractéristiques .....</b>	<b>209</b>
Caractéristiques Générales du Projecteur .....	209
<b>Apparence .....</b>	<b>213</b>
<b>Glossaire .....</b>	<b>214</b>
.....	216
<b>Remarques générales .....</b>	<b>217</b>
À propos des symboles .....	217
Recyclage .....	217
Consignes de sécurités importantes .....	218
Restriction d'utilisation .....	221
Déclaration de conformité FCC .....	222
Pour les utilisateurs américains .....	222
AVERTISSEMENT .....	222
Pour les utilisateurs canadiens .....	222
Réglementation de l'Acte de la télégraphie sans fil .....	223
Droits d'auteurs des logiciels .....	223
Marques de commerce .....	262
Avis sur les droits d'auteurs .....	263
Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur .....	263
Attribution des droits réservés .....	263

# Introduction

Ce chapitre présente les caractéristiques du projecteur et le nom de ses pièces.

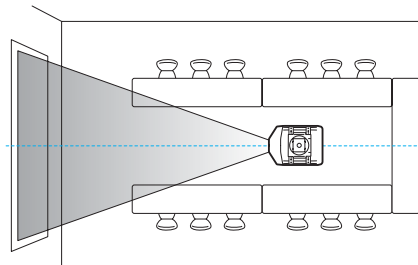


## Caractéristiques du projecteur

### Facilité d'utilisation en cas de fixation au plafond

#### Objectif centré

L'objectif est placé au centre du projecteur afin qu'il soit bien équilibré et facile à installer au plafond. Ceci facilite également l'alignement de l'écran avec le projecteur.



#### Doté de fonctions électriques de décalage de l'objectif, de zoom et de mise au point

La fonction de décalage de l'objectif vous permet d'ajuster la position de l'image projetée sur les axes horizontal et vertical, ce qui offre de multiples possibilités d'installation. ➡ p.165

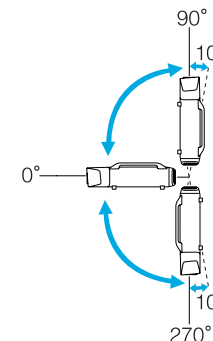
Les fonctions de décalage de l'objectif, de zoom et de mise au point peuvent être contrôlées par une télécommande pour en faciliter l'utilisation, notamment en cas d'installation du projecteur au plafond.

#### Divers objectifs en option disponibles

Vous pouvez sélectionner l'objectif le mieux adapté à la distance de projection et à l'usage de l'appareil. Les objectifs en option ont une fixation à baïonnette permettant de les remplacer et de les installer simplement et facilement. ➡ p.192, p.201

### Divers angles de projection

Outre la projection horizontale standard, le projecteur peut être orienté vers le haut, vers le bas ou de biais afin de projeter des images au plafond ou au sol. Vous disposez ainsi d'un outil de communication efficace pour exprimer vos idées de façon marquante. ➡ p.156



### Un design qui s'intègre harmonieusement à l'environnement et qui facilite l'installation

Le design bien pensé du projecteur dispose d'un compartiment de rangement des câbles pour un aspect extérieur soigné.

Les barres de transport sont conçues pour déplacer et installer le projecteur facilement et en toute sécurité. Les fixations de plafond du projecteur se situent sur ces barres lorsque vous montez le projecteur au plafond. Son installation est aisée car il est inutile de le retourner. Les réglages de départ sont naturellement définis en regardant l'écran puisque le panneau de commande a été placé à l'arrière du projecteur.

### Entretien aisé

Pour remplacer la lampe, inutile de vous munir d'un tournevis. Il suffit d'ouvrir son compartiment et de la retirer directement de l'arrière du projecteur.

La présence d'un seul filtre à air facilite le nettoyage et le remplacement. Vous pouvez remplacer la lampe et le filtre à air en toute sécurité, même si l'appareil a été fixé au plafond. En effet, les couvercles ne peuvent pas chuter, même si vous les lâchez.

---

## Fiabilité assurée

### **Deux lampes pour réduire le risque d'interruption**

Le projecteur est doté de deux lampes. Si une lampe grille, vous pouvez poursuivre la projection avec l'autre lampe sans interrompre des présentations importantes.

### **Atteint une température de fonctionnement de 0–50 °C**

Le système de refroidissement est équipé d'un liquide réfrigérant spécial et d'un ventilateur qui compensent les hautes températures pendant l'utilisation et qui améliorent la fiabilité dans des conditions normales.

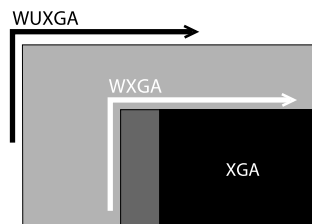
Bien qu'elle peut varier selon les réglages et l'environnement d'utilisation, la température à laquelle vous pouvez utiliser ce projecteur peut atteindre 50 °C.

## Polyvalence

### Équipé d'un panneau haute résolution WUXGA (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement)

Vous pouvez projeter de grandes quantités d'informations sur l'écran. Les participants peuvent voir les informations en un coup d'œil, sans faire défiler ou basculer les écrans.

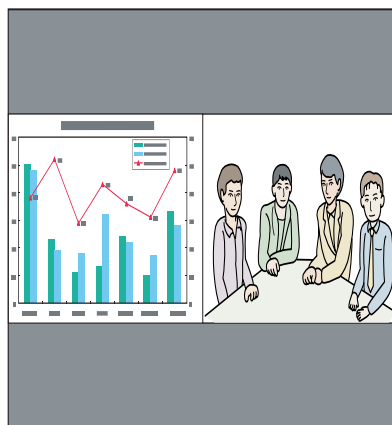
La fonction d'interpolation image permet de lire sans à-coups les vidéos mettant en scène des mouvements rapides, comme les sports et les films d'action, afin que la lecture des images soit plus fluide.



### Projection simultanée de deux images (Split Screen)

Vous pouvez projeter simultanément les images de deux sources vidéo l'une à côté de l'autre. Par exemple, vous pouvez diffuser une conférence vidéo tout en projetant des documents accompagnant la présentation.

🖱️ p.36



## Reproduction précise des images médicales

Un mode couleurs appelé « DICOM SIM » permet de projeter des images médicales, tels que les radiographies. Ce mode offre une qualité d'image proche de la norme DICOM.

(Le projecteur ne doit pas être considéré comme un appareil médical permettant de faire des diagnostics.) 🖱️ p.35

## Le filtre cinéma EPSON prend en charge la gamme de couleurs pour le cinéma numérique.

Sélectionnez Théâtre ou sRGB dans Mode couleurs pour utiliser le filtre cinéma EPSON®. Lorsque Mode couleurs est réglé sur Théâtre, il est possible d'obtenir une reproduction à 100 % de la gamme de couleurs utilisée pour le cinéma numérique. Les couleurs sont ainsi reproduites de façon complète et profonde.

## Réglage précis des couleurs

Outre le mode couleurs, vous pouvez ajuster la température absolue des couleurs de l'image, ainsi que la force de chaque couleur RVB. Vous pouvez également régler la teinte, la saturation et la luminosité de chaque valeur RVB/CMJ.

Vous pouvez enregistrer les réglages de l'image en mémoire et les réutiliser en cas de besoin. Si vous utilisez le projecteur à plusieurs endroits, vous pouvez facilement réutiliser les réglages précédents.

## Projection uniforme de plusieurs images

Lorsque vous projetez sur un écran à l'aide de plusieurs projecteurs, les différences de tonalité couleur entre chaque image projetée peuvent être ajustées afin de créer un écran uniforme. 🖱️ p.179

## Fonctions de sécurité améliorées

### Protection par mot de passe afin de gérer les utilisateurs et de limiter leur accès à l'appareil

En définissant un mot de passe, vous pouvez restreindre le nombre de personnes qui peuvent utiliser le projecteur. ➡ [p.47](#)

### La fonction Blocage fonctionne. limite les possibilités d'utilisation des boutons du panneau de commande.

Vous pouvez l'utiliser pour interdire aux utilisateurs de modifier les réglages du projecteur sans votre autorisation lors d'une manifestation, dans une école, etc. ➡ [p.50](#)

### Équipé de divers systèmes antivol

Ce projecteur est équipé des systèmes antivol suivants. ➡ [p.53](#)

- Fente pour système de sécurité
- Point d'installation pour câble de sécurité

## Manipulation aisée

### Mise sous tension/hors tension directe

Sur un site où la gestion de l'alimentation électrique est centralisée, comme dans une salle de conférence, vous pouvez régler le projecteur pour qu'il s'allume et s'éteigne automatiquement lorsque la source d'alimentation à laquelle il est connecté est allumée ou éteinte.

### Pas de délai de refroidissement

Après avoir éteint le projecteur, vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation du projecteur sans devoir attendre le refroidissement de celui-ci.

## Fonctions de surveillance et de contrôle

### Planification

Vous pouvez planifier des événements pour la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement chaque semaine à l'heure et aux dates spécifiées. ➡ "Réglage du planning" [p.189](#)

### Diverses options de surveillance et de contrôle

Le projecteur prend en charge un certain nombre d'options de surveillance et de contrôle, tels que le logiciel EPSON EasyMP Monitor. Ce logiciel permet d'utiliser le projecteur selon l'environnement système.

➡ "Fonctions de surveillance et de contrôle" [p.131](#)

## Exploitation de tous les avantages d'une connexion réseau

### Conférences dynamiques possibles grâce à la projection simultanée de quatre images

À l'aide du logiciel EPSON EasyMP Multi PC Projection inclus, vous pouvez sélectionner jusqu'à 4 images, en provenance de 32 ordinateurs au maximum connectés au réseau, et diviser l'écran du projecteur afin de les afficher ensemble. Tout utilisateur peut aisément projeter des images émanant d'ordinateurs connectés afin de proposer un contenu plus animé pour les conférences et les réunions. Consultez le *Guide d'utilisation EasyMP Multi PC Projection* pour obtenir plus d'information.

### Transfert d'images via le réseau

Le logiciel EasyMP Network Projection fourni avec le projecteur permet de transférer des vidéos et des films provenant d'ordinateurs connectés au réseau. La diversité des fonctions de transfert augmente les possibilités de présentation. Consultez le *Guide d'utilisation EasyMP Multi PC Projection* pour obtenir plus d'information.

\* Cette unité ne peut pas transférer le son.

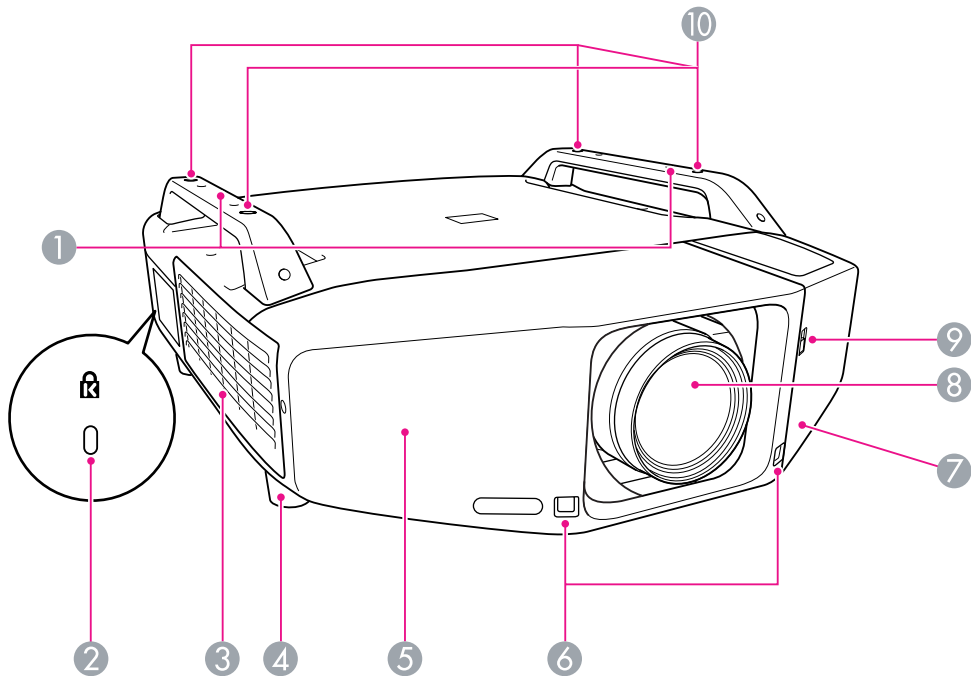
### Projet utilisant l'option « Connexion à un projecteur réseau »

En connectant le projecteur à un réseau et en utilisant la fonction Projecteur réseau de Windows Vista ou de Windows 7, il est possible de partager le projecteur entre plusieurs utilisateurs du réseau. ➡ [p.149](#)

Noms et Fonctions des Différentes Parties du Projecteur

Avant/Dessus

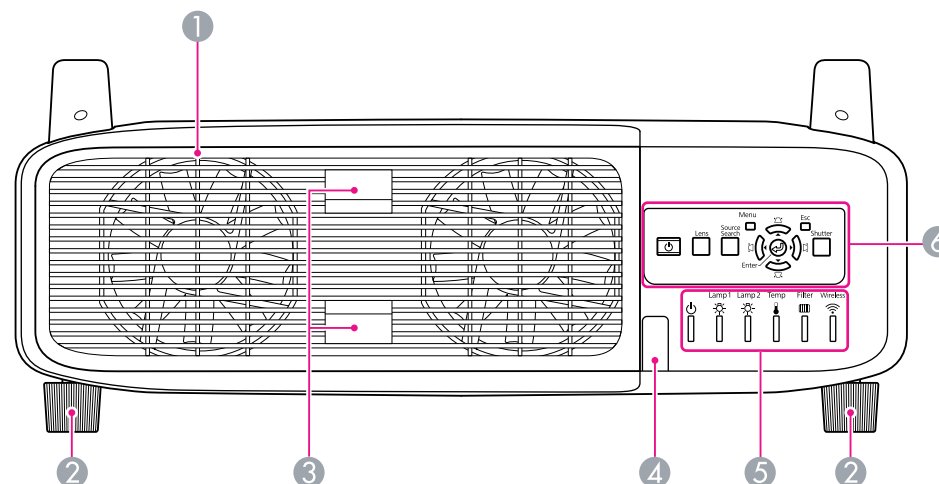
L'illustration présente le projecteur avec un objectif standard.



Nom		Fonction
1	Poignée	Ces poignées permettent de transporter le projecteur. Vous pouvez également faire passer un câble antivol à travers les poignées pour protéger le projecteur. ➡ p.53 <b>Mise en garde</b> <i>Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne.</i> <i>Il faut deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.</i>
2	Fente pour système de sécurité (🔒)	La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver® Security System fabriqué par Kensington®. ➡ p.53
3	Grille d'entrée d'air (Filtre à air)	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. L'accumulation de poussière à cet endroit peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Veuillez à nettoyer régulièrement le filtre à air. ➡ p.119, p.125
4	Pied avant réglable	En cas d'installation sur un bureau, tournez ce pied pour le déplier et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale.  Il est possible de retirer le pied avant réglable si le projecteur est fixé au plafond. ➡ p.199
5	Capot avant	Enlevez ce capot pour retirer ou installer l'objectif lorsque vous voulez le remplacer. ➡ p.192  Ce capot doit être en place lors de l'utilisation du projecteur.
6	Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande. ➡ p.23

Nom		Fonction
7	<b>Capot d'interface</b>	Retirez ce capot pour connecter des câbles aux ports lorsque vous reliez le projecteur à des équipements vidéo. ➡ <a href="#">p.16</a> , <a href="#">p.197</a>
8	<b>Objectif de projection</b>	Permet de projeter les images.
9	<b>Bouton d'ouverture/fermeture du capot d'interface</b>	Permet d'ouvrir et de fermer le capot d'interface. ➡ <a href="#">p.197</a>
10	<b>Points d'installation de la fixation de plafond (Quatre points)</b>	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option ici. ➡ <a href="#">p.156</a> , <a href="#">p.201</a>

## Arrière

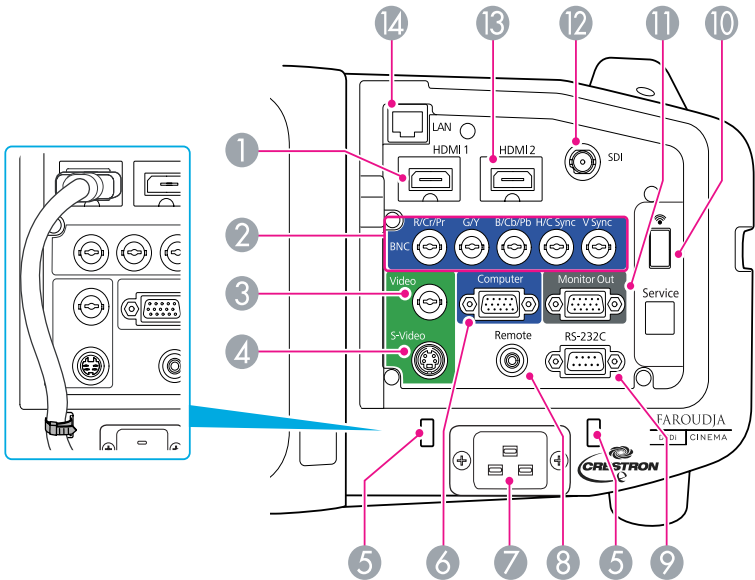


Nom		Fonction
1	<b>Grille de ventilation (Couvercle des lampes)</b>	<p>Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. Ouvrez également ce couvercle pour remplacer les lampes du projecteur.</p> <p><b>Mise en garde</b></p> <p><i>Ne placez pas à proximité de la grille de sortie d'air des objets pouvant se gondoler ou être endommagés d'une autre manière à cause de la chaleur. De même, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air lorsque la projection est en cours.</i></p>
2	<b>Pied arrière</b>	<p>En cas d'installation sur un bureau, tournez ce pied pour le déplier et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale.</p> <p>Il est possible de retirer le pied arrière réglable si le projecteur est fixé au plafond. ➡ <a href="#">p.198</a></p>

Nom		Fonction
3	Langquette d'ouverture du couvercle des lampes	Actionnez ces languettes pour ouvrir le couvercle des lampes. ➡ p.122
4	Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande. ➡ p.23
5	Témoins d'état	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ➡ p.98
6	Panneau de commande	➡ "Panneau de commande" p.17




Interface


Le capot de l'interface protège l'accès aux ports suivants. Pour plus d'informations sur le retrait du capot d'interface et la connexion d'équipement vidéo, ➡ "Installation et retrait du capot d'interface" p.197, "Connexion à un équipement" p.158



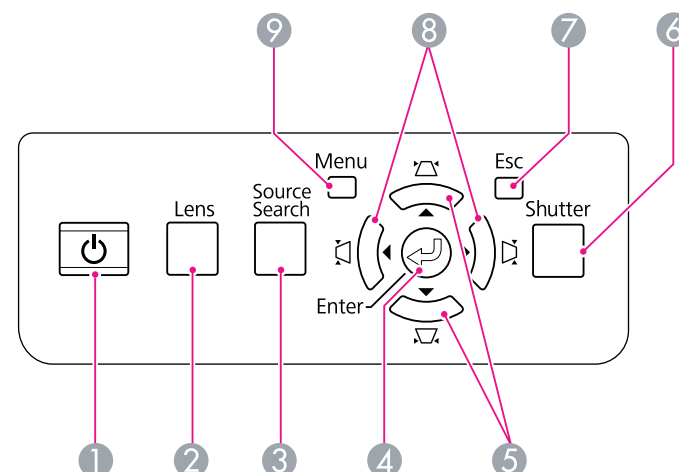
Nom		Fonction
1	Port d'entrée HDMI1	Pour les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Ce projecteur est compatible avec les signaux <u>HDCP</u> .
2	Port d'entrée BNC	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo composantes provenant d'autres sources vidéo.
3	Port d'entrée Video	Pour les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo.








Nom	Fonction
<b>4 Port S-Video</b>	Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo.
<b>5 Serre-câble</b>	Lorsqu'un câble HDMI épais et lourd est branché au port d'entrée HDMI, faites passer un attache câble ordinaire par cet orifice pour éviter le débranchement du câble.
<b>6 Port d'entrée Computer</b>	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo composantes provenant d'autres sources vidéo.
<b>7 Prise d'alimentation</b>	Permet de brancher le cordon d'alimentation. La forme peut varier selon votre modèle de projecteur.
<b>8 Port de Remote</b>	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin de recevoir les signaux depuis la télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, le récepteur à distance du projecteur est désactivé.
<b>9 Port RS-232C</b>	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur ou contrôleur, connectez-le à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est conçu à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé.  <a href="#">p.139</a>
<b>10 Port de l'unité LAN sans fil</b>	Permet la connexion à l'unité LAN sans fil en option.  <a href="#">p.196</a>
<b>11 Port Monitor Out</b>	Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal analogique de l'ordinateur connecté au port d'entrée Computer ou au port d'entrée BNC. Non disponible pour les signaux vidéo composantes ou les autres signaux envoyés à un port différent du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC.  <a href="#">p.191</a>





Nom	Fonction
<b>12 Port SDI (PowerLite Pro Z8450WUNL/ Z8455WUNL uniquement)</b>	Reçoit les signaux SDI d'un équipement vidéo.
<b>13 Port d'entrée HDMI2</b>	Pour les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Ce projecteur est compatible avec les signaux <u>HDCP</u> .
<b>14 Port LAN</b>	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau.  <a href="#">p.191</a>

## Panneau de commande

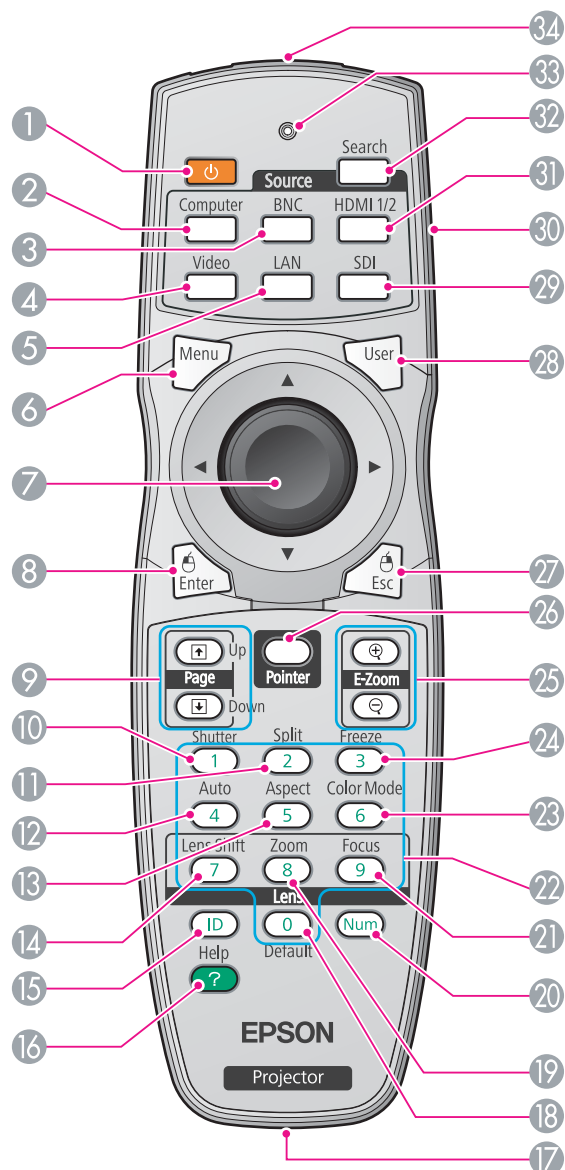


Nom	Fonction
<b>1 Bouton [⏻]</b>	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.







Nom		Fonction
2	<b>Bouton [Lens]</b>	Appuyez sur ce bouton pour faire défiler les réglages de mise au point, de zoom et de décalage d'objectif pour ajuster l'objectif.
3	<b>Bouton [Source Search]</b>	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image.  p.25
4	<b>Bouton [Enter]</b>	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection de signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique des fonctions Alignement, Sync. et Position de manière à projeter une image optimale.  Si le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.  p.58
5	<b>Bouton</b> [↶/▲][↷/▼]	Corrige la distorsion trapézoïdale verticale.  p.170  Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ces boutons ont uniquement les fonctions [▲] et [▼] qui sélectionnent les éléments de menu et les valeurs de réglage.  p.58  Lors d'une projection à l'aide de « Connexion à un projecteur réseau », ces boutons fonctionnent uniquement comme [▲] et [▼].
6	<b>Bouton [Shutter]</b>	Ferme ou ouvre l'obturateur électrique ou atténue temporairement l'image pour réduire la luminosité de l'écran.  Toute opération qui est sélectionnée après avoir appuyé sur le Bouton [Shutter] sera quand même exécutée.   p.41










Nom		Fonction
7	<b>Bouton [Esc]</b>	Arrête la fonction en cours.  Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent.  p.58
8	<b>Bouton</b> [↶/◀][↷/▶]	Corrige la distorsion trapézoïdale horizontale.  p.170  Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ces boutons ont uniquement les fonctions [◀] et [▶] qui sélectionnent les éléments de menu et les valeurs de réglage.  p.58  Lors d'une projection à l'aide de « Connexion à un projecteur réseau », ces boutons fonctionnent uniquement comme [◀] et [▶].
9	<b>Bouton [Menu]</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu de configuration.  p.58






## Télécommande



Nom		Fonction
1	<b>Bouton [Power]</b>	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2	<b>Bouton [Computer]</b>	Affiche les images reçues depuis le port d'entrée Computer. <a href="#">p.26</a>
3	<b>Bouton [BNC]</b>	Affiche les images reçues depuis le port d'entrée BNC. <a href="#">p.26</a>
4	<b>Bouton [Video]</b>	À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule entre l'image du port d'entrée Video et l'image du port d'entrée S-Video. <a href="#">p.26</a>
5	<b>Bouton [LAN]</b>	Affiche les images à partir de sources de réseau. <a href="#">p.26</a>
6	<b>Bouton [Menu]</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu de configuration. <a href="#">p.58</a>
7	<b>Bouton [Enter]</b>	Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu de configuration ou d'aide est affiché, il sélectionne un élément de menu ou une valeur de réglage. <a href="#">p.58</a> , <a href="#">p.95</a>  Si vous utilisez le récepteur pour souris sans fil en option, utilisez ce bouton pour déplacer le pointeur dans le sens souhaité.
8	<b>Bouton [Enter]</b>	Si le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. <a href="#">p.58</a> , <a href="#">p.95</a>  Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option.
9	<b>Boutons [Page] [Up] [Down]</b>	Si vous utilisez le récepteur pour souris sans fil en option, vous pouvez appuyer sur les boutons PgPréc et PgSuiv pour changer de page dans le fichier PowerPoint projeté.

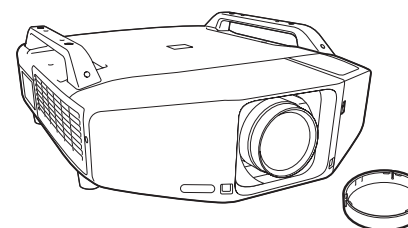
Nom		Fonction
10	<b>Bouton [Shutter]</b>	Ferme ou ouvre l'obturateur électrique ou atténue temporairement l'image pour obturer l'écran. Toute opération sélectionnée après avoir utilisé le Bouton [Shutter] sera quand même exécutée.  p.41
11	<b>Bouton [Split]</b>	Appuyez sur ce bouton pour diviser l'écran en deux et projeter deux images simultanément.  p.36
12	<b>Bouton [Auto]</b>	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection de signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique des fonctions Alignement, Sync. et Position, de manière à projeter une image optimale.
13	<b>Bouton [Aspect]</b>	Le Rapport L/H change à chaque pression sur ce bouton.  p.28
14	<b>Bouton [Lens Shift]</b>	Appuyez sur ce bouton pour décaler l'objectif.  p.165
15	<b>Bouton [ID]</b>	Ce bouton permet d'entrer l'identificateur de la télécommande.  p.180
16	<b>Bouton [Help]</b>	Affiche et masque l'écran d'aide, qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes.  p.95
17	<b>Port de télécommande</b>	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin d'émettre les signaux depuis la télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, le récepteur de télécommande est désactivé.
18	<b>Bouton [Default]</b>	Permet de rétablir les valeurs par défaut des réglages ayant été modifiés dans certains menus de configuration.

Nom		Fonction
19	<b>Bouton [Zoom]</b>	Appuyez sur ce bouton pour ajuster le zoom.  p.167
20	<b>Bouton [Num]</b>	Utilisez ce bouton pour entrer des mots de passe, l'Adresse IP à partir du Réseau, etc.  p.47
21	<b>Bouton [Focus]</b>	Appuyez sur ce bouton pour ajuster la mise au point. Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 30 minutes après le début de la projection.  p.166
22	<b>Pavé numérique</b>	Utilisez ce bouton pour entrer des mots de passe, des réglages IP de la télécommande, l'Adresse IP du Réseau, etc.  p.181, p.47
23	<b>Bouton [Color Mode]</b>	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du Mode couleurs.  p.35
24	<b>Bouton [Freeze]</b>	Active ou désactive le gel de l'image.  p.41
25	<b>Bouton [E-Zoom] [⊕][⊖]</b>	Le bouton [⊕] agrandit l'image sans modifier la taille de la projection. Le bouton [⊖] réduit les parties des images qui ont été agrandies à l'aide du bouton [⊕].  p.43
26	<b>Bouton [Pointer]</b>	Permet d'activer le pointeur.  p.42
27	<b>Bouton [Esc]</b>	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent.  p.58 Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option.

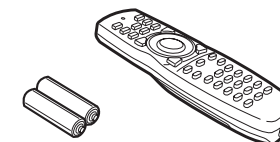
Nom	Fonction
<b>28 Bouton [User]</b>	Vous pouvez attribuer à ce bouton une commande fréquemment utilisée parmi les commandes disponibles dans le menu de configuration. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à la fenêtre de sélection/réglage concernée. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton.  <a href="#">p.68</a> Le réglage attribué par défaut est <b>Mire</b> .
<b>29 Bouton [SDI]</b>	Affiche les images reçues depuis le port d'entrée SDI.  <a href="#">p.26</a> Ce bouton ne fonctionne pas lorsque les projecteurs PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL/Z8350WNL sont utilisés.
<b>30 Commutateur ID</b>	Ce commutateur permet d'activer (On)/désactiver (Off) les réglages ID pour la télécommande.  <a href="#">p.180</a>
<b>31 Bouton [HDMI 1/2]</b>	À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule entre l'image du port d'entrée HDMI1 et l'image du port d'entrée HDMI2.  <a href="#">p.26</a>
<b>32 Bouton [Search]</b>	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image.  <a href="#">p.25</a>
<b>33 Témoins</b>	Une lumière est émise lors de l'envoi de signaux de télécommande.
<b>34 Émetteur de signaux lumineux</b>	Envoie les signaux de la télécommande.

## Déballage du projecteur

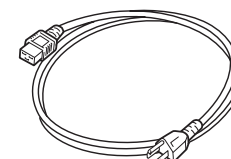
Après le déballage du projecteur, assurez-vous que vous avez tous les éléments illustrés ci-dessous :



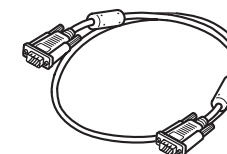
Projecteur (objectif non inclus)



Télécommande et 2 piles AA



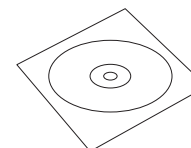
Câble d'alimentation



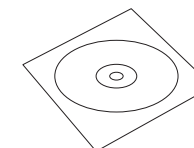
Câble VGA



Couvre-pattes



CD des manuels de format PDF et d'enregistrement



CD du logiciel du projecteur



Autocollant de mot de passe protégé

Conservez tous les matériaux d'emballage au cas où il vous faudrait expédier le projecteur. Utilisez toujours les matériaux d'emballage d'origine (ou leurs équivalents) quand vous expédiez le projecteur. Avant de déplacer le projecteur, consultez les instructions concernant le transport.

## Mise en place des piles

La télécommande utilise les deux piles AA fournies avec le projecteur.

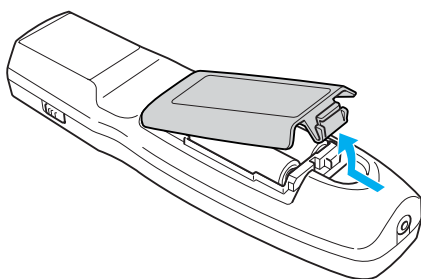
### Mise en garde

Lisez attentivement le fascicule intitulé *Consignes de sécurité* avant de manipuler les piles. 📖 p.218

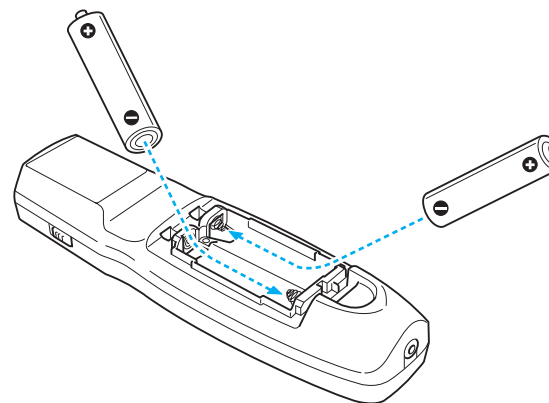
### Procédure

#### 1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.

Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



#### 2 Insérez les piles dans la bonne direction.

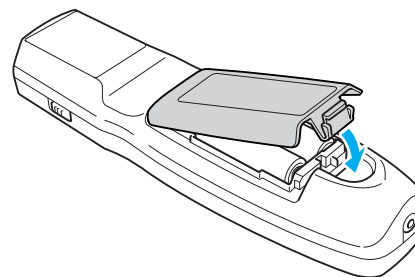


### Avertissement

Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

#### 3 Replacez le couvercle du compartiment à piles.

Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.

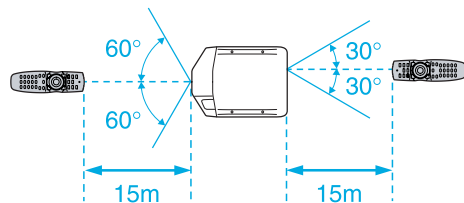


Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont épuisées. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles usagées par des piles neuves. Utilisez deux piles alcalines de type AA. N'utilisez que des piles AA alcalines.

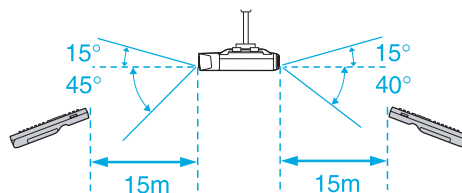
## Portée de la télécommande



Lors de l'utilisation de la télécommande, dirigez l'émetteur lumineux du récepteur de signaux vers le projecteur. La portée de la télécommande fournie avec le projecteur est représentée ci-dessous.

### Portée horizontale



### Portée verticale



- Pour restreindre la réception des signaux émanant de la télécommande, réglez l'option **Récepteur à distance** dans le menu **Réglage**.  [p.68](#)
- Pour utiliser une télécommande d'un autre projecteur Epson, réglez le **Type de télécommande** dans le menu **Avancé**.  [p.70](#)  
La portée dépend de la télécommande utilisée.

# Fonctions utiles

Ce chapitre fournit des conseils utiles pour la réalisation de présentations et décrit les fonctions de sécurité.



## Modification de l'image projetée

Vous pouvez modifier l'image projetée des deux façons suivantes :

- Modification à l'aide de la fonction Recherche de source

Le projecteur détecte automatiquement les signaux reçus depuis les appareils connectés et projette l'image parvenant du port d'entrée.

- Modification directe vers l'image désirée

Vous pouvez utiliser les boutons de la télécommande pour modifier le port d'entrée.

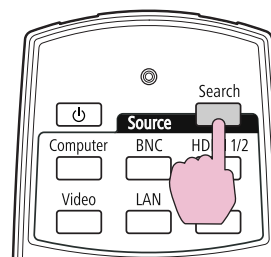
## Détection automatique des signaux reçus et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Pour projeter rapidement les images désirées, appuyez sur le bouton [Source Search], car il a pour effet d'afficher uniquement les images émanant des ports d'entrée qui reçoivent des signaux.

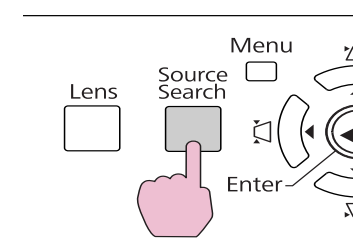
## Procédure

**Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d'entamer la recherche de source. Lorsque plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur le bouton [Search] ou [Source Search] autant de fois que nécessaire pour projeter l'image désirée.**

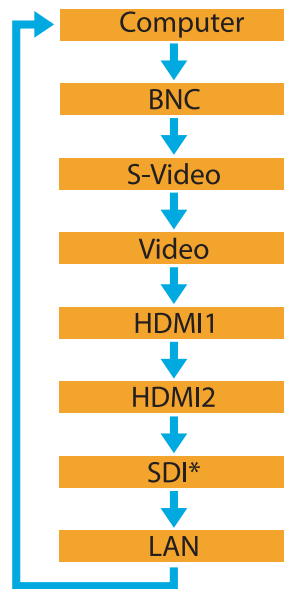
### Utilisation de la télécommande



### Utilisation du panneau de commande



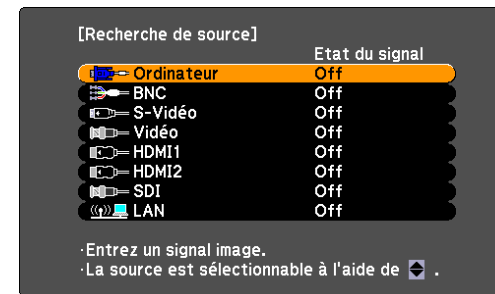
Le bouton [Search] ou [Source Search] permet d'effectuer une recherche de ports d'entrée recevant des signaux vidéo dans l'ordre suivant. Les ports d'entrée qui ne reçoivent aucun signal d'image sont ignorés.



\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement  
En basculant vers le **LAN**, le projecteur reçoit des images émanant d'ordinateurs connectés au réseau.



L'écran suivant, qui présente l'état des signaux d'image, reste affiché lorsque seule l'image actuellement projetée est disponible, ou lorsque aucun signal d'image n'est trouvé. Vous pouvez sélectionner le port d'entrée auquel est connecté l'équipement que vous voulez utiliser. L'écran se ferme après environ 10 secondes d'inactivité.

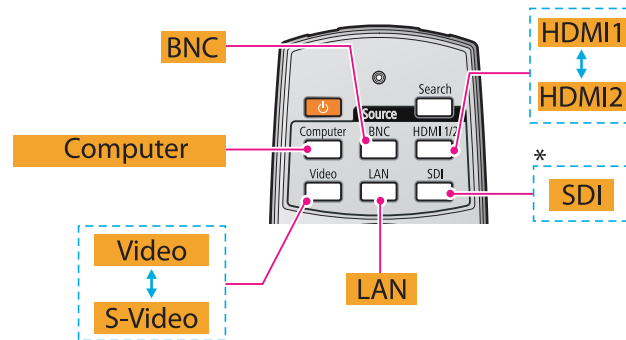


## Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande

Vous pouvez accéder directement à l'image reçue par le port d'entrée de votre choix en appuyant sur les boutons suivants de la télécommande.

☛ "Télécommande" [p.19](#)

En basculant vers le **LAN**, le projecteur reçoit des images émanant d'ordinateurs connectés au réseau.



\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

## Modification du rapport L/H de l'image projetée

Vous pouvez sélectionner le rapport L/H en fonction du type du signal entrant, des proportions verticale et horizontale et de la résolution afin d'accéder à l'option Rapport L/H de l'image projetée. Les rapports L/H sont répertoriés ci-dessous. Les rapports L/H peuvent être définis en fonction du type de l'image projetée.

### PowerLite Pro Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL

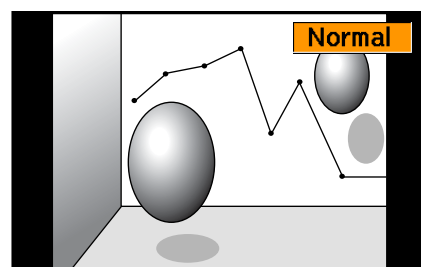
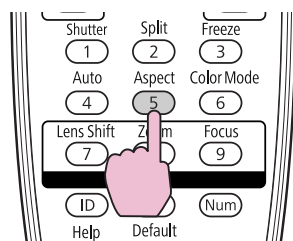
Rapport L/H	Explication
<b>Normal</b>	Projection en mode plein écran, en conservant le rapport L/H de l'image en entrée.
<b>Automatique</b>	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.
<b>16:9</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9.
<b>16:9 (Haut)</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9 en haut de l'écran.
<b>16:9 (Bas)</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9 en bas de l'écran.
<b>Complet</b>	Projection en mode plein écran.
<b>Zoom</b>	Projette l'image reçue agrandie sur la totalité de la taille de la direction latérale, tant que le rapport L/H est conservé. Les parties au-delà de la taille de projection ne sont pas projetées.
<b>Native</b>	Projette selon la résolution de l'image reçue, qui est placée au centre de l'écran. Ce mode est idéal pour afficher des images nettes.  Si la résolution de l'image est supérieure à la résolution du panneau du projecteur (PowerLite Pro Z8350WNL : 1280 x 800, PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL : 1920 x 1200), les bords de l'image ne sont pas projetés.

## PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL

Rapport L/H	Explication
<b>Normal</b>	Projection en mode plein écran, en conservant le rapport L/H de l'image en entrée.
<b>Automatique</b>	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.
<b>4:3</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 4:3. Cette option est adaptée aux images ayant un rapport L/H de 5:4 (par exemple 1280 x 1024, etc.) en mode plein écran.
<b>16:9</b>	Projection avec un rapport L/H de 16:9. Cette option est adaptée à la projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9.
<b>16:9 (Haut)</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9 en haut de l'écran.
<b>16:9 (Bas)</b>	Projection en mode plein écran avec un rapport L/H de 16:9 en bas de l'écran.
<b>Native</b>	Projette selon la résolution de l'image reçue, qui est placée au centre de l'écran. Ce mode est idéal pour afficher des images nettes.  Si la résolution de l'image est supérieure à la résolution du panneau de ce projecteur (1024 x 768), les bords de l'image ne sont pas projetés.

## Procédure

### Télécommande



Le nom du rapport L/H s'affiche à l'écran lorsque vous appuyez sur le bouton [Aspect].

Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d'un rapport L/H est affiché, l'appareil passe au rapport suivant.



- Le rapport L/H peut également être défini à l'aide de **Aspect** dans le menu **Signal** du menu de configuration. [p.65](#)
- Lorsque **Mise à l'échelle** dans le menu **Signal** est réglé sur **On** et que **Mode mise à échelle** est réglé sur **Aff. plein écran**, vous ne pouvez pas modifier le rapport L/H.

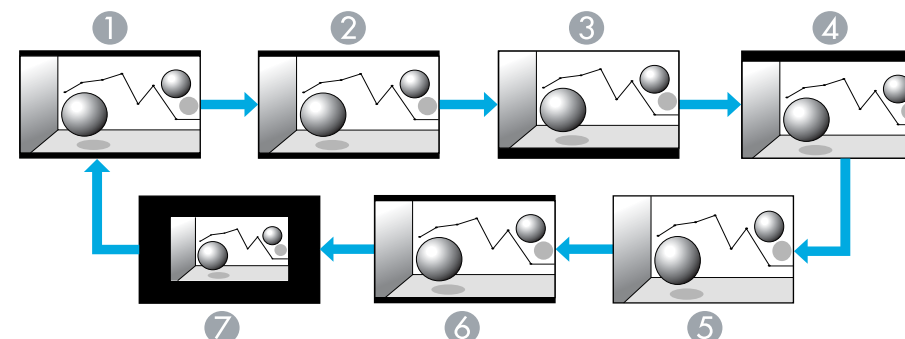
## Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL)

### Projection d'images émanant d'équipements vidéo ou du port d'entrée HDMI1/2 ou SDI

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Automatique**

(**Normal** en cas de projection à partir du port d'entrée SDI), **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)**, **Complet**, **Zoom** et **Native**. [p.28](#)

Exemple : signal d'entrée de 720p (résolution de 1280 x 720, rapport L/H de 16:9)

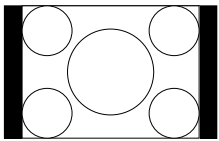
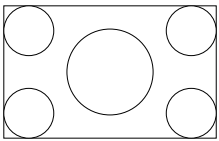
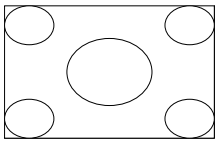
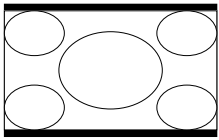
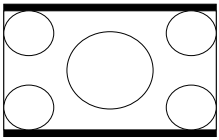
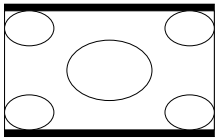
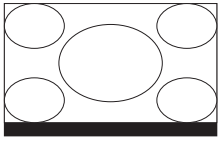
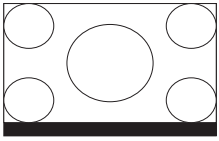
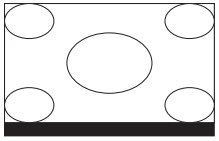
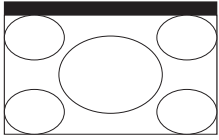
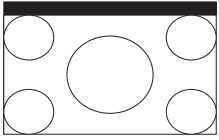
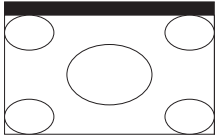


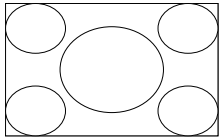
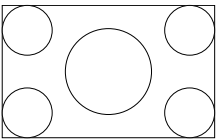
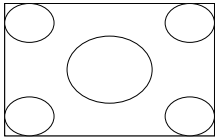
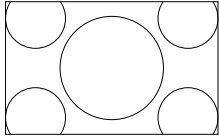
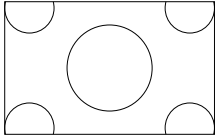
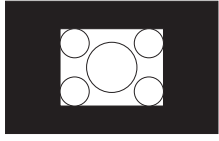
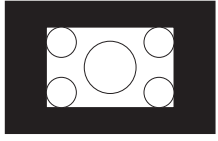
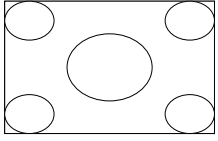
- 1 Automatique/Normal
- 2 16:9
- 3 16:9 (Haut)
- 4 16:9 (Bas)
- 5 Complet
- 6 Zoom
- 7 Native

### Projection d'images provenant d'un ordinateur

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Normal**, **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)**, **Complet**, **Zoom** et **Native**. [p.26](#)

Voici des exemples de projection pour chaque rapport L/H.

Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	WUXGA 1920 x 1200 (16:10)
Normal			
16:9			
16:9 (Haut)			
16:9 (Bas)			


Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	WUXGA 1920 x 1200 (16:10)
Complet			
Zoom			
Native			



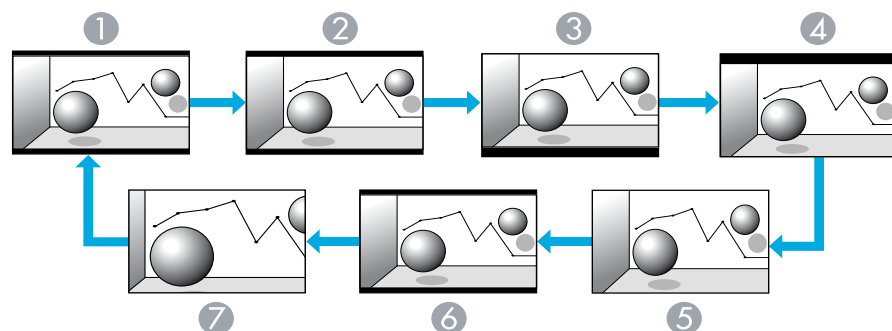
Si des parties de l'images sont manquantes ou si l'appareil ne peut pas projeter l'image en totalité, réglez le paramètre **Résolution** à **Large** ou **Normal** à partir du menu de configuration, en fonction de la taille sur l'écran de l'ordinateur. ➡ [p.65](#)

## Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8350WNL)

### Projection d'images émanant d'équipements vidéo ou du port d'entrée HDMI1/2


Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Automatique**, **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)**, **Complet**, **Zoom** et **Native**.  [p.28](#)

Exemple : signal d'entrée de 1080p (résolution de 1920 x 1080, rapport L/H de 16:9)



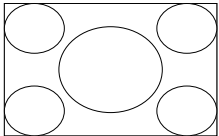
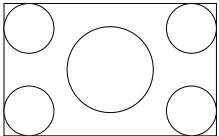
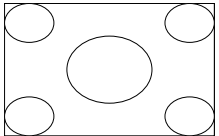
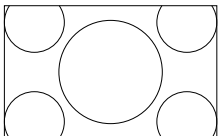
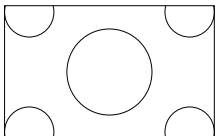
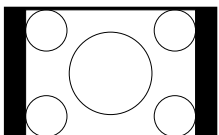
- ❶ Automatique
- ❷ 16:9
- ❸ 16:9 (Haut)
- ❹ 16:9 (Bas)
- ❺ Complet
- ❻ Zoom
- ❼ Native

### Projection d'images provenant d'un ordinateur

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Normal**, **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)**, **Complet**, **Zoom** et **Native**.  [p.28](#)

Voici des exemples de projection pour chaque rapport L/H.

Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	SXGA 1280 x 1024 (5:4)
Normal			
16:9			
16:9 (Haut)			
16:9 (Bas)			

Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	SXGA 1280 x 1024 (5:4)
Complet			
Zoom			
Native			



Si des parties de l'image sont manquantes ou si l'appareil ne peut pas projeter l'image en totalité, réglez le paramètre **Résolution** à **Large** ou **Normal** à partir du menu de configuration, en fonction de la taille sur l'écran de l'ordinateur. [p.65](#)

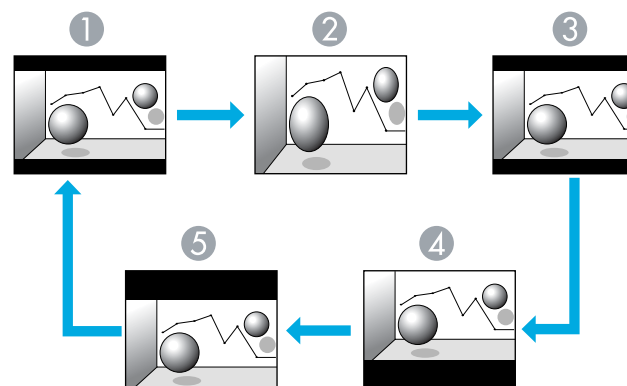
## Modification du rapport L/H (PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL)

### Projection d'images provenant d'équipements vidéo

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Automatique**, **4:3**, **16:9**, **16:9 (Haut)** et **16:9 (Bas)**. [p.28](#)

Lors de la réception d'un signal 720p/1080i/1080p avec le rapport L/H réglé sur **4:3**, un zoom 4:3 est appliqué (les bords gauche et droit de l'image sont coupés).

Exemple : signal d'entrée de 720p (résolution de 1280 x 720, rapport L/H de 16:9)



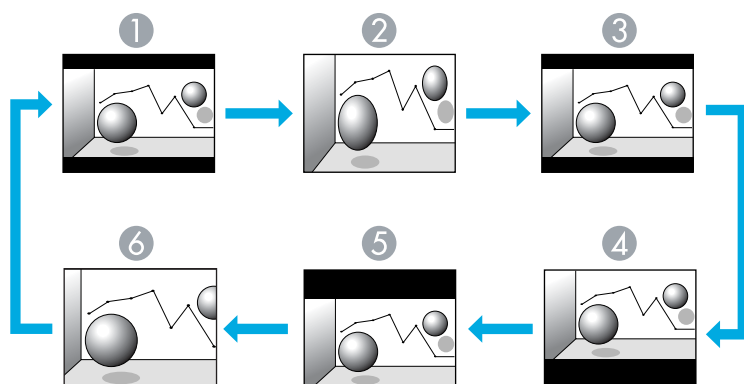
- ① Automatique
- ② 4:3
- ③ 16:9
- ④ 16:9 (Haut)
- ⑤ 16:9 (Bas)



## Projection d'images provenant du port d'entrée HDMI1/2

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Automatique**, **4:3**, **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)** et **Native**. ➡ p.28

Exemple : signal d'entrée de 1080p (résolution de 1920 x 1080, rapport L/H de 16:9)



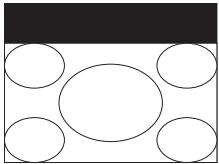
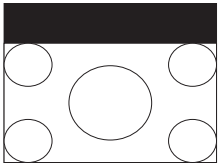
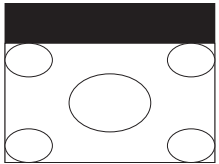
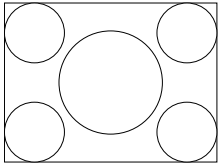
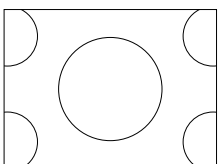
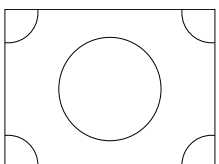
- ❶ Automatique
- ❷ 4:3
- ❸ 16:9
- ❹ 16:9 (Haut)
- ❺ 16:9 (Bas)
- ❻ Native

## Projection d'images provenant d'un ordinateur

Chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande entraîne un changement du rapport L/H dans l'ordre suivant : **Normal**, **4:3**, **16:9**, **16:9 (Haut)**, **16:9 (Bas)** et **Native**. ➡ p.28

Voici des exemples de projection pour chaque rapport L/H.

Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	SXGA 1280 x 1024 (5:4)
Normal			
4:3			
16:9			
16:9 (Haut)			

Rapport L/H	Signal entrée		
	XGA 1024 x 768 (4:3)	WXGA 1280 x 800 (16:10)	SXGA 1280 x 1024 (5:4)
16:9 (Bas)			
Native			



Si des parties de l'image sont manquantes ou si l'appareil ne peut pas projeter l'image en totalité, réglez le paramètre **Résolution** à **Large** ou **Normal** à partir du menu de configuration, en fonction de la taille sur l'écran de l'ordinateur. ➡ [p.65](#)

## Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Mode	Application
<b>Dynamique</b>	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. C'est le mode le plus clair.
<b>Présentation</b>	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en couleur dans un local éclairé.
<b>Théâtre</b>	Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre. Donne aux images une teinte naturelle, presque comme une source d'origine.
<b>Photo</b> <sup>*1</sup>	Idéal pour la projection d'images fixes, comme des photos, dans un local éclairé. Les images sont vives et leur contraste accentué.
<b>Sports</b> <sup>*2</sup>	Idéal pour regarder une émission de télévision dans un local éclairé. Les images sont vives et très réalistes.
<b>sRGB</b>	Idéal pour les images conformes à la norme en matière de couleurs sRGB.
<b>DICOM SIM</b> <sup>*1</sup>	Idéal pour la projection de clichés radiographiques et d'images médicales. Les images projetées possèdent des ombres claires. Le projecteur n'est pas un appareil médical permettant de faire des diagnostics.
<b>Projection multiple</b>	Idéal pour la projection d'images provenant de plusieurs projecteurs. Permet de réduire au minimum la différence de tonalité couleur entre chaque image projetée.

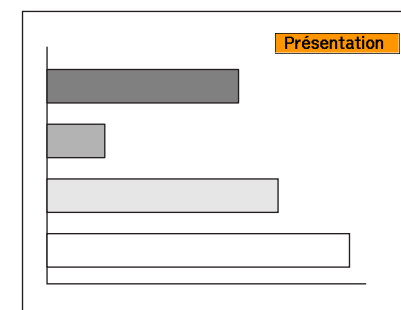
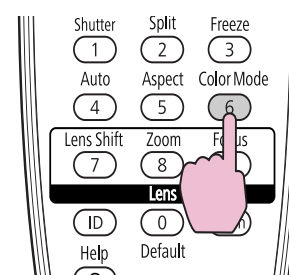
<sup>\*1</sup> Cette option peut être sélectionnée lors de la réception de signaux RVB ou

lorsque la source d'entrée est de type LAN.

<sup>\*2</sup> Cette option peut être sélectionnée lors de la réception de signaux vidéo composantes, de signaux S-Vidéo ou de signaux vidéo composites.

## Procédure

### Télécommande



Le nom du Mode couleurs s'affiche à l'écran lorsqu'on appuie sur le bouton [Color Mode].

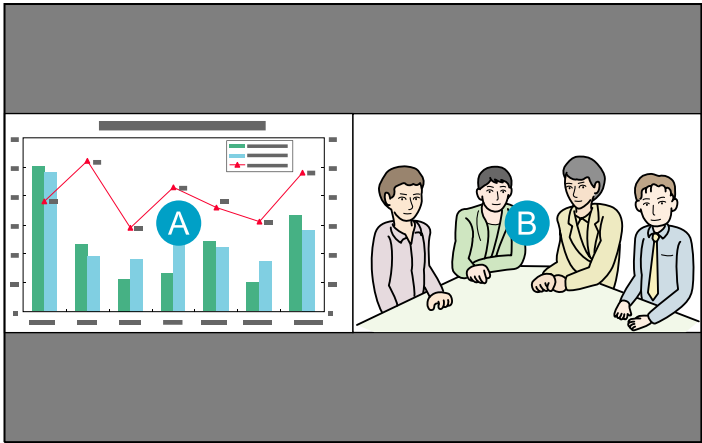
Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d'un Mode couleurs est affiché, l'appareil passe au Mode couleurs suivant.



Le mode couleurs peut également être défini à l'aide de **Mode couleurs** dans le menu **Image** du menu de configuration. ➡ p.63

Projection simultanée de deux images (Split Screen)

La fonction de division d'écran permet de scinder l'écran en un écran gauche (A) et un écran droit (B) afin d'y projeter deux images simultanément.



Sources d'entrée pour la projection Split Screen

Les sources d'entrée suivantes peuvent être projetées ensemble sur un écran divisé.

Écran gauche	Écran droit							
	Ordinateur	BNC	S-Vidéo	Vidéo	HDMI1	HDMI2	LAN	SDI*
Ordinateur	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BNC	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S-Vidéo	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
Vidéo	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
HDMI1	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓
HDMI2	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓
LAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
SDI*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-

\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

## Procédures de fonctionnement

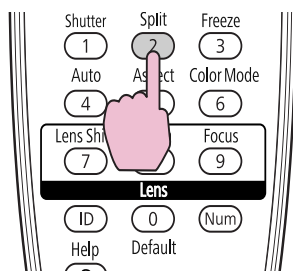
### Projection sur un écran divisé

#### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande lors de la projection.

La source d'entrée sélectionnée s'affichera sur l'écran gauche.

#### Télécommande

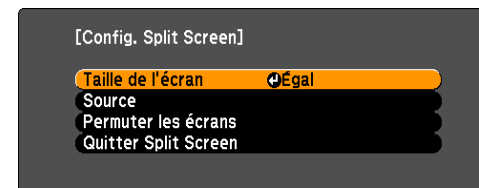


La fonction Split Screen peut également être lancée à partir de **Split Screen** dans le menu de configuration. ➡ p.68



- 2 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.

La fenêtre **Config. Split Screen** s'affiche alors.

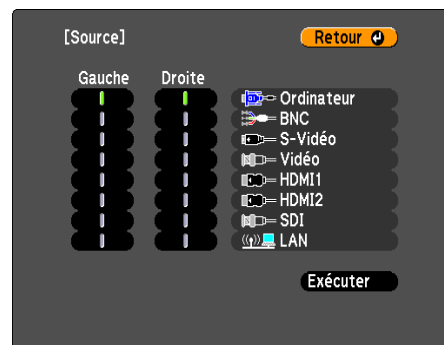


La fenêtre **Config. Split Screen** s'affichera également lorsque le bouton [Source Search] du panneau de commande est actionné ou lorsqu'une source ou un bouton [Source] est actionné sur la télécommande.



- 3 Sélectionnez « Source », puis appuyez sur le bouton [Enter].

- 4 Sélectionnez chaque source d'entrée pour « Gauche » et « Droite ».



Seules les sources d'entrée qui peuvent être combinées sont sélectionnables. ➡ "Sources d'entrée pour la projection Split Screen" p.36

- 5 Sélectionnez « Exécuter », puis appuyez sur le bouton [Enter].

Pour passer d'une image projetée à une autre au cours de la projection sur écran divisé, commencez la procédure à l'étape 2.



Les signaux RVB analogiques qui sont émis de l'écran gauche peuvent être affichés sur un moniteur externe. ➡ p.191

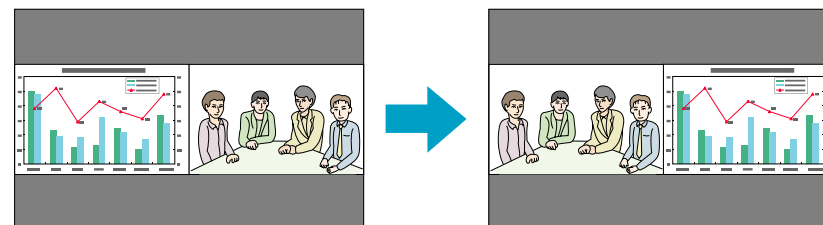
## Permutation des écrans gauche et droit

Procédez comme suit pour permuter les images affichées à gauche et à droite.

### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande lors de la projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez « Permuter les écrans », puis appuyez sur le bouton [Enter].

La permutation des images des écrans à gauche et à droite a lieu alors.

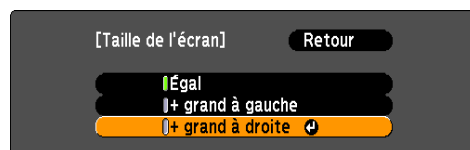


## Permutation des tailles d'image

### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande lors de la projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez « Taille de l'écran », puis appuyez sur le bouton [Enter].

- 3 Sélectionnez la taille d'image à afficher, puis appuyez sur le bouton [Enter].



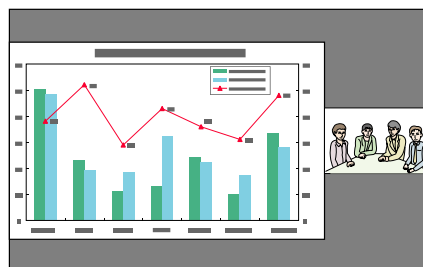
- 4 Appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter la procédure de configuration.

Une fois la taille d'écran définie, les images projetées s'afficheront comme indiqué ci-dessous.

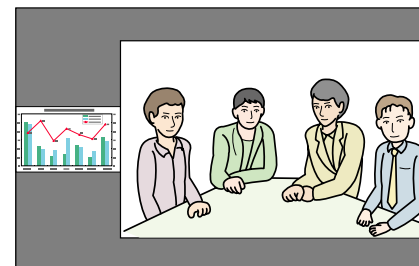
Égal



+ grand à gauche



+ grand à droite



- Vous ne pouvez pas agrandir les images de l'écran de gauche et de l'écran de droite simultanément.
- L'agrandissement d'une image provoque la réduction de l'autre.
- Selon les signaux vidéo entrants, il se peut que les images n'aient pas la même taille à gauche et à droite même si l'option **Égal** est définie.

## Arrêt de la division de l'écran

### Procédure

**Pour arrêter la division de l'écran, appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande.**

Vous pouvez également effectuer les opérations pour y parvenir.

- Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande.
- Choisissez **Quitter Split Screen** dans la fenêtre **Config. Split Screen**, puis appuyez sur le bouton [Enter].

## Contraintes liées à la projection sur écran divisé

- Lorsque l'opération de l'obturateur est effectuée, l'écran d'affichage est **Noir**.

## Contraintes de fonctionnement

Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes durant la projection sur écran divisé.

- Définition du menu de configuration
- Zoom électronique
- Basculement du rapport L/H (avec réglage sur **Normal**.) 🖱️ p.28
- Opérations réalisées en appuyant sur le bouton [User] de la télécommande
- Iris auto

L'aide peut être affichée uniquement lorsque le projecteur ne reçoit pas de signaux d'image ou lorsqu'un message d'erreur ou d'avertissement s'affiche.

## Contraintes relatives aux images

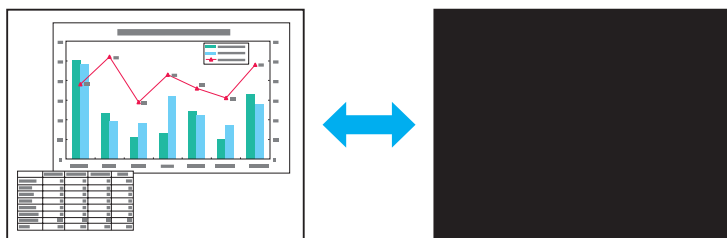
- Les valeurs par défaut du menu **Image** sont appliquées à l'image sur l'écran droit. Cependant, les réglages de l'image projetée sur l'écran gauche sont appliqués à l'image sur l'écran droit pour les options **Mode couleurs**, **Temp. couleur abs.**, **Avancé**, **Super-resolution** et **Interpolation image**.
- La valeur de réglage **Off** pour **Progressif** et **Réduction bruit** est appliquée à l'image sur l'écran droit. 🖱️ Menu Signal p.65
- Lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal d'image, la couleur de l'écran d'affichage est celle définie dans Afficher le fond. L'écran est **Bleu** lorsque l'option **Logo** est sélectionnée.



## Fonctions d'amélioration de la projection

### Masquage temporaire de l'image (Obturation)

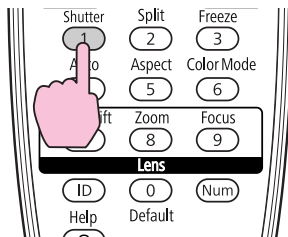
Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.



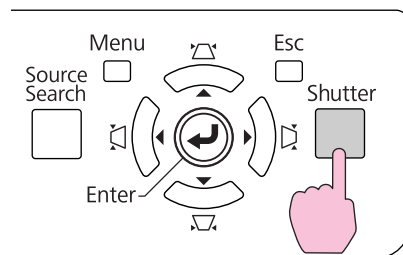
Assurez-vous que le **Bouton obturateur** est réglé sur **Obturateur él.** dans la section **Fonctionnement** du menu **Avancé**.

#### Procédure

##### Utilisation de la télécommande



##### Utilisation du panneau de commande



Chaque pression sur ce bouton ouvre ou ferme l'obturateur électrique.



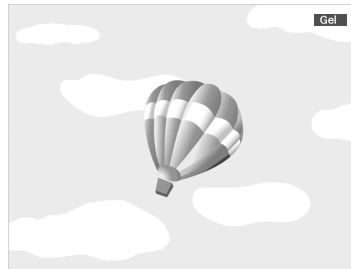
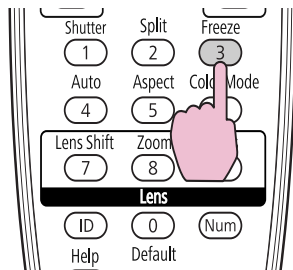
- Si l'obturateur reste fermé et que l'appareil est inutilisé pendant environ 120 minutes, le projecteur entre en mode veille et se met hors tension automatiquement. Si vous ne voulez pas activer le mode veille, réglez le paramètre **Minuteur obturateur** sur **Off** dans la section **Fonctionnement** du menu **Avancé**. [p.70](#)
- Si vous appuyez sur le bouton [☺] lorsque l'obturateur est fermé, ce dernier s'ouvre automatiquement et un message de confirmation de la mise hors tension s'affiche à l'écran.
- Les témoins Lamp1 et Lamp2 clignotent en vert lorsque l'obturateur est activé.
- Lorsqu'un événement défini dans Planning est exécuté, l'obturateur est annulé.

### Arrêt sur image (Gel)

Lorsque la fonction de gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'image si vous activez la fonction Gel au préalable.

## Procédure

### Télécommande



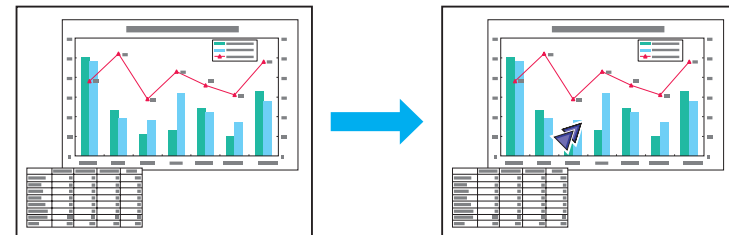
Chaque pression sur le bouton active ou désactive la fonction Gel.



- La source de l'image continue d'être projetée, même si l'image animée le gel est activé; il est donc impossible de reprendre la projection à l'endroit où vous l'avez interrompue.
- Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, celui-ci disparaît de l'écran.
- La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction de zoom électronique.

## Fonction Pointeur (Pointeur)

Cette fonction vous permet de déplacer un pointeur sur l'image projetée, de manière à attirer l'attention sur un élément.

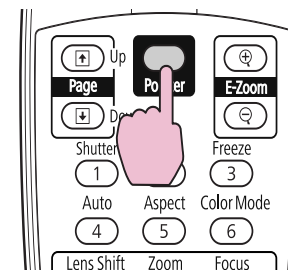


## Procédure



### Affichez le Pointeur.

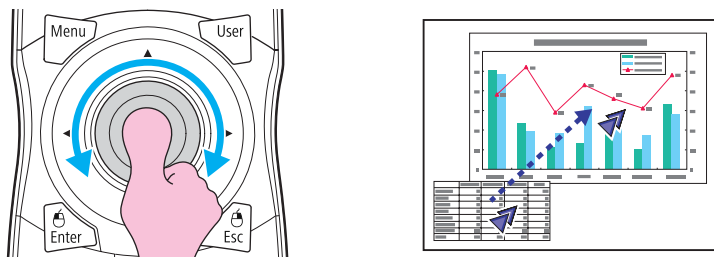
### Télécommande



À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le pointeur s'affiche ou disparaît.

## 2 Déplacez l'icône Pointeur (↗).

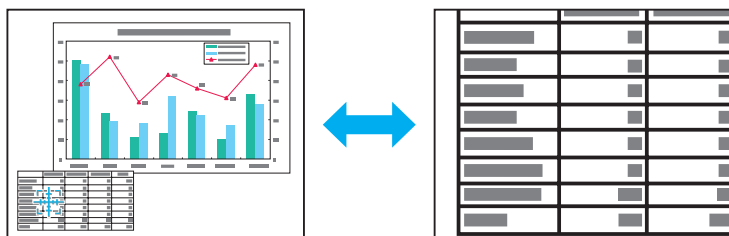
### Télécommande



Vous pouvez choisir trois types différents d'icône pour le pointeur (↗, ✕ ou ↘) via la commande **Réglage - Forme de pointeur** du menu de configuration. ➡ p.68

## Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)

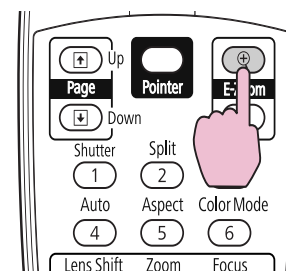
Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.



## Procédure

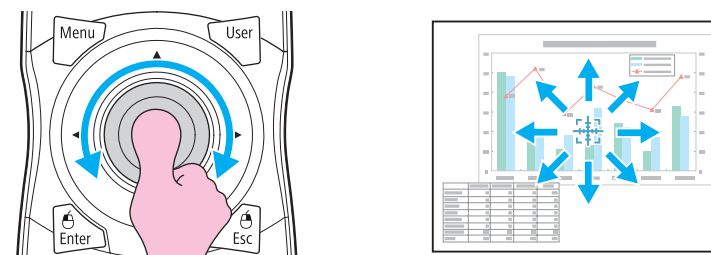
### 1 Démarrez la fonction Zoom électronique.

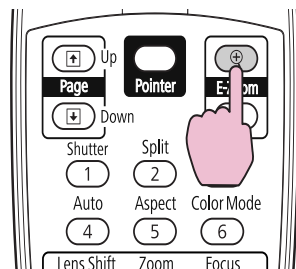
#### Télécommande



### 2 Déplacez la croix (⛶) sur la partie de l'image à agrandir.

#### Télécommande



**3****Effectuez l'agrandissement.****Télécommande**

Chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone sélectionnée. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Vous pouvez réduire l'image agrandie en appuyant sur le bouton [Q].

Appuyez sur le bouton [Esc] pour annuler.



- Le taux d'agrandissement est affiché à l'écran. La zone sélectionnée peut être agrandie de 1 à 4 fois, en 25 incréments.
- Une fois l'image agrandie, vous pouvez la faire défiler à l'aide du bouton [◂].
- E-Zoom est annulé lorsque vous effectuez certaines fonctions telles que Keystone ou Ajustement Auto.
- Lorsque Mise à l'échelle est réglé sur On, le E-Zoom ne peut pas être utilisé.

## Enregistrement d'un logo d'utilisateur

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.

Le logo d'utilisateur ayant été enregistré est utilisable comme image à projeter lorsque le projecteur ne reçoit aucun signal d'image ou lors du démarrage.

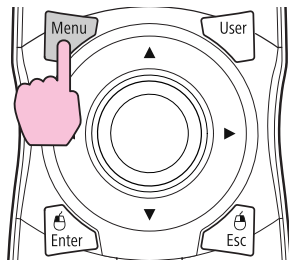


Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.

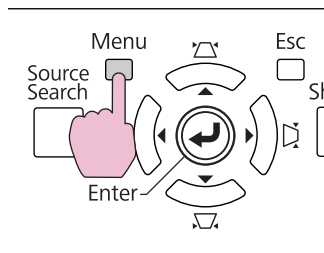
## Procédure

- 1 **Projetez l'image à utiliser comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].**

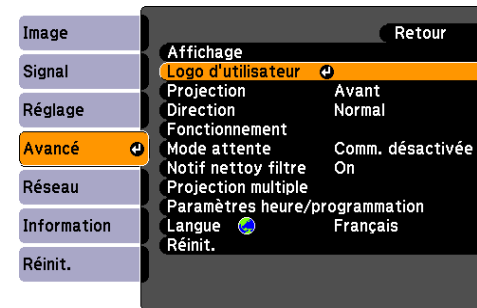
### Utilisation de la télécommande



### Utilisation du panneau de commande



- 2 **Sélectionnez Avancé - « Logo d'utilisateur » dans le menu de configuration.** ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58



- Si la fonction **Protec. logo utilis.** dans la section **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informe qu'il est impossible de modifier le logo d'utilisateur. Vous pouvez effectuer des modifications après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**. ➡ p.47
- Si **Logo d'utilisateur** est sélectionné alors que la fonction **Keystone**, **E-Zoom** ou **Aspect** est en cours d'exécution, la fonction en cours d'exécution est annulée.

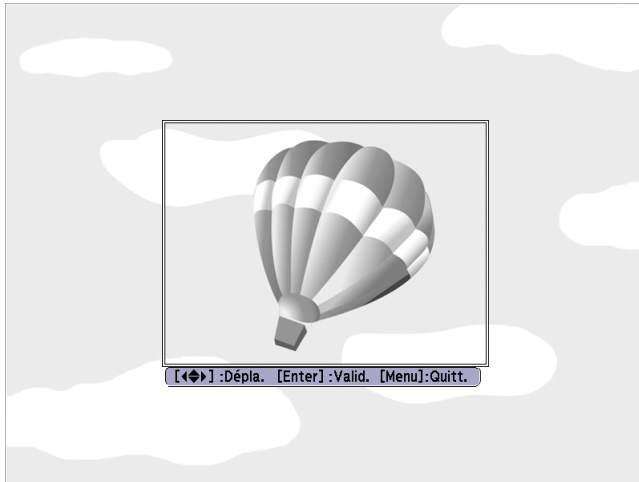


- 3 **Si le mode « Accepter cette image comme logo utilisateur ? » est activé, sélectionnez « Oui ».**

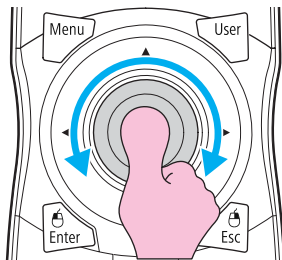


Lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter] de la télécommande ou du panneau de commande, il se peut que le format d'écran change en fonction du signal, car il s'adapte à la résolution du signal d'image.

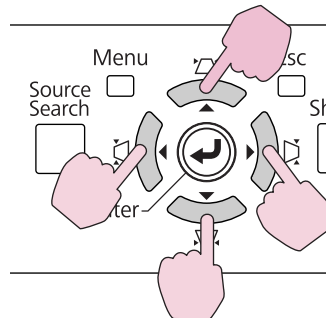
- 4 Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.



Utilisation de la télécommande

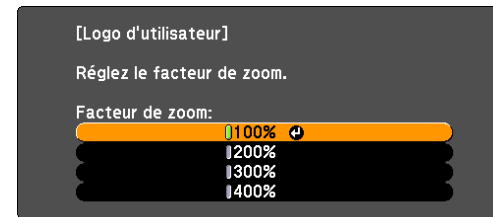


Utilisation du panneau de commande



- 5 Si le mode « Sélectionner cette image ? » est activé, sélectionnez « Oui ».

- 6 Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.



400 % n'apparaît que lorsque les projecteurs PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL sont utilisés.

- 7 Quand le message « Sauvegarder l'image comme logo utilisateur? » s'affiche, choisissez « Oui ».

L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message « Terminé. » s'affiche.



- Pour employer le logo d'utilisateur enregistré en tant qu'image affichée à l'écran, sélectionnez-le dans les paramètres de la section **Affichage** du menu **Avancé**. [p.70](#)
- L'enregistrement du logo d'utilisateur peut prendre environ 15 secondes. N'employez pas le projecteur ou l'un des appareils connectés pendant l'enregistrement, faute de quoi vous pourriez provoquer des défaillances.



Votre image de logo d'utilisateur peut avoir une résolution jusqu'à 400 x 300 points.

## Fonctions de sécurité

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- Mot de passe protégé  
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- Blocage fonctionne./Blocage util. obj./Blocage des boutons de la télécommande  
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur. 🖱️ p.50
- Systèmes de Sécurité  
Ce projecteur est équipé de divers systèmes antivol. 🖱️ p.53

---

## Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)

Lorsque la fonction Protection par mot de passe est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de protection antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Protection par mot de passe n'est pas activée.

## Modes de la fonction Protection par mot de passe

La fonction Protection par mot de passe comprend les trois modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

### 1. Protec. démarrage

Lorsque le mode **Protec. démarrage** est réglé sur **On**, vous devez entrer un mot de passe prédéfini lorsque le projecteur a été connecté et allumé (c'est également le cas pour Alimentation directe). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

### 2. Protec. logo utilis.

Ce mode interdit aux utilisateurs non autorisés de modifier le logo d'utilisateur enregistré, défini par le propriétaire du projecteur. Si le mode **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On**, les modifications de réglages suivantes sont interdites pour le Logo d'utilisateur :

- Capture d'un logo d'utilisateur
- Réglages pour **Afficher le fond** et **Ecran démarrage** dans la section **Affichage** du menu de configuration.

### 3. Réseau protégé

Si le mode **Réseau protégé** est réglé sur **On**, les modifications de réglages suivantes sont interdites dans la section **Réseau** du menu de configuration.

## Réglage de la protection par mot de passe

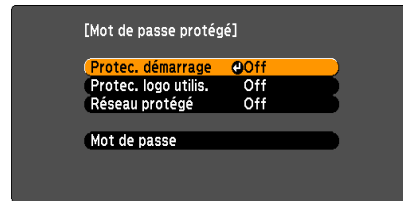
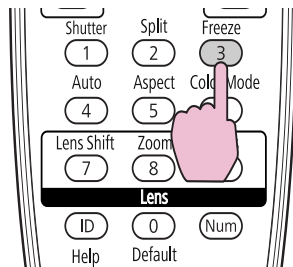
Procédez comme suit pour régler la fonction Protection par mot de passe:

### Procédure

- 1 Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.

Le menu de paramètres Mot de passe protégé s'affiche.

#### Télécommande



- Si la protection par mot de passe est déjà activée, vous êtes invité à entrer le mot de passe.  
Si le mot de passe entré est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche.  
☞ "Entrer le mot de passe" [p.49](#)
- Lorsque le mot de passe a été défini, apposez l'Autocollant Mot de passe protégé à un endroit bien visible sur le projecteur, de manière à décourager toute tentative de vol.



### Activez « Protec. démarrage ».

- (1) Choisissez **Protec. démarrage**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



### Activez « Protec. logo utilis. ».

- (1) Choisissez **Protec. logo utilis.**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



### Activez le mode « Réseau protégé ».

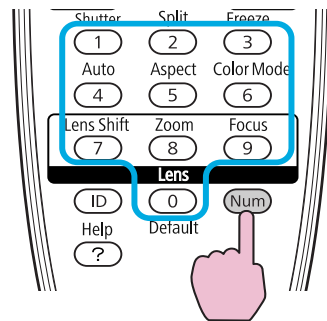
- (1) Choisissez **Réseau protégé**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



## 5

**Définissez le mot de passe.**

- (1) Choisissez **Mot de passe**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Lorsque le message « Changer le mot de passe ? » s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur le bouton [Enter]. Le mot de passe par défaut est « 0000 ». Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez **Non**, l'écran de l'étape 1 s'affiche à nouveau.
- (3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme « \* \* \* \* ». Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.

**Télécommande**

- (4) Entrez à nouveau le Mot de passe.  
Le message « Mot de passe accepté. » est affiché.  
Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

**Entrer le mot de passe**

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez le pavé numérique de la télécommande pour entrer le mot de passe.

**Procédure**

**Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.**

Si vous entrez le mot de passe correct, la projection débute.

**Mise en garde**

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message « **Le projecteur est verrouillé.** » s'affiche pendant environ cinq minutes, après quoi le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro « Code de requête : xxxxx » qui s'affiche à l'écran, puis contactez Epson. ➡ [p.117](#)
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et entrez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus de saisie de mot de passe: « **Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson.** » ➡ [p.117](#)

## Restriction du fonctionnement des boutons

Les trois fonctions suivantes de restriction du fonctionnement sont proposées sur le projecteur.

- Blocage fonctionne.

Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles dans lesquelles on veut limiter le nombre de touches utilisables.

- Blocage util. obj.

Cette fonction désactive tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif pour éviter tout dérèglement une fois qu'il a été ajusté.

- Blocage des boutons de la télécommande

Cette fonction désactive tous les boutons de la télécommande, à l'exception des boutons nécessaires au fonctionnement de base de la télécommande.

## Blocage fonctionne.

Effectuez l'une des opérations suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande. Même si le panneau de commande est verrouillé, vous pouvez toujours utiliser la télécommande normalement.

- Verrouill.compl.

Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.

- Verrouill. fonc.

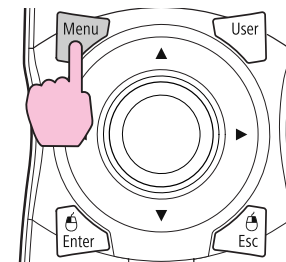
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [U].

## Procédure

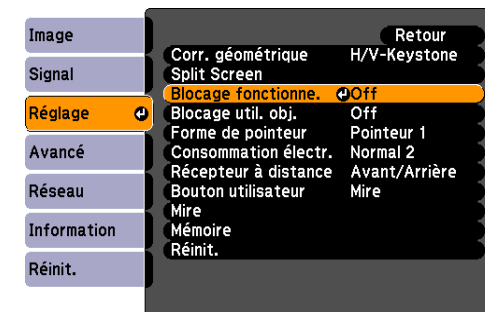
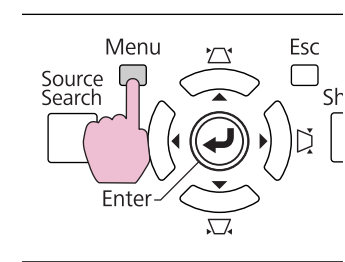


Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu], puis choisissez Réglage - « Blocage fonctionne. » dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58

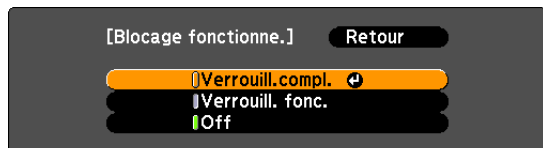
### Utilisation de la télécommande



### Utilisation du panneau de commande



- 2 Sélectionnez « Verrouill.compl. » ou « Verrouill. fonc. » selon vos besoins.



- 3 Sélectionnez « Oui » lorsque le message de confirmation s'affiche.

Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.

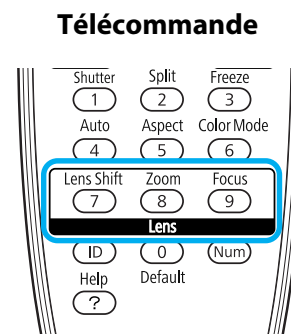


Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande en utilisant l'une des méthodes suivantes.

- Sur la télécommande, sélectionnez **Off** dans la section **Réglage - Blocage fonctionne.** du menu de configuration. ➡ p.68
- Maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncé pendant environ sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

## Blocage util. obj.

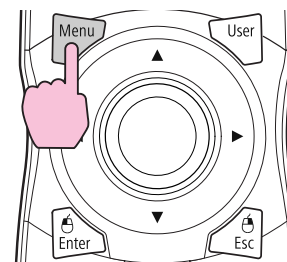
Cette fonction bloque tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif.



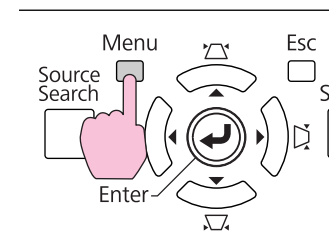
## Procédure

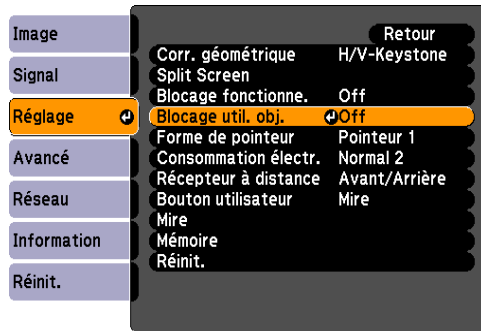
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez Réglage - « Blocage util. obj. » dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58

### Utilisation de la télécommande

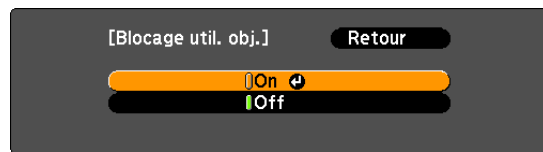


### Utilisation du panneau de commande





**2** Sélectionnez « On ».

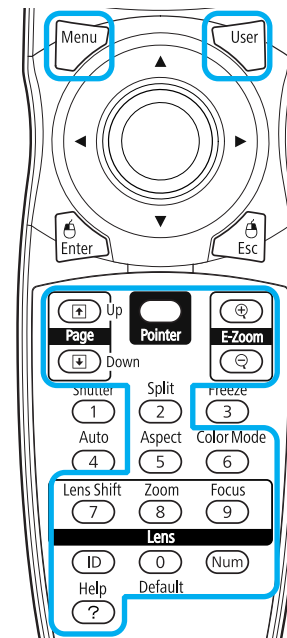


Les boutons agissant sur le fonctionnement de l'objectif sont bloqués conformément au réglage choisi.

## Blocage des boutons de la télécommande

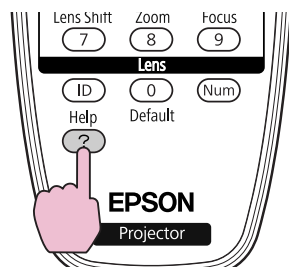
Cette fonction bloque les boutons suivants de la télécommande.

### Télécommande



## Procédure

### Télécommande



Chaque pression d'au moins cinq secondes sur le bouton **[Help]** permet d'activer ou de désactiver le blocage des boutons de la télécommande.



Même si le blocage des boutons de la télécommande est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Rétablissement de la valeur par défaut du paramètre Récepteur à distance
- Entrée de numéros à l'aide du bouton [Num] et des boutons numériques

## Systèmes de Sécurité

Comme le projecteur est souvent installé sur une fixation de plafond et laissé sans surveillance dans le local de projection, il a été doté des dispositifs de sécurité suivants, destinés à empêcher son vol.

- Fente pour système de sécurité

La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

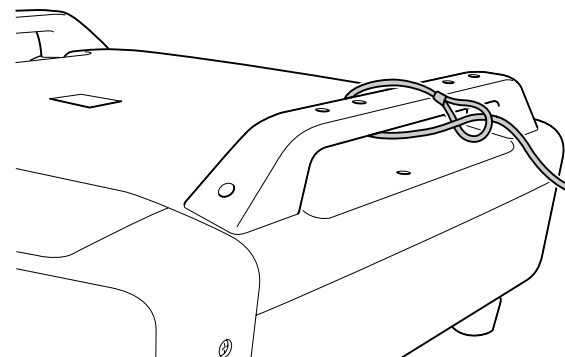
- Poignée

Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation du câble de sécurité de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

## Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans la poignée.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.



## Fonction Mémoire

Les réglages de l'image définis dans le menu de configuration peuvent être enregistrés en mémoire et réutilisés en cas de besoin. Vous pouvez enregistrer jusqu'à dix combinaisons de réglages de l'image en mémoire.

## Réglages disponibles

Les éléments de réglage du menu de configuration qui peuvent être enregistrés en mémoire sont indiqués ci-dessous.

Menu supérieur	Sous-menu
Image	Tous les éléments de réglage
Signal	Progressif Interpolation image* <sup>1</sup> Super-resolution Réduction bruit Réd bruit parasite Interv. vidéo HDMI Interv. vidéo SDI* <sup>1</sup> Mise à l'échelle Overscan
Réglage	Consommation électr.* <sup>2</sup>
Avancé	Niveau de luminosité* <sup>2</sup> Superposition bords Ecrans multiples

\*1 PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

\*2 Non disponible pour le projecteur PowerLite Pro Z8150NL

## Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire

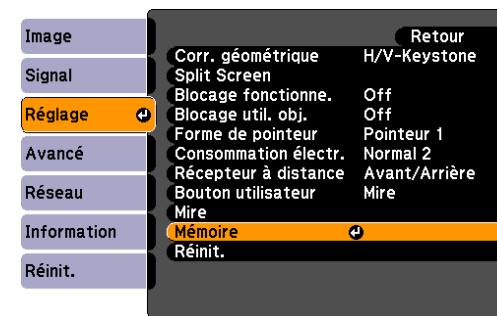
### Enregistrement de la mémoire

Utilisez la procédure suivante pour enregistrer les réglages de l'image en mémoire.

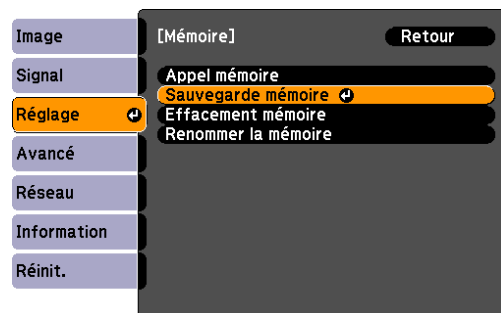
#### Procédure



**Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu] sur la télécommande ou le panneau de commande, puis sélectionnez Réglage - « Mémoire » dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58**



- 2 Sélectionnez « Sauvegarde mémoire », puis appuyez sur le bouton [Enter].



- 3 Sélectionnez le nom de la mémoire dans laquelle vous voulez enregistrer les réglages de l'image, puis appuyez sur le bouton [Enter].

Les réglages actuels sont enregistrés dans la mémoire.



Si la marque à gauche du nom de la mémoire est verte, cela signifie que les réglages ont été enregistrés. Si vous sélectionnez un nom qui est déjà utilisé, les réglages existants seront supprimés et les réglages actuels seront enregistrés.

## Chargement d'une mémoire enregistrée

### Procédure

- 1 Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu] sur la télécommande ou le panneau de commande, puis sélectionnez Réglage - « Mémoire » dans le menu de configuration.

- 2 Sélectionnez « Appel mémoire », puis appuyez sur le bouton [Enter].

- 3 Sélectionnez la mémoire désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter].

Les réglages enregistrés dans la mémoire sont appliqués à l'image projetée.

## Effacement d'une mémoire enregistrée


### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] sur la télécommande ou le panneau de commande, puis sélectionnez Réglage - « Mémoire » dans le menu de configuration.
- 2 Sélectionnez « Effacement mémoire », puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 3 Sélectionnez la mémoire désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 4 Sélectionnez « Oui » lorsque le message de confirmation s'affiche.

Les réglages dans la mémoire enregistrée sont alors effacés.

## Modification du nom de la mémoire enregistrée

### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] sur la télécommande ou le panneau de commande, puis sélectionnez Réglage - « Mémoire » dans le menu de configuration.
- 2 Sélectionnez « Renommer la mémoire », puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 3 Sélectionnez la mémoire désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 4 Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel.  
 "Fonctions du clavier virtuel" [p.75](#)  
Appuyez sur [Finish] pour terminer l'opération de modification du nom.



# Menus de configuration

Ce chapitre explique comment utiliser les menus de configuration et ses fonctions.

Les captures d'écran varient selon le modèle de projecteur et peuvent être différentes de celles présentées dans ce chapitre.

## Utilisation des menus de configuration

1

Sélection dans le menu supérieur

2

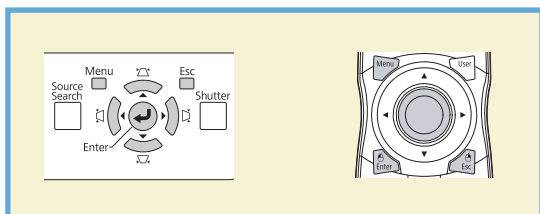
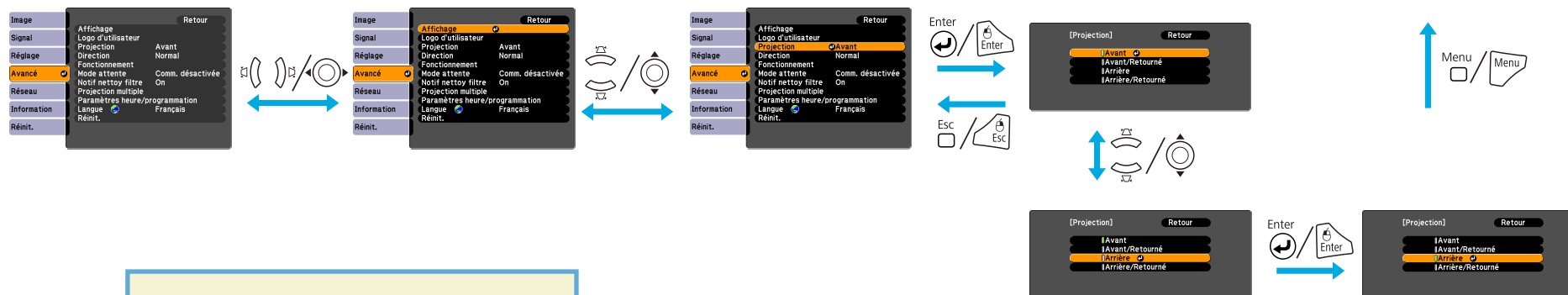
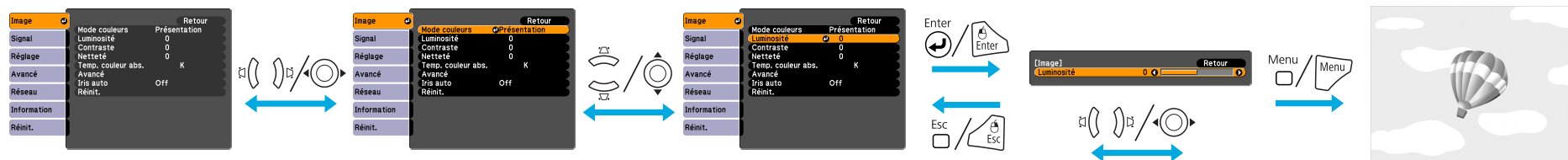
Sélection dans le sous-menu

3

Réglage de chaque élément


4


Sortie





## Menus de configuration



Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image et de la source d'entrée actuellement projetés, ou bien en fonction du modèle que vous utilisez.

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Image  p.63	Mode couleurs	Dynamique, Présentation, Théâtre, Photo, Sports, sRGB, DICOM SIM, Projection multiple
	Luminosité	-24 à 24
	Contraste	-24 à 24
	Intensité couleur	-32 à 32
	Nuance	-32 à 32
	Netteté	-5 à 5
	Temp. couleur abs.	5000K à 10000K
	Avancé	Gamma, RGB, RGBCMY
	Iris auto	On, Off

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Signal  p.65	Ajustement Auto	On, Off
	Résolution	Automatique, Large, Normal, Manuel
	Alignement	-
	Sync.	-
	Position	-
	Progressif	Off, Vidéo, Film/Auto
	Interpolation image <sup>*1</sup>	Off, Bas, Normal, Haut
	Super-resolution	0 à 3
	Réduction bruit	Off, NR1, NR2
	Réd bruit parasite	On, Off
	Interv. vidéo HDMI	Auto, Normal, Expanded
	Interv. vidéo SDI <sup>*1</sup>	Normal, Expanded
	Signal entrée	Automatique, RGB, Composantes
	Signal Vidéo	Automatique, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Aspect	Normal, Automatique, 4:3, 16:9, 16:9 (Haut), 16:9 (Bas), Complet, Zoom, Native
	Mise à l'échelle	-
	Overscan	Automatique, Off, 4%, 8%

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Réglage  p.68	Corr. géométrique	H/V-Keystone, Quick Corner, Correction de l'arc, Correction du point
	Split Screen	-
	Blocage fonctionne.	Verrouill.compl., Verrouill. fonc., Off
	Blocage util. obj.	On, Off
	Forme de pointeur	Pointeur 1, 2, 3
	Consommation électr.*2	Normal 1, ECO, Normal 2
	Récepteur à distance	Avant/Arrière, Avant, Arrière, Off
	Bouton utilisateur	Consommation électr.*2, Information, Progressif, Sous-titres, Mire, Ecrans multiples, Résolution, Mémoire
	Mire	-
	Mémoire	Appel mémoire, Sauvegarde mémoire, Effacement mémoire, Renommer la mémoire


Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Avancé  p.70	Affichage	Position de menu, Message, Afficher le fond, Ecran démarrage, Align. des panneaux
	Logo d'utilisateur	-
	Projection	Avant, Avant/Retourné, Arrière, Arrière/Retourné
	Direction	Normal, Vers le haut, Vers le bas, Incl. vers haut, Incliné vers bas
	Fonctionnement	Aliment. Directe, Mode veille, Temps Mode veille, Bouton obturateur, Minuteur obturateur, Mode haute alt., Terminaison sync BNC, Type de télécommande, Bip
	Mode attente	Comm. activée, Comm. désactivée
	Notif nettoiy filtre	On, Off
	Projection multiple	Niveau de luminosité*2, Superposition bords, Ecrans multiples, ID projecteur
	Paramètres heure/programmation	-
	Langue	27 langues

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Information  p.91	Durée de lampe	-
	Etat de la lampe	-
	Source	-
	Signal entrée	-
	Résolution	-
	Signal Vidéo	-
	Taux rafraîchi.	-
	Info sync	-
	État	-
	Numéro de série	-
Menu Réinit.  p.93	Event ID	-
	Tout Réinit.	-
	Réinitiali. mémoire	-

\*1 PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

\*2 Non disponible pour le projecteur PowerLite Pro Z8150NL

## Menu Réseau

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Base  p.76	Nom du projecteur	-
	Mot de passe Web Remote	-
	Mot-clé projecteur	On, Off

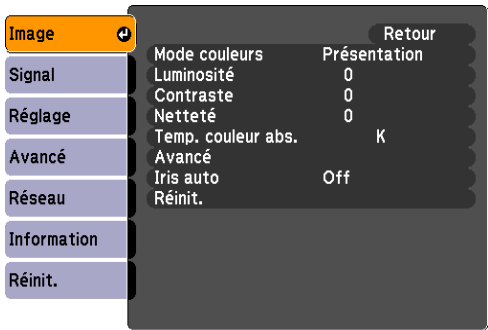
Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Réseau sans fil 🖱️ p.77	Alim réseau sans fil	On, Off
	Wi-Fi Protected Setup	-
	Réseau local sans fil	802.11b/g/n, 802.11b/g
	Mode de connexion	Rapide, Avancé
	Param. auto SSID	On, Off
	SSID	-
	Rechercher le point d'accès	-
	Canal	1ch, 6ch, 11ch
	Affichage SSID	On, Off
	DHCP	On, Off
	Adresse IP	-
	Masque ss-rés	-
	Adresse passerelle	-
	Affichage de l'adresse IP	On, Off
	Code de région	-
Menu Sécurité 🖱️ p.80	Sécurité	Open, WPA/WPA2-PSK, WPA/WPA2-EAP
Menu Réseau avec fil 🖱️ p.84	DHCP	On, Off
	Adresse IP	-
	Masque ss-rés	-
	Adresse passerelle	-
	Affichage de l'adresse IP	On, Off

Menu supérieur	Sous-menu	Éléments/valeurs
Menu Réglage administrateur 🖱️ p.85	Mot de passe administrateur	-
	Nom d'hôte réseau	-
	Mot passe PLink	-
	MotPss ContrôleWeb	-
	Mot passe Monitor	-
	HTTP sécurisé	On, Off
	Notif. courrier	-
	Gestion des certificats	-
	SNMP	-
	Passerelle prioritaire	Câblé, Sans fil
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Bonjour	On, Off
	EPSON Message Broadcasting	On, Off

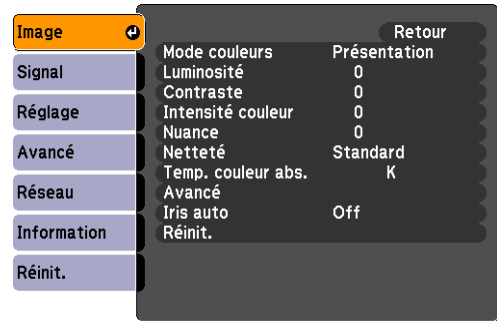
Menu Image


Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image et de la source d'entrée actuellement projetés, comme le montrent les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.


Signal RVB/LAN



Signal vidéo composantes/  
Signal vidéo composite/Signal S-Vidéo



Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement.  <a href="#">p.35</a>
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
Contraste	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'image.
Intensité couleur	Permet de régler l'intensité de la couleur des images.
Nuance	Permet d'ajuster la nuance de l'image.
Netteté	<p><b>Standard</b> : permet d'ajuster la netteté de l'image. Pour définir des paramètres plus détaillés, sélectionnez <b>Avancé</b>.</p> <p><b>Avancé</b> : les quatre éléments suivants peuvent être définis.</p> <p><b>Optim lignes fines</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu.</p> <p><b>Optim lignes épaisses</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, le contour, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité.</p> <p><b>Optim lignes V</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes verticales de l'image sont optimisées.</p> <p><b>Optim lignes H</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes horizontales de l'image sont optimisées.</p>

Sous-menu	Fonction
<b>Temp. couleur abs.</b>	Permet d'ajuster la nuance globale des images. Vous pouvez ajuster la nuance selon 10 niveaux allant de 5000 K à 10000 K. Si vous choisissez une valeur élevée, l'image possède une nuance bleue ; si vous choisissez une valeur basse, l'image possède une nuance rouge.
<b>Avancé</b>	<p>Vous pouvez apporter des ajustements en choisissant les éléments suivants.</p> <p><b>Gamma</b> : vous pouvez sélectionner l'une des valeurs de correction du gamme ou vous pouvez personnaliser un réglage à partir de l'image ou du graphique projeté.</p> <p><b>RGB</b> : vous pouvez ajuster les composants du décalage et du gain pour chaque couleur (rouge, vert et bleu).</p> <p><b>RGBCMY</b> : vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune).</p>
<b>Iris auto</b> *	<p>(Cet élément peut être sélectionné si <b>Dynamique</b> ou <b>Théâtre</b> est sélectionné comme réglage du <b>Mode couleurs</b> dans le menu <b>Image</b>.)</p> <p>Il permet d'ajuster ou non (<b>On/Off</b>) le statut de luminosité optimal des images projetées.</p> <p>Le réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.</p>
<b>Réinit.</b>	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu <b>Image</b> . Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir  <a href="#">p.93</a>

\* Cet élément ne peut pas être réglé si **Superposition bords** est réglé sur **On**.

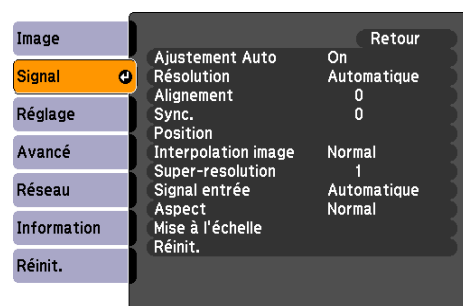


## Menu Signal

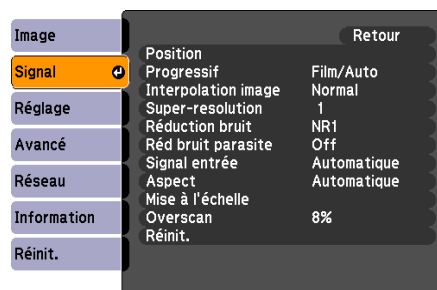
Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image et de la source d'entrée actuellement projetés, comme le montrent les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

Dans le menu Signal, vous ne pouvez pas effectuer de réglage autre que Mise à l'échelle lorsque vous projetez à partir d'une source réseau.

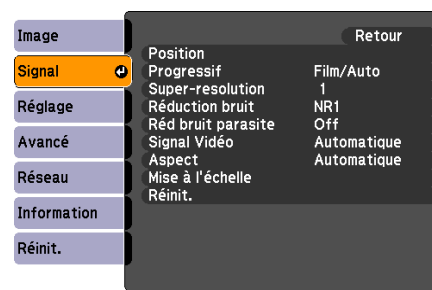
### Signal RVB



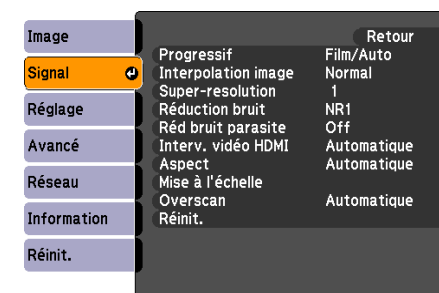
### Signal vidéo composantes



### Signal vidéo composite/ Signal S-Vidéo



### HDMI/SDI\*



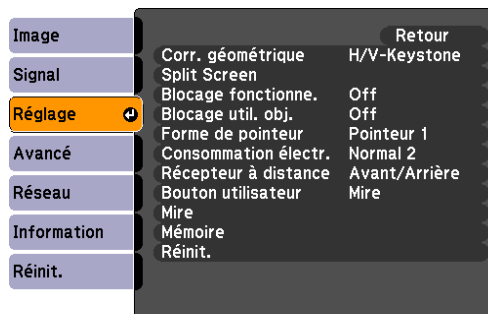
\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

Sous-menu	Fonction
<b>Ajustement Auto</b>	La fonction Ajustement Auto permet de déterminer si, lorsque le signal d'entrée change, l'image est automatiquement ajustée selon son état optimal ou si elle ne l'est pas ( <b>On/Off</b> ).
<b>Résolution</b>	<p><b>Automatique</b> : la résolution du signal d'entrée est identifiée automatiquement.</p> <p><b>Large, Normal</b> : si les images ne peuvent pas être projetées correctement en mode <b>Automatique</b>, modifiez ce réglage selon la taille de l'écran de l'ordinateur branché. Utilisez le réglage <b>Large</b> si l'ordinateur connecté est réglé pour un écran large ou utilisez le réglage <b>Normal</b> pour les écrans 4:3 ou 5:4.</p> <p><b>Manuel</b> : permet de définir la résolution. Ce réglage est idéal lorsque l'ordinateur connecté est fixe.</p>
<b>Alignement</b>	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.
<b>Sync.</b>	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.
<b>Position</b>	Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
<b>Progressif</b>	<p><b>Off</b> : la conversion IP est effectuée pour chaque champ de l'écran. Ce réglage est idéal pour afficher des images comportant une grande quantité de mouvement.</p> <p><b>Vidéo</b> : ce réglage est idéal pour afficher des images vidéo.</p> <p><b>Film/Auto</b> : en convertissant automatiquement des films vidéo, des images d'infographie, des images animées, etc. enregistrées en 24/30 images par secondes en signal progressif optimal par ajustement 2/3, il est possible de recréer l'apparence naturelle de l'image d'origine.</p>
<b>Interpolation image*</b>	Vous pouvez lire sans à-coups des images mettant en scène des mouvements rapides en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine.
<b>Super-resolution</b>	Pour d'améliorer la netteté d'une image à basse résolution ou floue.
<b>Réduction bruit</b>	Il permet de lisser les images comportant des interférences. Il existe deux modes, dont vous pouvez sélectionner celui que vous préférez. Il est conseillé de désactiver cette fonctionnalité <b>Off</b> si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.
<b>Réd bruit parasite</b>	Vous pouvez réduire le bruit ondulant qui se produit dans les lignes entre les zones présentant des changements radicaux de couleur.
<b>Interv. vidéo HDMI</b>	Lorsque le port d'entrée HDMI1/2 est connecté à un lecteur DVD, réglez le niveau vidéo conformément à celui du lecteur DVD. Si <b>Automatique</b> est sélectionné, le niveau vidéo du signal d'entrée est identifié et automatiquement réglé. Si la plage vidéo est réglée sur <b>Automatique</b> et que l'image comporte des zones blanches et des zones noires, réglez le niveau vidéo conformément à celui du lecteur DVD. Le niveau vidéo du lecteur DVD peut être réglé sur Normal ou Étendu.

Sous-menu	Fonction
<b>Interv. vidéo SDI*</b>	Lorsque le port d'entrée SDI est connecté à un équipement vidéo, réglez le niveau vidéo conformément à celui de l'équipement vidéo.
<b>Signal entrée</b>	<p>Vous pouvez sélectionner un type de signal pour les sources d'entrée connectées au port d'entrée Computer ou au port d'entrée BNC.</p> <p>Si vous choisissez <b>Automatique</b>, le signal en entrée est identifié automatiquement en fonction de l'équipement connecté.</p> <p>Si les couleurs ne s'affichent pas correctement quand ce réglage est en mode <b>Automatique</b>, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.</p>
<b>Signal Vidéo</b>	Vous pouvez sélectionner un type de signal pour les sources d'entrée connectées au port d'entrée Video ou au port d'entrée S-Video. Si vous choisissez <b>Automatique</b> , les signaux vidéo sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent sur l'image ou si un problème survient, par exemple l'absence de toute image projetée en mode <b>Automatique</b> , sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
<b>Aspect</b>	Permet de définir le <u>Rapport L/H</u> des images projetées. 🖱️ <a href="#">p.28</a>
<b>Mise à l'échelle</b>	<p>Lorsque vous définissez <b>Superposition bords</b> dans le menu Avancé, vous pouvez ajuster une zone de superposition, la mise à l'échelle de chaque image et la sélection de la plage à afficher.</p> <p><b>Aff. plein écran</b> : vous pouvez ajuster ce réglage tout en renouvelant l'aspect et la position de la zone d'affichage.</p> <p><b>Affichage zoom</b> : vous pouvez ajuster ce réglage tout en bloquant l'aspect et la position de la zone d'affichage.</p>
<b>Overscan</b>	Vous pouvez changer l'échelle de sortie (la plage d'image projetée). La plage d'ajustement peut être réglée sur <b>Off</b> , <b>4%</b> ou <b>8%</b> . Vous pouvez sélectionner <b>Automatique</b> uniquement si la source d'entrée est <b>HDMI1/2</b> . Quand <b>Automatique</b> est sélectionné, la plage passe automatiquement sur <b>Off</b> ou <b>8%</b> selon le signal d'entrée.
<b>Réinit.</b>	<p>Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu <b>Signal</b>, à l'exception de <b>Signal entrée</b>.</p> <p>Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir 🖱️ <a href="#">p.93</a></p>

\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

## Menu Réglage

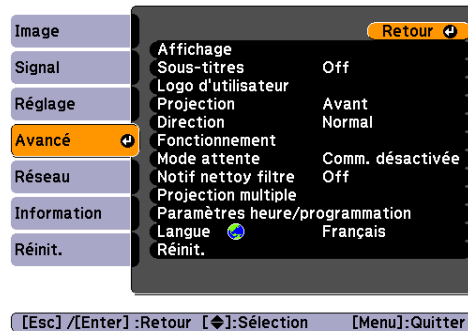


Sous-menu	Fonction
<b>Corr. géométrique</b>	<p>Permet de corriger la distorsion.</p> <p><b>H/V-Keystone</b> : corrige la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale. Sélectionnez <b>V-Keystone</b> ou <b>H-Keystone</b>.  p.170</p> <p>Vous pouvez effectuer des corrections <b>V-Keystone</b> et <b>H-Keystone</b> similaires à l'aide des boutons [↖/▲], [↘/▼], [↙/◀] et [↗/▶].</p> <p><b>Quick Corner</b> : sélectionne et corrige les quatre coins de l'image projetée.  p.168</p> <p><b>Correction de l'arc</b> : ajustement précis de la distorsion incurvée provoquée par le manque de tension ou le rétrécissement de l'écran.  p.172</p> <p><b>Correction du point</b> : l'image projetée est divisée par la grille, et vous pouvez corriger la distorsion en déplaçant le point d'intersection d'un bord à l'autre et de haut en bas.  p.183</p>
<b>Split Screen</b>	Il est possible de diviser l'écran en deux.  p.36
<b>Blocage fonctionne.</b>	Lorsque cette fonction est activée, elle limite l'utilisation du panneau de commande du projecteur.  p.50
<b>Blocage util. obj.</b>	Vous pouvez utiliser cette fonction pour limiter le fonctionnement de l'objectif avec la télécommande.  p.51
<b>Forme de pointeur</b>	<p>Cette fonction permet de sélectionner la forme du pointeur.  p.42</p> <p><b>Pointeur 1</b>:  <b>Pointeur 2</b>:  <b>Pointeur 3</b>: </p>


Sous-menu	Fonction
<b>Consommation électr.*</b>	<p>Cette fonction permet de définir <b>Normal 1</b>, <b>ECO</b> ou <b>Normal 2</b> comme niveau de luminosité de la lampe.</p> <p><b>Normal 1</b> : projette l'image à un niveau de luminosité normal.</p> <p>Vous pouvez modifier la luminosité de la lampe dans <b>Projection multiple - Niveau de luminosité</b> dans le menu Avancé. 🖱️ <a href="#">p.70</a></p> <p>Sélectionnez <b>ECO</b> si les images projetées sont trop lumineuses, par exemple en cas de projection dans un local sombre ou sur un petit écran. Si vous sélectionnez <b>ECO</b>, la consommation électrique et le bruit du ventilateur pendant la projection sont réduits, et la durée de vie de la lampe est prolongée.</p> <p><b>Normal 2</b> : permet d'ajuster automatiquement la luminosité selon l'environnement.</p>
<b>Récepteur à distance</b>	<p>Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande.</p> <p>Si vous voulez interdire l'utilisation de la télécommande, ou si le capteur est trop proche d'un éclairage fluorescent, vous pouvez désactiver le capteur qui ne doit pas être utilisé ou qui subit des interférences.</p> <p>Si le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande est actionné pendant 15 secondes, le réglage par défaut est restauré pour ce paramètre.</p>
<b>Bouton utilisateur</b>	<p>Vous pouvez attribuer des éléments sélectionnés, depuis le menu de configuration, avec le bouton [User] de la télécommande. Une pression sur le bouton User permet d'accéder à la fenêtre de sélection/réglage concernée. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. Vous pouvez attribuer l'un des éléments suivants au bouton [User].</p> <p><b>Consommation électr.* , Information, Progressif, Mire, Ecrans multiples, Résolution, Mémoire</b></p>
<b>Mire</b>	<p>Lors de la configuration du projecteur, une mire est affichée de manière à permettre l'ajustement de l'image sans connecter d'autres équipements. 🖱️ <a href="#">p.163</a></p>
<b>Mémoire</b>	<p><b>Appel mémoire</b> : rappelle le réglage enregistré dans <b>Sauvegarde mémoire</b>. 🖱️ <a href="#">p.55</a></p> <p>Vous ne pouvez pas sélectionner cette option si rien n'a été enregistré par le biais de l'opération <b>Sauvegarde mémoire</b>.</p> <p><b>Sauvegarde mémoire</b> : enregistre les réglages liés à l'image du menu de configuration en mémoire. 🖱️ <a href="#">p.54</a></p> <p><b>Effacement mémoire</b> : supprime les mémoires inutiles. 🖱️ <a href="#">p.55</a></p> <p><b>Renommer la mémoire</b> : modifie le nom de la mémoire enregistrée. 🖱️ <a href="#">p.55</a></p>
<b>Réinit.</b>	<p>Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut des réglages du menu <b>Réglage</b>, à l'exception des réglages <b>Bouton utilisateur</b> et <b>Mémoire</b>.</p> <p>Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir 🖱️ <a href="#">p.93</a>.</p>







\* Non disponible pour le projecteur PowerLite Pro Z8150NL


## Menu Avancé



Sous-menu	Fonction
<b>Affichage</b>	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p><b>Position de menu</b> : sélectionnez la position à laquelle le menu est affiché sur l'écran projeté.</p> <p><b>Message</b> : les messages suivants ne sont pas affichés à l'écran lorsque cet élément est réglé sur <b>Off</b>. La surchauffe ou d'autres avertissements, des messages tels que l'absence d'entrée vidéo, l'activation de la fonction Gel ou l'activation des fonctions Source, Mode couleurs ou Aspect.</p> <p><b>Afficher le fond</b><sup>*1</sup> : si aucun signal vidéo n'est disponible, vous pouvez définir l'état de l'écran (<b>Noir</b>, <b>Bleu</b> ou <b>Logo</b>).</p> <p><b>Ecran démarrage</b><sup>*1</sup> : réglez ce paramètre sur <b>On</b> pour afficher le logo d'utilisateur au démarrage de la projection.</p> <p><b>Align. des panneaux</b> : corrigez le désalignement des couleurs (rouge et bleu) à l'écran.</p>
<b>Sous-titres</b>	Vous pouvez sélectionner <b>CC1</b> , <b>CC2</b> ou <b>Off</b> .
<b>Logo d'utilisateur</b> <sup>*1</sup>	Permet de modifier le logo d'utilisateur qui est affiché en arrière-plan en mode Afficher le fond ou Ecran démarrage. ➡ p.45
<b>Projection</b>	Réglez ce paramètre selon l'option de configuration du projecteur. ➡ p.156
<b>Direction</b>	Réglez ce paramètre selon l'option de configuration du projecteur. ➡ p.156

Sous-menu	Fonction
<b>Fonctionnement</b>	<p><b>Aliment. Directe</b> : vous pouvez activer ou désactiver (<b>On/Off</b>) cette fonction. Prenez des précautions lorsque ce réglage est défini sur <b>On</b> car l'appareil s'allume dès le retour du courant s'il est branché sur une prise électrique.</p> <p><b>Mode veille</b> : lorsqu'elle est réglée sur <b>On</b>, cette fonction permet d'arrêter automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée.</p> <p><b>Temps Mode veille</b> : lorsque le <b>Mode veille</b> est réglé sur <b>On</b>, vous pouvez définir le délai après lequel le projecteur s'éteint automatiquement, selon une plage de 1 à 30 minutes.</p> <p><b>Bouton obturateur</b> : sélectionnez l'opération à effectuer lorsque le bouton <b>[Shutter]</b> est actionné. Lorsque <b>Obturbateur él.</b> est sélectionné, l'obturateur électrique s'ouvre/se ferme.  <a href="#">p.41</a> Lorsque <b>Blanc</b> est sélectionné, la vidéo est temporairement désactivée.</p> <p><b>Minuteur obturateur</b> : si <b>On</b> est sélectionné, l'appareil est automatiquement mis hors tension 120 minutes après la fermeture de l'obturateur électrique.</p> <p>À la sortie de l'usine, <b>Minuteur obturateur</b> est réglé sur <b>On</b>. (Lorsque Minuteur obturateur et Mode veille sont réglés sur <b>On</b> en même temps, Mode veille est prioritaire.)</p> <p><b>Mode haute alt.</b> : sélectionnez <b>On</b> si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1500 m.</p> <p><b>Terminaison sync BNC</b> : permet de définir la terminaison du signal provenant du port d'entrée BNC. En règle générale, ce paramètre doit être réglé sur <b>Off</b>. Réglez-le sur <b>On</b> si une terminaison analogique (75 Ω) est nécessaire, comme pour un commutateur.</p> <p><b>Type de télécommande</b> : vous pouvez sélectionner <b>Normal</b> ou <b>Simple</b> selon le type de télécommande. Pour utiliser la télécommande fournie avec le projecteur, choisissez <b>Normal</b>. Quand vous sélectionnez <b>Simple</b>, vous pouvez utiliser la télécommande fournie avec les autres projecteurs Epson pour contrôler ce projecteur. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez utiliser une télécommande à laquelle vous êtes habitué pour contrôler le projecteur. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser la télécommande fournie avec ce projecteur lorsque le réglage est défini sur <b>Simple</b>. Assurez-vous que le paramètre est correct car, si le projecteur est monté au plafond ou à un endroit difficilement accessible, il peut être difficile de rétablir la valeur <b>Normal</b>. De plus, vous ne pouvez pas utiliser les fonctions qui n'appartiennent pas à ce projecteur ou à la télécommande employée.</p> <p><b>Bip</b> : si <b>On</b> est sélectionné, l'avertisseur sonore de confirmation émet un bip pour vous indiquer lorsque l'appareil est mis sous tension ou hors tension, lorsque l'obturateur électrique s'ouvre ou se ferme ou au terme de la phase de refroidissement.</p>
<b>Mode attente</b>	Vous pouvez utiliser les fonctions de surveillance et de contrôle de l'état du projecteur via un réseau même si le projecteur est en mode attente, à condition que ce paramètre soit réglé sur <b>Comm. activée</b> .
<b>Notif nettoiy filtre</b>	Vous pouvez indiquer si vous voulez être averti ou non ( <b>On/Off</b> ) de la nécessité de nettoyer le filtre à air. Quand cette fonction est sur <b>On</b> et qu'un bouchon est détecté dans le filtre à air, un message s'affiche à l'écran.

Sous-menu	Fonction
<b>Projection multiple</b>	<p>Vous pouvez modifier les réglages lorsque vous projetez des images à l'aide de plusieurs projecteurs.  <a href="#">p.179</a></p> <p><b>Niveau de luminosité</b> (non disponible pour le projecteur PowerLite Pro Z8150NL) : permet de régler le niveau de luminosité de la lampe entre 1 et 5. Vous pouvez ajuster cet élément lorsque <b>Consommation électr.</b> est réglé sur <b>Normal 1</b> dans le menu <b>Réglage</b>.</p> <p><b>Superposition bords</b> : corrige la bordure entre plusieurs images pour créer un écran uniforme.  <a href="#">p.185</a></p> <p><b>Ecrans multiples</b> : vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité de chaque image projetée.  <a href="#">p.187</a></p> <p><b>ID projecteur</b> : Choisissez un ID compris entre 1 et 9. <b>Off</b> indique qu'aucun ID n'est défini.  <a href="#">p.180</a></p>
<b>Paramètres heure/programmation</b>	Affiche l'écran permettant de définir l'heure et les plannings actuels.  <a href="#">p.189</a>
<b>Langue</b>	Définit la langue d'affichage des messages.
<b>Réinit.</b>	<p>Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut des réglages <b>Affichage</b> <sup>*2</sup>, <b>Fonctionnement</b> <sup>*3</sup>, <b>Notif nettoiy filtre</b> et <b>Projection multiple</b> <sup>*4</sup> du menu <b>Avancé</b>.</p> <p>Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir  <a href="#">p.93</a>.</p>

\*1 Si la fonction **Protec. logo utilis.** est réglée sur **On** dans la section **Mot de passe protégé**, il est impossible de modifier les réglages relatifs au logo d'utilisateur. Vous pouvez effectuer des modifications après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**.  [p.47](#)


\*2 Ne concerne pas les paramètres liés au logo d'utilisateur.

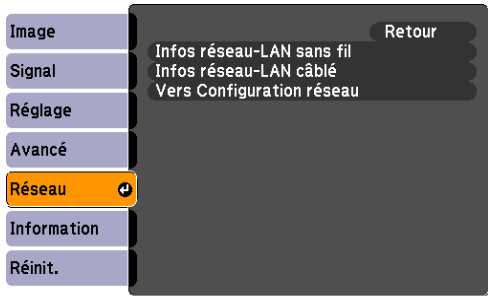
\*3 À l'exception de **Mode haute alt.** et de **Type de télécommande**.


\*4 À l'exception de **Ecrans multiples** et de **ID projecteur**.




Menu Réseau

Lorsque **Réseau protégé** est réglé sur **On** dans la section **Mot de passe protégé**, un message s’affiche et il est impossible de modifier les réglages. Vous pouvez effectuer des modifications après avoir réglé **Réseau protégé** sur **Off**.  [p.47](#)



Sous-menu	Fonction
Infos réseau-LAN sans fil Infos réseau-LAN câblé	Affiche les paramètres réseau.
Vers Configuration réseau	Affiche l’écran de configuration du réseau.  <a href="#">p.74</a>

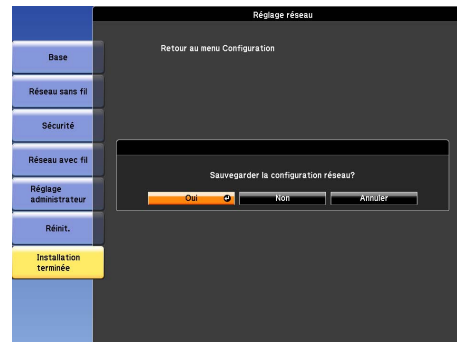


En utilisant le navigateur Web d’un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer le projecteur et le contrôler. Cette fonction est baptisée « Contrôle Web ». Vous pouvez utiliser un clavier pour entrer du texte et définir des réglages de « Contrôle Web », comme les paramètres de sécurité.  [p.133](#)

## Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu de configuration.

Quand vous avez terminé, accédez au menu **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui**, **Non** ou **Annuler**. Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au menu de configuration.



- Oui :** Sauvegarde les réglages et quitte le menu **Réseau**.
- Non :** Ferme le menu **Réseau** sans sauvegarder les réglages.
- Annuler :** Continue d'afficher le menu **Réseau**.



Si les réglages contiennent une valeur non valide, il est possible qu'ils ne soient pas appliqués, et ce même si vous sélectionnez **Oui**.

## Fonctions du clavier virtuel


Le menu **Réseau** contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques au cours de l'installation. Dans ce cas, le clavier suivant s'affiche. Appuyez sur le bouton [⊙] de la télécommande ou sur les boutons [↖/▲], [↗/▼], [↙/◀] et [↘/▶] du projecteur pour positionner le curseur sur la touche désirée, puis appuyez sur le bouton [Enter] pour saisir les caractères alphanumériques. Pour entrer des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche [Finish] du clavier pour confirmer. Appuyez sur [Cancel] pour annuler la saisie.



- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [CAPS] et appuyez sur [Enter], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche [SYM1/2] et appuyez sur [Enter], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

## Menu Base




Sous-menu	Fonction
<b>Nom de projecteur</b>	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet.
<b>Mot de passe Web Remote</b>	Définissez un mot de passe pour utiliser Télécommande Web. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. Télécommande Web est une fonction qui permet de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau.  <a href="#">p.133</a>
<b>Mot-clé projecteur</b>	Si <b>On</b> est sélectionné, vous devez entrer le mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur à l'aide de EasyMP Multi PC Projection et de EasyMP Network Projection. Cette fonction permet ainsi d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexion imprévue d'un ordinateur. Cette fonction est normalement réglée sur <b>On</b> .

Menu Réseau sans fil

Pour connecter le projecteur à un ordinateur utilisant un réseau sans fil, installez l’unité Réseau sans fil (V12H418P12). 🖱️ [p.196](#)



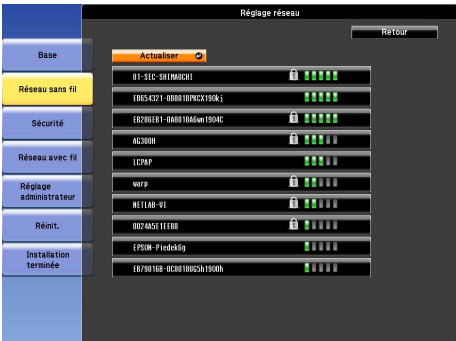
Sous-menu	Fonction
Alim réseau sans fil	Définissez ce paramètre sur <b>On</b> lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau local sans fil, définissez ce paramètre sur <b>Off</b> pour éviter tout accès non autorisé.
Wi-Fi Protected Setup	Lorsque vous utilisez un point d'accès compatible <u>WPS (Wi-Fi Protected Setup)</u> via un LAN sans fil, vous pouvez aisément connecter le projecteur au point d'accès et définir des paramètres de sécurité. 🖱️ <a href="#">p.150</a>
Réseau local sans fil	Définit le système LAN sans fil. Cette fonction est normalement réglée sur <b>802.11b/g/n</b> . La méthode de connexion est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Dans une zone qui ne prend pas en charge la norme 802.11n, seul le réglage <b>802.11b/g</b> est affiché.
Mode de connexion	Définissez le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous sélectionnez <b>Rapide</b> , un petit réseau est créé automatiquement par le projecteur et l'ordinateur. Il est utilisé avec EasyMP Network Projection. Si <b>Param. auto SSID</b> est réglé sur <b>On</b> , le projecteur devient un point d'accès à utiliser. Si <b>Off</b> est sélectionné, le réseau est créé en <u>mode Ad hoc</u> . Si vous sélectionnez <b>Avancé</b> , la connexion est établie par le point d'accès et le <u>mode d'infrastructure</u> installés.
Param. auto SSID	Si <b>Mode de connexion</b> est réglé sur <b>Rapide</b> , lorsque vous sélectionnez <b>On</b> , vous pouvez rechercher le projecteur plus rapidement parmi plusieurs projecteurs. SSID est défini automatiquement. En cas de connexion à plusieurs projecteurs à partir d'un ordinateur en Mode rapide, sélectionnez <b>Off</b> et définissez le même SSID sur tous les projecteurs qui se connecteront.



Sous-menu	Fonction
<b>SSID</b>	Entrez un SSID. Lorsqu'un SSID est fourni pour le réseau WLAN dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
<b>Rechercher le point d'accès</b>	Lorsque <b>Mode de connexion</b> est réglé sur <b>Avancé</b> , vous pouvez rechercher les points d'accès environnants et définir le SSID à connecter à partir de ces points d'accès. Selon les réglages des point d'accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste. Vous devez définir la sécurité séparément.  <a href="#">p.79</a>
<b>Canal</b>	Vous pouvez sélectionner les canaux utilisés pour établir une connexion en mode Rapide. Si d'autres signaux génèrent des interférences, utilisez un autre canal.
<b>Affichage SSID</b>	Afin d'empêcher le SSID de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-le sur <b>Off</b> .
<b>DHCP</b>	Permet d'activer ou non <u>DHCP</u> ( <b>On/Off</b> ). Si <b>On</b> est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.
<b>Adresse IP</b>	Vous pouvez entrer l' <u>adresse IP</u> attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<b>Masque ss-rés</b>	Vous pouvez entrer le <u>masque de sous-réseau</u> du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés: 0.0.0.0, 255.255.255.255
<b>Adresse passerelle</b>	Vous pouvez entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les <u>adresses de passerelle</u> suivantes ne peuvent pas être utilisées: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<b>Affichage de l'adresse IP</b>	Pour empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente LAN, réglez-la sur <b>Off</b> .
<b>Code de région</b>	Il s'agit d'une chaîne spécifique au module LAN sans fil.

Écran Rechercher le point d'accès

Les points d'accès détectés sont répertoriés dans une liste.

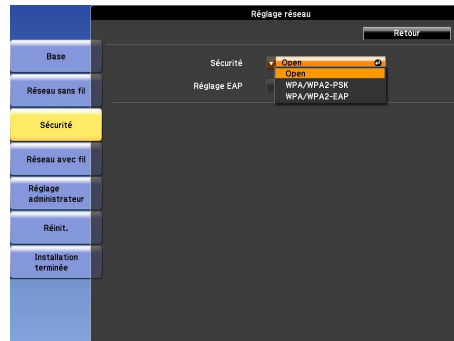
Les points d'accès définis par WEP sont également détectés, mais la connexion n'est pas possible car ce projecteur ne prend pas en charge la méthode de cryptage WEP.



Sous-menu/icône	Fonction
Actualiser	Relance la détection des points d'accès.
	Indique un point d'accès déjà défini.
	Indique les points d'accès dans lesquels la sécurité est activée. Si vous sélectionnez un point d'accès sans sécurité activée, le menu Réseau sans fil apparaît. Si vous sélectionnez un point d'accès avec sécurité activée, le menu Sécurité apparaît. Définissez la sécurité selon les paramètres du point d'accès.

## Menu Sécurité (uniquement disponible si l'unité LAN sans fil en option est installée)

Lorsque l'unité LAN sans fil est installée, nous vous recommandons fortement de définir la sécurité.



Sous-menu	Fonction
Sécurité	<p>Vous pouvez sélectionner un type de sécurité.</p> <p><b>Si Rapide est sélectionné</b></p> <p><b>Open</b> : la sécurité n'est pas définie.</p> <p><b>WPA/WPA2-PSK</b> (uniquement lorsque <b>Param. auto SSID</b> est réglé sur <b>On</b>) : la communication est sécurisée selon la norme WPA2. Utilise la méthode AES pour le cryptage. Lorsque vous établissez une connexion de l'ordinateur au projecteur, entrez la valeur définie dans le mot de passe.</p> <p><b>Si Avancé est sélectionné</b></p> <p><b>Open</b> : se connecte aux points d'accès sans sécurité activée.</p> <p><b>WPA/WPA2-PSK</b> : se connecte en mode WPA-Personal. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Définissez un mot de passe identique à celui du point d'accès.</p> <p><b>WPA/WPA2-EAP</b> : se connecte en mode WPA-Enterprise. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Sélectionnez également cet élément si vous utilisez LEAP.</p>



Vous ne pouvez pas sélectionner WEP comme méthode de cryptage pour ce projecteur.



Si le mode WPA/WPA2-PSK est sélectionné.



Sous-menu	Fonction
Mot de passe	<p>Vous devez entrer entre 8 et 63 caractères alphanumériques à un octet pour le mot de passe. Lorsque vous entrez le mot de passe et que vous appuyez sur le bouton [Enter], la valeur est définie et s’affiche sous la forme d’astérisques (*).</p> <p>En mode EasyMP Network Projection, vous n’avez pas besoin d’entrer le mot de passe dans l’ordinateur s’il s’agit du mot de passe initial (par défaut).</p> <p>Nous vous recommandons de modifier le mot de passe de temps en temps à des fins de sécurité. Si les réglages réseau sont initialisés, le mot de passe initial est rétabli. ➡ p.90</p> <p>Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Si vous utilisez le Contrôle Web, vous pouvez entrer plus de 32 caractères. ➡ p.133</p> <p>En mode Rapide, le mot de passe initial est défini.</p>

Si le mode WPA/WPA2-EAP est sélectionné.

PEAP/EAP-Fast




PEAP-TLS/EAP-TLS



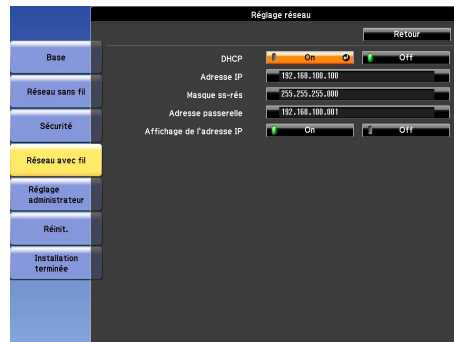
LEAP



Sous-menu	Fonction
Réglage EAP	<p>Définissez le protocole pour l'authentification.</p> <p><b>PEAP</b> : protocole d'authentification largement employé dans Windows Server.</p> <p><b>PEAP-TLS</b> : protocole d'authentification utilisé dans Windows Server. Il est défini en cas d'utilisation d'un certificat client.</p> <p><b>EAP-TLS</b> : protocole d'authentification largement employé pour l'authentification d'un utilisateur.</p> <p><b>EAP-Fast, LEAP</b> : sélectionnez ceci lorsque ces protocoles d'authentification sont utilisés.</p>
Nom utilisateur	<p>Vous pouvez entrer un nom d'utilisateur, qui servira pour l'authentification, en caractères alphanumériques à 1 octet (sans espaces). Vous pouvez entrer 64 caractères au maximum.</p> <p>Si vous sélectionnez PEAP-TLS ou EAP-TLS, le nom d'utilisateur obtenu automatiquement du certificat client est affiché. Vous pouvez modifier le nom d'utilisateur si le serveur d'authentification requiert un autre nom d'utilisateur.</p> <p>Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Si vous utilisez le Contrôle Web, vous pouvez entrer plus de 32 caractères.</p> <p> <a href="#">p.133</a></p> <p>Si vous devez également entrer le nom de domaine, ajoutez le nom de domaine avant le nom d'utilisateur et séparez-les par une barre oblique inverse.</p>

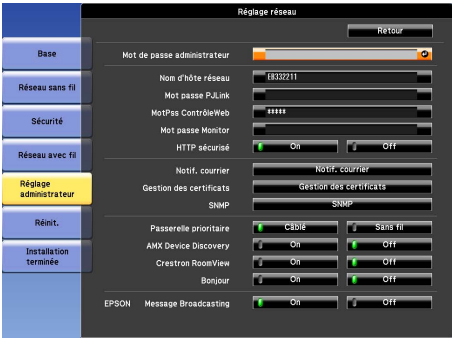
Sous-menu	Fonction
<b>Mot de passe</b>	<p>Vous pouvez entrer un mot de passe d'authentification, sous la forme de caractères alphanumériques à un octet. Vous pouvez entrer 64 caractères au maximum. Lorsque vous entrez le mot de passe et que vous appuyez sur le bouton [Enter], la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*).</p> <p>Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Si vous utilisez le Contrôle Web, vous pouvez entrer plus de 32 caractères.</p> <p>☞ p.133</p>
<b>Certificat client</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Affiche les informations définies dans le certificat client stocké. Il est vide si le certificat n'est pas défini.</p>
<b>Vérifier le certificat du serveur</b>	<p>Déterminez si vous voulez ou non vérifier le certificat du serveur d'authentification afin d'éviter toute authentification illégale. Pour sélectionner <b>On</b>, vous devez définir un certificat CA capable de vérifier le certificat du serveur d'authentification. ☞ p.135</p>
<b>Certificat CA</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Affiche les informations définies dans le certificat CA stocké. Il est vide si le certificat n'est pas défini.</p>
<b>Config. du nom du serveur Radius</b>	<p>Déterminez si vous voulez ou non vérifier le certificat du serveur d'authentification pendant la vérification du certificat du serveur. Si vous sélectionnez <b>On</b> et que vous spécifiez le nom du serveur, vous réduisez le risque de connexion à un serveur d'authentification non valide.</p>
<b>Nom du serveur Radius</b>	<p>Spécifiez le nom du serveur d'authentification.</p> <p>Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.</p>
<b>Vérif. date d'exp. certif. serv.</b>	<p>Déterminez si vous voulez ou non vérifier la date d'expiration du certificat pendant la vérification du certificat du serveur. Si vous sélectionnez <b>On</b>, la validité du certificat du serveur d'authentification est vérifiée selon l'heure interne du projecteur.</p>

## Menu Réseau avec fil



Sous-menu	Fonction
<b>DHCP</b>	Permet d'activer ou non ( <b>On/Off</b> ) <u>DHCP</u> . Si <b>On</b> est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses IP fixes.
<b>Adresse IP</b>	Vous pouvez entrer l' <u>adresse IP</u> attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<b>Masque ss-rés</b>	Vous pouvez entrer le <u>masque de sous-réseau</u> du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255
<b>Adresse passerelle</b>	Vous pouvez entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les <u>adresses de passerelle</u> suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<b>Affichage de l'adresse IP</b>	Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur <b>Off</b> .

Menu Réglage administrateur



Sous-menu	Fonction
Mot de passe administrateur	Il s'agit du mot de passe pour le menu Réglage administrateur des réglages réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet. Si le mot de passe administrateur n'est pas défini, cliquez sur <b>OK</b> avec une zone de mot de passe vide.
Nom d'hôte réseau	Vous pouvez entrer 15 caractères alphanumériques à un octet.
Mot passe PJLink	Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. ➡ p.141 Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
MotPss ContrôleWeb	Définissez un mot de passe à utiliser pour faire des réglages et contrôler le projecteur par le Contrôle Web. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. Le contrôle Web est une fonction qui permet d'installer et de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau. ➡ p.133
Mot passe Monitor	Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet.
HTTP sécurisé	Appliquez la sécurité (HTTPS) au Contrôle Web. Pour définir la sécurité par le biais du Contrôle Web, il est recommandé de sélectionner <b>On</b> .
Notif. courrier	Accède au menu des réglages Notif. courrier. ➡ p.87
Gestion des certificats	Accède au menu des réglages Gestion des certificats. ➡ p.88
SNMP	Accède au menu des réglages SNMP. ➡ p.89

Sous-menu	Fonction
<b>Passerelle prioritaire</b>	Pour la passerelle prioritaire, sélectionnez <b>Câblé</b> ou <b>Sans fil</b> .
<b>AMX Device Discovery</b>	Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, réglez ce paramètre sur <b>On</b> pour permettre sa détection par <u>AMX Device Discovery</u> . Réglez-le sur <b>Off</b> si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.
<b>Crestron RoomView</b>	Réglez ce paramètre sur <b>On</b> uniquement lorsque vous surveillez et commandez le projecteur à l'aide de Crestron RoomView® sur un réseau. Cette fonction est normalement réglée sur <b>Off</b> . ➡ "À propos de Crestron RoomView" <a href="#">p.142</a> Les modifications de réglages du projecteur prennent effet au moment du redémarrage. Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées lors ce paramètre est réglé sur <b>On</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle Web</li> <li>• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Bonjour</b>	Pour vous connecter au réseau via Bonjour, sélectionnez <b>On</b> . Pour une explication du service Bonjour, reportez-vous au site Web d'Apple. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
<b>EPSON Message Broadcasting</b>	Vous pouvez activer ou désactiver la fonction EPSON Message Broadcasting. Vous pouvez télécharger Message Broadcasting et son Guide d'utilisation à partir du site Web suivant. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

Menu Notif. courrier

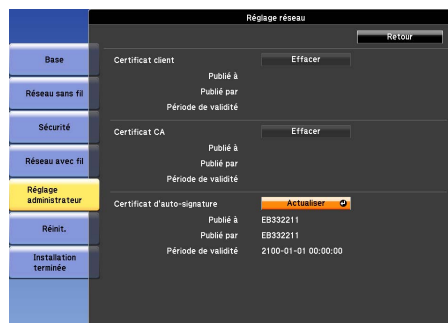
Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

☛ "Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier" [p.137](#)



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	Vous pouvez indiquer si vous voulez être averti par e-mail ou non (On/Off).
Serveur SMTP	Vous pouvez entrer l'adresse IP attribuée au serveur SMTP du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées: 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Numéro de port	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez entrer une valeur numérique entre 1 et 65535.
Adresse électronique 1/Adresse électronique 2/Adresse électronique 3	Vous pouvez entrer l'adresse e-mail et le texte du message de notification que vous recevrez en cas d'anomalie ou d'avertissement. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinataires. Pour les adresses e-mail, vous pouvez entrer jusqu'à 64 caractères alphanumériques d'un octet. Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Si vous utilisez le Contrôle Web, vous pouvez entrer plus de 32 caractères. ☛ <a href="#">p.133</a>
Configuration d'un événement	Vous pouvez sélectionner les problèmes ou les avertissements qui donneront lieu à la création d'un courrier de notification. Lorsque le problème ou l'avertissement sélectionné se produit sur le projecteur, un courrier est envoyé à l'adresse électronique indiquée afin de le signaler. Vous pouvez sélectionner plusieurs éléments dans la liste affichée. L'expéditeur est Adresse électronique 1.

## Menu Gestion des certificats



Sous-menu	Fonction
<b>Certificat client</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Affiche les informations définies dans le certificat client stocké. Il est vide si le certificat n'est pas défini. Vous devez définir le certificat si vous utilisez <b>PEAP-TLS</b> et <b>EAP-TLS</b>.</p> <p>Sélectionnez <b>Effacer</b> pour supprimer le certificat stocké.</p>
<b>Certificat CA</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Affiche les informations définies dans le certificat CA stocké. Il est vide si le certificat n'est pas défini. Vous devez définir le certificat si vous utilisez <b>EAP</b> pour authentifier le certificat du serveur d'authentification.</p> <p>Sélectionnez <b>Effacer</b> pour supprimer le certificat stocké.</p>
<b>Certificat d'auto-signature</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Lorsque <b>HTTP sécurisé</b> est réglé sur <b>On</b>, les informations sur le certificat gérées par la fonction du serveur dans le projecteur sont affichées. Elles ne sont pas affichées si Certificat de serveur Web est défini.</p> <p>Sélectionnez <b>Actualiser</b> pour mettre à jour le certificat d'auto-signature.</p>
<b>Certificat de serveur Web</b>	<p><b>Publié à/Publié par/Période de validité</b></p> <p>Affiche les informations sur les certificats définis dans le projecteur, qui sont nécessaires lorsque <b>HTTP sécurisé</b> est réglé sur <b>On</b>. Elles ne sont pas affichées si Certificat d'auto-signature est défini.</p> <p>Sélectionnez <b>Effacer</b> pour supprimer le certificat stocké.</p>



Contrôle Web est utilisé pour définir des certificats. ➡ "Réglage des certificats" p.135



Menu SNMP

Pour surveiller le projecteur à l’aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux.



Sous-menu	Fonction
SNMP	Régalez ce paramètre sur <b>On</b> lorsque vous surveillez le projecteur à l’aide de <u>SNMP</u> .
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2	Lorsque <b>SNMP</b> est réglé sur <b>On</b> , vous pouvez enregistrer deux adresses comme destination des notifications d’interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l’adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées: 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Nom de communauté	Définissez le nom de communauté de SNMP. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.

Menu Réinit.

Réinitialise tous les réglages réseau.

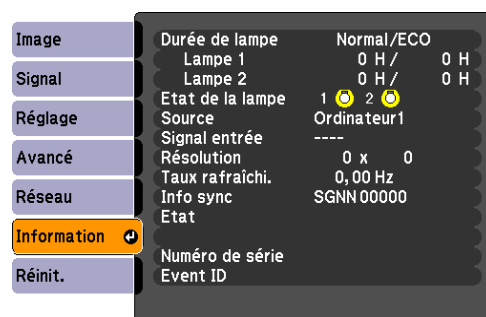


Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	<p>Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez <b>Oui</b>.</p> <p>Lorsque vous réinitialisez les réglages réseau, les valeurs par défaut des réglages des menus Mot de passe, Mot de passe administrateur et Gestion des certificats sont rétablies et les certificats sont supprimés.</p> <p>Après avoir réinitialisé tous les réglages, le menu de <b>Base</b> s’affiche.</p>

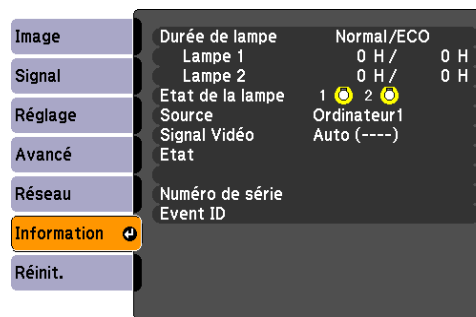
## Menu Information (affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments qui peuvent être affichés varient en fonction du signal d'image et de la source d'entrée actuellement projetés, comme le montrent les illustrations suivantes.

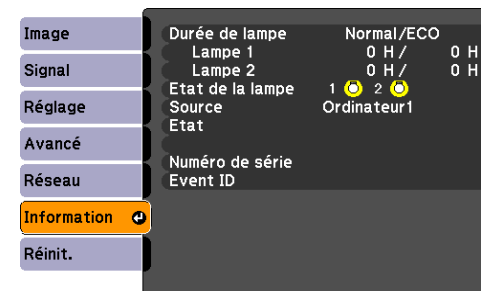
### Signal RVB/Signal Vidéo composantes








### Signal vidéo composite/Signal S-Vidéo



### LAN

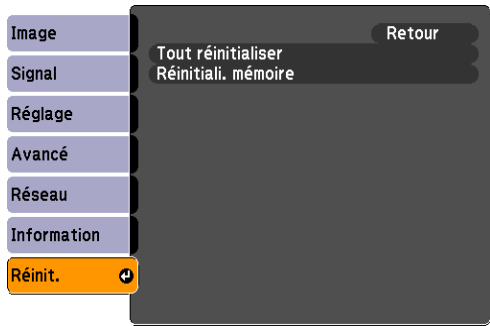


Sous-menu	Fonction
<b>Durée de lampe</b>	Vous pouvez afficher la durée de fonctionnement cumulée de la lampe <sup>*1*2</sup> . Lorsque le délai d'avertissement défini pour la lampe est atteint, les caractères sont affichés en jaune.
<b>Etat de la lampe</b>	Les icônes suivantes montrent l'état des lampes.  : allumée  : éteinte Si  est affiché, c'est que la lampe ne fonctionne pas normalement. Voir « Signification des témoins ».  <a href="#">p.98</a>
<b>Source</b>	Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
<b>Signal entrée</b>	Vous pouvez afficher le <b>Signal entrée</b> sélectionné dans le menu <b>Signal</b> .
<b>Résolution</b>	Permet d'afficher la résolution.
<b>Signal Vidéo</b>	Vous pouvez afficher le <b>Signal Vidéo</b> sélectionné dans le menu <b>Signal</b> .
<b>Taux rafraîchi.</b>	Permet d'afficher le <u>taux de rafraîchissement</u> .
<b>Info sync</b>	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.

Sous-menu	Fonction
<b>État</b>	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
<b>Numéro de série</b>	Affiche le numéro de série du projecteur.
<b>Event ID</b>	Si des problèmes se produisent lorsque le projecteur et l'ordinateur sont connectés au réseau, les informations d'incident qui s'affichent comportent un Event ID. Pour plus d'informations sur l'interprétation de l'Event ID, reportez-vous à la page suivante.  <a href="#">p.115</a>

- \* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme « 0H » pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme « 10H », « 11H », etc. Si vous utilisez les projecteurs PowerLite Pro Z8250NL/Z8255NL/Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL, les durées d'utilisation des lampes en mode Consommation électr. et en mode Normal sont affichées.

Menu Réinit.



Sous-menu	Fonction
Tout réinitialiser	<p>Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du menu de configuration.</p> <p>Les valeurs par défaut des éléments suivants ne sont pas rétablies : les mots de passe, <b>Signal entrée</b>, <b>Mémoire</b>, <b>Logo d'utilisateur</b>, <b>Ecrans multiples</b>, tous les éléments pour les menus <b>Réseau</b>, <b>Durée de lampe</b> et <b>Langue</b>.</p>
Réinitiali. mémoire	<p>Réinitialise les éléments de la section <b>Mémoire</b> dans le menu <b>Réglage</b>.</p>

# Dépannage

Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

## Utilisation de l'aide

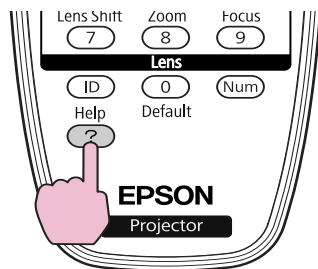
Si un problème survient sur le projecteur, appuyez sur le bouton [Help].  
Vous pouvez résoudre les problèmes en répondant aux questions.

## Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Help].

L'écran d'aide s'affiche.


### Télécommande



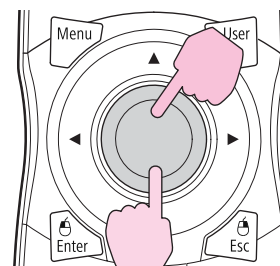
2

## Sélectionnez un élément de menu.

[Aide]

L'image est petite.   
L'image est déformée.  
La tonalité des couleurs est inhabituelle.  
Impossible d'afficher la vidéo.

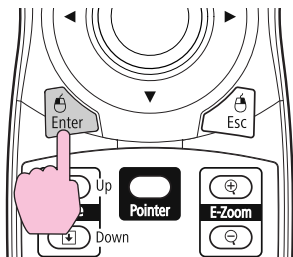
### Télécommande





## Confirmez la sélection.

### Télécommande



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessous.

Appuyez sur le bouton [Help] pour quitter l'aide.

#### L'image est petite.


- 🔍 Le zoom est-il réglé sur le taux minimal ?  
· Modifiez la taille de l'image à l'aide de la bague de zoom.
- 🔍 Le projecteur est-il trop proche de l'écran ?  
· Éloignez le projecteur de l'écran.




Si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème, reportez-vous à la section "Dépannage" [p.97](#).



## Dépannage

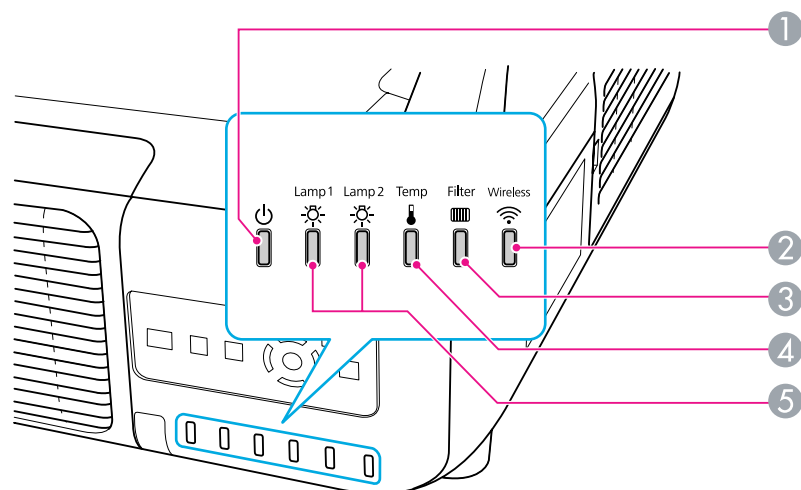
Si vous rencontrez un problème sur le projecteur, examinez tout d'abord ses témoins et reportez-vous à la section « Signification des témoins. »  [p.98](#)

Si les témoins n'indiquent pas précisément la nature du problème, reportez-vous à la section « Si les témoins ne fournissent aucune indication utile ».

 [p.103](#)

## Signification des témoins

Ces témoins indiquent l'état de fonctionnement du projecteur.



**1** Indique l'état de fonctionnement.



Mode attente

Lorsque vous appuyez sur le bouton [⏻] dans ce mode, la projection débute.



Préparation de la surveillance réseau ou refroidissement en cours

Les boutons sont désactivés tant que le témoin clignote.



Préchauffage

Le préchauffage dure environ 30 secondes. Au terme du préchauffage, le témoin cesse de clignoter.

[Le bouton [⏻] ne fonctionne pas au cours du préchauffage.]



Projection

**2** Indique l'état de fonctionnement de la connexion réseau sans fil quand l'unité LAN sans fil en option est raccordée.

**3** Indique l'état du filtre à air.


4 Indique l'état de la température interne.

5 Indique l'état des lampes de projection.

Clignote en vert lorsque Obturateur ou Blanc est activé.





































Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

Si tous les témoins sont éteints, vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché et si l'alimentation électrique est normale.

Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le témoin  reste allumé pendant un court moment ; cette situation est normale.

## Témoin allumé ou rouge clignotant







































 : Allumé  : Clignotant  : Éteint




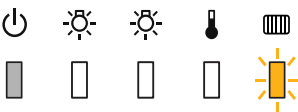



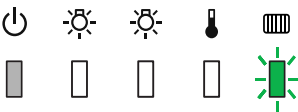


État	Cause	Solution ou état
         	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a>
         	Erreur ventilateur Erreur de capteur Erreur du système de refroidissement	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a>
         	Erreur haute temp. (surchauffe)	<p>Les lampes s'éteignent automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.  <a href="#">p.119, p.125</a></li> </ul> <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a></p> <p>En cas d'utilisation à une altitude de 1500 m ou supérieure, réglez le <b>Mode haute alt.</b> sur <b>On</b>.  <a href="#">p.70</a></p> <p>Réglez <b>Direction</b> sur <b>Vers le bas</b>, <b>Vers le haut</b>, <b>Incl. vers haut</b> ou <b>Incliné vers bas</b> lorsque le projecteur est installé dans une direction autre qu'horizontale.  <a href="#">p.70</a></p>




## **Témoin clignotant ou allumé**


 : Allumé
  : Clignotant
  : Éteint
  : Varie en fonction de l'état du projecteur

Etat	Cause	Solution ou état
         	Avert. haute temp.	<p>(Cette situation n'est pas anormale. Toutefois, si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.  <a href="#">p.119, p.125</a></li> </ul>
         	Remplacer lampe	<p>La lampe (1 ou 2) dont le témoin clignote doit être remplacée. Remplacez la lampe.  <a href="#">p.122</a></p> <p>Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Remplacez la lampe dès que possible.</p> <p>Nous recommandons de remplacer les deux lampes simultanément pour une question d'homogénéité de la teinte et de la luminosité des images projetées.</p>
         	Avertissement lampe Avertissement sys alim (ballast)	<p>Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez la lampe (1 ou 2) dont le témoin clignote et vérifiez si elle n'est pas endommagée.  <a href="#">p.122</a></li> <li>Nettoyez le filtre à poussières.  <a href="#">p.125</a></li> </ul> <p><b>Si la lampe n'est pas endommagée</b> : réinstallez la lampe et allumez l'appareil.</p> <p><b>Si l'erreur persiste</b> : remplacez la lampe et allumez l'appareil.</p> <p><b>Si l'erreur persiste</b> : cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a></p> <p><b>Si la lampe est endommagée</b> : remplacez la lampe ou contactez Epson.  <a href="#">p.117</a></p> <p>(Une seule lampe fonctionne. Remplacez la lampe défectueuse dès que possible.)</p> <p>Si vous remplacez la lampe, veillez à ne pas vous couper sur les morceaux de verre brisé.</p> <p>En cas d'utilisation à une altitude de 1500 m ou plus, réglez le <b>Mode haute alt.</b> sur <b>On</b>.  <a href="#">p.70</a></p> <p>Réglez <b>Direction</b> sur <b>Vers le bas</b>, <b>Vers le haut</b>, <b>Incl. vers haut</b> ou <b>Incliné vers bas</b> lorsque le projecteur est installé dans une direction autre qu'horizontale.  <a href="#">p.70</a></p>

Etat	Cause	Solution ou état
	Pas de filtre à air Err. cap. flux air	<p>Vérifiez que le filtre à poussières est correctement installé.  <a href="#">p.125</a></p> <p>Le projecteur s'éteint automatiquement une minute après avoir détecté l'absence d'un filtre à air.</p> <p>Si l'erreur persiste malgré la présence d'un filtre à air, il se peut que le capteur du filtre à air soit défectueux. Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a></p>
	Flux d'air faible	<p>(Cette situation n'est pas anormale. Toutefois, la projection s'arrête automatiquement si le flux d'air diminue davantage.)</p> <p>Le message « Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air. » s'affiche. Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.  <a href="#">p.119</a>, <a href="#">p.125</a></li> </ul> <p>Si le flux d'air est toujours faible après le nettoyage du filtre à air, remplacez ce dernier par un filtre neuf.  <a href="#">p.125</a></p> <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  <a href="#">p.117</a></p>
	Notif nettoiy filtre	<p>"Nett. filt. air néc. Nettoyer ou remplacer le filtre à air. » s'affiche. Nettoyez le filtre à poussières.  <a href="#">p.119</a></p> <p>Si le filtre à air est jauni par la fumée de tabac et qu'il ne peut être nettoyé, remplacez-le par un neuf.</p> <p>Les témoins ou le message relatif à la notification de nettoyage du filtre à air s'affiche uniquement si la fonction <b>Notif nettoiy filtre</b> est réglée sur <b>On</b> dans la section <b>Avancé</b> du menu de configuration.  <a href="#">p.70</a></p>



- Si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal, reportez-vous à la section « Si les témoins ne fournissent aucune indication utile ».  [p.103](#)

Si l'erreur n'est pas indiquée dans ce tableau, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson.  [p.117](#)

## Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.

### Problèmes relatifs aux images

- "Aucune image n'est visible."  p.105

La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire, la zone de projection est entièrement bleue, etc.

- "Les images animées ne s'affichent pas (seule la partie animée de l'image devient noire)"  p.105

Les images animées projetées depuis un ordinateur sont noires; aucune image n'est projetée.

- "La projection s'arrête automatiquement."  p.106

- "Le message « Non Supporté. » est affiché."  p.106


- "« Pas de signal » est affiché."  p.106

- "Les images sont floues ou troubles."  p.107

- "Les images subissent des interférences ou une distorsion"  p.107

- "L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct."  p.108

Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects, etc.

- "Les couleurs de l'image ne sont pas correctes."  p.109






L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc, les images sont ternes, etc. (Les moniteurs d'ordinateur et les écrans LCD possèdent des performances différentes en terme de reproduction des couleurs. Dès lors, il se peut que les couleurs projetées et celles qui sont visibles sur le moniteur ne correspondent pas. Cette situation n'est toutefois pas une anomalie.)

- "Les images sont sombres"  p.110

## Problèmes au démarrage de la projection

- "Pas d'alimentation électrique"  p.110

## Autres problèmes

- "La télécommande ne fonctionne pas."  p.112
- "Aucune image n'est visible sur le moniteur externe"  p.113
- "Je veux modifier la langue des messages et des menus."  p.113
- "Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur"  p.113
- "« La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » est affiché."  p.114

## Interprétation des ID évènement

-  p.115



## Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible.

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [⏻] ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Branchez le cordon d'alimentation correctement. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
L'obturateur est-il actif?	Appuyez sur le bouton [Shutter] de la télécommande pour annuler l'obturateur. 🖱️ <a href="#">p.41</a>
Les paramètres du menu de configuration sont-ils corrects?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages (Tout Réinit.). 🖱️ Menu <b>Réinit.</b> - <b>Tout Réinit.</b> <a href="#">p.93</a>
L'image projetée est-elle entièrement noire ? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo</b>	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. 🖱️ Menu <b>Signal</b> - <b>Signal Vidéo</b> <a href="#">p.65</a>

Les images animées ne s'affichent pas (seule la partie animée de l'image devient noire)

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré</b>	Régalez le signal d'image pour n'activer que la sortie externe. 🖱️ Consultez la documentation de votre ordinateur.

La projection s'arrête automatiquement.


Vérification	Solution
Le <b>Mode veille</b> est-il activé (On) ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur <b>Off</b> . ➡ Menu <b>Avancé - Fonctionnement - Mode veille</b> p.70
Le filtre à air est-il installé?	Vérifiez que le filtre à poussières est correctement installé. ➡ p.125 Le projecteur s'éteint automatiquement une minute après avoir détecté l'absence d'un filtre à air.

Le message « Non Supporté. » est affiché.



Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo</b>	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ➡ Menu <b>Signal - Signal Vidéo</b> p.65
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal sont-ils supportés? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ➡ "Liste des moniteurs pris en charge" p.205

« Pas de signal » est affiché.



Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ➡ p.158, p.160
Le port d'entrée correct est-il sélectionné ?	Changez d'image en appuyant sur le bouton [Search] de la télécommande ou le bouton [Source Search] du panneau de commande. ➡ p.25
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé?	Allumez la source.

Vérification	Solution
<p>Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ?</p> <p><b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré</b></p>	<p>Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire.  <a href="#">p.158</a></p> <p>Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche de fonction [Fn] qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les.</p>

Les images sont floues ou troubles.

Vérification	Solution
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Assurez-vous de patienter au moins 30 minutes après le début de la projection, puis appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande pour ajuster la mise au point.
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance.  <a href="#">p.202</a>
La valeur de correction trapézoïdale n'est-elle pas trop élevée ?	Réduisez l'angle de projection afin de diminuer la quantité de correction trapézoïdale.  <a href="#">p.170</a>
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.

Les images subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
<p>Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?</p> <p><b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo</b></p>	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté.  Menu <b>Signal</b> - <b>Signal Vidéo</b> <a href="#">p.65</a>
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.  <a href="#">p.158</a> , <a href="#">p.160</a>

Vérification	Solution
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Liste des moniteurs pris en charge" <a href="#">p.205</a> ☛ Pour obtenir plus d'informations, consultez la documentation de l'ordinateur.
Les réglages « <u>Sync.</u> » et « <u>Alignement</u> » sont-ils définis correctement ? <b>Uniquement en cas de projection de signaux RVB analogiques émanant d'un ordinateur</b>	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide de la fonction <b>Sync.</b> et <b>Alignement</b> du menu de configuration. ☛ Menu <b>Signal - Alignement, Sync.</b> <a href="#">p.65</a>
Le mode <b>Résolution</b> est-il réglé sur <b>Manuel</b> ? <b>Uniquement en cas de projection sur un écran divisé</b>	L'image peut être comprimée si le mode <b>Résolution</b> du menu de configuration et la résolution de l'image projetée sont différents. Si l'image est compressée, réglez le mode <b>Résolution</b> sur <b>Automatique</b> . ☛ Menu <b>Signal - Résolution</b> <a href="#">p.65</a>

L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct.

Vérification	Solution
Le rapport L/H est-il réglé correctement?	Appuyez sur le bouton [Aspect] de la télécommande pour sélectionner un rapport L/H adapté à la source d'entrée. ☛ <a href="#">p.28</a>
Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Menu <b>Signal - Résolution</b> <a href="#">p.65</a>
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction de zoom électronique?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction de zoom électronique. ☛ <a href="#">p.43</a>
La fonction <b>Mise à l'échelle</b> est-elle réglée sur <b>On</b> ?	Réglez <b>Mise à l'échelle</b> sur <b>Off</b> dans le menu de configuration. ☛ Menu <b>Signal - Mise à l'échelle</b> <a href="#">p.65</a>

Vérification	Solution
La <b>Position</b> est-elle ajustée correctement ?	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour automatiquement ajuster la position des images projetées à partir d'un ordinateur. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide de la fonction <b>Position</b> du menu de configuration. Outre les signaux d'image RVB analogiques provenant d'un ordinateur, la fonction <b>Position</b> du menu de configuration permet d'ajuster d'autres signaux projetés. 🖱️ Menu <b>Signal - Position</b> p.65
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les « Propriétés d'affichage » du panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. 🖱️ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Avez-vous sélectionné la résolution correcte? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur</b>	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. 🖱️ "Liste des moniteurs pris en charge" p.205 🖱️ Documentation de l'ordinateur

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes.

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. 🖱️ Menu <b>Signal - Signal entrée, Signal Vidéo</b> p.65
La luminosité de l'image a-t-elle été définie correctement?	Ajustez le réglage <b>Luminosité</b> du menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Image - Luminosité</b> p.63
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. 🖱️ p.158, p.160
Le <u>Contraste</u> est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage <b>Contraste</b> du menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Image - Contraste</b> p.63
Le réglage couleur est-il réglé correctement?	Ajustez le réglage <b>Avancé</b> du menu Configuration. 🖱️ Menu <b>Image - Avancé</b> p.63
La <b>Intensité couleur</b> et la <b>Nuance</b> sont-elles réglées correctement ? <b>Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo</b>	Ajustez les réglages <b>Intensité couleur</b> et <b>Nuance</b> du menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Image - Intensité couleur, Nuance</b> p.63

## Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Ajustez les réglages <b>Luminosité</b> et <b>Consommation électr.</b> du menu de configuration. ☞ Menu <b>Image</b> - <b>Luminosité</b> p.63 ☞ Menu <b>Réglage</b> - <b>Consommation électr.</b> p.68
Le <b>Contraste</b> est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage <b>Contraste</b> du menu de configuration. ☞ Menu <b>Image</b> - <b>Contraste</b> p.63
La lampe doit-elle être remplacée ?	Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, les images deviennent plus sombres et la qualité des couleurs se dégrade. Dans ce cas, installez une lampe neuve. ☞ p.122
La fonction <b>Projection multiple</b> est-elle réglée sur <b>On</b> ?	<b>Niveau de luminosité</b> ou <b>Corr. luminosité</b> dans la section <b>Projection multiple</b> peut être défini. Si vous ne projetez pas d'images provenant de plusieurs projecteurs, réglez <b>Projection multiple</b> sur <b>Off</b> . ☞ Menu <b>Avancé</b> - <b>Projection multiple</b> p.70

## Problèmes au démarrage de la projection

## Pas d'alimentation électrique

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [⏻] ?	Appuyez sur le bouton [⏻] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le cordon d'alimentation. Si cela ne résout pas le problème, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson. ☞ p.117
La fonction <b>Blocage fonctionne.</b> est-elle réglée sur <b>Verrouill.compl.</b> ?	Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser Blocage du fonctionnement, réglez-le sur <b>Off</b> . ☞ Menu <b>Réglage</b> - <b>Blocage fonctionne.</b> p.68
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le récepteur distant ?	Ajustez le réglage <b>Récepteur à distance</b> du menu de configuration. ☞ Menu <b>Réglage</b> - <b>Récepteur à distance</b> p.68

Vérification	Solution
Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé?	Même lorsque la fonction <b>Aliment. Directe</b> est réglée sur <b>On</b> , il se peut que l'appareil ne se rallume pas. Lorsque cela se produit, appuyez sur le bouton [⏻] pour rallumer l'appareil.
Le commutateur d'ID sur la face latérale de la télécommande est-il réglé sur On?	Lorsque le commutateur est sur On, vous ne pouvez utiliser la télécommande que pour commander un projecteur possédant l'ID correspondant. Réglez l'ID sur Off. ➡ <a href="#">p.181</a>
Le couvercle de la lampe et les lampes sont-ils installés correctement ?	Si la lampe ou le couvercle de la lampe sont mal installés, le projecteur ne peut pas être allumé. Vérifiez comment ils sont installés. ➡ <a href="#">p.122</a>


## Autres problèmes

La télécommande ne fonctionne pas.


Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur lorsque vous l'utilisez?	Orientez la télécommande vers le récepteur à distance. 🖱️ <a href="#">p.23</a>
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 15 m. 🖱️ <a href="#">p.23</a>
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au récepteur à distance?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte. Ou réglez le récepteur sur <b>Off</b> dans <b>Récepteur à distance</b> dans le menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Réglage - Récepteur à distance</b> <a href="#">p.68</a>
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le récepteur distant ?	Vérifiez le <b>Récepteur à distance</b> dans le menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Réglage - Récepteur à distance</b> <a href="#">p.68</a>
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. 🖱️ <a href="#">p.22</a>
L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour contrôler tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment du réglage d'ID, placez le commutateur ID sur le côté de la télécommande en position Off. 🖱️ <a href="#">p.179</a>
Le <b>Type de télécommande</b> correspond-il à celui de la télécommande que vous utilisez ?	Ajustez le réglage <b>Type de télécommande</b> du menu de configuration. 🖱️ Menu <b>Avancé - Fonctionnement - Type de télécommande</b> <a href="#">p.68</a>
Le câble de télécommande en option est-il connecté à la télécommande ou au port Remote du projecteur ?	Lorsque le câble de télécommande est connecté, l'émetteur lumineux de la télécommande et le récepteur de signaux du projecteur sont désactivés. Si vous n'avez pas besoin du câble de télécommande, débranchez-le de la télécommande et du port Remote.
Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ?	Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton <b>Help</b> enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. 🖱️ <a href="#">p.50</a>




Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port d'entrée autre que Computer ou BNC ?	Seuls les signaux RVB émanant du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.
La projection est-elle réalisée sur un écran divisé ?	Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port d'entrée Computer ou du port d'entrée BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.  <a href="#">p.36</a>



Je veux modifier la langue des messages et des menus.


Vérification	Solution
Modifiez le réglage <b>Langue</b> .	Ajustez le réglage <b>Langue</b> du menu de configuration.  Menu <b>Avancé - Langue</b> <a href="#">p.70</a>

Le réglage de l'authentification de l'unité LAN sans fil échoue


Vérification	Solution
L'heure est-elle correctement définie ?	Si l'unité LAN sans fil est définie correctement mais que le réglage de l'authentification échoue, il est possible que l'heure ne soit pas définie correctement. Vérifiez si ces réglages sont corrects.  Menu <b>Avancé - Paramètres heure/programmation</b> <a href="#">p.70</a>

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

Vérification	Solution
Le <b>Mode attente</b> est-il réglé sur <b>Comm. activée</b> ?	Pour utiliser la fonction Notification courrier lorsque le projecteur est en attente, réglez <b>Comm. activée</b> sur <b>Mode attente</b> dans le menu de configuration.  Menu <b>Avancé - Mode attente</b> <a href="#">p.70</a>
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt subit du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des e-mails. Si cet état anormal persiste, contactez Epson.  <a href="#">p.117</a>
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.

Vérification	Solution
La fonction <b>Notif. courrier</b> est-elle configurée correctement dans le menu de configuration ?	La fonction de notification de problèmes par courrier effectue l'envoi de messages conformément aux réglages définis dans le menu <b>Notif. courrier</b> du menu de configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects.  Menu <b>Réseau</b> - Menu <b>Notif. courrier</b> <a href="#">p.87</a>

« La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » est affiché.

Cause	Solution
L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou contactez Epson.  <a href="#">p.117</a>

## Interprétation des Event IDs

Vérifiez l'ID évènement et résolvez le problème comme indiqué. Si le problème ne peut pas être résolu, contactez l'administrateur réseau ou l'une des personnes suivantes. 🖱 [p.117](#)

Event ID	Cause	Solution
0432 0435	Impossible de démarrer EasyMP Network Projection.	Redémarrez le projecteur.
0434 0481 0482 0485	Les communications réseau sont instables.	Vérifiez l'état des communications réseau. Attendez un instant et réessayez.
0433	Une image transférée n'est pas projetée.	Redémarrez EasyMP Network Projection.
0484	La communication avec l'ordinateur a été coupée.	
04FE	EasyMP Network Projection s'est terminé de façon inattendue.	Vérifiez l'état des communications réseau. Redémarrez le projecteur.
04FF	Une erreur système s'est produite dans le projecteur.	Redémarrez le projecteur.
0891	Le même point d'accès SSID est introuvable.	Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur.
0892	Les méthodes d'authentification WPA et WPA2 sont différentes.	Assurez-vous que le paramètre de la sécurité du réseau sans fil est correct. 🖱 Menu <b>Réseau</b> - Menu <b>Sécurité</b> <a href="#">p.80</a>
0893	Les méthodes d'authentification WEP, TKIP et AES sont différentes.	
0894	La communication a été coupée car une connexion a été établie au mauvais point d'accès.	Prenez contact avec l'administrateur réseau et suivez ses instructions.
0898	Erreur d'accès au serveur DHCP.	Assurez-vous que le serveur DHCP fonctionne correctement et que le câble réseau est bien connecté. Désactivez DHCP s'il n'est pas utilisé. 🖱 Menu <b>Réseau</b> - Menu <b>Réseau sans fil</b> <a href="#">p.77</a> , Menu <b>Réseau avec fil</b> <a href="#">p.84</a>
0899	Autres erreurs de connexion	Si le problème ne peut pas être résolu par le redémarrage du projecteur ou d'EasyMP Network Projection, contactez l'administrateur réseau ou l'une des personnes suivantes. 🖱 <a href="#">p.117</a>

Event ID	Cause	Solution
089A	Le type d'authentification EAP n'est pas le même.	Assurez-vous que le paramètre de la sécurité du réseau sans fil est correct. Vérifiez également si le certificat est importé correctement. 🖱️ Menu <b>Réseau</b> - Menu <b>Sécurité</b> <a href="#">p.80</a>
089B	L'authentification du serveur EAP a échoué.	
089C	L'authentification du client EAP a échoué.	
089D	L'échange de clé a échoué.	

## Comment obtenir de l'aide

Si vous avez besoin de communiquer avec Epson pour obtenir un service d'assistance technique, utilisez les options de soutien suivantes :

---

### Assistance Internet

Visitez le site Web **www.epson.ca/support** et cliquez sur **Français**. Pour télécharger les pilotes, cliquez sur **Pilotes et soutien**. Pour contacter Epson par courriel, veuillez cliquer sur **Soutien par courriel**. Ensuite, suivez les instructions à l'écran.

---

### Contacteur un représentant du soutien technique

Pour utiliser l'assistance technique EPSON PrivateLine, composez le 1 800 637-7661 et entrez le NIP indiqué sur votre carte EPSON PrivateLine incluse avec le projecteur. Ce service est disponible pendant toute la durée de votre garantie. Vous pouvez parler à un spécialiste en matière de projecteurs en composant le 905 709-3839.

Les heures de soutien sont de 6 h à 20 h, heure du Pacifique, du lundi au vendredi, et de 7 h à 16 h, heure du Pacifique, le samedi.

Les jours et les heures de service peuvent changer sans préavis. Des frais d'interurbain peuvent s'appliquer.

Avant de communiquer avec Epson, ayez les informations suivantes sous la main :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit (situé sous le projecteur ou à l'arrière du projecteur ou encore dans le système de menus)
- Preuve d'achat (telle qu'un reçu de magasin) et date d'achat

- Configuration informatique ou vidéo
- Description du problème

---

### Achat de fournitures et d'accessoires

Vous pouvez vous procurer des écrans de projection, d'autres accessoires et des pièces de remplacement auprès d'un revendeur agréé Epson. Pour trouver le revendeur le plus près de chez vous, composez le 1 800 463-7766. Ou vous pouvez effectuer des achats en ligne au [www.epson.ca](http://www.epson.ca).

Pour obtenir une télécommande de remplacement, composez le 905 709-3839 pour obtenir les coordonnées d'un revendeur.

# Maintenance

Ce chapitre décrit les méthodes de maintenance qui garantissent une longue durée de vie pour le projecteur.

## Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

### Avertissement

*N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à des composants tels que l'objectif ou le filtre du projecteur.*

*Ceci pourrait provoquer un incendie en raison des hautes températures des lampes situées à l'intérieur de l'appareil.*

## Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergeant neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

### Mise en garde

*N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.*

## Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

### Mise en garde

*Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.*


## Nettoyage du filtre à air

Nettoyez le filtre à poussières et la grille d'entrée d'air si le message suivant s'affiche ou si l'indicateur du filtre clignote en vert.

« Nett. filt. air néc. »

« Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. »

### Mise en garde

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Si le filtre à air est jauni par la fumée de tabac, il ne peut être nettoyé. Dans ce cas, remplacez-le par un filtre à air neuf.  [p.125](#)
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

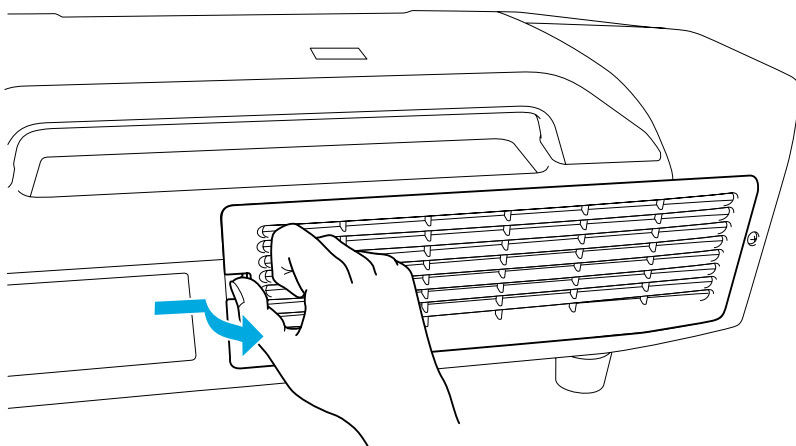
### Procédure



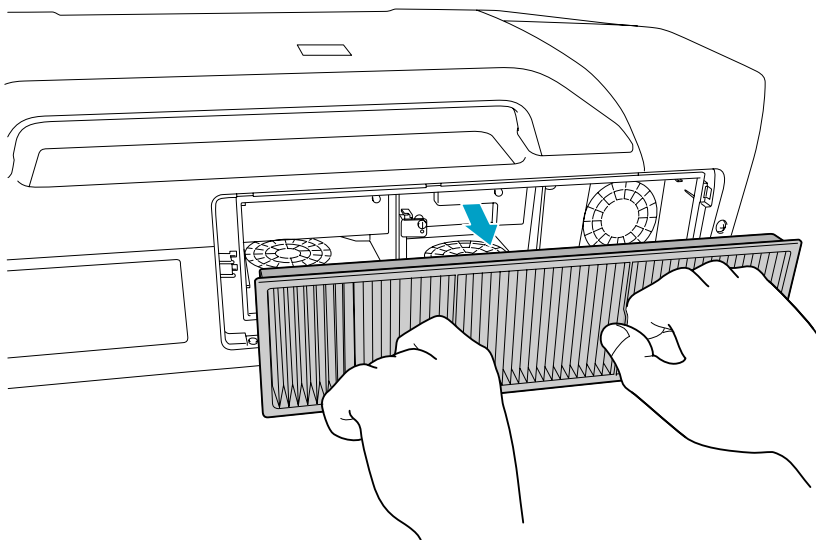
**Appuyez sur le bouton [⏻] d'alimentation de la télécommande pour éteindre le projecteur. Après que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, débranchez le cordon d'alimentation.**

## 2 Retirez le capot du filtre à air.

Saisissez fermement la languette du capot du filtre à air et tirez-la vers le haut pour retirer le capot tout en appuyant sur la languette.

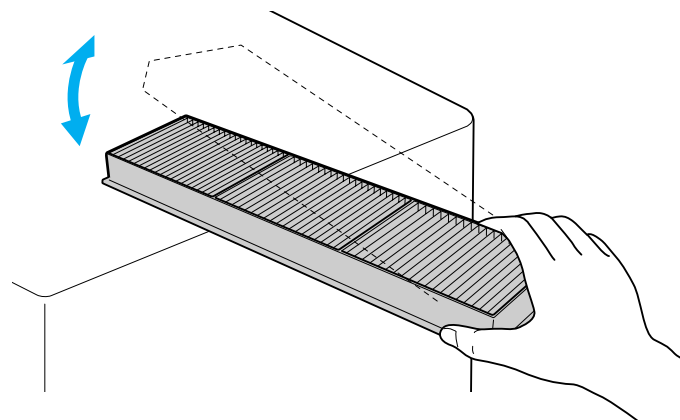


## 3 Retirez le filtre à air.



## 4 Orientez l'avant (le côté avec les languettes) du filtre à air vers le bas puis tapotez-le quatre ou cinq fois afin d'en détacher la poussière.

Retournez-le et faites de même sur l'autre face.

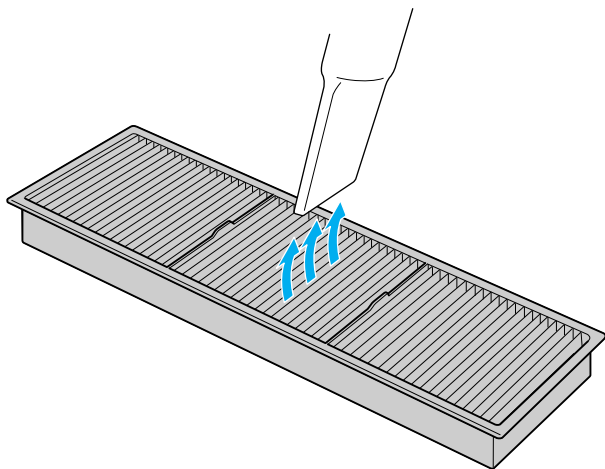


### Mise en garde

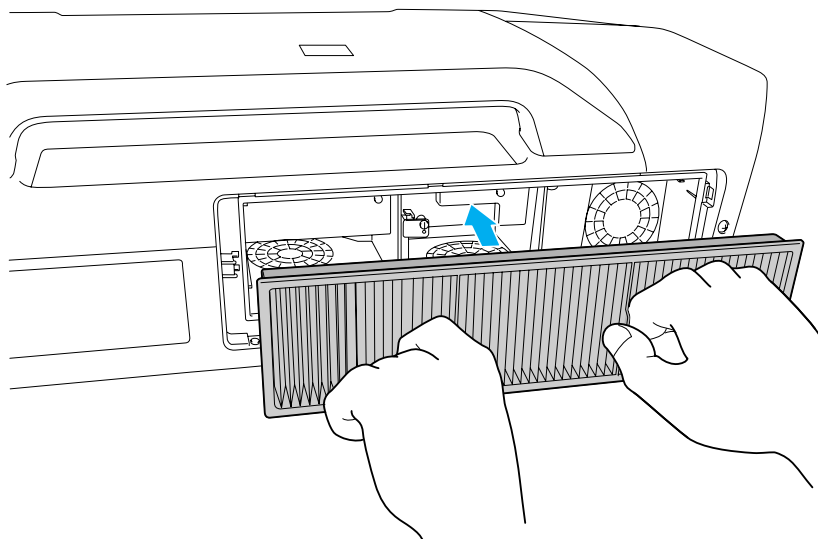
*Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.*



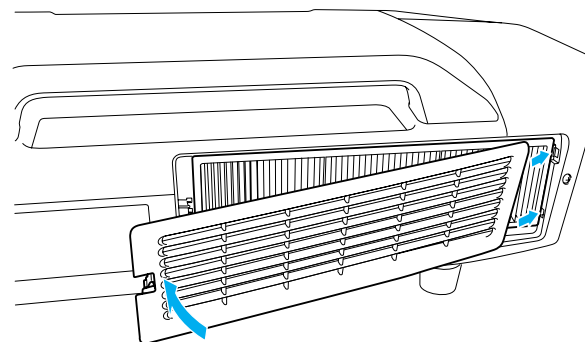
- 5** Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



- 6** Remettez le filtre à air en place.



- 7** Replacez le capot du filtre à air.  
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.



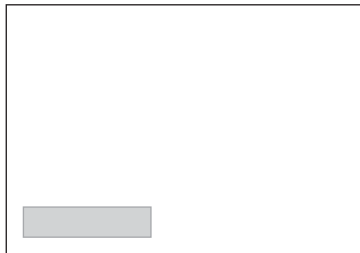
Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf. ➡ [p.125](#)

## Remplacement des lampes

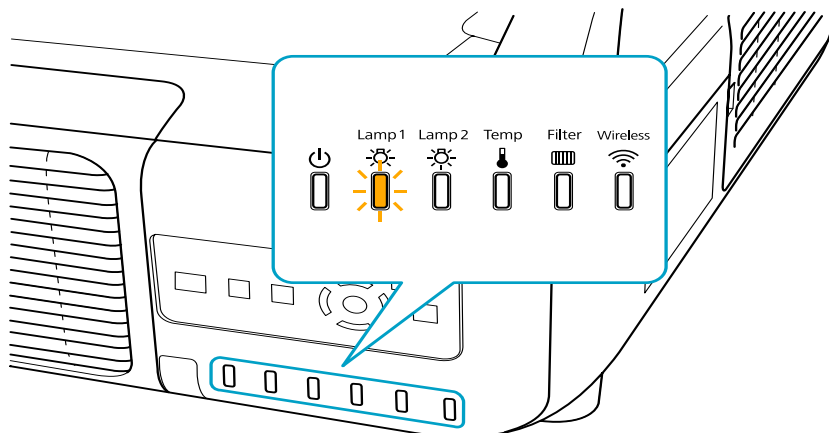
### Périodicité de remplacement de la lampe

Il est temps de remplacer la lampe quand:

- Le message « Remplacez la lampe.. » s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran de projection au début d'une projection.



- Le témoin de la lampe clignote en couleur orange.  
Remplacez la lampe indiquée par le témoin clignotant (lampe 1 ou 2).



- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

### Mise en garde

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité:

PowerLite Pro Z8250NL/Z8255NL/Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode Normal 1 : environ 2400 heures

En cas d'utilisation continue de **Consommation élect.** en mode ECO : environ 3400 heures

PowerLite Pro Z8150NL : environ 2400 heures

- N'allumez pas le projecteur immédiatement après l'avoir éteint. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service des lampes.
- Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que cet avertissement ne s'affiche. Nous vous recommandons de disposer d'une lampe de remplacement à proximité.



Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à air lors du remplacement de la lampe. ➡ p.119

Remplacez le filtre à air s'il est décoloré ou si un message apparaît après le nettoyage du filtre à air. ➡ p.125

## Procédure de remplacement de la lampe

Le remplacement des lampes peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

### Avertissement

- Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible qu'elle soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être brisée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe.
- Ne démontez pas la lampe et n'y apportez pas de modifications. Si vous installez et utilisez une lampe modifiée ou remontée dans le projecteur, vous risquez de provoquer un incendie, une électrocution ou un autre incident.

### Avertissement

Attendez que les lampes aient suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

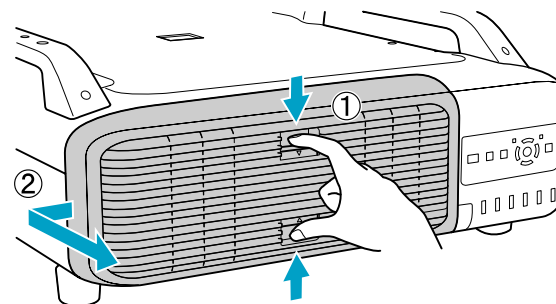
## Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [⏻] d'alimentation de la télécommande ou à l'arrière du projecteur pour éteindre le projecteur. Après que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, débranchez le cordon d'alimentation.


2

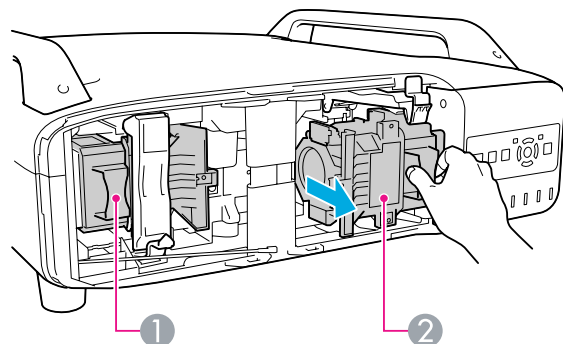
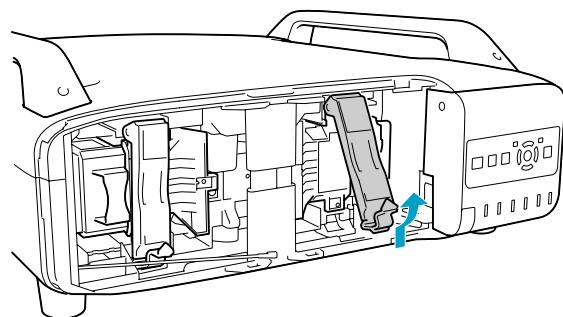
Attendez que les lampes aient suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe à l'arrière du projecteur.

Pincez les languettes situées à l'avant du couvercle de la lampe pour le déverrouiller. Une fois déverrouillé, retirez-le.



## 3 Tirez sur le levier de verrouillage de la lampe à remplacer et retirez-la.

Si la lampe est cassée, remplacez-la ou contactez Epson.  [p.117](#)

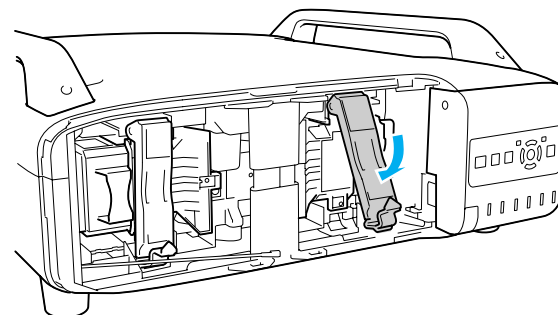
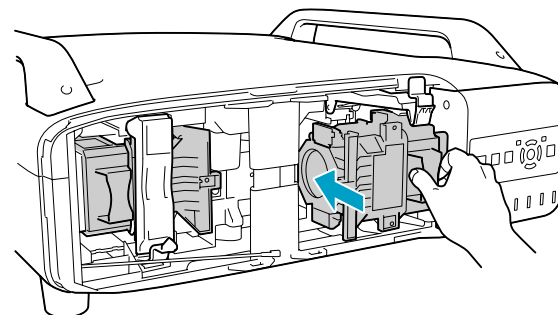


1 Lampe 1

2 Lampe 2

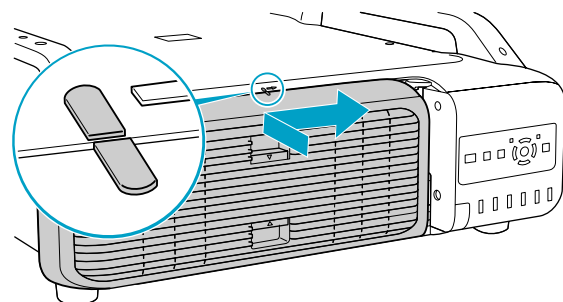
## 4 Installez la nouvelle lampe.

Insérez la lampe le long du guide dans la bonne direction pour la mettre en place, puis appuyez fermement vers l'arrière. Abaissez le levier de verrouillage jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.



## 5 Remplacez le couvercle de la lampe.

Pressez le couvercle sur l'appareil et faites-le glisser vers la droite jusqu'au dé clic.



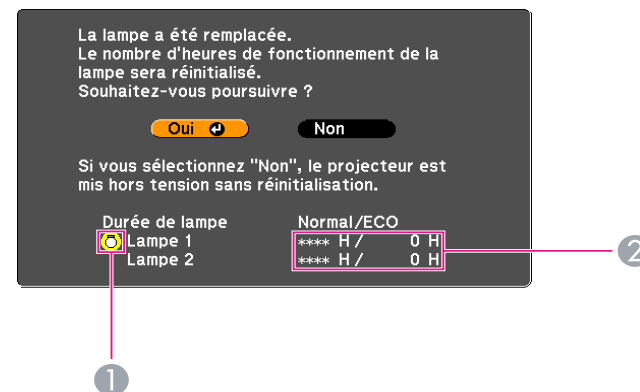
### Mise en garde

- Veillez à installer la lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe a pour effet d'éteindre automatiquement les lampes, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son couvercle n'auront pas été réinstallés correctement.
- (Hg) Ce produit est équipé d'une ou de lampes contenant du mercure. Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

## Réinitialisation de la durée de lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation des lampes. Lorsqu'il est temps de remplacer les lampes, un indicateur et un message vous avertissent. Après avoir remplacé les lampes et remis l'appareil sous tension, le message suivant s'affiche à l'écran et vous pouvez réinitialiser le compteur de durée d'utilisation des lampes.

Choisissez **Oui** puis, appuyez sur le bouton [Enter].



- 1 Indique que la lampe 1 a été remplacée.
- 2 Affiche la durée de fonctionnement cumulée de la lampe. Si vous choisissez **Oui** et réinitialisez la durée d'utilisation de la lampe, le compteur de la lampe 1 indique 0H.

## Remplacement du filtre à air

### Périodicité de remplacement du filtre à air

Il est temps de remplacer le filtre à air quand :

- Le filtre à air est décoloré.
- Le message s'affiche alors que le filtre à air a été nettoyé.

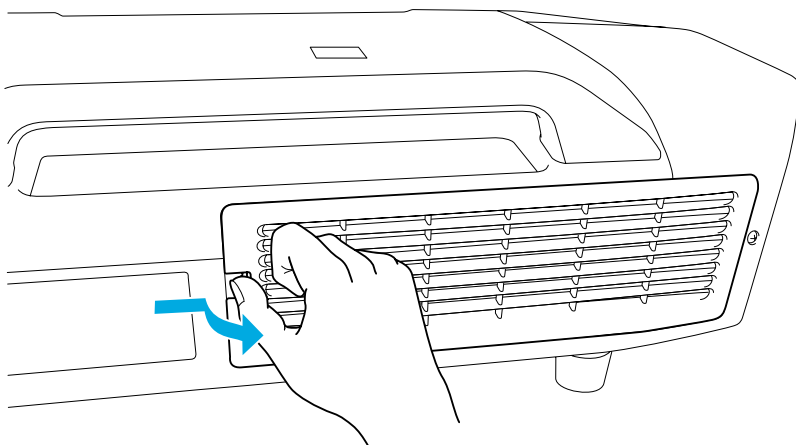
## Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

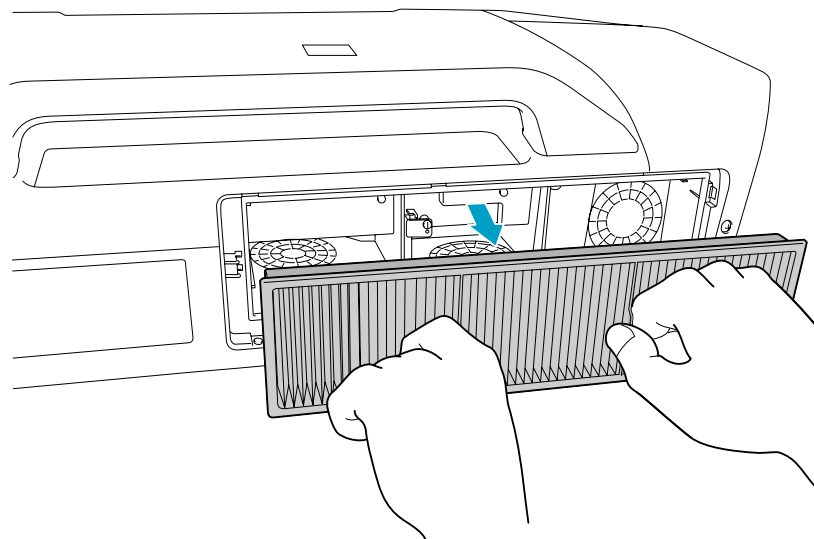
### Procédure

**1** Appuyez sur le bouton [⏻] d'alimentation de la télécommande ou à l'arrière du projecteur pour l'éteindre. Après que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, débranchez le cordon d'alimentation.

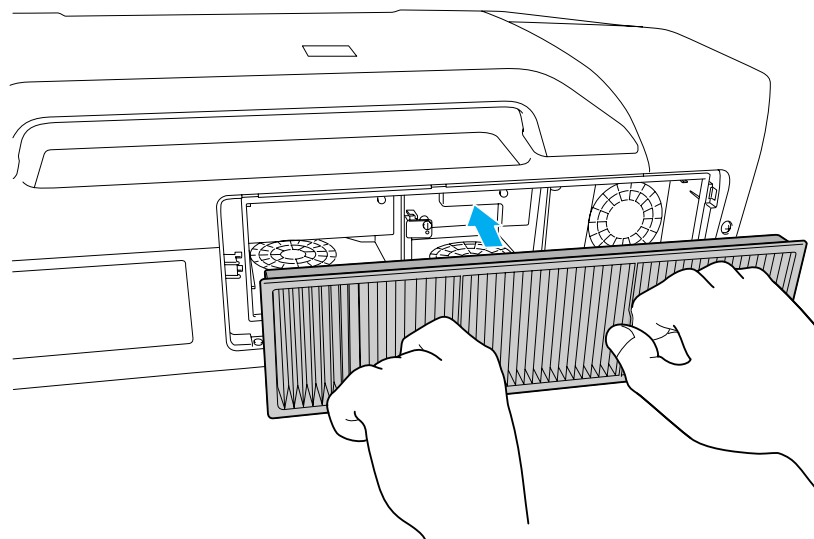
**2** Retirez le capot du filtre à air.  
Saisissez fermement la languette du capot du filtre à air et tirez-la vers le haut pour retirer le capot tout en appuyant sur la languette.



**3** Retirez le filtre à air.

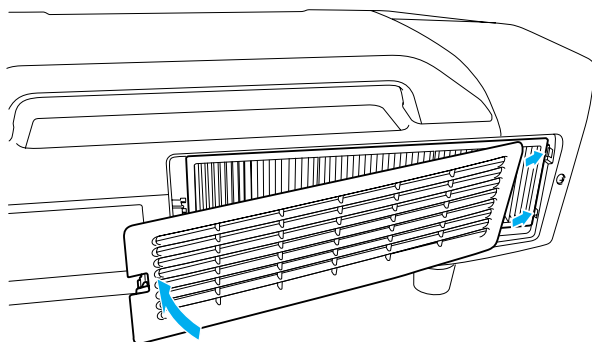


**4** Installez le nouveau filtre à air.



**5****Remplacez le capot du filtre à air.**

Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.

**Mise en garde**

Les filtres à air contiennent du polypropylène. Veuillez observer la réglementation locale en vigueur lorsque vous jetez les filtres à air.

## Remarques relatives au transport

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

---

## Déplacement sur de courtes distances

Effectuez les étapes ci-dessous et ensuite, transportez l'appareil prudemment en le tenant par ses poignées.

- Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
- Recouvrez l'objectif de son couvercle.

### Mise en garde

*Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne.  
Il faut deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.*

---

## Lors du transport

### Préparation de l'emballage

Utilisez la fonction de décalage de l'objectif pour centrer l'objectif horizontalement et verticalement. Ensuite, suivez les instructions de la section « Déplacement sur de courtes distances » ainsi que les instructions additionnelles ci-dessous.

- Retirez l'unité de l'objectif.
- Remettez le couvercle qui était sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.
- Les décalages vertical et horizontal de l'objectif sont définis au centre.
- Mettez le coussin de protection d'objectif fourni avec le projecteur.

## Remarques relatives à l'emballage et au transport

Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veiller à indiquer au transporteur que le contenu du colis est fragile.



## Entretien de l'image

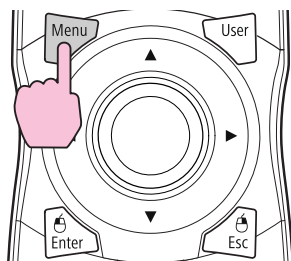
### Alignement des panneaux

Réglez les écarts de couleurs entre les pixels à l'écran ACL.

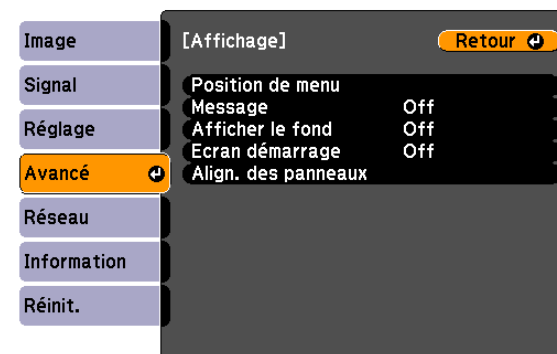
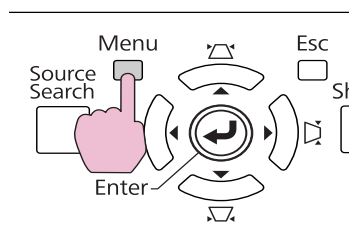
#### Procédure

- 1 Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Sélectionnez le menu Avancé - "Affichage" et appuyez sur le bouton [Enter]. Sélectionnez "Align. des panneaux" et appuyez sur le bouton [Enter].

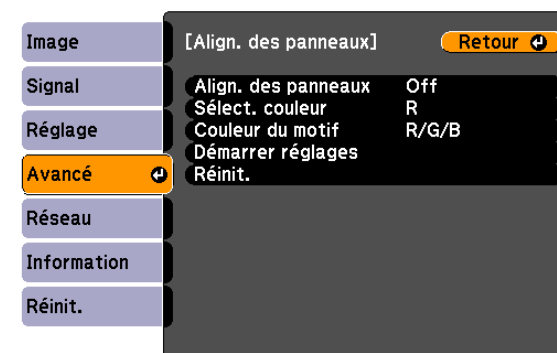
En utilisant la télécommande



En utilisant le panneau de commande



- 2 Réglez le paramètre "Align. des panneaux" à "On".



- 3 Réglez le paramètre "Sélect. couleur" à la couleur que vous souhaitez ajuster.
- 4 Réglez le paramètre "Couleur du motif" au motif ou aux couleurs que vous souhaitez ajuster.

- 5** Sélectionnez "Démarrer réglages" et appuyez sur le bouton [Enter]. Appuyez sur [Enter] de nouveau à l'écran de confirmation.

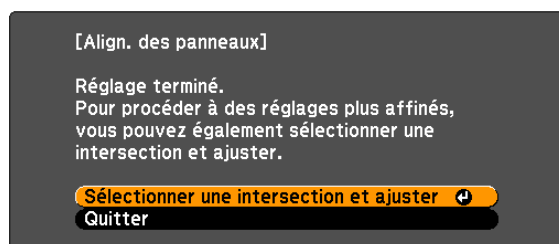
Un écran de confirmation s'affichera et les quatre coins de l'écran peuvent être ajuster en commençant par le coin supérieur gauche.

- 6** Utilisez les boutons fléchés pour corriger tout désalignement visible dans le coin mis en surbrillance.

- 7** Lorsque vous avez terminé d'ajuster le coin mis en surbrillance, appuyez sur le bouton [Enter] pour ajuster le coin suivant. Répétez cette procédure pour chacun des quatre coins.

- 8** Après avoir ajusté les quatre coins, sélectionnez [Exit] et appuyez sur le bouton [Enter].

Si votre projecteur requiert des ajustements additionnels, choisissez "Sélectionner une intersection et ajuster" pour effectuer une correction plus affinée de n'importe quel point d'intersection de la grille. Utilisez les boutons fléchés pour mettre en surbrillance l'un des points d'intersection et appuyez sur le bouton [Enter] pour sélectionner et commencer l'ajustement de ce point.



# Fonctions de surveillance et de contrôle

Ce chapitre explique comment utiliser les fonctions de surveillance et de contrôle du projecteur.

**EasyMP Monitor**

EasyMP Monitor permet d'effectuer des opérations telles que le contrôle de l'état de plusieurs projecteurs Epson connectés à un réseau sur un moniteur d'ordinateur et de les commander depuis ce point.

Téléchargez le logiciel EasyMP Monitor à partir du site Web suivant.

<http://www.epson.com>

Voici de brèves descriptions des fonctions de surveillance et de contrôle utilisables avec EasyMP Monitor.

- **Enregistrement des projecteurs en vue de leur surveillance et leur contrôle**

Il est possible de recherche automatiquement les projecteurs sur le réseau, ce qui vous permet ensuite de sélectionner les projecteurs à enregistrer dans la liste des projecteurs détectés.

Vous pouvez saisir les adresses IP des projecteurs à enregistrer.

- **Les projecteurs enregistrés peuvent être attribués à des groupes pour être surveillés et contrôlés collectivement.**

- **Surveillance de l'état des projecteurs enregistrés**

Les icônes facilitent le contrôle visuel des problèmes, des avertissements nécessitant votre attention et de l'état d'alimentation (ON/OFF) des projecteurs.

Vous pouvez sélectionner un projecteur ou des groupes de projecteurs qui vous intéressent, puis contrôler la durée cumulée de fonctionnement de la lampe ou les informations détaillées, telles que les sources d'entrée, les problèmes et les avertissements de ce ou ces projecteurs.

- **Contrôle de projecteurs enregistrés**


Vous pouvez sélectionner les projecteurs par groupes ou individuellement afin d'effectuer des opérations sur ces appareils, comme les allumer et les éteindre ou changer leurs sources entrantes. Les fonctions Contrôle Web permettent de modifier les paramètres définis dans le menu de configuration du projecteur.

Si certaines actions de contrôle sont effectuées régulièrement à des heures ou des jours particuliers, vous pouvez enregistrer les paramètres du minuteur (Timer Settings).

- **Paramètres Notif. courrier**

Vous pouvez définir les adresses e-mail auxquelles des notifications sont envoyées lorsque un état requiert votre attention, tel qu'un problème survenu avec un projecteur enregistré.

- **Envoi de messages à des projecteurs enregistrés**

Le plug-in Message Broadcasting pour EasyMP Monitor permet l'envoi de fichiers JPEG aux projecteurs enregistrés.  [p.147](#)

## Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)

Vous pouvez accéder aux paramètres du menu Configuration et contrôler le projecteur à partir d'un navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau. Cette fonction permet d'accomplir, à distance, des opérations de configuration et de contrôle. En outre, vous pouvez utiliser le clavier de l'ordinateur pour faciliter la saisie des caractères requis pour la configuration, comme les réglages des certificats.

Utilisez un navigateur Web tel que Microsoft Internet Explorer 6.0 ou une version ultérieure. Sous Mac OS, vous pouvez également employer Safari ou Firefox.



- Si le projecteur communique avec un réseau sans fil, connectez-vous en mode Avancé. p.77
- Vous pouvez configurer et contrôler le projecteur à l'aide d'un navigateur Web si **Mode attente** est réglé sur **Comm. activée** dans le menu **Avancé** du menu Configuration du projecteur même si ce dernier est en mode Attente (lorsque l'alimentation électrique est coupée). p.70

## Affichage de la fonction Contrôle Web

Pour afficher la fonction Contrôle Web, procédez comme suit.



- Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher Contrôle Web. Pour utiliser Contrôle Web, vous devez effectuer les réglages de connexion du réseau sans utiliser de serveur proxy.
- Lorsque vous définissez la sécurité à l'aide de Contrôle Web, nous vous recommandons de régler HTTP sécurisé sur On. p.85

### Procédure



**Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.**



**Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche [Enter] du clavier de l'ordinateur.**

Contrôle Web est affiché.

Si MotPss ContrôleWeb est défini dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, entrez le Mot de passe. Saisissez **EPSONWEB** pour le nom d'utilisateur. Entrez les caractères définis pour le mot de passe de Contrôle Web. Le mot de passe par défaut est **admin**.

## Affichage de la fonction Télécommande Web

La fonction Web Remote permet de contrôler le projecteur à partir d'un navigateur Web.

### Procédure



**Affichez Contrôle Web.** "Affichage de la fonction Contrôle Web" p.133

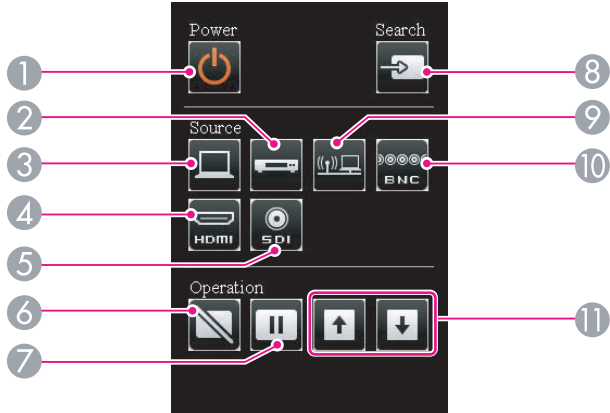


**Cliquez sur Télécommande Web.**

**Exemple : navigateur Web d'un ordinateur**



3 L'écran Télécommande Web apparaît.



Nom		Fonction
1	Bouton [⏻]	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2	Bouton [Video]	Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'affichage bascule entre l'image du port d'entrée Vidéo et l'image du port d'entrée S-Vidéo.
3	Bouton [Computer]	La source d'entrée devient alors Ordinateur.
4	Bouton [HDMI]	Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'affichage bascule entre l'image du port d'entrée HDMI1 et l'image du port d'entrée HDMI2.
5	Bouton [SDI]	La source d'entrée devient alors SDI. (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement)
6	Bouton [Shutter]	Active ou désactive la vidéo. 🖱️ p.41
7	Bouton [Freeze]	Active ou désactive le gel de l'image. 🖱️ p.41
8	Bouton [Search]	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. 🖱️ p.25
9	Bouton [LAN]	La source d'entrée devient alors LAN.

Nom		Fonction
10	Bouton [BNC]	La source d'entrée devient alors BNC.
11	Bouton [Page] [↑][↓]	Ces boutons permettent de faire défiler vers le haut et le bas une image émanant d'un ordinateur connecté au projecteur via le réseau.

Affichage du Lens Control

La fonction de contrôle de l'objectif vous permet de faire fonctionner l'objectif du projecteur à partir d'un navigateur Web.

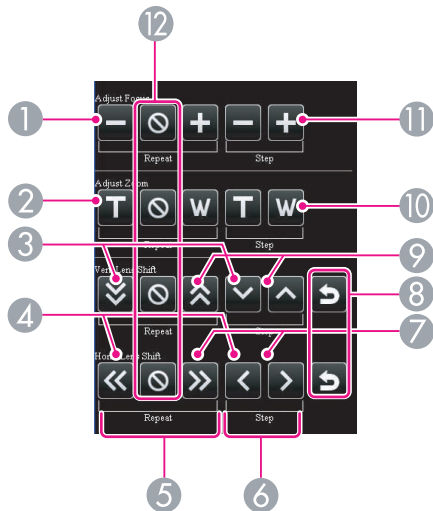
Procédure

- 1 Affichez Contrôle Web. 🖱️ "Affichage de la fonction Contrôle Web" p.133
- 2 Cliquez sur Lens Control.

Exemple : navigateur Web d'un ordinateur



3 L'écran Lens Control apparaît.



Nom		Fonction
1	Bouton [Réduire à l'échelle]	Ajuste la mise au point.
2	Bouton [Télé]	Réduit l'image sans modifier la taille de la projection.
3	Bouton [Bas]	Décale l'objectif vers le bas.
4	Bouton [Gauche]	Décale l'objectif vers la gauche.
5	Bouton [Répéter]	Continue l'ajustement jusqu'à ce que le bouton [Arrêter] soit actionné.
6	Bouton [Cran]	Ajuste la valeur d'un cran chaque fois que le bouton est actionné.
7	Bouton [Droite]	Décale l'objectif vers la droite.
8	Bouton [Décalage par défaut]	Rétablit la position par défaut de l'objectif.

Nom		Fonction
9	Bouton [Haut]	Décale l'objectif vers le haut.
10	Bouton [Large]	Agrandit l'image sans modifier la taille de la projection.
11	Bouton [Augmenter à l'échelle]	Ajuste la mise au point.
12	Bouton [Arrêter]	Arrête l'ajustement.

Réglage des certificats

Vous pouvez utiliser un navigateur Web pour définir les réglages des certificat utilisés pour l'authentification LAN sans fil.

Installez les certificats suivants dans le projecteur : Certificat client et Certificat CA pour les paramètres de sécurité du LAN sans fil, et Certificat de serveur Web pour la fonction HTTP sécurisé.

Procédure

- 1 Affichez Contrôle Web. ➡ "Affichage de la fonction Contrôle Web" p.133
- 2 Cliquez sur le menu Réseau - Réglage administrateur - Gestion des certificats.



L'écran Gestion des certificats apparaît.

Sous-menu	Éléments/valeurs
<b>Certificat client</b>	Actualiser/Effacer
	Publié à
	Publié par
	Période de validité
<b>Certificat CA</b>	Actualiser/Effacer
	Publié à
	Publié par
	Période de validité
<b>Certificat d'auto-signature</b>	Actualiser/Effacer
	Publié à
	Publié par
	Période de validité
<b>Certificat de serveur Web</b>	Actualiser/Effacer
	Publié à
	Publié par
	Période de validité



Lors de l'installation d'un certificat, assurez-vous que le format de celui-ci est pris en charge par le projecteur. ➡ "Certificats pris en charge" p.208

## Remarques concernant le protocole HTTP sécurisé

Lorsque HTTP sécurisé est réglé sur On, la sécurité utilisant le protocole HTTPS est automatiquement appliquée entre le projecteur et le navigateur Web de l'ordinateur connecté au réseau. Vous pouvez utiliser cette fonction pour sécuriser la communication entre le projecteur et le navigateur Web.

Un certificat est utilisé dans la communication utilisant le protocole HTTPS pour certifier la fiabilité du serveur. Le projecteur crée automatiquement en interne son certificat d'auto-signature et le communique. Ce certificat d'auto-signature ne peut pas vérifier la fiabilité à partir du navigateur Web d'un ordinateur; par conséquent, il affiche un avertissement sur la fiabilité du serveur lorsque vous y accédez depuis un navigateur Web. Ignorez cet avertissement.

Vous pouvez créer séparément un certificat de serveur qui peut être vérifié à partir du navigateur Web d'un ordinateur et l'installer dans le projecteur pour éviter cet avertissement. ➡ "Certificats pris en charge" p.208



## Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement

En activant la fonction **Notif. courrier** dans le menu Configuration du projecteur, des notifications seront envoyées à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur sera informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ Menu Réseau - Réglage administrateur - Notif. courrier [p.87](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Vous pouvez surveiller le projecteur si **Mode attente** est réglé sur **Comm. activée** dans le menu **Avancé** du menu Configuration du projecteur même si ce dernier est en mode Attente (lorsque l'alimentation électrique est coupée). ☛ [p.70](#)

## Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier

Lorsque la fonction **Notif. courrier** est activée (**On**) et qu'un problème/avertissement est rencontré sur le projecteur, le message suivant est envoyé.

Expéditeur : Adresse électronique 1

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème s'est produit.

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Troisième ligne et suivantes : détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le tableau suivant montre les détails qui sont indiqués dans le message pour chaque élément. Pour plus d'informations sur la résolution de problèmes/avertissements, reportez-vous à la section « Signification des témoins » ☛ [p.98](#)

Message	Cause (problèmes/avertissements)
Clean Air Filter	Notif nettoyage filtre
Fan related error	Erreur ventilateur
High-speed cooling in progress	Avert. haute temp.
Internal error	Erreur interne
Internal temperature error	Erreur haute temp. (Surchauffe)
Lamp cover is open.	Couv. lampe ouvert
Lamp out	Erreur lampe
Lamp replacement notification	Remplacer lampe
Lamp timer failure	Défaillance lampe
Low Air Flow	Flux d'air faible
Low Air Flow Error	Err débit air filtre
No-signal	Pas de signal Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
Power Err. (Ballast)	Err. alim (ballast)
Sensor error	Erreur de capteur

Un signe (+) ou (-) est joint au début du message.

(+): Un problème a été rencontré sur le projecteur.

(-): un problème a été résolu sur le projecteur.

## Utilisation de SNMP

Si vous paramétrez **SNMP** dans le menu de configuration du projecteur, des notifications sont envoyées à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Cette fonctionnalité est particulièrement utile lorsque vous effectuez la commande des projecteurs à partir d'un endroit éloigné de ces projecteurs. 🖱️ [p.89](#)

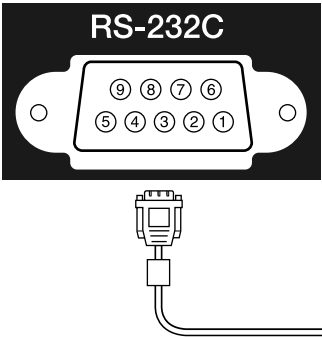


- *SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.*
- *Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.*
- *En mode Rapide, SNMP n'est pas utilisable sur le réseau sans fil.*
- *Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.*

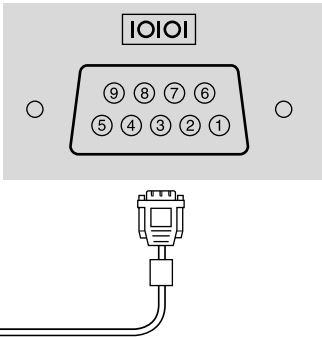
Connexion série

- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)
- Nom du port d’entrée du projecteur : **RS-232C**

<Sur le projecteur>



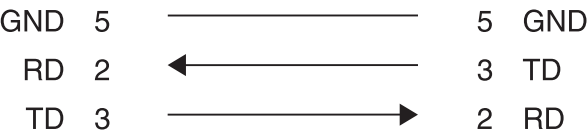
<Sur l’ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l’ordinateur>



Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 bps
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d’arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

Liste des Commandes

Lorsqu’il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s’allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie le signe deux-points « : » (3Ah).  
À l’issue de l’exécution de chaque commande, le projecteur renvoie l’invite deux-points « : » et attend la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code « : » réapparaît.

Élément			Commande
Mise sous/hors tension	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Sélection du signal	Ordinateur	Automatique	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	BNC	Automatique	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Composantes	SOURCE B4
	HDMI1		SOURCE 30
	HDMI2		SOURCE A0
	SDI (EB-Z8455WU/Z8450WU uniquement)		SOURCE 60
	Vidéo		SOURCE 45
	S-Vidéo		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53
Bouton obturateur	Obturateur él./Blanc	On	MUTE ON
		Off	MUTE OFF

Ajoutez un code de retour chariot (CR) (0Dh) à la fin de chaque commande, puis effectuez la transmission.

## À propos de PJLink

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Commandes non compatibles

Fonction	Commande PJLink
Activation de la pause de l'image	AVMT 11

### • Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

Source	Commande PJLink
Ordinateur	INPT 11
BNC	INPT 13
Vidéo	INPT 23
S-Vidéo	INPT 22
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
SDI (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement)	INPT 34
LAN	INPT 52

- Nom du fabricant affiché pour la « demande d'information sur le nom du fabricant »

**EPSON**

- Nom du modèle affiché pour la « demande d'information sur le nom du produit »

**PL Pro Z8450WU/Z8455WU**

**PL Pro Z8350W**

**PL Pro Z8250/Z8255**

**PL Pro Z8150**

## À propos de Crestron RoomView

Crestron RoomView® est un système de contrôle intégré développé par Crestron®. Il permet de surveiller et de commander plusieurs périphériques connectés à un réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc s'intégrer à un système doté de Crestron RoomView.

Reportez-vous au site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron RoomView. (Seuls les écrans en anglais sont pris en charge.)

<http://www.crestron.com>

Voici une présentation de Crestron RoomView.

### • Fonctionnement à distance via un navigateur Web

Il est possible de commander le projecteur à partir d'une fenêtre d'ordinateur comme vous le feriez avec une télécommande.

### • Surveillance et contrôle à l'aide du logiciel

Crestron RoomView Express ou Crestron RoomView Server Edition sont des produits de Crestron permettant de surveiller des périphériques du système, de communiquer avec le service d'assistance et d'envoyer des messages d'urgence. Pour en savoir plus, connectez-vous au site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>


Ce manuel décrit les procédures de fonctionnement à partir d'un navigateur Web.



- Seuls les caractères alphanumériques et les symboles mono-octets sont autorisés.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lors de l'utilisation de Crestron RoomView.

Contrôle Web  p.133



Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)

- Vous pouvez contrôler le projecteur si **Mode attente** est réglé sur **Comm. activée** dans le menu **Avancé** du menu de configuration du projecteur même si ce dernier est en mode Attente (lorsque l'alimentation électrique est coupée).  p.70

## Utilisation d'un projecteur à partir d'une fenêtre d'ordinateur

### Affichage de la fenêtre de fonctionnement

Avant d'effectuer la procédure, vérifiez les points suivants.

- Assurez-vous que l'ordinateur et le projecteur sont connectés au réseau. Si le projecteur communique avec un réseau sans fil, connectez-vous dans le mode Avancé.  p.77
- Réglez **Crestron RoomView** sur **On** dans le menu **Réglage administrateur** sous le menu **Réseau**. Les modifications de réglages du projecteur prennent effet au moment du redémarrage.  p.85

### Procédure



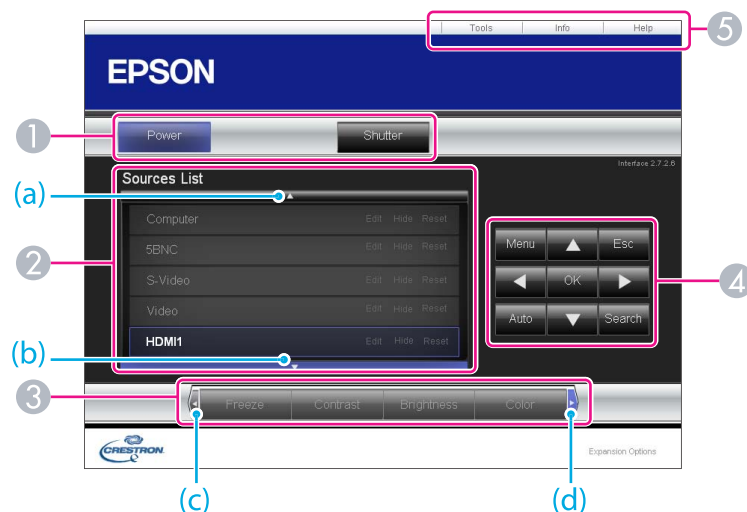
**Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.**



**Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche [Enter] du clavier de l'ordinateur.**

La fenêtre de fonctionnement s'affiche alors.

## Utilisation de la fenêtre de fonctionnement



- 1 Les boutons permettent d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton	Fonction
<b>Power</b>	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
<b>Shutter</b>	Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur. <a href="#">p.41</a>



- 2 Affichez l'image émanant de la source sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée non représentées dans la fenêtre, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler la liste en avant ou en arrière. Le nom de la source peut être éventuellement modifié.

- 3 Les boutons permettent d'effectuer les opérations suivantes. Pour afficher les boutons non représentés dans la fenêtre, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler la liste vers la gauche ou la droite.

Bouton	Fonction
<b>Freeze</b>	Active ou désactive le gel de l'image. <a href="#">p.41</a>
<b>Contrast</b>	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
<b>Brightness</b>	Permet de régler la luminosité de l'image.
<b>Color</b>	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
<b>Sharpness</b>	Permet de régler la netteté de l'image.
<b>Zoom</b>	Le bouton [⊕] agrandit l'image sans modifier la taille de la projection. Le bouton [⊖] réduit l'image qui a été agrandie à l'aide du bouton [⊕]. Cliquez sur le bouton [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour modifier la position d'une image agrandie. <a href="#">p.43</a>

- 4 Le bouton [▲], [▼], [◀] ou [▶] effectue la même opération que le bouton [⊕] de la télécommande. Les autres boutons permettent d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton	Fonction
<b>OK</b>	Même fonction que le bouton [Enter] de la télécommande. <a href="#">p.19</a>
<b>Menu</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu de configuration.

Bouton	Fonction
<b>Auto</b>	Si ce bouton est actionné au cours de la projection d'un signal RVB analogique, l'image est optimisée automatiquement par le réglage de Alignement, Sync. et Position de zoom.
<b>Search</b>	Affiche l'image émanant du port d'entrée qui reçoit des signaux vidéo.  <a href="#">p.25</a>
<b>Esc</b>	Même fonction que le bouton [Esc] de la télécommande.  <a href="#">p.19</a>

- 5 La sélection des onglets permet d'effectuer les opérations suivantes.

Onglet	Fonction
<b>Contact IT Help</b>	Affiche la fenêtre d'assistance. Permet d'envoyer et de recevoir des messages à l'administrateur au cours de l'utilisation de Crestron RoomView Express.
<b>Info</b>	Affiche des informations sur le projecteur connecté actuellement.
<b>Tools</b>	Modifie les paramètres du projecteur connecté actuellement. Reportez-vous à section suivante.



## Utilisation de la fenêtre des outils

La fenêtre suivante s'affiche si l'onglet **Tools** est sélectionné dans la fenêtre de fonctionnement. Cette fenêtre permet de modifier les paramètres du projecteur connecté actuellement.

The screenshot shows the 'Tools' window in Crestron RoomView. It has a blue header with the 'EPSON' logo. Below the header, there are four main configuration panels, each with a 'Send' button at the bottom. Panel 1 (Crestron Control) includes fields for IP Address (192.168.0.3), IP ID (5), and Port (41794). Panel 2 (Projector) includes fields for Projector Name (EB980134), Location (EPSON), Assigned To (John), and network settings (DHCP, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway). Panel 3 (User Password) includes a checkbox for 'Enabled' and fields for New Password and Confirm. Panel 4 (Admin Password) includes a checkbox for 'Enabled' and fields for New Password and Confirm. An 'Exit' button is at the bottom center. The Crestron logo is at the bottom left, and 'Expansion Options' is at the bottom right.

- ❶ **Crestron Control**  
Paramètres des contrôleurs centraux Crestron.

- ❷ **Projector**  
Les éléments suivants peuvent être définis.

Élément	Fonction
<b>Projector Name</b>	Entrez un nom pour distinguer le projecteur connecté des autres projecteurs du réseau. Vous pouvez entrer 15 caractères alphanumériques à un octet.

Élément	Fonction
<b>Location</b>	Entrez le nom de l'emplacement du projecteur connecté au réseau. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
<b>Assigned To</b>	Entrez un nom d'utilisateur pour le projecteur. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
<b>DHCP</b>	Activez la case à cocher <b>Enabled</b> pour utiliser DHCP. Vous ne pouvez pas définir d'adresses IP fixes si le paramètre <b>DHCP</b> est activé.
<b>IP Address</b>	Saisissez l'adresse IP à affecter au projecteur connecté.
<b>Subnet Mask</b>	Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur connecté au réseau.
<b>Default Gateway</b>	Saisissez l'adresse de passerelle pour le projecteur connecté.
<b>Send</b>	Cliquez sur le bouton pour valider les modifications apportées au <b>Projector</b> .

## ③ Admin Password

Activez la case à cocher **Enabled** pour exiger un mot de passe lors de l'ouverture de la fenêtre Tools.

Les éléments suivants peuvent être définis.

Élément	Fonction
<b>New Password</b>	Entrez le nouveau mot de passe requis pour ouvrir la fenêtre Tools. Vous pouvez entrer 26 caractères alphanumériques à un octet.
<b>Confirm</b>	Entrez le même mot de passe que celui de <b>New Password</b> . Si les mots de passe sont différents, un message d'erreur s'affiche.
<b>Send</b>	Cliquez sur le bouton pour valider les modifications apportées à l' <b>Admin Password</b> .

## ④ User Password

Activez la case à cocher **Enabled** pour exiger un mot de passe lors de l'ouverture de la fenêtre de fonctionnement sur l'ordinateur.

Les éléments suivants peuvent être définis.

Élément	Fonction
<b>New Password</b>	Entrez le nouveau mot de passe requis pour ouvrir la fenêtre de fonctionnement. Vous pouvez entrer 26 caractères alphanumériques à un octet.
<b>Confirm</b>	Entrez le même mot de passe que celui entré dans <b>New Password</b> . Si les mots de passe sont différents, un message d'erreur s'affiche.
<b>Send</b>	Cliquez sur le bouton pour valider les modifications apportées au <b>User Password</b> .

### À propos de Message Broadcasting

Message Broadcasting est un plug-in pour EasyMP Monitor.

Message Broadcasting peut être utilisé pour envoyer un message (fichier JPEG) à projeter sur tous les projecteurs EPSON ou des projecteurs spécifiés connectés au réseau.

Vous pouvez envoyer les données manuellement ou les envoyer automatiquement en définissant les réglages de minuterie de EasyMP Monitor.

Téléchargez le logiciel Message Broadcasting à partir du site Web suivant.

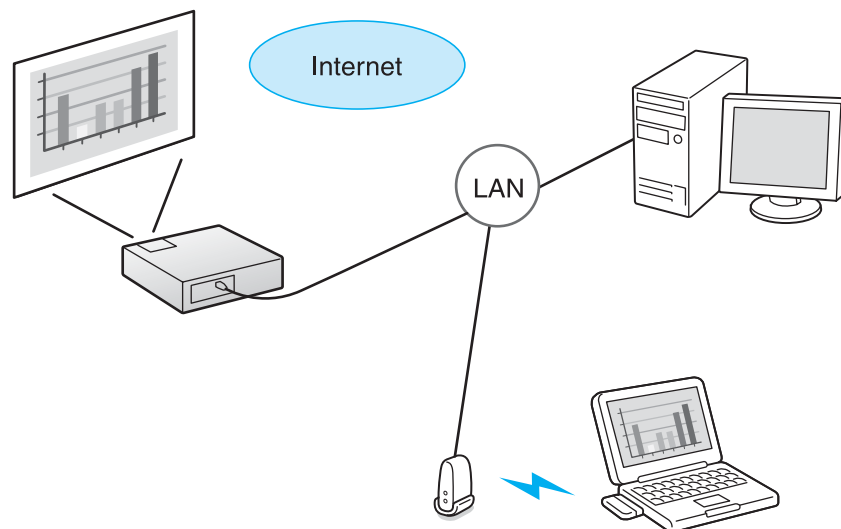
<http://www.epson.com>

# Fonctions réseau

Ce chapitre est consacré aux fonctions réseau supplémentaires.

## Utilisation de la fonction « Connexion à un projecteur réseau »

« Connexion à un projecteur réseau » est une fonction standard dans Windows Vista et Windows 7. Vous pouvez l'utiliser pour projeter des images depuis l'ordinateur en détectant le projecteur sur le réseau, en employant une fonction du système d'exploitation, sans devoir installer de logiciel spécifique.



### Systèmes d'exploitation compatibles

Windows Vista : Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale
Windows 7 : Professionnel/Intégrale

Cette section décrit l'utilisation simple de la fonction « Connexion à un projecteur réseau ».

Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont bien connectés au réseau, puis procédez comme suit.

## Procédure

- 1 **Allumez le projecteur et dirigez l'image vers LAN.**  
☞ "Modification de l'image projetée" p.25
- 2 **Démarrez Windows sur votre ordinateur, puis sélectionnez « Démarrer » - « Tous les programmes » - « Accessoires » - « Connexion à un projecteur réseau ».**  
L'écran des réglages de connexion s'affiche.  
Le projecteur est identifié en entrant son adresse IP ou en laissant le système d'exploitation identifier automatiquement tous les projecteurs connectés.
- 3 **Une fois tous les projecteurs connectés identifiés par le SE, sélectionnez celui que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur « Connecter ».**



- Vous ne pouvez connecter qu'un seul projecteur à un ordinateur.
- Si vous utilisez la fonction Projecteur réseau de la section Options dans Espace de collaboration Windows, définissez le nombre de couleurs d'affichage pour l'ordinateur que vous utilisez au niveau le plus élevé (32 bits). Si l'affichage 32 bits n'est pas disponible, un message s'affiche. Il vous est impossible de vous connecter.

## Réalisation d'une connexion WPS (Wi-Fi Protected Setup) à un point d'accès réseau sans fil

WPS peut être configuré de deux manières.

- Méthode basée sur le bouton-poussoir

Le SSID et les paramètres de sécurité sont automatiquement définis lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter] du panneau de commande du projecteur et sur le bouton approprié du matériel du point d'accès. Cette méthode est recommandée lorsque le projecteur est proche du point d'accès.

- Méthode basée sur le code PIN

Le SSID et les paramètres de sécurité sont automatiquement définis par la saisie d'un code de 8 chiffres qui a été attribué au projecteur à l'avance à partir de l'ordinateur connecté au point d'accès. Définissez à l'avance les paramètres de connexion entre l'ordinateur et le point d'accès. Pour plus de détails concernant cette connexion, consultez le manuel fourni avec le point d'accès. Cette méthode est conseillée si le projecteur est fixé au plafond.



Si vous utilisez une méthode de connexion autre que WPS, reportez-vous à la documentation du périphérique de point d'accès et à la section suivante.

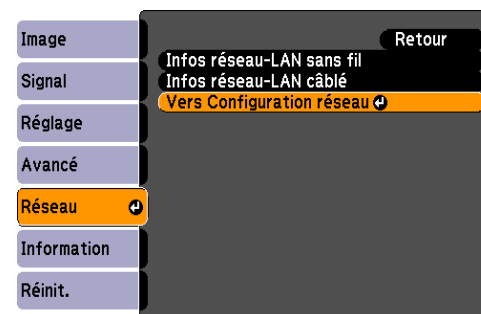
☛ "Menu Réseau sans fil" [p.77](#)

## Méthode de configuration de la connexion

### Procédure

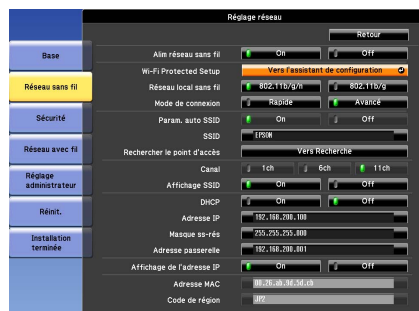


**Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu], puis choisissez « Réseau » - « Vers Configuration réseau » dans le menu de configuration.**

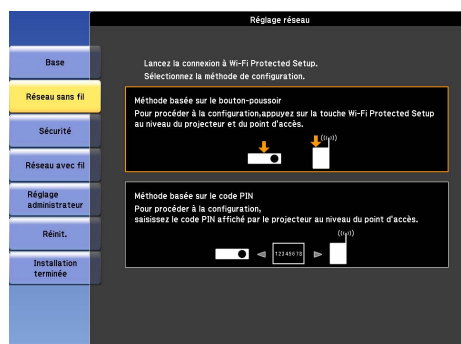


L'écran Vers Configuration réseau s'affiche.

- 2 Dans la section « Réseau sans fil », choisissez « Vers l'assistant de configuration ».



L'écran suivant s'affiche.



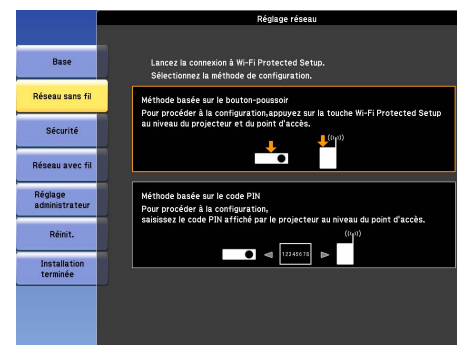
Lorsque la méthode basée sur le bouton-poussoir est utilisée, effectuez les opérations suivantes.

Si vous établissez la connexion avec la méthode basée sur le code PIN, accédez à la section « Connexion avec la méthode basée sur le code PIN ». [p.152](#)

## Connexion avec la méthode basée sur le bouton-poussoir

### Procédure

- 1 Choisissez « Méthode basée sur le bouton-poussoir ».



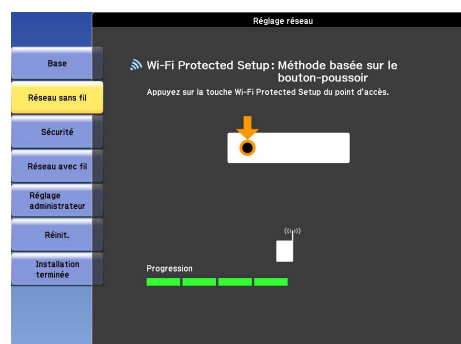
L'écran « Méthode basée sur le bouton-poussoir » s'affiche.

- 2 Appuyez sur le bouton [Enter] du panneau de commande du projecteur lorsque vous y êtes invité.



L'écran « Méthode basée sur le bouton-poussoir » s'affiche.

- 3 Lorsque l'écran vous y invite, appuyez sur le bouton du point d'accès.



Le réglage est terminé.

- 4 Appuyez sur le bouton [Enter] ou sur le bouton [Esc].  
Vous revenez à l'écran du menu Réseau sans fil.

- 5 Sélectionnez « Installation terminée » - « Oui ».



Le réglage de la connexion entre le projecteur et le point d'accès est terminé. Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.

## Connexion avec la méthode basée sur le code PIN

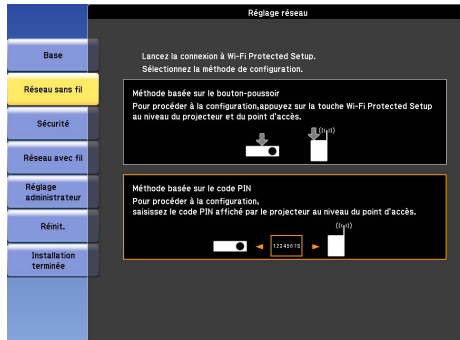


Avant de vous connecter avec la méthode basée sur le code PIN, vous devez disposer d'une connexion entre l'ordinateur et le point d'accès.



## Procédure

- 1 Choisissez « Méthode basée sur le code PIN ».

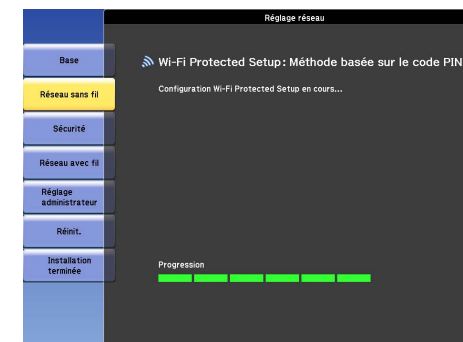


L'écran « Méthode basée sur le code PIN » s'affiche.

- 2 Entrez le code PIN affiché sur l'écran « Méthode basée sur le code PIN » de l'ordinateur sur le point d'accès, puis choisissez « Lancer la configuration ».



L'indicateur d'état s'affiche.



- 3 Le message « Configuration par Wi-Fi Protected Setup terminée. » s'affiche. Appuyez sur le bouton [Enter] ou sur le bouton [Esc].

Vous revenez à l'écran du menu **Réseau sans fil**.

**4**

Sélectionnez « Installation terminée » - « Oui ».



Le réglage de la connexion entre le projecteur et le point d'accès est terminé. Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.

# Installation et branchements

Ce chapitre décrit les méthodes d'installation du projecteur et les méthodes de branchement à d'autres appareils.


## Méthodes d'Installation

Le projecteur peut être fixé au plafond ou placé sur un bureau. Il peut aussi être incliné, ce qui vous permet de projeter en toute flexibilité des images à divers endroits.

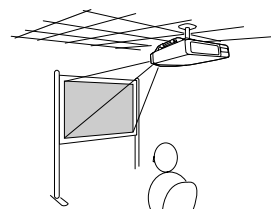
## Avertissement

- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Si le projecteur n'est pas installé correctement, il risque de tomber. Ceci peut causer des blessures et accidents.
- En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond (pour éviter que les vis ne se desserrent), ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous la fixation et endommager le projecteur. Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.
- Si vous installez le projecteur au plafond, prenez des mesures pour éviter toute chute éventuelle, en passant par exemple un câble à travers les poignées.

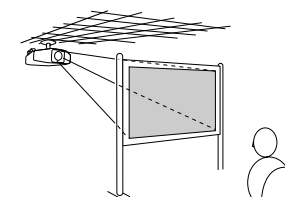
## Mise en garde

- N'utilisez pas le projecteur à l'envers.
- Réglez la Direction correctement dans le menu de configuration en fonction de l'angle d'installation.  p.70
- L'utilisation du projecteur à un mauvais angle ou le réglage incorrect du menu de configuration peut être à l'origine de pannes et d'une durée de service réduite des pièces optiques.

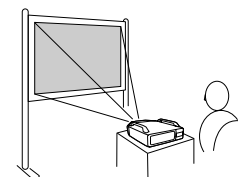
- Suspension du projecteur au plafond et projection depuis le devant de l'écran.



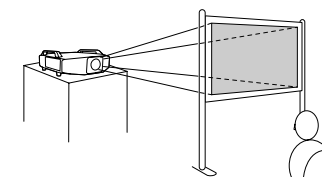
- Suspension du projecteur au plafond et rétroprojection derrière un écran translucide



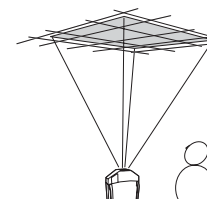
- Projection depuis le devant de l'écran.



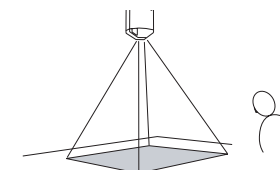
- Rétroprojection avec un écran translucide.



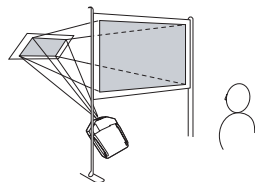
- Projection directement vers le haut



- Projection directement vers le bas

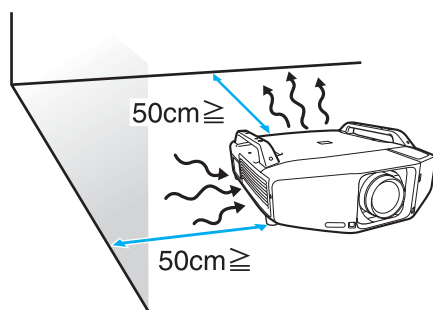


- Projection d'images à un angle



- Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.  
☞ "Accessoires et consommables en option" [p.201](#)
- Le réglage Projection peut être modifié dans le menu de configuration.  
☞ [p.70](#)

Lorsque vous installez le projecteur, maintenez une distance suffisante entre le mur et les conduits d'échappement et d'arrivée d'air.



Connexion à un équipement

Lors de la connexion du projecteur à un équipement externe, observez les précautions suivantes. N’oubliez pas de lire la documentation de l’équipement externe.

Mise en garde

- Mettez le projecteur et l’équipement externe hors tension. La connexion du projecteur et de l’équipement externe peut échouer s’ils sont allumés.
- Vérifiez les formes du connecteur et du port avant d’effectuer la connexion. En tentant de connecter les appareils dans le mauvais ou sur des prises incompatibles, vous risqueriez d’endommager le matériel ou de faire échouer la connexion.

Retirez le capot d’interface avant de connecter tout équipement externe. 🖱️ "Installation et retrait du capot d’interface" [p.197](#)

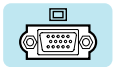
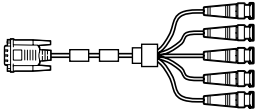
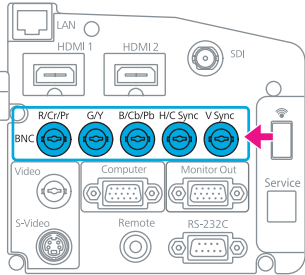
Connexion à un ordinateur

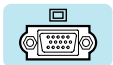
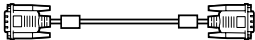
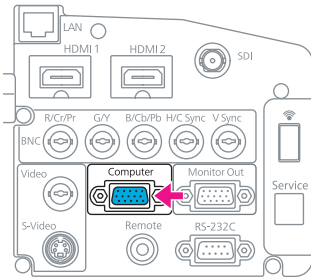
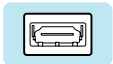
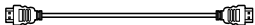
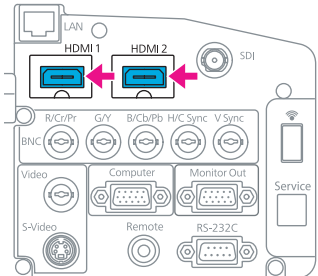
Cette section fournit des exemples de connexion du projecteur à un ordinateur. Les noms de port et de câble d’ordinateur peuvent également être différents des noms indiqués.

💡 Lors de la projection d’images à partir d’un ordinateur connecté au réseau, reportez-vous aux sections suivantes.

Projection à l’aide du logiciel EasyMP Network Projection (fourni avec le projecteur). Consultez le Guide d’utilisation EasyMP Network Projection pour obtenir plus d’information.

Projection à l’aide de la fonction « Connexion à un projecteur réseau » de Windows Vista ou Windows 7 🖱️ [p.149](#)

	Port d’ordinateur	Câble de connexion	Port du projecteur
Connexion 1	Port de sortie du moniteur 	Câble d’affichage 5BNC (disponible dans le commerce) 	Port d’entrée BNC 

	Port d'ordinateur	Câble de connexion	Port du projecteur
Connexion 2	Port de sortie du moniteur 	Câble d'ordinateur (fourni) 	Port d'entrée Computer 
Connexion 3	Sortie HDMI 	Câble HDMI (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée HDMI1/2 




Utilisez un câble conforme à la norme HDMI pour le câble HDMI.

## Choix d'une autre sortie audio à partir d'un ordinateur portable

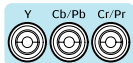
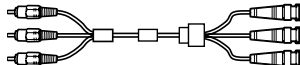
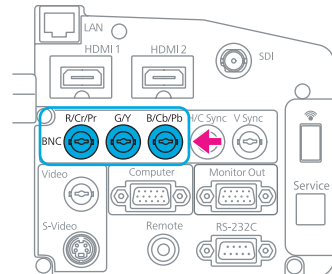
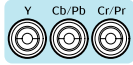
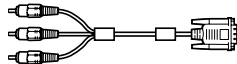
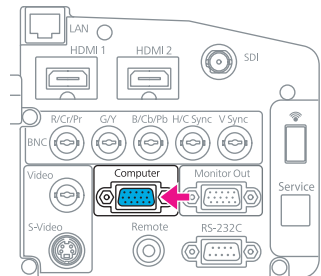
Lors de la projection d'images émanant d'un ordinateur portable vers un projecteur via un câble d'ordinateur, il est nécessaire de changer la sortie du signal vidéo sur l'ordinateur. Pour en savoir plus sur cette procédure, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur.

### • Exemple de sélection d'une autre sortie (ordinateurs Windows)


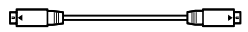
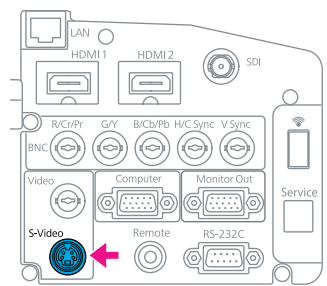

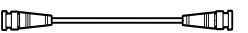
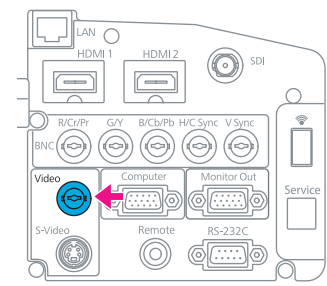
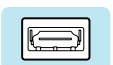
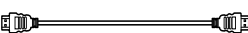
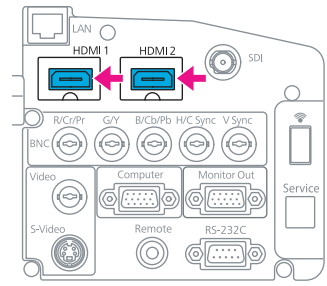
Maintenez la touche [Fn] enfoncée sur l'ordinateur et appuyez sur la touche de fonction CRT/LCD, , etc. Si l'image n'apparaît pas sur l'écran de l'ordinateur, appuyez à nouveau sur les mêmes touches.


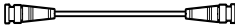
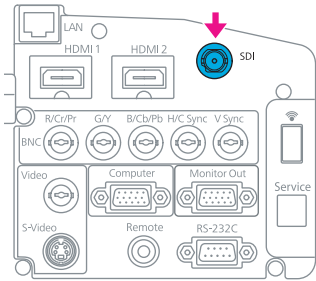
## Connexion à un équipement vidéo

Cette section fournit des exemples de connexion du projecteur à un équipement vidéo. Les noms de port et de câble de l'équipement vidéo peuvent également être différents des noms indiqués.



	Port de l'équipement vidéo	Câble de connexion	Port du projecteur
Connexion 1	Sorties composantes 	Câble vidéo composantes RCA (disponible dans le commerce) + adaptateur BNC/RCA (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) 
Connexion 2	Sorties composantes 	Câble composantes à VGA (conversion D-sub/composante) (en option) 	Port d'entrée Computer 



	Port de l'équipement vidéo	Câble de connexion	Port du projecteur
Connexion 3	Sortie S-Vidéo 	Câble S-Vidéo (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée S-Video 
Connexion 4	Sortie vidéo 	Câble vidéo BNC (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée Video 
Connexion 5	Sortie HDMI 	Câble HDMI (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée HDMI1/2 

	Port de l'équipement vidéo	Câble de connexion	Port du projecteur
Connexion 6*	Sortie SDI 	Câble vidéo BNC (disponible dans le commerce) 	Port d'entrée SDI 

\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

- 
- Réglez le Signal entrée et le Signal Vidéo dans le menu Signal conformément au signal de l'équipement connecté.  p.65
  - Utilisez un câble conforme à la norme HDMI pour le câble HDMI.

## Réglage de l'image projetée

### Affichage d'une mire

Une mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté. Cela s'avère utile lors de l'installation d'un projecteur.



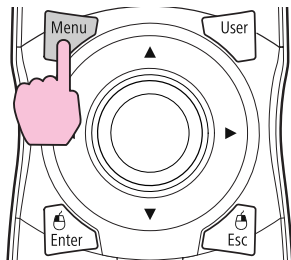
S'il est réglé sur **Mire**, le bouton [User] de la télécommande affiche la mire quand il est actionné. Le réglage par défaut est Mire.

### Procédure

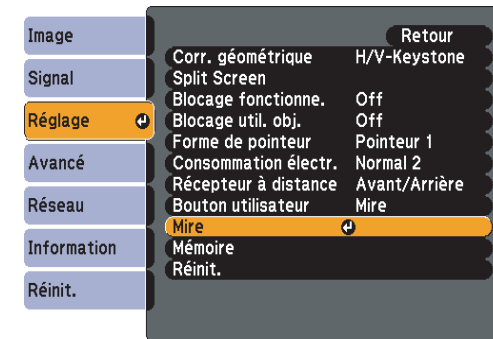
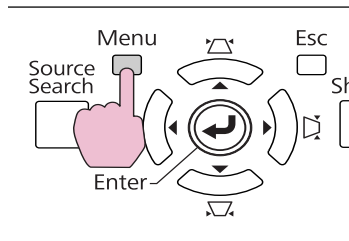
1

**Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Choisissez Réglage - « Mire », puis appuyez sur le bouton [Enter].**

#### Utilisation de la télécommande

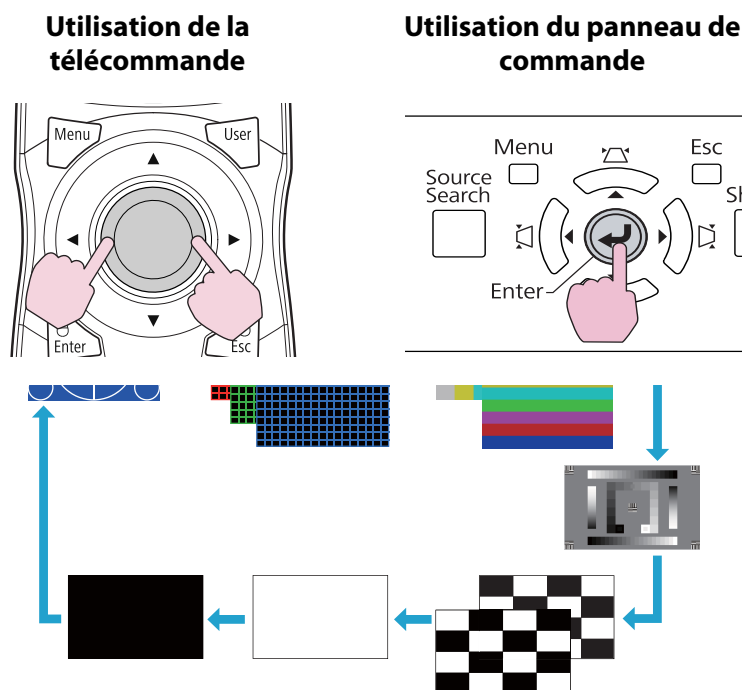


#### Utilisation du panneau de commande



- 2** Appuyez sur le bouton [◂] de la télécommande dans la direction [▶] ou appuyez sur le bouton [Enter] du panneau de commande pour afficher la mire.

Pour afficher l'image précédente, appuyez sur le bouton [◂] de la télécommande dans la direction [◀].



Il est possible d'effectuer les réglages suivants au cours de l'affichage de la mire.

Menu supérieur	Sous-menu/éléments
Menu Image	Mode couleurs ➡ p.35
	Temp. couleur abs.
	Avancé <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamma*1 ➡ p.175</li> <li>- RGB</li> <li>- RGBCMY ➡ p.175</li> </ul>
	Iris auto
	Réinit.
Menu Signal	Ajustement Auto
Menu Réglage	Corr. géométrique ➡ p.167
Menu Avancé	Projection multiple <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau de luminosité*2</li> <li>- Superposition bords ➡ p.185</li> <li>- Ecrans multiples ➡ p.187</li> </ul>

\*1 À l'exception des réglages personnalisés du gamma

\*2 Non disponible pour le projecteur PowerLite Pro Z8150NL



Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.



- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour quitter la mire.

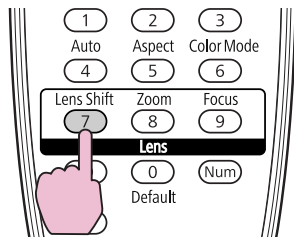
## Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

Il est possible de décaler l'objectif pour régler la position de l'image projetée, par exemple, lorsque le projecteur ne peut être placé directement en face de l'écran.

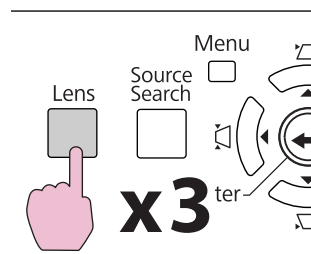
### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Lens Shift] de la télécommande. À l'aide du panneau de commande du projecteur, appuyez trois fois sur le bouton [Lens].

#### Utilisation de la télécommande



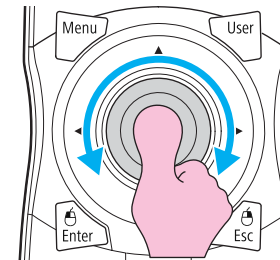
#### Utilisation du panneau de commande



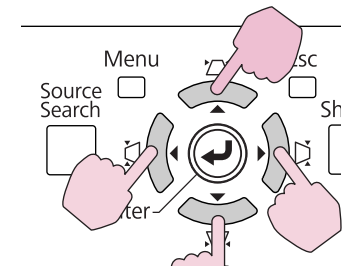
2

Pour ajuster la position de l'image projetée, utilisez le bouton [⊙] de la télécommande ou les boutons [↖/↗], [↙/↘] et [↵/↞] du panneau de commande.

#### Utilisation de la télécommande



#### Utilisation du panneau de commande



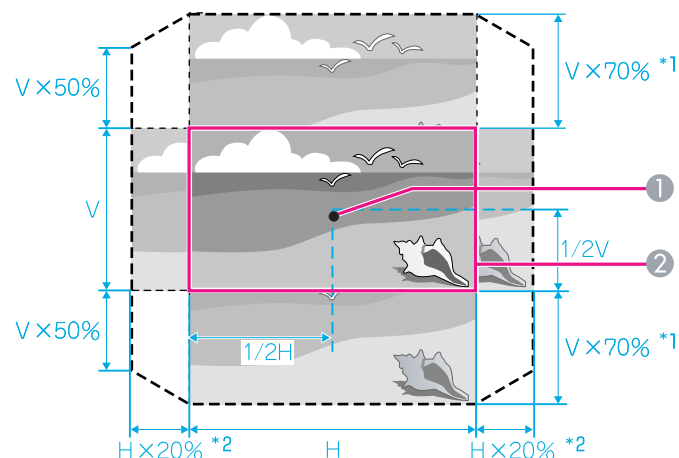
Continuez à appuyer sur le bouton pour déplacer l'image de manière continue.

Lorsque la position du décalage de l'objectif arrive au centre, dans le sens de la largeur ou de la hauteur, l'image cesse de se déplacer. Relâchez le bouton et appuyez de nouveau sur celui-ci pour ajuster davantage l'image.



La netteté de l'image est optimale lorsque le décalage horizontal et le décalage vertical de l'objectif sont réglés en position centrale.

Les plages de déplacement de l'image sont représentées ci-dessous.



\*1 PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL :  $V \times 56\%$

\*2 PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL :  $H \times 6\%$

① Centre de l'objectif

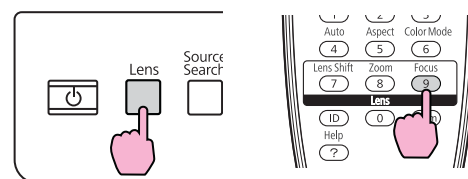
② Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé en position centrale

La position de l'image projetée ne peut pas être déplacée jusqu'aux valeurs horizontales et verticales maximales en même temps.  
Exemple : lorsque l'image est déplacée jusqu'à la valeur horizontale maximale, elle peut être déplacée à 50 % de la valeur verticale. Lorsque l'image est déplacée jusqu'à la valeur verticale maximale, elle ne peut pas être déplacée horizontalement.

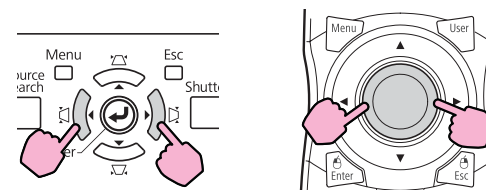
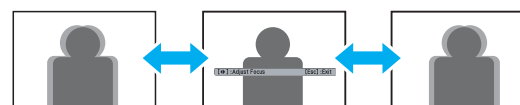
## Mise au point de l'image

### Procédure

- Appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande ou appuyez sur le bouton [Lens] à l'arrière du projecteur jusqu'à ce que "Régler mise au point" soit affiché à l'écran.



- Pour régler la mise au point, utilisez le bouton [↻] de la télécommande ou les boutons à flèches à l'arrière du projecteur tel qu'illustré ci-dessous.

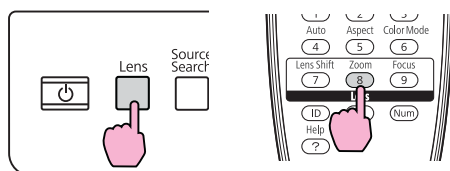


- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande ou à l'arrière du projecteur.

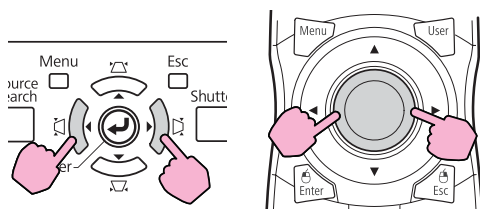
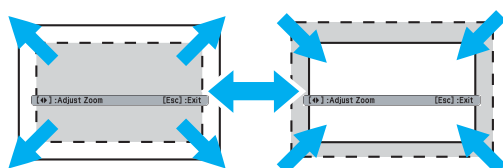
## Zoom sur l'image

### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Zoom] de la télécommande ou appuyez sur le bouton [Lens] à l'arrière du projecteur jusqu'à ce que "Régler Zoom" soit affiché à l'écran.



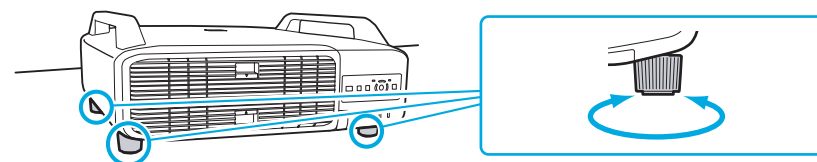
- 2 Pour faire un zoom, utilisez le bouton [Enter] de la télécommande ou les boutons à flèche à l'arrière du projecteur tel qu'illustré ci-dessous.



- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande ou à l'arrière du projecteur.

## Ajustement de l'inclinaison de l'image projetée

Lorsque vous installez le projecteur sur un bureau, ajustez l'inclinaison horizontale du projecteur à l'aide des pattes situées à l'avant et à l'arrière.



## Correction de la distorsion de l'image projetée

Quatre fonctions vous permettent de corriger la distorsion des images projetées.

- Quick Corner  
Cette fonction vous permet de corriger vous-même les quatre coins de l'image projetée les uns après les autres. ➡ "Quick Corner" [p.168](#)  
Nous vous recommandons d'utiliser la fonction Quick Corner pour ajuster avec précision la distorsion trapézoïdale (Keystone).

## H/V-Keystone

Cette fonction permet de corriger manuellement la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément. Vous pouvez effectuer des corrections H/V-Keystone aisément à l'aide des boutons [↖/↗] [↘/↙] [↵/↔] et [↶/↷] du panneau de commande du projecteur.

☞ "H/V-Keystone" [p.170](#)

## Correction de l'arc

Ajustement précis de la distorsion incurvée provoquée par le manque de tension ou le rétrécissement de l'écran. ☞ "Correction de l'arc" [p.172](#)

## Correction du point

Permet de corriger une légère distorsion qui se produit partiellement ou d'ajuster la position de l'écran dans une zone de superposition en cas de projection d'une image à partir de plusieurs projecteurs.

☞ "Correction du point" [p.183](#)

Les réglages Quick Corner, H/V-Keystone, Correction de l'arc et Correction du point ne peuvent pas être effectués en même temps.

Sélectionnez la méthode de correction dans la section **Corr.**

**géométrique** du menu de configuration. Le réglage par défaut de la fonction **Corr. géométrique** est **H/V-Keystone**. Ainsi, lorsque vous appuyez sur les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↶/↷], la correction H/V-Keystone est réalisée.

Comme les fonctions Quick Corner, H/V-Keystone, Correction de l'arc et Correction du point peuvent être exécutées lors de la projection d'une mire, il n'est pas nécessaire d'effectuer le moindre préparatif, par exemple la connexion d'un ordinateur ou d'autres appareils.

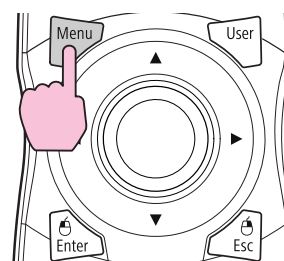
## Quick Corner

### Procédure

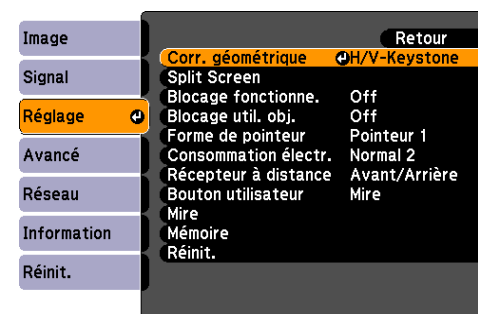
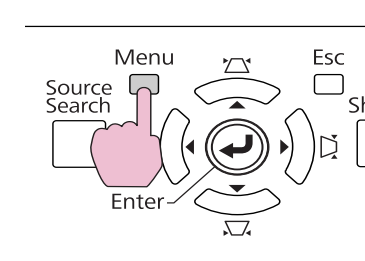


**Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Sélectionnez le menu Réglage - « Corr. géométrique », puis appuyez sur le bouton [Enter].** ☞ "Utilisation des menus de configuration" [p.58](#)

### Utilisation de la télécommande



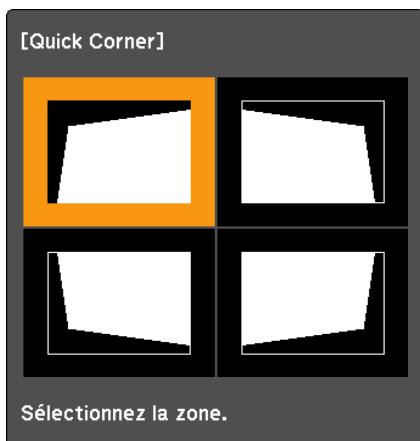
### Utilisation du panneau de commande





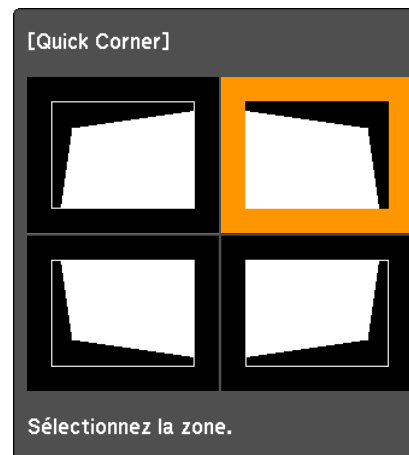
- 2 Choisissez « Quick Corner », puis appuyez sur le bouton [Enter].

Appuyez à nouveau sur le bouton [Enter] pour afficher l'écran de sélection, où vous pouvez choisir l'un des quatre coins.

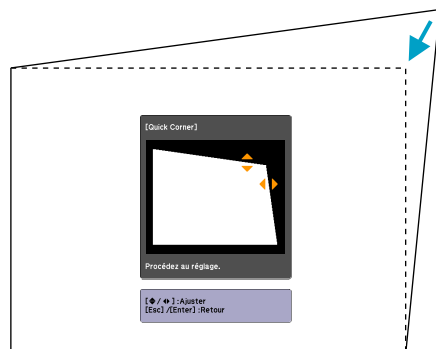


[↩/↪]:Sélection  
[Enter] :Entrée  
[Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser)

- 3 Appuyez sur le bouton [⊙] de la télécommande ou sur les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↩/↪] et [↪/↩] du panneau de commande pour sélectionner le coin à ajuster, puis appuyez sur le bouton [Enter].



- 4** Pour régler la forme, utilisez le bouton [⊙] de la télécommande ou les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↲/↳] du panneau de commande.



Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



- 5** Si nécessaire, répétez les étapes 3 et 4 pour régler les autres coins.

- 6** Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] pour quitter le menu de correction.

Comme la méthode de correction est passée de **Corr. géométrique** à **Quick Corner** dans le menu de configuration, lorsque les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↲/↳] sont actionnés par la suite, c'est l'écran de sélection d'un coin mentionné à l'étape 2 qui s'affiche. Dans le menu Configuration, remplacez **Corr. géométrique** par **H/V-Keystone** si vous voulez effectuer une correction trapézoïdale H/V (H/V-Keystone) en appuyant sur les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↲/↳] sur le panneau de commande. ➡ p.68



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant environ deux secondes lors de la correction à l'aide de la fonction Quick Corner, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez « **Oui** » pour réinitialiser le résultat des corrections Quick Corner.

## H/V-Keystone

### Procédure

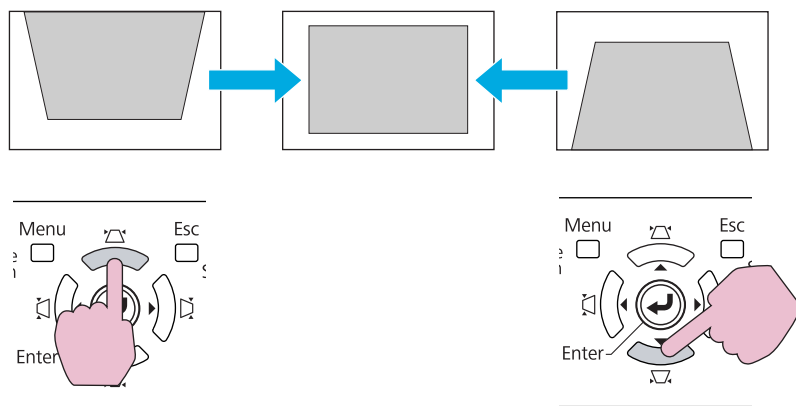
**Appuyez sur les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↲/↳] du panneau de commande pour régler les paramètres de correction de la distorsion trapézoïdale dans le sens de la largeur et de la hauteur séparément.**



Ce réglage peut également être réalisé à partir de **Corr. géométrique - H/V-Keystone** dans le menu **Réglage**. ➡ p.68

## • Correction de la distorsion trapézoïdale verticale

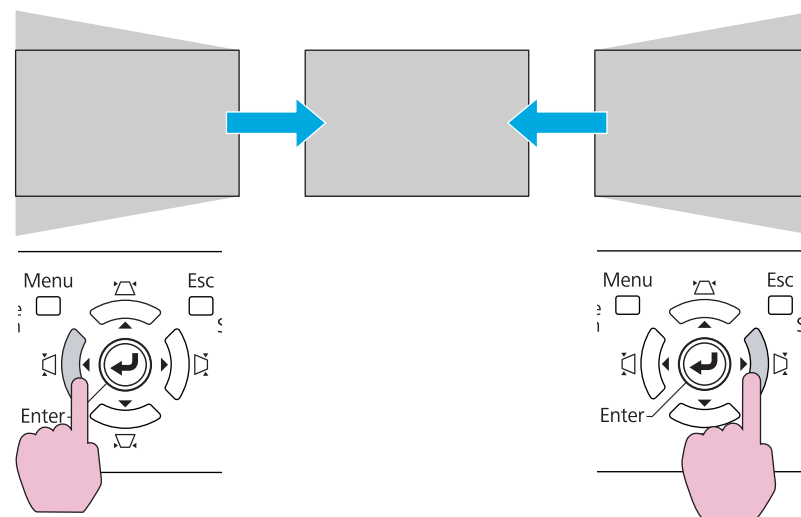
Pour une inclinaison verticale, la correction de la distorsion trapézoïdale verticale peut atteindre 30° par rapport à l'écran.



Si les boutons [Menu / ▲] et [Enter / ▼] sont actionnés ensemble pendant au moins une seconde, les résultats de la distorsion trapézoïdale verticale sont restaurés.

## • Correction de la distorsion trapézoïdale horizontale

Pour une inclinaison horizontale, la correction de la distorsion trapézoïdale horizontale peut atteindre 20° par rapport à l'écran.



Si les boutons [Menu / ◀] et [Enter / ▶] sont actionnés ensemble pendant au moins une seconde, les résultats de la distorsion trapézoïdale horizontale sont restaurés.



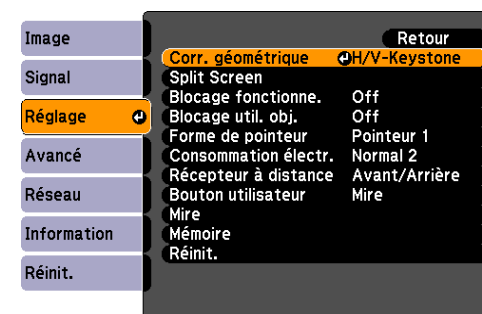
Avant d'effectuer un réglage de la distorsion horizontale et verticale, décalez l'objectif à la position indiquée ci-dessous. Sinon, votre image risque de ne pas être réglée correctement. ➡ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" [p.165](#)

- Le décalage horizontal de l'objectif est défini au centre.

- Le décalage vertical de l'objectif est défini en haut ou en bas.

La correction risque de ne pas être effectuée correctement pour certains réglages du zoom. Et la taille de l'écran projeté peut être plus petite après la correction. Faites attention à la distance de projection lors de l'installation du projecteur.

Corrigez l'image en utilisant Quick Corner pour aligner précisément l'image projetée avec l'écran ou pour la personnaliser. ➡ "Quick Corner" p.168

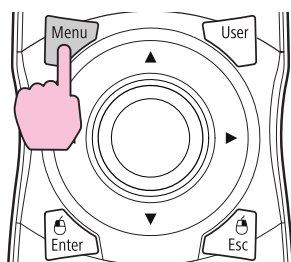


## Correction de l'arc

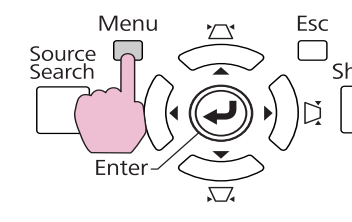
### Procédure

- 1 Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Sélectionnez le menu Réglage - « Corr. géométrique », puis appuyez sur le bouton [Enter]. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58

#### Utilisation de la télécommande



#### Utilisation du panneau de commande



2

Sélectionnez « Correction de l'arc », puis appuyez sur le bouton [Enter].

Appuyez à nouveau sur le bouton [Enter] pour afficher l'écran ci-dessous dans lequel vous pouvez sélectionner un coin ou une zone parmi les huit représentés sur le plan vertical/horizontal.



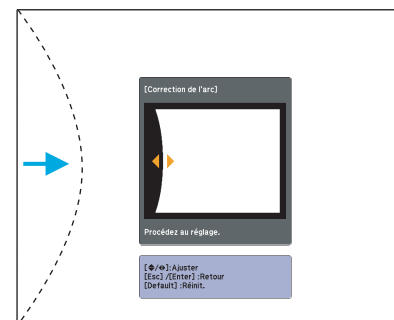
[↖/↗]: Sélection  
[Enter] : Entrée  
[Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser)

- 3** Appuyez sur le bouton [⊙] de la télécommande ou sur les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↩/↪] du panneau de commande pour sélectionner la zone à ajuster, puis appuyez sur le bouton [Enter].



En sélectionnant un coin, vous pouvez ajuster les deux côtés adjacents au coin.

- 4** Pour régler la forme, utilisez le bouton [⊙] de la télécommande ou les boutons [↖/↗], [↘/↙], [↵/↔] et [↩/↪] du panneau de commande.



Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement, la valeur par défaut est rétablie.

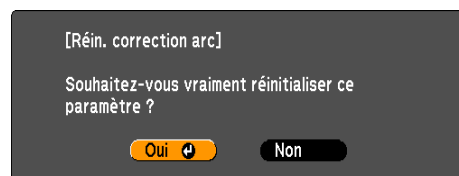
**5** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

**6** Si nécessaire, répétez les étapes 3 à 5 pour régler tout élément restant.

**7** Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] pour quitter le menu de correction.



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant environ deux secondes lors de la correction à l'aide de la fonction Correction de l'arc, l'écran suivant s'affiche.

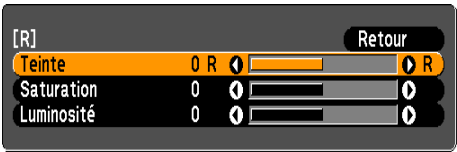


Sélectionnez « **Oui** » pour réinitialiser les résultats des réglages de Correction de l'arc.


Réglage de la qualité de l'image

Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité

Vous pouvez modifier la Teinte, la Saturation et la Luminosité de chacune des composantes couleur (R = rouge, G = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et Y = jaune).  
Le menu est affiché dans l'ordre suivant.  
Menu Image - Avancé - RGBCMY



Teinte	Ajuste la teinte globale de l'image : teinte bleue - teinte verte - teinte rouge.
Saturation	Ajuste la vivacité globale de l'image.
Luminosité	Ajuste la luminosité globale des couleurs de l'image.

 Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement, la valeur par défaut est rétablie.

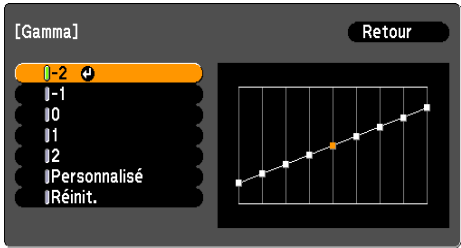
Réglage du Gamma

Trois méthodes de réglage du paramètre gamma sont décrites ci-dessous. Vous pouvez sélectionner celle qui vous convient dans le menu de configuration.

Before are three ways the gamma setting in the configuration menu can be adjusted

Méthode	Menu
Sélection et réglage de la valeur de correction	Image - Avancé - Gamma
Ajustement pendant l'affichage de l'image	Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir de l'image.
Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma	Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir du graphe.

Sélection et réglage de la valeur de correction



Lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais les zones plus claires peuvent devenir saturées. Lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette.



L'axe horizontal du graphe gamma représente le niveau du signal d'entrée et son axe vertical représente le niveau du signal de sortie.

Lorsque **Mode couleurs** est réglé sur **DICOM SIM** dans le menu Image, sélectionnez la valeur de correction selon la taille de votre écran, avec pour référence une taille d'écran de 150 pouces.

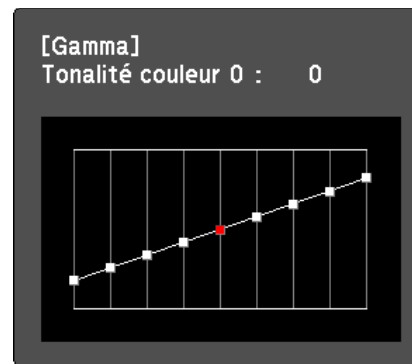
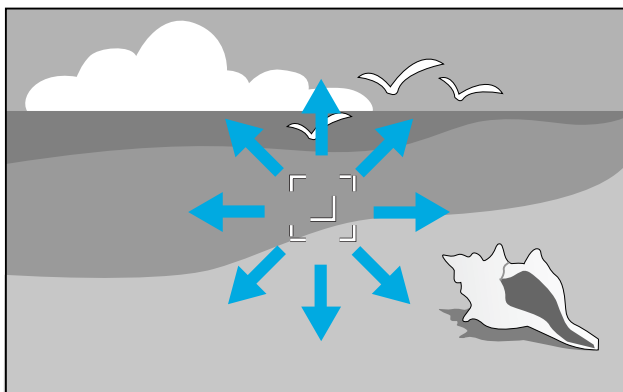
Si votre écran mesure moins de 150 pouces, sélectionnez une valeur élevée. Si votre écran mesure plus de 150 pouces, sélectionnez une petite valeur.



Des images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon vos paramètres et les caractéristiques de votre écran.

## Ajustement pendant l'affichage de l'image

Déplacez le curseur sur l'image projetée jusqu'à l'endroit où vous voulez modifier la luminosité, puis ajustez la valeur.



Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement, la valeur par défaut est rétablie.

## Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

Ajustez l'image tout en examinant le graphe d'ajustement du gamma.



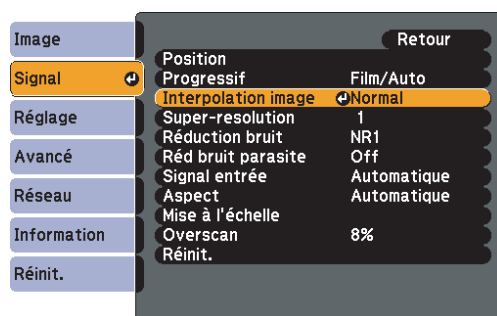
Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement, la valeur par défaut est rétablie.



## Interpolation image (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement)

L'image actuelle et l'image précédente sont utilisées pour créer des images intermédiaires afin de réduire les à-coups. Vous pouvez ainsi corriger les images saccadées, comme les sauts d'images lors de la lecture d'images rapides.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.  
Signal (menu) - Interpolation image

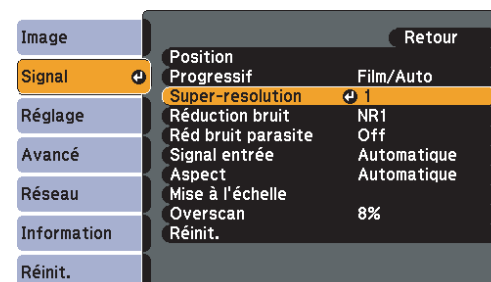


Vous pouvez sélectionner le niveau d'interpolation : **Bas**, **Normal** ou **Haut**. Sélectionnez **Off** si du bruit se produit une fois le réglage effectué.

## Super-resolution

Vous pouvez améliorer la netteté d'une image à base résolution ou une image floue.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.  
Signal (menu) - Super-resolution



Selon l'image, il est possible que la distorsion au niveau du bord de l'image augmente. Si vous remarquez un phénomène de distorsion, réglez le paramètre sur « 0 ».



Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement, la valeur par défaut est rétablie.

## Réduction bruit

Il existe deux types de fonctions de réduction du bruit :

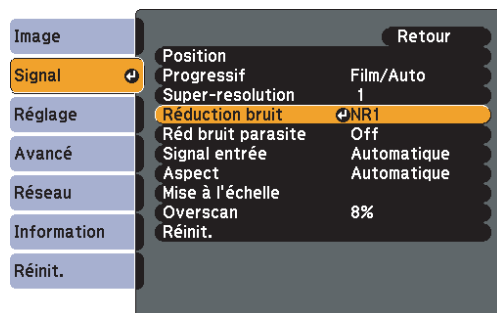
- Réduction bruit
- Réd bruit parasite

## Réduction bruit

Vous pouvez effectuer des réglages relatifs à la Réduction bruit (afin de réduire le clignotement des images).

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.

Signal (menu) - Réduction bruit



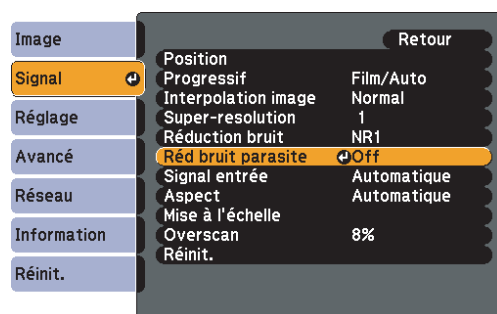
Il est conseillé de définir ce réglage sur **Off** si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.

## Réd bruit parasite

Vous pouvez réduire le bruit ondulant qui se produit dans les lignes entre les zones présentant des changements radicaux de couleur.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.

Signal (menu) - Réd bruit parasite

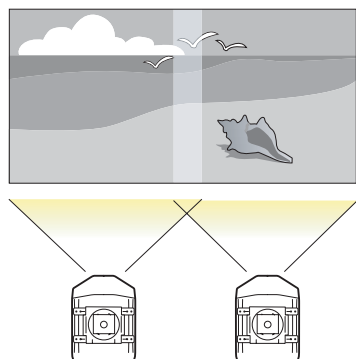


## Réglages pour plusieurs projecteurs

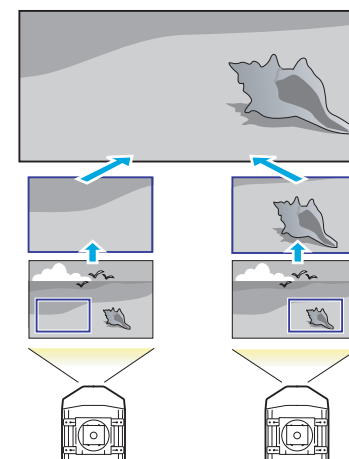
Lorsque vous projetez sur un écran large à l'aide de plusieurs projecteurs, vous pouvez ajuster la différence de luminosité et de tonalité couleur entre chaque image projetée (superposition des bords) pour créer un écran uniforme.

Deux méthodes générales s'offrent à vous pour projeter une image à partir de plusieurs projecteurs.


- Ⓐ Projection d'images différentes à partir de chaque projecteur et création d'un écran uniforme



- Ⓑ Projection de la même image à partir de chaque projecteur à l'aide de la fonction Mise à l'échelle pour projeter une grande image



## Flux de préparation

Voici un exemple d'utilisation de la méthode Ⓐ. (Le flux de base est le même avec la méthode Ⓑ, mais celle-ci utilise la fonction de mise à l'échelle pour ajuster la position de l'image projetée  [p.187](#))

1. Spécifications
2. Définition de l'ID projecteur et de l'ID de la télécommande
3. Réglage de la position de l'image projetée
4. Vérification du Mode couleurs
5. Utilisation de la fonction de superposition des bords
6. Ajustement de la correspondance des couleurs

Les réglages à effectuer sont décrits ici à l'aide de la télécommande, mais vous pouvez aussi utiliser le panneau de commande.

## Spécifications

- Deux ou plus de deux projecteurs qui supportent la superposition des bords.
- Un ordinateur dédié avec un GPU qui a deux ou plusieurs sorties (VGA, DVI, HDMI, etc.) et qui supporte la superposition des bords.
- Des câbles qui relient l'ordinateur au projecteur.

## ID projecteur/ID de la télécommande

Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples.

Lors de l'utilisation de tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, placez le commutateur ID sur le côté de celle-ci en position Off.



- La télécommande n'est utilisable qu'avec les projecteurs qui se trouvent dans son périmètre de fonctionnement. ➡ "Portée de la télécommande" p.23
- Lorsque le **Type de télécommande** est réglé sur **Simple** dans la section **Fonctionnement** du menu de configuration, vous ne pouvez pas définir l'ID de la télécommande. ➡ p.70
- Les ID sont ignorés lorsque l'ID projecteur est réglé sur **Off** ou l'ID de la télécommande est réglé sur **0**.

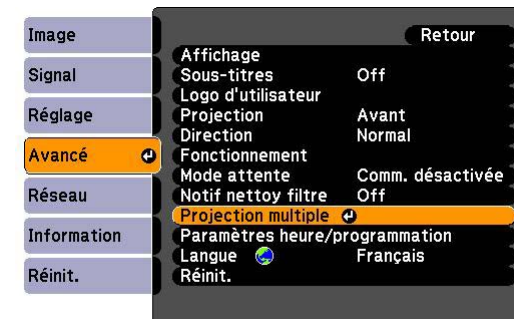
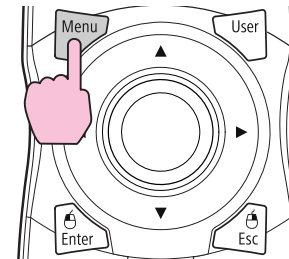
## Définition de l'ID projecteur

### Procédure



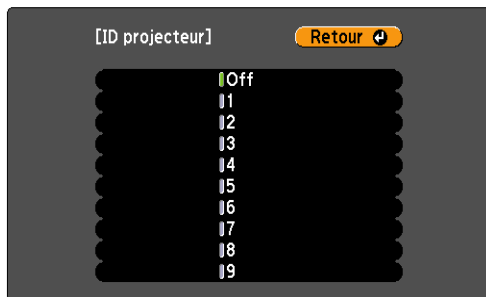
Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez **Avancé** - « **Projection multiple** » dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58

### Télécommande



Sélectionnez « **ID projecteur** », puis appuyez sur le bouton [Enter].

- 3 Sélectionnez un numéro de 1 à 9 à attribuer comme ID, puis appuyez sur le bouton [Enter].



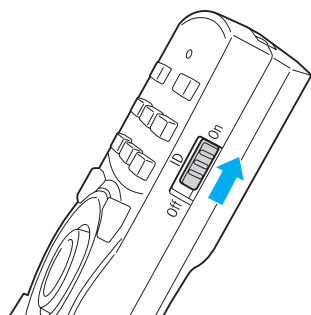
- 4 Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.

## Vérification de l'ID projecteur

Procédez comme suit pour vérifier l'ID projecteur.

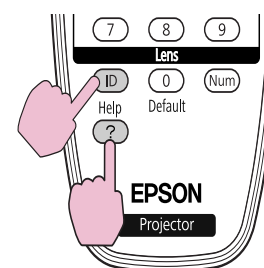
### Procédure

- 1 Réglez le commutateur d'ID de la télécommande sur On.



- 2 Au cours d'une projection, tout en maintenant le bouton [ID], appuyez sur le bouton Help.

### Télécommande

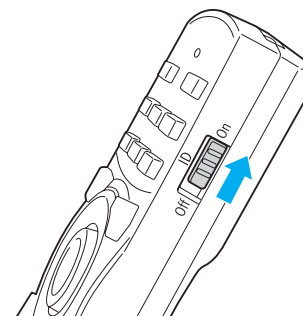


Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'ID projecteur actuel s'affiche à l'écran. Il disparaît au bout de trois secondes.

## Réglage de l'ID de la télécommande

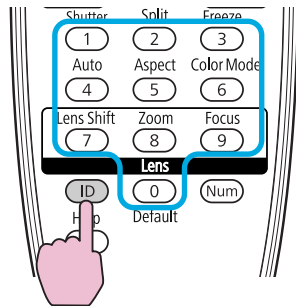
### Procédure

- 1 Réglez le commutateur d'ID de la télécommande sur On.



- 2** Tout en maintenant le bouton ID enfoncé, appuyez sur une touche numérique afin de sélectionner le numéro correspondant à l'ID du projecteur à contrôler.  
☞ "Vérification de l'ID projecteur" [p.181](#)

## Télécommande



Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.



Le réglage d'ID de la télécommande est mémorisé sur la télécommande. Ce réglage est conservé, même si vous retirez les piles de la télécommande afin de les remplacer. Toutefois, si les piles sont retirées pendant une longue période, l'ID par défaut (0) est rétabli.

## Ajustement de la position de l'image projetée

Ajustez la position de l'image projetée, à commencer par les ajustements qui nécessitent des corrections plus importantes. Pour obtenir des résultats optimaux, utilisez les réglages physiques (déplacement du projecteur, du zoom optique et du décalage de l'objectif) autant que possible afin de minimiser la correction digitale (Quick Corner, la correction du point, la correction trapézoïdale, etc.) pour corriger vos images.

1. Position du projecteur (angle) ☞ [p.156](#)
2. Zoom sur l'image ☞ [p.167](#)
3. Décalage objectif/zoom ☞ [p.165](#)
4. Corr. géométrique
  - Quick Corner ☞ [p.168](#)
  - Correction du point ☞ [p.183](#)



- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 30 minutes après le début de la projection.
- La Mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté. ☞ [p.163](#)
- Si vous projetez une image à partir de plusieurs projecteurs, la correction est plus facile à apporter si les images sont affichées telles quelles (rapport hauteur/largeur et résolution de l'image maintenues) et sans agrandissement ou réduction de taille.
- Nous vous recommandons de projeter à partir du centre de l'objectif lorsque possible. Plus près des bords, l'objectif devient plus mince et cela peut causer de la distorsion et affecter la qualité de la superposition.

## Correction du point

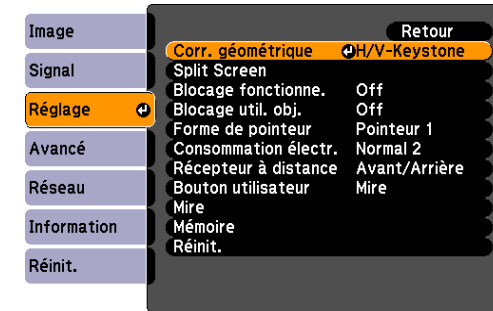
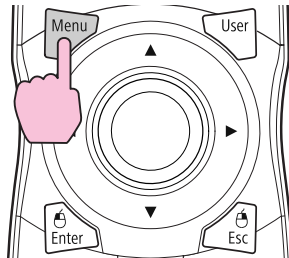
Permet de corriger une légère distorsion qui se produit partiellement ou d'ajuster la position de l'écran dans une zone de superposition en cas de projection d'une image à partir de plusieurs projecteurs.

Une grille est placée sur le dessus de l'image et vous pouvez déplacer le point d'intersection sur la grille vers la gauche, la droite, vers le haut ou vers le bas pour corriger la distorsion.

### Procédure

- 1 Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Sélectionnez le menu Réglage - « Corr. géométrique », puis appuyez sur le bouton [Enter]. ➡ "Utilisation des menus de configuration" p.58

Télécommande



- 2 Sélectionnez « Correction du point », puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 3 Sélectionnez « Nombre de points », puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 4 Choisissez « 3x3 », « 5x5 » ou « 9x9 », puis appuyez sur le bouton [Enter].
- 5 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 6 Sélectionnez « Démarrer réglages », puis appuyez sur le bouton [Enter].

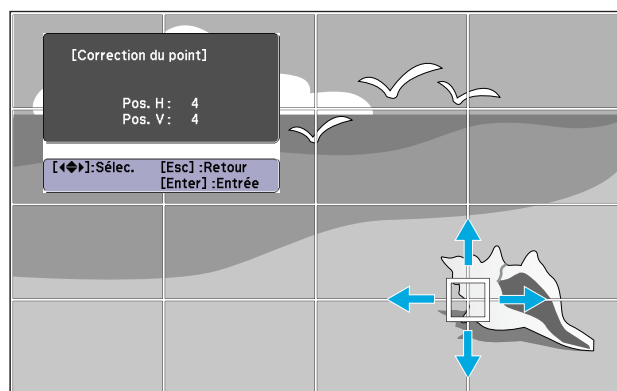
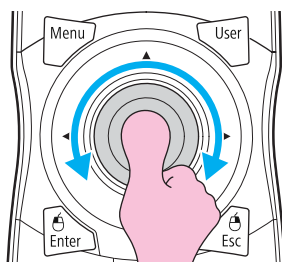
Selon la valeur sélectionnée dans **Nombre de points**, l'écran de sélection du point est affiché sur l'image projetée.



Vous pouvez modifier la couleur du guide en utilisant le paramètre **Couleur du motif**.

- 7** Déplacez le bouton [⊙] jusqu'au point que vous voulez corriger, puis appuyez sur le bouton [Enter].

## Télécommande

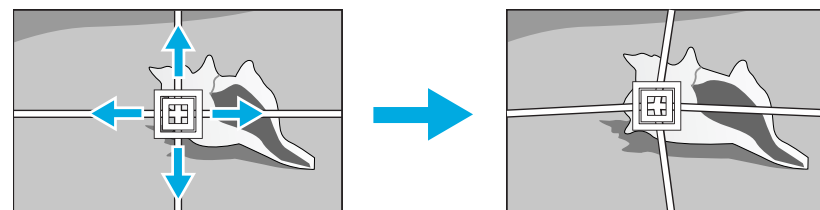
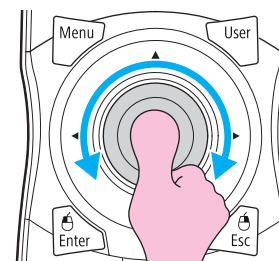


Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant environ deux secondes lors de la sélection du point, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez « **Oui** » pour réinitialiser les résultats des réglages de Correction du point.

- 8** Appuyez sur le bouton [⊙] pour corriger la distorsion.

## Télécommande



Pour continuer à corriger un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent, puis répétez les étapes 7 et 8.



Si vous appuyez sur le bouton [Default] au cours de l'ajustement d'un point, la valeur par défaut du point est rétablie.

- 9** Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc] pour quitter le menu de correction.



## Vérification du mode couleurs

Réglez Mode couleurs sur **Projection multiple**.  [p.35](#)

## Utilisation de la fonction de superposition des bords

Si vous utilisez plusieurs projecteurs alignés pour projeter des images, vous pouvez créer un écran uniforme.

Apportez les réglages suivants dans le menu Superposition bords pour corriger l'image.

Sous-menu	Fonction
Superposition bords	Sélectionnez <b>On</b> pour activer la fonction de superposition des bords. Sélectionnez <b>Off</b> si vous n'utilisez pas plusieurs projecteurs.
Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche	<b>Superposition</b> : activez ce paramètre sur les côtés d'une image projetée dont vous souhaitez superposer les bords. Un dégradé s'affiche en indiquant la plage de superposition. <b>Plage superposition</b> : ajuste la plage à ombrager. L'ajustement est possible au niveau d'un pixel. La plage maximale est de 45 % de la résolution.
Courbe superposition	Vous avez le choix entre trois dégradés.

Sous-menu	Fonction
Niveau Noir	Si vous projetez une image foncée et que la partie superposée est plus lumineuse que la partie qui n'est pas superposée, corrigez cette dernière pour résoudre la différence de luminosité. <b>Corr. luminosité</b> : ajustez la luminosité de la partie qui n'est pas superposée. <b>Corr. couleur (G/R)</b> : ajuste la tonalité couleur de la partie qui n'est pas superposée vers des teintes vertes et rouges. <b>Corr. couleur (B/Y)</b> : ajuste la tonalité couleur de la partie qui n'est pas superposée vers des teintes bleues et jaunes.
Affichage du guide	Sélectionnez <b>On</b> pour afficher le guide sur le bord de la plage de réglage de superposition.
Couleur du guide	Vous pouvez sélectionner parmi trois couleurs de guides.

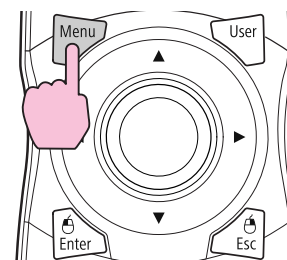
## Procédure



Appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez **Avancé - « Projection multiple »** dans le menu de configuration.

 "Utilisation des menus de configuration" [p.58](#)

## Télécommande





[Esc]:Retour [↵]:Sélec. [Enter]:Entrée [Menu]:Quitt.

**2** Sélectionnez « **Superposition bords** », puis appuyez sur le bouton [Enter].

**3** Activez « **Superposition bords** ».

- (1) Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

**4** Affiche le guide.

- (1) Sélectionnez **Affichage du guide**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



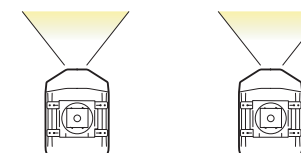
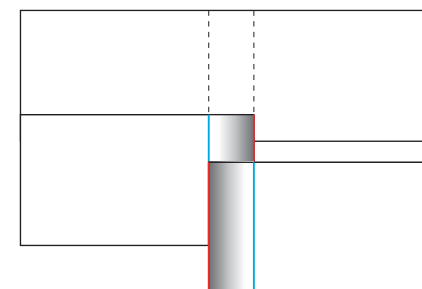
Si le guide n'est pas clair, vous pouvez modifier la couleur du guide en utilisant le paramètre **Couleur du guide**.

**5**

**Définissez un bord pour la superposition des bords.**

- (1) Sélectionnez un bord (**Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**) pour définir la superposition des bords, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez **Superposition**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Sélectionnez **On**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (4) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (5) Dans **Plage superposition**, ajustez la largeur de la plage superposée.

La largeur devrait être réglée afin que le guide s'affiche sur le bord des images superposées.



Si vous appuyez sur le bouton [Default] pendant que vous ajustez Plage superposition, la valeur par défaut est rétablie.

- (6) Appuyez sur le bouton [Esc].

## 6 Définissez « Courbe superposition ».

- (1) Sélectionnez **Courbe superposition**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Sélectionnez parmi 3 choix de dégradés, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

## 7 Ajustez le niveau du noir, au besoin.

- (1) Sélectionnez **Niveau Noir**, puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Dans **Corr. luminosité**, ajustez la luminosité de la partie qui n'est pas superposée.
- (3) Dans **Corr. couleur (G/R)**, ajustez la tonalité couleur de la partie qui n'est pas superposée vers des teintes plus vertes et rouges.
- (4) Dans **Corr. couleur (B/Y)**, ajustez la tonalité couleur vers des teintes plus bleues et jaunes.
- (5) Appuyez sur le bouton [Esc].



Si vous appuyez sur le bouton [Default] pendant que vous ajustez Corr. luminosité, Corr. couleur (G/R) ou Corr. couleur (B/Y), la valeur par défaut de l'élément concerné est rétablie.

Apportez les réglages suivants dans le menu Projection multiple pour corriger l'image.

Sous-menu	Fonction
Niveau de luminosité	Ajustez ce réglage lorsque la luminosité de chaque projecteur est différente.
Ecrans multiples	<p><b>Niveau de réglage</b> : permet de modifier le niveau d'ajustement de l'image projetée.</p> <p><b>Corr. luminosité</b> : permet d'ajuster la luminosité.</p> <p><b>Corr. couleur (G/R)</b> : permet d'ajuster la tonalité couleur vers des teintes vertes et rouges.</p> <p><b>Corr. couleur (B/Y)</b> : permet d'ajuster la tonalité couleur vers des teintes bleues et jaunes.</p>



Si la partie où les images foncées se superposent est plus lumineuse que le reste de l'image, ajustez de nouveau le Niveau Noir.

## Affiche l'image partiellement agrandie (mise à l'échelle)

### Procédure



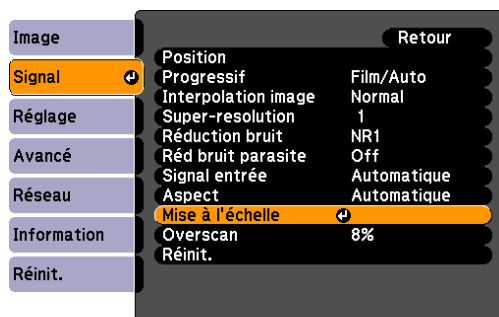
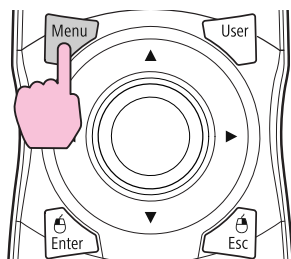
Pendant la projection, appuyez sur le bouton [Menu]. Sélectionnez le menu Signal - « Mise à l'échelle », puis appuyez sur le bouton Enter. ➡ "Utilisation des menus de configuration" [p.58](#)

## Ajustement de la correspondance des couleurs en mode Projection multiple

Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster manuellement la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chacun d'eux de sorte que les couleurs projetées par chaque projecteur correspondent.

Dans certains cas, il peut arriver que la luminosité et la tonalité des couleurs ne correspondent pas totalement, même après une correction.

## Télécommande



2 Sélectionnez « Mise à l'échelle », puis « On ».

3 Sélectionnez « Mode mise à échelle », puis sélectionnez la mise à l'échelle.

<b>Aff. plein écran</b>	Lorsque l'image n'est pas redimensionnée, elle est projetée de la même façon que dans le rapport L/H Normal.
<b>Affichage zoom</b>	L'image est affichée dans la plage qui est sélectionnée dans le rapport L/H.  p.28

4 Sélectionnez l'une des options de mise à l'échelle et ensuite, ajustez l'échelle.

L'ajustement de la rangée avec le signe "-" et "+" vous permet de faire la mise à l'échelle horizontalement et verticalement en même temps. Vous pouvez aussi faire la mise à échelle dans une direction en sélectionnant « Mise à échelle vert. » ou « Mise à échelle hor. ».

5 Définissez « Plage aff. image ».

Ajustez ce paramètre tout en examinant l'écran. Les valeurs de la coupure affichées à l'écran et la taille de la partie coupée pourraient varier selon les écrans à faire correspondre, par exemple les écrans haut et bas ou les écrans gauche et droit.

## Réglage du planning

Vous pouvez planifier la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée en configurant des événements dans le planning. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement à l'heure spécifiée aux dates spécifiées ou chaque semaine.

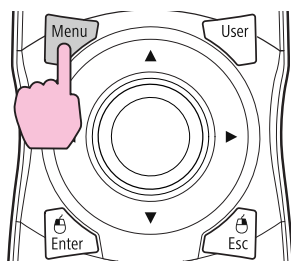
## Méthodes de réglage

Vous pouvez effectuer des réglages à partir de l'ordinateur à l'aide de la fonction Télécommande Web. [p.133](#)

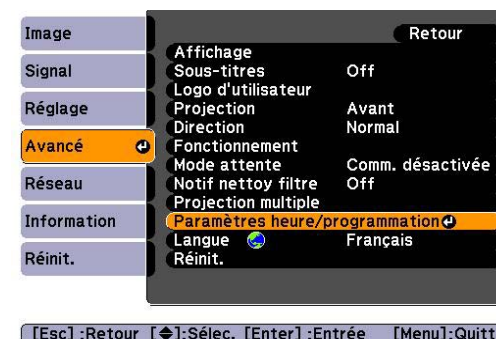
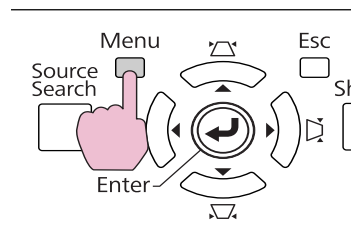
### Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu], puis sélectionnez **Avancé - « Paramètres heure/programmation »** dans le menu de configuration. ["Utilisation des menus de configuration" p.58](#)

#### Utilisation de la télécommande



#### Utilisation du panneau de commande



- 2 Définissez l'heure et le planning.

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu de configuration.



Pour supprimer tous les planning enregistrés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**.

- 3 Sélectionnez le menu **Installation terminée**, puis « **Oui** ». Vous pouvez retourner au menu de configuration.

## Horloge

Sous-menu	Fonction
<b>Date</b>	Définissez la date du jour dans le projecteur.
<b>Heure</b>	Définissez l'heure actuelle dans le projecteur.
<b>Décalage horaire (UTC)</b>	Définissez le décalage horaire par rapport au temps universel coordonné (UTC).
<b>Accéder au paramètre Heure d'été</b>	Affiche l'écran permettant de définir l'heure d'été.
<b>Heure d'Internet</b>	Sélectionnez <b>On</b> pour mettre à jour automatiquement l'heure par l'intermédiaire d'un serveur de temps Internet.
<b>Serveur d'horloge Internet</b>	Entrez l'adresse IP d'un serveur de temps Internet.

## Écran Heure d'été

Sous-menu	Fonction
<b>Heure d'été</b>	Indiquez si vous voulez ou non ( <b>On/Off</b> ) activer l'heure d'été.
<b>Début de l'heure d'été</b>	Définissez la date et l'heure de début de l'heure d'été.
<b>Fin de l'heure d'été</b>	Définissez la date et l'heure de fin de l'heure d'été.
<b>Réglage de l'heure d'été (minutes)</b>	Permet d'ajuster la différence entre l'heure d'hiver et l'heure d'été.

## Planning

Vous pouvez afficher la liste des plannings enregistrés.

Lorsque vous sélectionnez **Modifier** pour un planning enregistré ou **Nouvel événement**, l'écran Paramètre Horloge / planning s'affiche.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 événements.


## Écran Paramètre Horloge / planning

Sous-menu	Fonction
<b>Paramètre Événement</b>	Permet de sélectionner l'opération à effectuer sur le projecteur lorsque l'événement est exécuté.
<b>Paramètre Date / heure</b>	Permet de définir la date et l'heure d'exécution de l'événement.

## Connexion à un Équipement Externe

### Connecter un câble LAN

Vous pouvez brancher un câble LAN de type 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.


Équipement connecté	Câble de connexion	Port du projecteur
Port LAN sur hub réseau	Câble LAN (disponible dans le commerce)	Port LAN 

### Mise en garde

Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5.

### Connexion à un moniteur externe

Les images d'ordinateur peuvent être affichées en même temps sur un moniteur externe branché au projecteur et sur l'écran de projection. Vous pouvez ainsi consulter les images projetées sur un moniteur externe pendant une présentation, même si vous ne voyez pas l'écran. Utilisez le câble fourni avec le moniteur externe pour la connexion.

Équipement connecté	Câble de connexion	Port du projecteur
Moniteur	Port moniteur	Port Monitor Out 



- Seuls des signaux RVB analogiques émanant d'un ordinateur connecté au port d'entrée Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. Les images émanant d'autres ports et de signaux de composantes vidéo ne peuvent être reproduites.
- L'image ne peut pas être affichée sur un moniteur externe lorsque le projecteur est en attente.
- Les mires de réglage pour la fonction Keystone, le menu de configuration et les écrans d'aide ne sont pas envoyés au moniteur externe.

## Accessoires en option et consommables

Munissez-vous d'un tournevis n°2.

## Retrait et fixation de l'objectif du projecteur

### Retrait

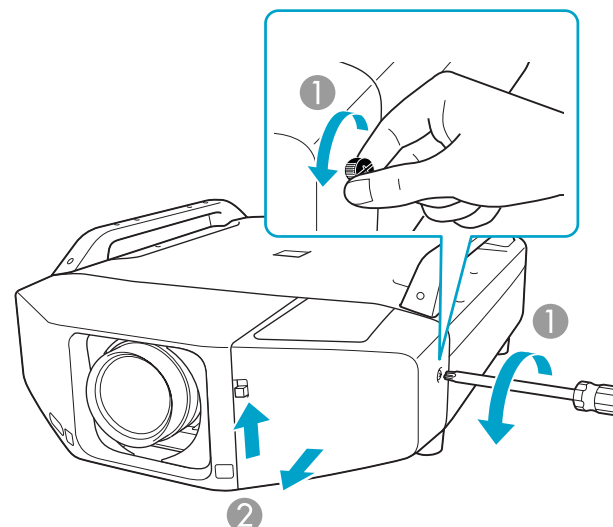
#### Mise en garde

- Ne retirez l'objectif qu'en cas de besoin. Si de la poussière ou des saletés pénètrent dans le projecteur, la qualité de projection sera dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Évitez de toucher l'objectif avec vos mains et vos doigts. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.
- Avant de remplacer l'unité d'objectif, utilisez la fonction de décalage de l'objectif pour centrer horizontalement et verticalement l'objectif. ➡ [p.165](#)

## Procédure



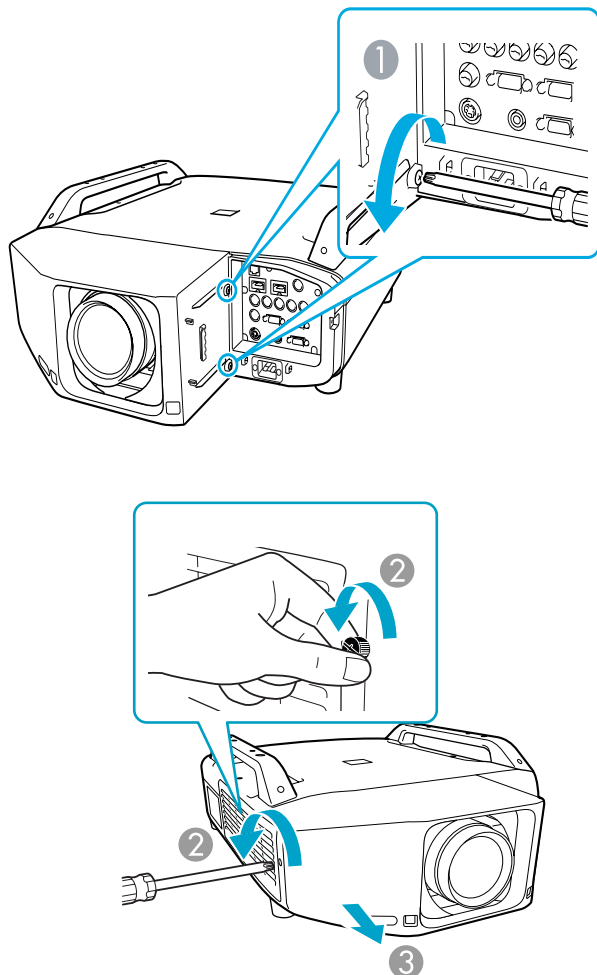
Retirez le capot d'interface.



- ➊ Desserrez la vis. (Vis à oreilles disponible seulement pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)
- ➋ Retirez le capot tout en soulevant son loquet d'ouverture.

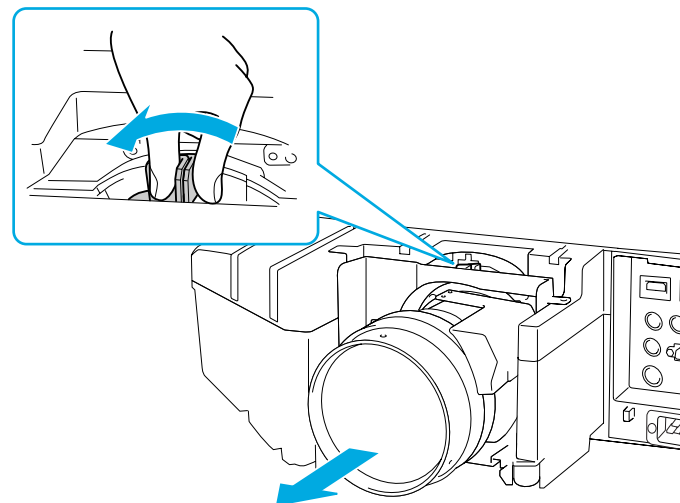


- 2** Retirez le capot avant.



- 1 Desserrez les deux vis.  
2 Desserrez la vis. (Vis à oreilles disponible seulement pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)  
3 Retirez le capot.

- 3** Pincez le levier de verrouillage de l'objectif et tournez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- 4** Une fois dégagé, retirez l'objectif en le tirant vers vous.

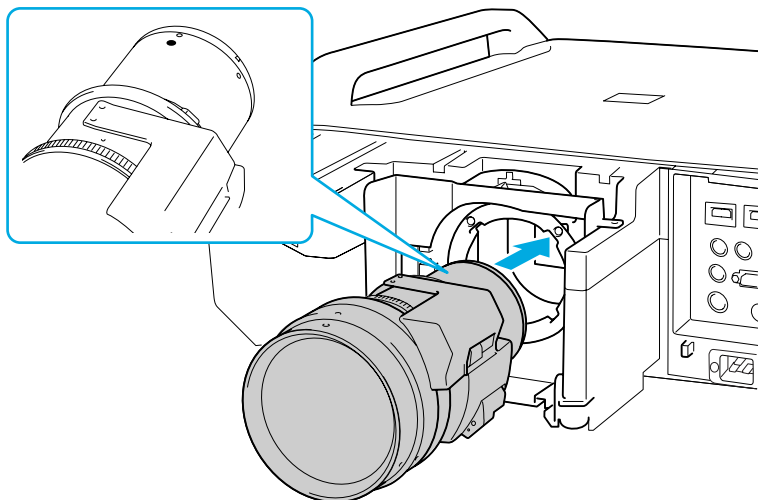
## Fixation

### Mise en garde

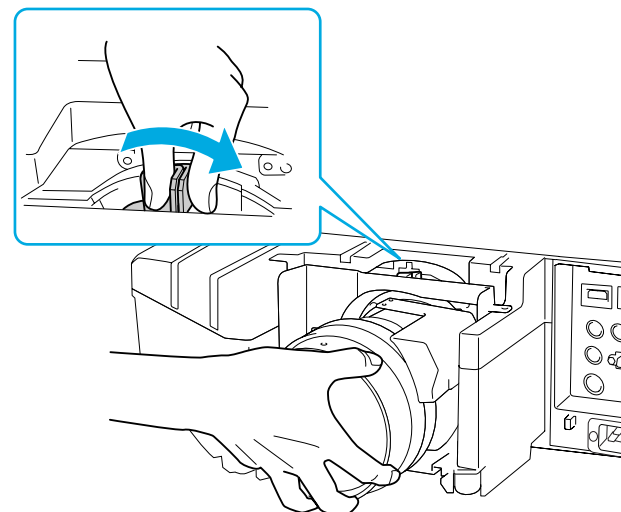
Ne retirez pas et ne fixez pas l'unité d'objectif si la zone de l'objectif du projecteur est tournée vers le haut. De la poussière ou des saletés pourraient pénétrer dans le projecteur.

## Procédure

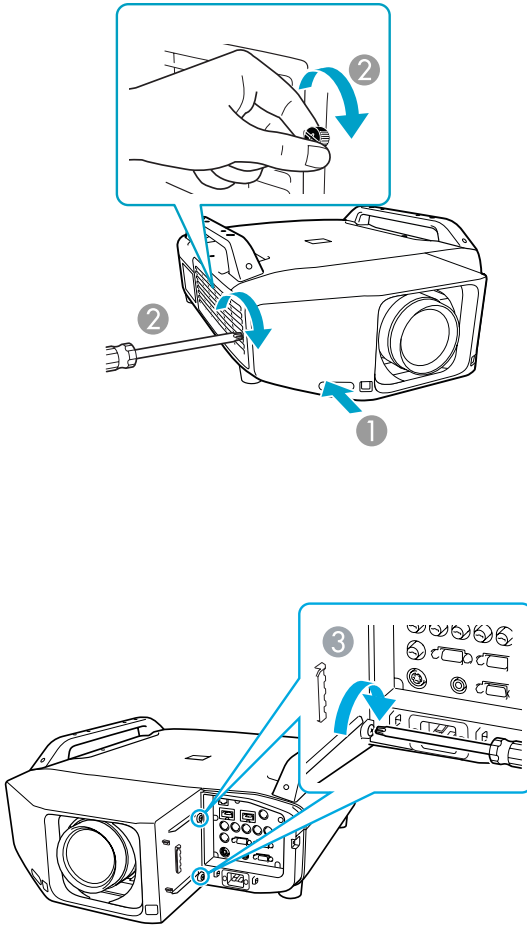
- 1 Insérez l'objectif dans la section d'insertion, en veillant à ce que le rond blanc de l'objectif se trouve en haut.



- 2 En maintenant fermement l'objectif, tournez le levier de verrouillage dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'encliquette. Veillez à ce que l'objectif ne puisse pas être détaché.

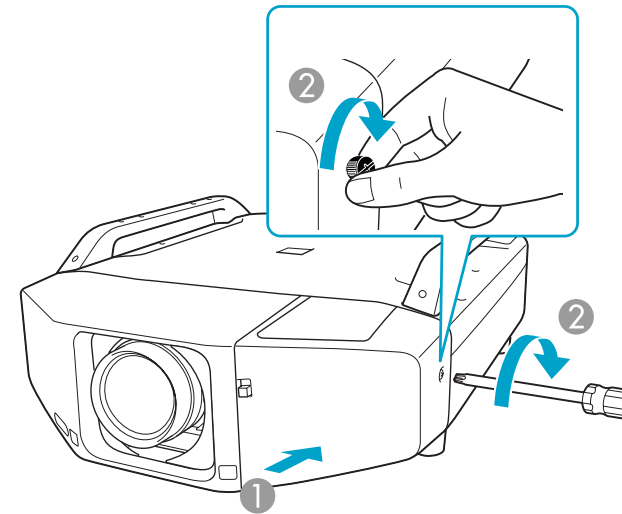


## 3 Remplacez le capot avant.



- 1 Installez le capot le long du guide. (Vis à oreilles disponible seulement pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)
- 2 Serrez la vis.
- 3 Serrez les deux vis.

## 4 Remplacez le capot d'interface.



- 1 Installez le capot le long du guide.
- 2 Serrez la vis.

### Mise en garde

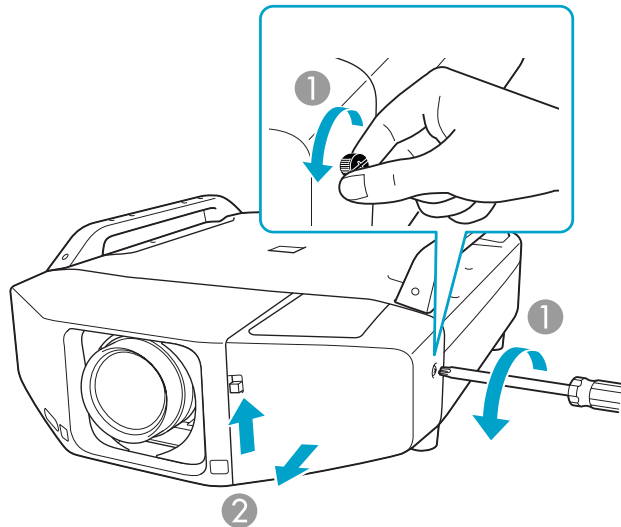
- Installez le capot avant avant d'utiliser le projecteur.
- Rangez le projecteur muni de son objectif.  
Si vous rangez le projecteur sans son objectif, de la poussière ou des saletés pourraient pénétrer à l'intérieur du projecteur. La qualité de projection serait alors dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.

## Installation de l'unité réseau sans fil (V12H418P12)

### Fixation

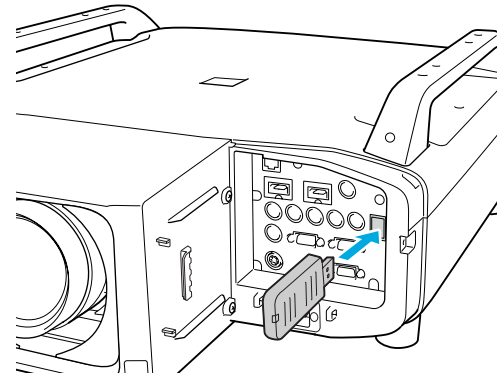
#### Procédure

- 1 Retirez le capot d'interface.



- 1 Desserrez la vis de fixation.
- 2 Retirez le capot tout en soulevant son loquet d'ouverture. (Vis à oreilles disponible seulement pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)

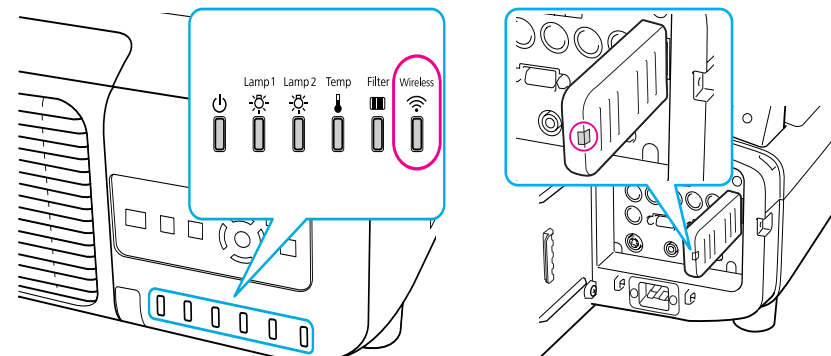
- 2 Installez l'unité réseau sans fil.










Après avoir connecté le module LAN sans fil au projecteur, réglez le paramètre **Alim réseau sans fil** du menu **Réseau sans fil** sur **On**. (Le réglage par défaut est **On**.) ➡ p.77

### Signification des témoins de réseau sans fil

Il existe deux témoins de réseau sans fil : l'un sur le projecteur, l'autre sur l'unité de réseau sans fil.



 : clignotant  
  : allumé  
  : éteint

Etat	Témoin sur le projecteur	Témoin sur l'unité de réseau sans fil
Unité de réseau sans fil non connectée ou paramètre <b>Alim réseau sans fil</b> du menu <b>Réseau sans fil</b> réglé sur <b>Off</b>		
Unité de réseau sans fil connectée sur le projecteur mais non connectée au réseau		
Unité de réseau sans fil connectée sur le projecteur et connectée au réseau		
Unité de réseau sans fil connectée sur le projecteur, connectée au réseau et recevant des données		

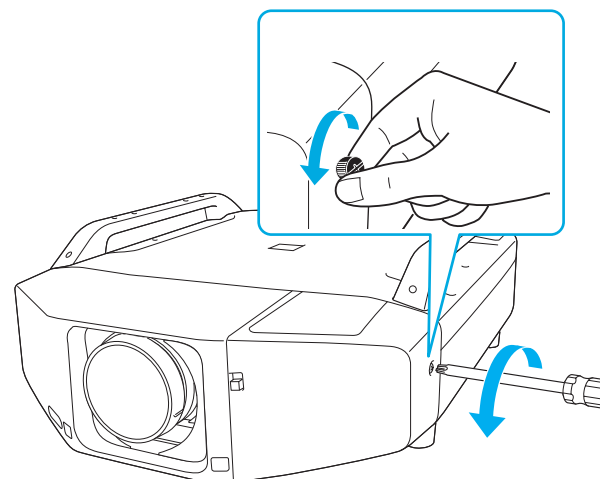
## Installation et retrait du capot d'interface

### Retrait

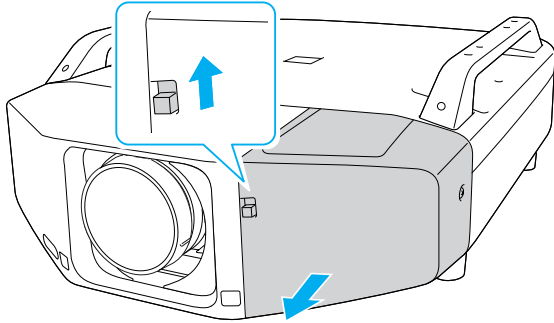
#### Procédure



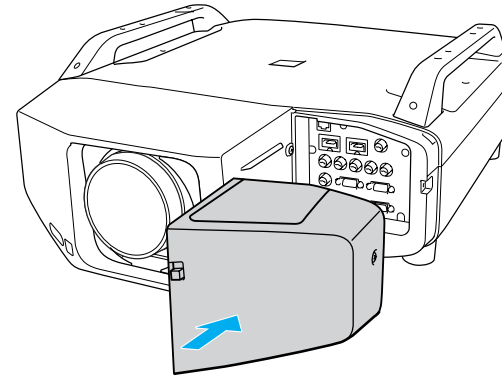
**Desserrez la vis. (Vis à oreilles disponible pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)**



- ② Retirez le capot tout en soulevant son loquet d'ouverture.



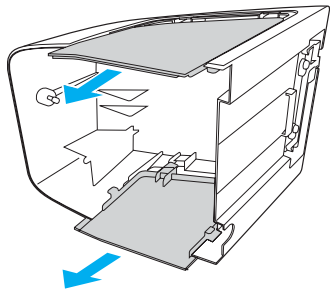
- ② Installez le capot le long du guide.



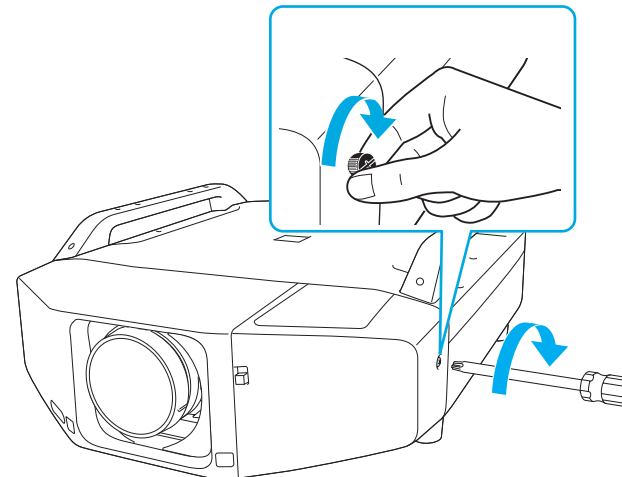
## Fixation

### Procédure

- ① Retirez le capot supérieur tout en déplaçant les câbles connectés vers le haut. Retirez le capot inférieur tout en déplaçant les câbles connectés vers le bas.



- ③ Serrez la vis de fixation. (Vis à oreilles disponible pour les projecteurs PowerLite Pro Z8255NL/Z8455WUNL.)

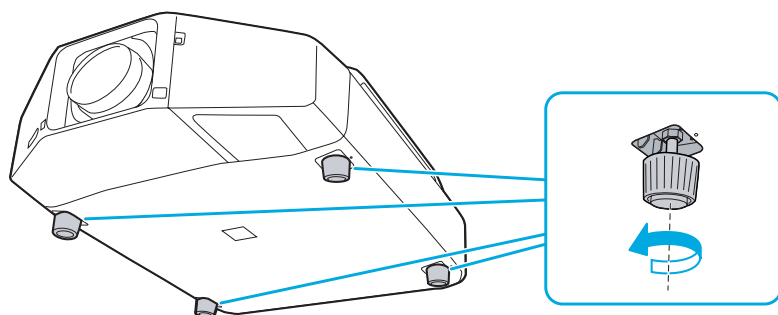


## Retrait des pattes

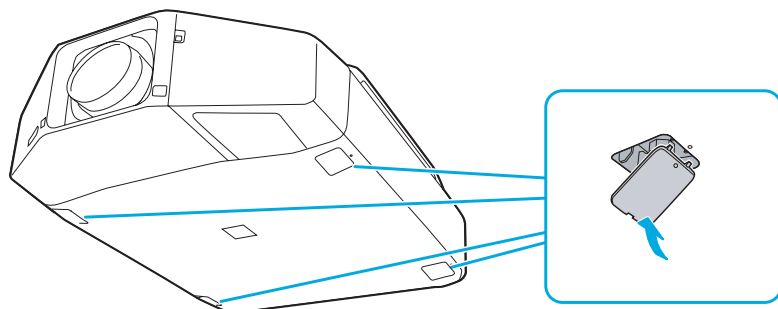
Lorsque vous montez le projecteur au plafond, vous pouvez retirer les pattes et attacher les caches fournis pour un aspect soigné.

### Procédure

- 1 Retirez les pattes.



- 2 Attachez les caches fournis.



## Annexe



## Accessoires et consommables en option

### Accessoires en option

Les accessoires et consommables en option suivants sont disponibles.

Produit	Numéro du produit
<b>Objectif zoom standard (ELPLS04)</b>	V12H004S04
<b>Objectif zoom longue focale (ELPLL07)</b>	V12H004L07
<b>Objectif zoom moyenne focale 1 (ELPLM06)</b>	V12H004M06
<b>Objectif zoom moyenne focale (ELPLM07)</b>	V12H004M07
<b>Objectif avec grand angle pour rétroprojection (ELPLR04)</b>	V12H004R04
<b>Objectif grand angle (ELPLW04)</b>	V12H004W04
<b>Support de montage aligné au plafond</b>	V12H003B25
<b>Support de montage avec tuyau allongé</b>	V12H003B26
<b>Verrou de sécurité Kensington</b>	ELPSL01
<b>Jeu de câbles de télécommande</b>	V12H005C28
<b>Télécommande de remplacement</b>	1558838
<b>Récepteur de souris infrarouge sans fil pour télécommande</b>	V12H007T16
<b>Module LAN sans fil</b>	V12H418P12

### Consommables

Produit	Numéro du produit
<b>Filtre à air</b>	V13H134A23
<b>Lampe de remplacement (paquet d'une lampe) (ELPLP72)</b>	V13H010L72
<b>Lampe de remplacement (paquet de deux) (ELPLP73)</b>	V13H010L73

## Taille de l'écran et distance de projection

Utilisez les tableaux ci-dessous pour vous aider à déterminer le positionnement. La taille de l'image augmente selon la distance, mais elle peut varier selon l'objectif que vous utilisez ou si vous avez ajusté l'image avec le zoom ou d'autres réglages. Pour obtenir des mesures plus précises, vous pouvez aussi utiliser l'outil Projection Distance Calculator sur le site Web d'Epson (site Web présenté en anglais seulement).

### PowerLite Pro Z8150NL/Z8250NL/Z8255NL (image 4:3)

Objectif	Taille de l'écran ou de l'image	Rapport de distance de projection	Rapport de zoom	Longueur focale	F : chiffre
Objectif zoom standard (ELPLS04)	60 à 500 po	1,63 - 2,65	1 - 1,61	36,00 à 57,35 mm	1,65 - 2,51
Objectif grand angle (ELPLW04)	60 à 500 po	1,23 - 1,68	1 - 1,37	27,32 à 37,04 mm	1,8 - 2,26
Objectif grand angle pour rétroprojection (ELPLR04)	60 à 500 po	0,72	—	16,15 mm	1,85
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM06)	60 à 500 po	2,51 - 3,85	1 - 1,5	55,43 à 83,3 mm	1,81 - 2,4
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM07)	60 à 500 po	3,66 - 5,60	1 - 1,5	80,59 à 121,1 mm	1,81 - 2,34
Objectif zoom longue focale (ELPLL07)	60 à 500 po	5,45 - 7,67	1 - 1,39	118,98 à 165,39 mm	1,8 - 2,45

### PowerLite Pro Z8350WNL (image 16:10)

Objectif	Taille de l'écran ou de l'image	Rapport de distance de projection	Rapport de zoom	Longueur focale	F : chiffre
Objectif zoom standard (ELPLS04)	60 à 500 po	1,71 - 2,78	1 - 1,61	36,00 to 57,35 mm	1,65 - 2,51
Objectif grand angle (ELPLW04)	60 à 500 po	1,29 - 1,77	1 - 1,37	27,32 - 37,04 mm	1,8 - 2,26

Objectif	Taille de l'écran ou de l'image	Rapport de distance de projection	Rapport de zoom	Longueur focale	F : chiffre
Objectif grand angle pour rétroprojection (ELPLR04)	60 à 500 po	0,76	–	16,15 mm	1,85
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM06)	60 à 500 po	2,64 - 4,03	1 - 1.5	55,43 à 83,3 mm	1,81 - 2,4
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM07)	60 à 500 po	3,85 - 5,88	1 - 1.5	80,59 à 121,1 mm	1,81 - 2,34
Objectif zoom longue focale (ELPLL07)	60 à 500 po	5,76 - 8,09	1 - 1.39	118,98 à 165,39 mm	1,8 - 2,45

## PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL (image 16:10)

Objectif	Taille de l'écran ou de l'image	Rapport de distance de projection	Rapport de zoom	Longueur focale	F : chiffre
Objectif zoom standard (ELPLS04)	60 à 500 po	1,74 - 2,82	1 - 1,61	36,00 à 57,35 mm	1,65 - 2,51
Objectif grand angle (ELPLW04)	60 à 500 po	1,31 - 1,80	1 - 1,37	27,32 - 37,04 mm	1,8 - 2,26
Objectif grand angle pour rétroprojection (ELPLR04)	60 à 500 po	0,77	—	16,15 mm	1,85
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM06)	60 à 500 po	2,68 - 4,10	1 - 1,5	55,43 à 83,3 mm	1,81 - 2,4
Objectif zoom moyenne focale (ELPLM07)	60 à 500 po	3,92 - 5,97	1 - 1,5	80,59 à 121,1 mm	1,81 - 2,34
Objectif zoom longue focale (ELPLL07)	60 à 500 po	5.83 - 8.18	1 - 1,39	118,98 à 165,39 mm	1,8 - 2,45

## Liste des moniteurs pris en charge

### Moniteurs pris en charge

#### Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WSXGA+ <sup>*1</sup>	60	1680x1050
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA <sup>*2</sup>	60	1920x1200

\*1 PowerLite Pro Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement. Uniquement compatible si la valeur Large est sélectionnée pour la Résolution dans le menu de configuration.

\*2 PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

## Vidéo component

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV(480i)	60	720x480
SDTV(576i)	50	720x576
SDTV(480p)	60	720x480
SDTV(576p)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)*	50/60	1920x1080

\* PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement

## Vidéo composite/S-Vidéo

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (PAL,SECAM)	50/60	720x576

## Signaux d'entrée à partir du port d'entrée HDMI1/2

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
WXGA++	60	1600x900
WXGA	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
UXGA	60	1600x1200
WSXGA+* <sup>1</sup>	60	1680x1050
WUXGA* <sup>2</sup>	60	1920x1200
SDTV(480i)	60	720x480
SDTV(480p)	60	720x480
SDTV(576i)	50	720x576
SDTV(576p)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920x1080

\*1 PowerLite Pro Z8350WNL/Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement.

\*2 PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

## Signaux d'entrée à partir du port d'entrée SDI (PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL uniquement)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV(480i)	60	720x480
SDTV(576i)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/25/30	1920x1080

## Certificats pris en charge

### Certificat client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Élément	Explication
Format pris en charge	PKCS#12
Extension	PKCS, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Mot de passe	Requis (jusqu'à 32 caractères alphanumériques)

### Certificat de serveur (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-Fast)

Élément	Explication
Format pris en charge	X509v3
Extension	DER/CER/PEM
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Codage	BASE64/Binaire

### Certificat de serveur Web (HTTP sécurisé)

Élément	Explication
Format pris en charge	PKCS#12
Extension	PKCS, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Nom commun	Nom d'hôte réseau
Organisation	En option
Mot de passe	Requis (jusqu'à 32 caractères alphanumériques)



## Caractéristiques

## Caractéristiques Générales du Projecteur

Nom du produit	PowerLite Pro Z8450WUNL/Z8455WUNL	PowerLite Pro Z8350WNL	PowerLite Pro Z8250NL/Z8255NL	PowerLite Pro Z8150NL
Dimensions	21,0 po (534 mm) (W) × 6,6 po (167 mm) (H) × 28,9 po (734 mm) (D) (sans les pattes, l'objectif de projection et la poignée)			
Taille du panneau	0,94 po de large	0,95 po de large	1,06 po	
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium			
Résolution	2 304 000 pixels WUXGA (1920 (L) × 1200 (H) points) × 3	1 024 000 pixels WXGA (1280 (L) × 800 (H) points) × 3	786 432 pixels XGA (1024 (L) × 768 (H) points) × 3	
Sortie lumineuse (luminosité)	Mode Normal : sortie lumineuse blanche de 7000 lumens (norme ISO 21118), sortie lumineuse couleur de 7000 lumens  Mode ECO : sortie lumineuse de 5300 lumens	Mode Normal : sortie lumineuse blanche de 8500 lumens (norme ISO 21118), sortie lumineuse couleur de 8500 lumens  Mode ECO : sortie lumineuse de 6500 lumens	Mode Normal : sortie lumineuse blanche de 10000 lumens (norme ISO 21118), sortie lumineuse couleur de 10000 lumens  Mode ECO : sortie lumineuse de 7600 lumens	Sortie lumineuse blanche de 8000 lumens (norme ISO 21118), sortie lumineuse couleur de 8000 lumens
Réglage de la mise au point	Automatique			
Réglage du zoom <sup>*1</sup>	Automatique (1-1,6)			
Décalage objectif <sup>*1</sup>	Automatique (direction verticale : environ 70 % maximum, direction horizontale : environ 20 % maximum)		Automatique (direction verticale : environ 56 % maximum, direction horizontale : environ 6 % maximum)	
Lampe	Lampe UHE, n° de modèle à deux lampes 340 W			
Durée utile de la lampe <sup>*2</sup>	Jusqu'à 2500 heures (mode Normal), jusqu'à 3500 heures (mode ECO)			Jusqu'à 2500 heures
Réduction du bruit	40 dB (mode Normal), 35 dB (mode ECO)			37 dB

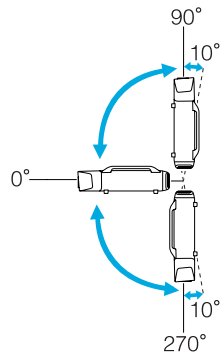
<b>Alimentation électrique</b>		100 à 240 V.c.a. $\pm 10$ %, 50/60 Hz 9,8 - 4,3 A	100 à 240 V.c.a. $\pm 10$ %, 50/60 Hz, 8,3 - 3,5 A
<b>Consommation électrique</b>	<b>Zone 100 à 120 V</b>	Fonctionnement: 968 W (mode Normal), 733 W mode ECO Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 4,3 W Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,4 W	Fonctionnement : 822 W Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 4,3 W Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,4 W
	<b>Zone 220 à 240 V</b>	Fonctionnement : 911 W (mode Normal), 738 W mode ECO Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 5,1 W Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Fonctionnement : 786 W Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 5,1 W Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W
<b>Altitude de fonctionnement</b>		Altitude de 0 à 3048 m (Réglez le paramètre de Mode haute alt. à <b>On</b> lorsque vous utilisez le projecteur à plus de 1500 m.)	
<b>Température de fonctionnement</b> <sup>*3</sup>		0 à 0°C <sup>*2</sup> (sans condensation)	
<b>Température de stockage</b>		-10 à 60 °C (sans condensation)	
<b>Poids</b> <sup>*1</sup>		Environ 22 kg (incluant l'objectif)	
<b>Caractéristiques de sécurité et d'homologations du projecteur</b>		États-Unis : FCC 47CFR Partie 15B Classe B (DoC), UL60950-1 2e édition (cTUVus Mark) Canada : ICES-003 Classe B, CSA C22.2 No. 60950-1 CE Marking : EMC Directive (2004/108/EC), IEC 60950-1 2e édition (CE Marking)	

- \*1 Caractéristiques lorsqu'un objectif standard est fixé. Si vous avez installé un objectif en option, consultez son Guide de l'utilisateur.
- \*2 Éteignez le projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé pour prolonger sa durée utile. La durée utile de la lampe dépend du mode de projection sélectionné, des conditions ambiantes et de l'utilisation. La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.
- \*3 La température de fonctionnement est de 0 à 50°C lorsque la Consommation électr. est réglée sur Normal 2, et de 0 à 45°C lorsqu'elle est réglée sur Normal 1 à une altitude comprise entre 0 et 1500 m.  
La température de fonctionnement est de 0 à 45°C lorsque la Consommation électr. est réglée sur Normal 2, et de 0 à 40°C lorsqu'elle est réglée sur Normal 1 à une altitude comprise entre 1500 et 3048 m.

Nom du produit			PowerLite Pro Z8450WUNL/ Z8455WUNL	PowerLite Pro Z8350WNL	PowerLite Pro Z8250NL/Z8255NL	PowerLite Pro Z8150NL
Connecteurs	Port d'entrée Computer	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu			
	Port d'entrée BNC	1	5BNC (femelle)			
	Port d'entrée Video	1	1BNC (femelle)			
	Port d'entrée S-Video	1	Mini DIN 4 broches			
	Port d'entrée HDMI1	1	Compatible HDMI HDCP			
	Port d'entrée HDMI2	1	Compatible HDMI HDCP			
	Port d'entrée SDI	1	1BNC (femelle)	A		
	Port Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir			
	Port USB (Uniquement pour l'unité de réseau sans fil)*	1	Connecteur USB (type A)			
	Port LAN	1	RJ-45			
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)			
	Port Remote	1	Mini jack stéréo			

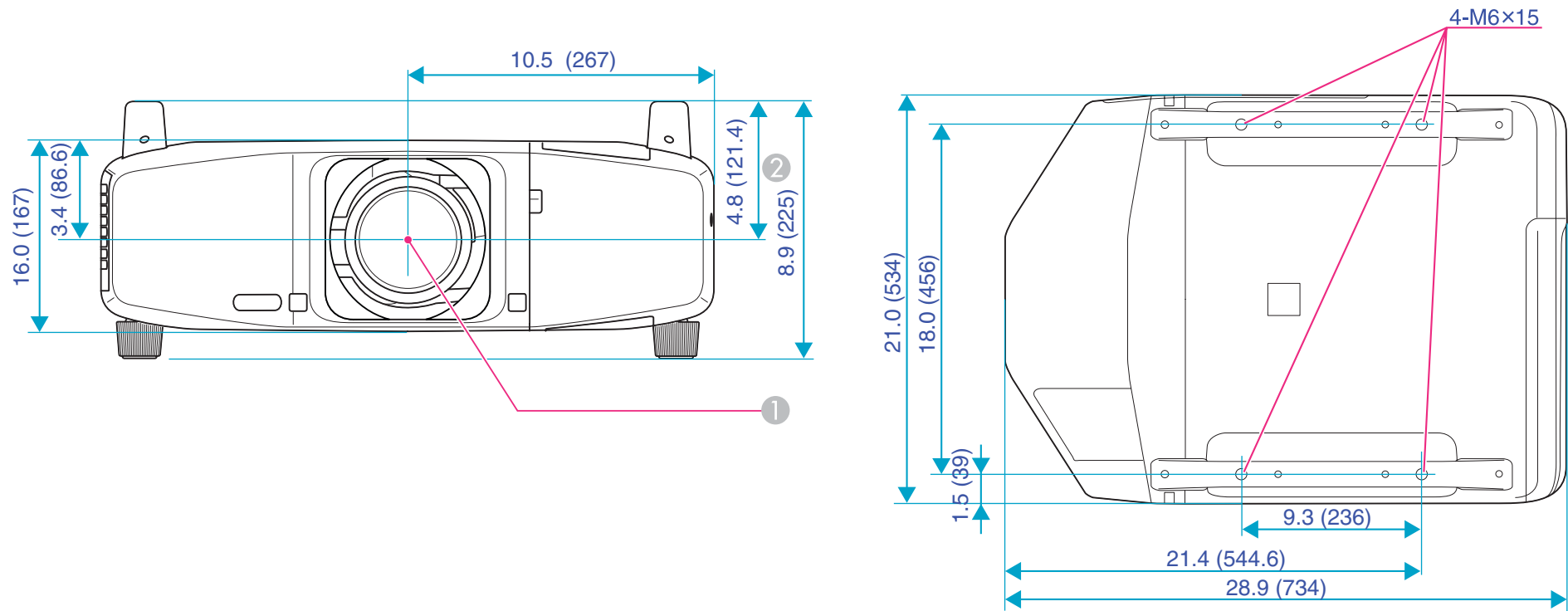
\* USB 2.0 est pris en charge. Cependant, le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les périphériques USB compatibles.

Angle d'inclinaison



L'utilisation de ce projecteur à des angles qui ne sont pas indiqués dans les illustrations risquent de l'endommager ou de provoquer un accident.

## Apparence



Unités : pouces (mm)

- ① Centre de l'objectif
- ② Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension

## Glossaire

Cette section contient les définitions de termes employés en rapport avec le projecteur et de termes techniques qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX.
<b>DHCP</b>	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>Adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau.
<b>DICOM</b>	Acronyme de Digital Imaging and Communications in Medicine. Norme internationale qui définit des normes d'imagerie et un protocole de communication pour les images médicales.
<b>HDCP</b>	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports d'entrée DVI et HDMI. Les images numériques protégées par la technologie HDCP peuvent être projetées avec ce projecteur car les ports d'entrée HDMI du projecteur sont compatibles HDCP. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
<b>HDTV</b>	Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = <u>Progressif</u>, i = <u>Entrelacé</u>)</li> <li>• <u>Rapport L/H</u> de l'écran 16:9</li> </ul>
<b>Adresse IP</b>	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
<b>S-Vidéo</b>	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de deux signaux indépendants : Y (signal de luminance) et C (signal de couleur).
<b>SDI</b>	Acronyme de Serial Digital Interface. Le projecteur est compatible avec les méthodes SD-SDI (Standard Definition) et HD-SDI (High Definition).
<b>SDTV</b>	Abréviation de Standard Definition Television, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition <u>HDTV</u> .
<b>SNMP</b>	Abréviation de Simple Network Management Protocol. Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connecté à un réseau TCP/IP.

<b>sRGB</b>	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB.
<b>SVGA</b>	Type de signal vidéo présentant une résolution de 800 points horizontaux × 600 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
<b>SXGA</b>	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 280 points horizontaux × 1 024 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
<b>VGA</b>	Type de signal vidéo présentant une résolution de 640 points horizontaux × 480 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
<b>WPS (Wi-Fi Protected Setup)</b>	Wi-Fi Protected Setup a été conçu par Wi-Fi Alliance pour configurer et sécuriser aisément un réseau sans fil.
<b>XGA</b>	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 024 points horizontaux × 768 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM PC/AT.
<b>Rapport L/H</b>	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images HDTV sont au format 16:9, qui donne une apparence élargie. Les images standard sont au format 4:3.
<b>Mode Ad hoc</b>	Méthode de connexion réseau sans fil où la connexion avec les clients réseau sans fil s'effectue sans point d'accès.
<b>Entrelacé</b>	Méthode de balayage d'image dans laquelle l'image est découpée en fines lignes horizontales, lesquelles affichées l'une après l'autre, de gauche à droite, puis de haut en bas. Les lignes paires et les lignes impaires sont affichées alternativement.
<b>Mode d'infrastructure</b>	Méthode de communication sans fil de périphériques entre plusieurs points d'accès d'un réseau local.
<b>Adresse Passerelle</b>	Serveur (routeur) pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en <u>masques de sous-réseau</u> .
<b>Contraste</b>	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du Contraste.
<b>Vidéo component</b>	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image.  Les images de ce type sont donc formées à partir de trois signaux indépendants : Y (le signal de luminance), Pb et Pr (les signaux de différence de couleur).
<b>Vidéo composite</b>	Signal vidéo qui représente le mélange d'un signal de luminosité et de signaux de couleurs. Il s'agit du type de signal le plus répandu parmi les appareils vidéo domestiques (aux formats NTSC, PAL et SECAM). La porteuse Y (signal de luminance) et la composante chromatique (signal de couleur) contenues dans le signal de mire de couleurs sont superposées pour former un signal unique.

<b>Masque de sous-réseau (Masque ss-rés)</b>	Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l' <u>adresse IP</u> .
<b>Sync.</b>	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée « synchronisation ». Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
<b>Alignement</b>	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée « alignement ». Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
<b>Adres. IP trappe</b>	Il s'agit de l' <u>adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
<b>Progressif</b>	Méthode de balayage d'image dans laquelle chaque image instantanée est entièrement balayée de haut en bas pour former une image individuelle complète.
<b>Taux rafraîchi.</b>	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour « rafraîchir » les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).



## Remarques générales

---

### À propos des symboles

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 2000

Système d'exploitation Microsoft® Windows® XP Professional

Système d'exploitation Microsoft® Windows® XP Home Edition

Système d'exploitation Microsoft® Windows Vista®

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 7

Dans le présent guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Windows 2000 », « Windows XP », « Windows Vista » et « Windows 7 ». En outre, le terme collectif « Windows » peut être utilisé pour désigner Windows 2000, Windows XP, Windows Vista et Windows 7, et plusieurs versions de Windows peuvent être désignées, par exemple, par Windows 2000/XP/Vista, sans le terme Windows.

Mac OS X 10.3.x

Mac OS X 10.4.x

Mac OS X 10.5.x

Mac OS X 10.6.x

Mac OS X 10.7.x


Dans le présent guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Mac OS X 10.3.9 », « Mac OS X 10.4.x », « Mac OS X 10.5.x », « Mac OS X 10.6.x » et « Mac OS X 10.7.x ». En outre, le terme collectif « Mac OS » est utilisé pour les désigner.

---

### Recyclage

Epson offre un programme de recyclage des produits en fin de vie. Veuillez consulter le site Web [www.epson.com/recycle](http://www.epson.com/recycle) pour obtenir des informations sur la façon de retourner votre produit pour une élimination appropriée (site Web présenté en anglais seulement).

## Consignes de sécurités importantes

- Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Le faisceau lumineux intense peut abîmer vos yeux.
- Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne. Le projecteur devrait être déballé ou déplacé par deux personnes au moyen des poignées.
- Ne posez pas le projecteur sur un chariot, une table ou un support instable. Lorsque des images verticales sont projetées, installez le projecteur correctement et de manière appropriée afin qu'il ne risque pas d'être renversé ou de tomber.
- N'utilisez pas le projecteur sur son côté, en position inclinée ou à l'envers. N'inclinez pas le projecteur vers l'avant ou l'arrière à un angle supérieur à celui spécifié pour la correction trapézoïdale verticale.  [p.170](#)
- Pour monter le projecteur au plafond, adressez-vous à un technicien qualifié qui utilisera le matériel de montage conçu pour le projecteur. De même, lorsque le projecteur est suspendu au plafond, prenez les mesures nécessaires pour l'empêcher de tomber, en faisant passer par exemple un câble par les poignées.
- Si vous le montez au plafond et que vous appliquez un adhésif pour que les vis ne se desserrent pas ou si vous utilisez des lubrifiants ou des huiles sur le projecteur, son boîtier peut se fissurer et il peut se détacher de son dispositif de fixation au plafond. Cela pourrait causer des blessures graves à quiconque se trouvant sous le support de fixation et le projecteur pourrait s'abîmer. Lorsque vous installez ou réglez le support de montage au plafond, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer ni d'huiles ou de lubrifiants.
- Ne montez pas sur le projecteur et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- N'utilisez pas le projecteur où il peut être exposé à la pluie, à l'eau ou à un niveau d'humidité excessif.
- Débranchez le projecteur de la prise murale avant de le nettoyer. Utilisez pour le nettoyage un chiffon sec (ou, pour les saletés ou taches difficiles à enlever, un chiffon humide bien essoré). N'utilisez pas de nettoyants liquides, d'aérosols ou de solvants comme de l'alcool, du diluant ou du benzène.
- N'utilisez pas de vaporisateurs contenant un gaz inflammable pour éliminer les impuretés ou la poussière adhérant aux pièces telles que l'objectif ou le filtre du projecteur.
- Communiquez avec votre revendeur afin de nettoyer l'intérieur du projecteur. Si l'intérieur du projecteur n'a pas été nettoyé récemment, la poussière pourrait s'accumuler et causer un incendie ou des chocs électriques.
- Ne renversez jamais de liquide dans le projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur où il peut être exposé à de la poussière ou de la fumée excessives.
- N'utilisez pas le projecteur à des endroits où des gaz inflammables ou des gaz explosifs peuvent être présents dans l'atmosphère. Comme la lampe se trouvant dans le projecteur devient très chaude pendant l'utilisation, les gaz risqueraient de s'enflammer et de causer un incendie.
- N'introduisez jamais d'objets quels qu'ils soient dans les ouvertures du boîtier du projecteur.

- N'utilisez pas et n'entreposez pas le projecteur ou sa télécommande à proximité d'un appareil de chauffage, sous la lumière directe du soleil ou dans un véhicule fermé.
- Si les piles ne sont pas correctement utilisées, elles risquent de laisser échapper du liquide ou de se détériorer, ce qui peut provoquer un incendie, des blessures ou la corrosion du projecteur. Lors du remplacement des piles, veillez à respecter les précautions suivantes: Insérez les piles en respectant les polarités (+ et -). N'utilisez pas de piles de types différents ou ne mélangez pas de piles neuves et usagées. N'utilisez pas de piles autres que celles spécifiées dans le Guide de l'utilisateur. Remplacez-les dès que possible. Si vous prévoyez de ne pas utiliser le projecteur avant longtemps, retirez ces piles et mettez-les de côté. N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme et ne les mettez pas dans de l'eau. Lorsque vous jetez des piles usagées, respectez la réglementation locale en vigueur concernant ce type de déchets. Conservez ces piles hors de portée des enfants. Ces piles présentent un risque d'étouffement et sont très dangereuses si elles sont avalées. Si les piles ont coulé, essuyez le liquide de ces piles avec un chiffon ou un essuie-tout. Si du liquide entre en contact avec vos mains, lavez-les immédiatement.
- N'utilisez et n'entreposez pas votre projecteur en un lieu où il risque d'être soumis à des températures extrêmes. Évitez aussi les lieux soumis à de brusques écarts de températures.
- N'installez pas le projecteur en un lieu où il risquerait d'être soumis à des vibrations ou à des chocs.
- N'installez pas le projecteur à proximité de fils électriques à haute tension ni de sources de champs magnétiques.
- Ne rangez pas le projecteur en le posant sur le côté.
- Ne bouchez pas les fentes et les ouvertures du boîtier du projecteur. Elles assurent la ventilation et empêchent la surchauffe du projecteur. Si vous installez le projecteur à proximité d'un mur, laissez un espace d'au moins 50 cm (19,7 po) entre le mur et la bouche de sortie d'air.
- N'utilisez pas le projecteur sur un sofa, un tapis ou une autre surface douce, dans un endroit encastré, à moins qu'une ventilation appropriée ait été prévue.
- Il est possible que vous deviez nettoyer le filtre à air et les orifices de ventilation. Un filtre à air et/ou un orifice de ventilation bloqués peuvent nuire à la ventilation requise pour le refroidissement du projecteur.
- Ne rangez pas le projecteur à l'extérieur pendant des périodes prolongées.
- Utilisez seulement le projecteur si la température est comprise dans l'intervalle mentionné précédemment. En dehors de cette plage de températures, l'image projetée risque d'être instable et le projecteur peut être endommagé. ➡ p.209
- Ne stockez pas le projecteur en dehors de la plage de températures acceptable et n'exposez-le pas aux rayons directs du soleil ➡ p.209 pendant des périodes de temps prolongées. Cela peut endommager le boîtier.
- Ne touchez pas la fiche durant un orage électrique. Sinon, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Débranchez le projecteur si vous comptez ne pas l'utiliser pendant un certain temps.
- Placez le projecteur près d'une prise murale où il sera facile de le débrancher.

- Débranchez le projecteur de la prise murale et adressez-vous à un technicien qualifié dans les cas suivants : Si le projecteur ne fonctionne pas normalement même si vous suivez les directives d'utilisation ou si vous notez des changements marqués concernant son rendement; si le projecteur émet de la fumée, des odeurs étranges ou des bruits étranges; lorsque le cordon d'alimentation est dénudé ou la fiche est endommagée; si du liquide ou des objets inconnus ont pénétré à l'intérieur du projecteur, ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'eau; si le projecteur a fait l'objet d'une chute ou si le boîtier a été endommagé.
- Sauf indication contraire dans le présent *Guide de l'utilisateur*, n'essayez jamais de réparer vous-même ce produit. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. L'ouverture ou le retrait des couvercles de l'appareil risque de vous exposer à des tensions dangereuses et à d'autres dangers.
- N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur sauf si ce *Guide de l'utilisateur* l'exige pour des raisons précises. Ne tentez jamais de démonter ou de modifier le projecteur. Pour toutes les réparations, adressez-vous à un technicien qualifié.
- Utilisez le type de source d'alimentation indiqué sur le projecteur. L'utilisation d'une source d'alimentation différente peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si vous avez un doute quant à l'alimentation, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.
- Si vous utilisez le projecteur dans le pays où vous l'avez acheté, utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni. Si vous utilisez le projecteur à l'étranger, utilisez un cordon qui convient pour ce pays.
- Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les blocs multiprises. N'insérez pas la fiche dans une prise poussiéreuse. Vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Prenez les précautions ci-après pour la fiche : Ne saisissez pas la fiche avec des mains humides. Insérez la fiche à fond dans la prise. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher la fiche; tenez fermement cette dernière lorsque vous la débrancher. Ne pas se conformer à ces consignes pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où l'on peut facilement marcher sur le cordon d'alimentation.
- <sup>(Hg)</sup> La ou les lampes utilisées par les projecteurs contiennent du mercure. Veuillez consulter les réglementations provinciale et locale concernant l'élimination et le recyclage. Ne mettez pas les lampes au rebut.
- Ne placez pas rien qui puisse se tordre ou s'abîmer du fait de la chaleur à proximité des bouches d'aération. N'approchez pas vos mains ni votre visage des bouches d'aération en cours de projection.
- N'approchez pas trop votre visage du projecteur durant son utilisation.
- Ne démontez pas ou n'abîmez pas la lampe, ne lui faites subir aucun choc.
- Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous qu'il est hors tension, que sa fiche est débranchée de la prise et que tous les câbles sont déconnectés.
- Ne projetez pas d'image si le cache amovible est encore monté sur l'objectif du projecteur. En raison de la chaleur, le cache de l'objectif risque de fondre. Si vous touchez le cache de l'objectif en pareilles circonstances, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser.
- Ne touchez pas à l'objectif avec les mains nues.

- Remettez toujours le cache d'objectif sur l'objectif lorsque vous ne vous servez pas du projecteur, afin de protéger l'objectif de la saleté et d'éviter qu'il soit endommagé.
- Ne tentez jamais d'enlever la lampe immédiatement après utilisation car elle est brûlante. Avant de retirer la lampe, éteignez le projecteur et attendez au moins une heure pour que la lampe puisse refroidir.
- Ne placez pas la source d'une flamme nue, comme une bougie allumée, sur le projecteur ou à proximité de celui-ci.
- Ne modifiez pas le cordon d'alimentation. Ne placez pas d'objets trop lourds sur le cordon d'alimentation et évitez de le tordre, de le courber ou de tirer dessus. Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne se trouve pas à proximité d'appareils électriques chauds.
- Si la lampe se brise, aérez la pièce de manière à éviter que les gaz émis lorsque la lampe se brise ne soient inhalés ou n'entrent en contact avec les yeux ou la bouche.
- Si vous inhalez du gaz ou si du gaz entre en contact avec vos yeux ou votre bouche, consultez un médecin immédiatement.
- Si le projecteur est monté au plafond et que la lampe se brise, soyez vigilant pour ne pas que des fragments de la lampe brisée n'entrent en contact avec les yeux lorsque vous retirez le couvercle de lampe.

**AVERTISSEMENT :** Les câbles et/ou cordons fournis avec l'appareil contiennent des produits chimiques, y compris du plomb, reconnus par l'État de Californie comme étant la cause d'anomalies congénitales et d'autres dangers pour le système reproductif. ***Lavez-vous les mains après chaque manipulation.*** (Cet avis est fourni conformément à la Proposition 65, Code des santé et sécurité de Californie, section 25249.5 et suiv.)

### Restriction d'utilisation

Lorsque ce produit est utilisé pour des applications nécessitant une grande fiabilité/sécurité comme les dispositifs de transport liés aux domaines aéronautique, ferroviaire, maritime et automobile; aux appareils de prévention des catastrophes; à divers dispositifs de sécurité ou dispositifs fonctionnels/de précision, vous devriez utiliser ce produit seulement après avoir pris en considération l'ajout de dispositifs de sécurité et de redondances dans votre conception afin de maintenir la sécurité et la fiabilité totale du système.

Puisque ce produit n'est pas destiné à être utilisé dans des applications nécessitant une très grande fiabilité/sécurité tels que le matériel aéronautique, le matériel de communication principal, le matériel de contrôle de l'énergie nucléaire ou le matériel médical lié à des soins médicaux directs, veuillez juger par vous-même si ce produit convient à l'utilisation que vous souhaitez en faire après avoir effectué une évaluation complète.

## Déclaration de conformité FCC

### Pour les utilisateurs américains

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet appareil a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences dans les installations résidentielles. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les ondes radio. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil brouille la réception des ondes radio et télévision, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil sur une autre prise ou un autre circuit que celui du récepteur.
- Demandez conseil auprès du revendeur de l'appareil ou d'un technicien radio/télévision expérimenté.

### AVERTISSEMENT

*Le branchement d'un câble d'interface non blindé à ce matériel entraînera l'annulation de l'homologation FCC de cet appareil et risque de causer des interférences dépassant les limites établies par la FCC pour ce matériel. Il incombe à l'utilisateur de se procurer et d'utiliser un câble d'interface blindé avec cet appareil. Si l'appareil est doté de plusieurs connecteurs d'interface, évitez de connecter des câbles à des interfaces inutilisées. Toute modification non expressément autorisée par le fabricant peut annuler la permission d'utilisation de l'appareil.*

### Pour les utilisateurs canadiens

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.  
*Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.*

---

## Réglementation de l'Acte de la télégraphie sans fil

Les actes suivants sont interdits par l'Acte de la télégraphie sans fil :

- Modification et démontage (y compris l'antenne)
- Retrait de l'étiquette de conformité

---

## Droits d'auteurs des logiciels

### GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, contact Epson as described in the *User's Guide*.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

- **busybox-1.13.4**
- **iptables-1.4.4**
- **libgcc1(gcc-4.3.3)**
- **libstdc++-6.0.10**
- **linux-2.6.27**
- **patches**
- **udhcp 0.9.8**
- **uvc rev.219**
- **wireless\_tools 29**

- **EPSON original drivers**

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU

General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses>.

## **GNU GENERAL PUBLIC LICENSE**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### **Preamble**

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## **GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**



0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/ donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

**NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands ``show w'` and ``show c'` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ``show w'` and ``show c'`; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ``Gnomovision'` (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, contact Epson as described in the *User's Guide*.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

- **glibc-2.8**
- **SDL-1.2.13**
- **SDL-Image**

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses>.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

## Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into nonfree programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.



If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

### **NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### **END OF TERMS AND CONDITIONS**

#### **How to Apply These Terms to Your New Libraries**

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### **BSD License (Berkeley Software Distribution License)**

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

#### **busybox-1.13.4**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **libjpeg**

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

#### **libjpeg-6b**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

#### **LEGAL ISSUES**

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.

3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

### **libpng**

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

- **libpng-1.2.7**
- **libpng-1.2.44**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schlnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta



libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schlnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp@users.sourceforge.net

September 12, 2004

### **zlib**

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

- **zlib-1.1.4**
- **zlib-1.2.3**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly  
jloup@gzip.org

Mark Adler  
madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate \*not\* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

## **mDNSResponder**

This projector product includes the open source software program "mDNSResponder" which applies the following license terms "Apache License Version 2.0, January 2004".

List of "mDNSResponder"

**mDNSResponder-107.6 (only mDNSResponderPosix is used)**

License terms "Apache License Version 2.0, January 2004" are as follows.

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

## **TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION**

### **1. Definitions.**

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.
3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, nocharge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.
4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:
- (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
  - (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
  - (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
  - (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by theDerivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.
7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.
9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## **newlib**

This projector product includes the open source software program "newlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "newlib".

The "newlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of newlib programs

### **newlib 1.17.0**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "newlib" are as follows.

The newlib subdirectory is a collection of software from several sources.

Each file may have its own copyright/license that is embedded in the source file. Unless otherwise noted in the body of the source file(s), the following copyright notices will apply to the contents of the newlib subdirectory:

(1) Red Hat Incorporated

Copyright (c) 1994-2007 Red Hat, Inc. All rights reserved.

This copyrighted material is made available to anyone wishing to use, modify, copy, or redistribute it subject to the terms and conditions of the BSD License. This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY expressed or implied, including the implied warranties of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. A copy of this license is available at <http://www.opensource.org/licenses>. Any Red Hat trademarks that are incorporated in the source code or documentation are not subject to the BSD License and may only be used or replicated with the express permission of Red Hat, Inc.

(2) University of California, Berkeley

Copyright (c) 1981-2000 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(3) David M. Gay (AT&T 1991, Lucent 1998)

The author of this software is David M. Gay.

Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

-----

The author of this software is David M. Gay.

Copyright (C) 1998-2001 by Lucent Technologies

All Rights Reserved

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that the copyright notice and this permission notice and warranty disclaimer appear in supporting documentation, and that the name of Lucent or any of its entities not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

LUCENT DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL LUCENT OR ANY OF ITS ENTITIES BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

(4) Advanced Micro Devices

Copyright 1989, 1990 Advanced Micro Devices, Inc.



This software is the property of Advanced Micro Devices, Inc (AMD) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by AMD.

AMD MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL AMD BE LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the 29K Technical Support Center at 800-29-29-AMD (800-292-9263) in the USA, or 0800-89-1131 in the UK, or 0031-11-1129 in Japan, toll free. The direct dial number is 512-462-4118.

Advanced Micro Devices, Inc.

29K Support Products

Mail Stop 573

5900 E. Ben White Blvd.

Austin, TX 78741

800-292-9263

(5) C.W. Sandmann

Copyright (C) 1993 C.W. Sandmann

This file may be freely distributed as long as the author's name remains.

(6) Eric Backus

(C) Copyright 1992 Eric Backus

This software may be used freely so long as this copyright notice is left intact. There is no warrantee on this software.

(7) Sun Microsystems

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business. Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

(8) Hewlett Packard

(c) Copyright 1986 HEWLETT-PACKARD COMPANY

To anyone who acknowledges that this file is provided "AS IS" without any express or implied warranty: permission to use, copy, modify, and distribute this file for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice and this notice appears in all copies, and that the name of Hewlett-Packard Company not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose.

(9) Hans-Peter Nilsson

Copyright (C) 2001 Hans-Peter Nilsson

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that the above copyright notice, this notice and the following disclaimer are preserved with no changes.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

(11) Christopher G. Demetriou

Copyright (c) 2001 Christopher G. Demetriou

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(12) SuperH, Inc.

Copyright 2002 SuperH, Inc. All rights reserved

This software is the property of SuperH, Inc (SuperH) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by SuperH.

SUPERH MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL SUPERH BE LIABLE FOR INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the SuperH Support Center via e-mail at [softwaresupport@superh.com](mailto:softwaresupport@superh.com).

SuperH, Inc.  
405 River Oaks Parkway  
San Jose  
CA 95134  
USA

(13) Royal Institute of Technology

Copyright (c) 1999 Kungliga Tekniska Höskolan (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of KTH nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY KTH AND ITS CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL KTH OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(14) Alexey Zelkin

Copyright (c) 2000, 2001 Alexey Zelkin <[phantom@FreeBSD.org](mailto:phantom@FreeBSD.org)>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(15) Andrey A. Chernov

Copyright (C) 1997 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(16) FreeBSD

Copyright (c) 1997-2002 FreeBSD Project.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(17) S. L. Moshier

Author: S. L. Moshier.

Copyright (c) 1984,2000 S.L. Moshier

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, THE AUTHOR MAKES NO REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

(18) Citrus Project

Copyright (c)1999 Citrus Project,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(19) Todd C. Miller

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(20) DJ Delorie (i386)

Copyright (C) 1991 DJ Delorie

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms is permitted provided that the above copyright notice and following paragraph are duplicated in all such forms.

This file is distributed WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

(23) Intel (i960)

Copyright (c) 1993 Intel Corporation

Intel hereby grants you permission to copy, modify, and distribute this software and its documentation. Intel grants this permission provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. In addition, Intel grants this permission provided that you prominently mark as "not part of the original" any modifications made to this software or documentation, and that the name of Intel Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software or the documentation without specific, written prior permission.

Intel Corporation provides this AS IS, WITHOUT ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Intel makes no guarantee or representations regarding the use of, or the results of the use of, the software and documentation in terms of correctness, accuracy, reliability, currentness, or otherwise; and you rely on the software, documentation and results solely at your own risk.

IN NO EVENT SHALL INTEL BE LIABLE FOR ANY LOSS OF USE, LOSS OF BUSINESS, LOSS OF PROFITS, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND. IN NO EVENT SHALL INTEL'S TOTAL LIABILITY EXCEED THE SUM PAID TO INTEL FOR THE PRODUCT LICENSED HEREUNDER.

(26) Mike Barcroft

Copyright (c) 2001 Mike Barcroft <mike@FreeBSD.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(27) Konstantin Chuguev (--enable-newlib-iconv)

Copyright (c) 1999, 2000

Konstantin Chuguev. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

iconv (Charset Conversion Library) v2.0

(28) Artem Bityuckiy (--enable-newlib-iconv)

Copyright (c) 2003, Artem B. Bityuckiy, SoftMine Corporation. Rights transferred to Franklin Electronic Publishers.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(30) - Alex Tatmanjants (targets using libc/posix)

Copyright (c) 1995 Alex Tatmanjants <alex@elvisti.kiev.ua>

at Electronni Visti IA, Kiev, Ukraine.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(31) - M. Warner Losh (targets using libc/posix)

Copyright (c) 1998, M. Warner Losh <imp@freebsd.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(32) - Andrey A. Chernov (targets using libc/posix)

Copyright (C) 1996 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(33) - Daniel Eischen (targets using libc/posix)

Copyright (c) 2001 Daniel Eischen <deischen@FreeBSD.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(35) - ARM Ltd (arm and thumb variant targets only)

Copyright (c) 2009 ARM Ltd

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the company may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ARM LTD "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL ARM LTD BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(36) - CodeSourcery, Inc.

Copyright (c) 2009 CodeSourcery, Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of CodeSourcery nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY CODESOURCERY, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL CODESOURCERY BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(37) MIPS Technologies, Inc

/\*

\* Copyright (c) 2009 MIPS Technologies, Inc.

\*

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\*

\* \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* \* Neither the name of MIPS Technologies Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

/\*

### WPA Supplicant

The copyright owner of the WPA Supplicant open source software provides terms and conditions (hereinafter referred to as "WPA Supplicant License"). The projector uses this product in compliance with the BSD License, as part of the WPA Supplicant License.

The "WPA Supplicant License" is WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of WPA Supplicant License programs

#### WPA Supplicant-0.7.3

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "WPA Supplicant License" are as follows.

Copyright (c) 2003-2011, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors All Rights

Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**For MPEG-4 ASP:**

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com).

**For MPEG-4 AVC:**

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

**For WMV/WMA (Microsoft):**

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

**For VC-1**

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD ("VC-1 VIDEO") AND/OR (ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Marques de commerce

EPSON®, Instant Off®, PowerLite® et Quick Corner® sont des marques déposées et EPSON Exceed Your Vision est un logotype déposée de Seiko Epson Corporation.

PrivateLine® est une marque déposée et EPSON Store<sup>MS</sup> et Extra Care<sup>MS</sup> sont des marques de service d'Epson America, Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint et Windows logo sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou d'autres pays.

IBM, DOS/V et XGA sont des marques de commerce ou des marques déposées de International Business Machines Corp.

Macintosh et Mac sont des marques déposées d'Apple Inc.

Pixelworks et DNX sont des marques de commerce de Pixelworks Inc.

Ce produit inclut le logiciel RSA BSAFE™ de RSA Security Inc. RSA est une marque déposée de RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. est une marque déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

PJLink est une marque de commerce déposée pour l'enregistrement ou est déjà déposé au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et zones.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.  **HDMI**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Avis général : les autres noms de produit figurant dans le présent document ne sont cités qu'à titre d'identification et peuvent être des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tous les droits associés à ces marques.

## Avis sur les droits d'auteurs

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, de conserver dans un système central ou de transmettre le contenu de cette publication sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit – reproduction électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou autre – sans la permission écrite préalable de Seiko Epson Corporation. L'information contenue dans la présente ne peut être utilisée qu'avec ce produit EPSON. Epson décline toute responsabilité en cas d'utilisation de cette information avec d'autres produits.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses sociétés affiliées ne peuvent être tenues responsables par l'acheteur de ce produit ou par des tiers de tout dommage, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acheteur ou les tiers suite à : un accident, le mauvais usage ou l'usage abusif de ce produit, ou de modifications, réparations ou altérations non autorisées du produit, ou (sauf aux É.-U.) du manquement à respecter strictement les instructions d'utilisation et d'entretien de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité en cas de dommages ou de problèmes découlant de l'utilisation d'options ou de produits consommables autres que les produits désignés comme produits EPSON d'origine ou comme produits approuvés pour EPSON par Seiko Epson Corporation.

L'information contenue dans ce guide peut être modifiée sans préavis.

## Note concernant l'utilisation responsable du matériel protégé par les lois sur les droits d'auteur

Epson encourage les utilisateurs à faire preuve de responsabilité et à respecter les lois sur les droits d'auteur lorsqu'ils utilisent les produits EPSON. Dans certains pays, la loi permet une reproduction ou réutilisation limitée de matériel protégé dans certaines circonstances, mais ces dernières sont parfois moins étendues que le croient certaines personnes. Pour toute question relative aux droits d'auteur, communiquez avec votre conseiller juridique.

## Attribution des droits réservés

L'information contenue dans ce guide peut être modifiée sans préavis.

©2013 Epson America, Inc.

6/13

CPD-36306R1